

Jerzy Gronau

WĘDRÓWKI

PO BIBLIOGRAFII

ANGIELSKIEGO (amerykańskiego) AUTORA

THOMASA STEARNSA

ELIOTA

(Thomas Stearns Eliot)

1888 - 1965

Kraków, 2007

Wstęp:

Genezą tego opracowania były:

- moja emerytura i wiek (rocznik 1924)
- chęć powtórzenia swego rodzaju zabawy umysłowej którą przeżywałem przy innych pracach podobnego charakteru,
- konstatacja o braku w polskim piśmiennictwie aktualnej bibliografii tego autora.

1. Od początku mej pracy nie posługiwałem się żadną bibliografią, lecz tylko danymi z katalogów bibliotek i sprzedawców książek. Dopiero przy znacznym zaawansowaniu opracowania, dotarłem do wcześniejszych opracowań bibliograficznych (podanych w źródłach opracowania) i uzupełniłem swoje dane.

Żadna z polskich bibliotek tak naukowych jak i publicznych nie posiada nawet w przybliżeniu kompletu polskich wydawnictw tego autora. Podobnie jest też z zagranicznymi renomowanymi bibliotekami.

2 W języku angielskim (także w niemieckim i francuskim) przy porządkowaniu wg alfabetu nazw - tytułów, zamieszczenie wprowadzają rodzajniki: "The, A, An" i inne. Stąd powstały tabele tytułów w języku angielskim ze skróconymi nazwami, bez rodzajników. [na modę amerykańska!]

3. Zaznaczyć muszę, że w językach angielskim, niemieckim i francuskim, wprowadziłem do tabel tylko nazwy spotkanych tytułów bez specjalnej uwagi na określone wydania książkowe czy czasopisma w których ukazywały się prace Eliota. Nie są to więc ściśle bibliografie a raczej - spisy spotkanych tytułów. Jednak w tabelach z tytułami angielskimi starałem się o wpisanie daty najstarszych wydań danej pracy, oraz nieraz uzupełniałem innymi wydaniem, zwłaszcza gdy nie dysponowałem najstarszymi danymi., lub dla porównania z nimi.

4. W polskich tabelach zestawach, starałem się umieścić konkretne wydania książkowe, określonego wydawcy, roku wydania, określonej zawartości itp. Ponieważ katalogi bibliotek nie podają bardzo często informacji, szczególnie przy tłumaczeniach na inne języki z oryginału angielskiego, takich: jak tytuł oryginału, nazwiska tłumacza poszczególnych fragmentów i innych danych, starałem się (jeśli dostępne były dla mnie odpowiednie egzemplarze książek czy inne źródła) dodatkowo podać polskie tytuły względnie uzupełniając je angielskimi odpowiednikami tam gdzie tych danych nie podano. Niestety nie dotarłem do wielu egzemplarzy czy źródeł, stąd i puste miejsca na uzupełnienia tych informacji.

5. Wielokrotnie pod tymi samymi tytułami, mieści się zupełnie inna treść zwłaszcza w zbiorach opowiadań. Także w polskich wydaniach prac tego autora kilka tytułów się powtarza w różnych zestawach i wydaniach zbiorowych. Stąd dodatkowe tabele, grupujące te wydania.

6. Całość tej pracy nie opiera się na źródłowych, niedostępnych dla mnie, danych i opracowaniach, a na informacjach wtórnych, najczęściej dostępnych w Internecie. Stąd też informacje w tej pracy zawarte, mogą nie być kompletne i nie wykluczam pomyłek, bowiem nie mam z czym porównać mojego opracowania.

7. W końcu przepraszam czytelnika tego opracowania, że dla własnej wygody nie stosowałem tak niemieckich jak i francuskich oraz innych znaków diakrytycznych, oraz za niekonsekwentne stosowanie odpowiednio dużych liter w nazwach-tytułach książek, cydzysłówów i nawiasów, oraz kursywy.

Zawartość opracowania [El = Eliot T.S.]

L.p.	Numer tabeli	Treść - Zawartość	Strona
1.		Strona tytułowa + Wstęp	1
2.		Zawartość opracowania	4
3.		El. Krótka biografia; Chronologia życia; Odznaczenia; Komentarz filologa	5 - 12
4.		<u>Cześć „anglojęzyczna”</u>	
5.	1.	El, Angielskie tytuły wydanych książek w bibliotekach świata wg alfabetu	13-21
6.	2.	El, Angielskie tytuły prac ogłoszone drukiem , wg alfabetu	22-34
7.	3.	El, Angielskie tytuły prac ogłoszone drukiem, wg roku wydania	35-46
8.	4.	El, Pierwsze wydania anglojęzyczne prac TSE wg Bibliografii Gallup`a z 1969 roku	47-51
9.	5.	El, Bibliografia TSE według Nobelprize.org	52-53
10.	6.	El, The work of TSE by Allen Tate	54-55
11.	7.	El, T.S. Eliot – The Nobel Prize in Literature, Bibliography	56-58
12.	8.	El, Collection of 43 interesting Publications on TSE	59-60
13.	9.	El, Zawartość niektórych angielskich książek = Table [x1]	61-66
14.	10.	El, Inni autorzy o Eliocie wg alfabetu autorów	68-82
15.	11.	El, Inni autorzy o Eliocie wg roku wydania	82-96
16.	12.	El, Tytuły prac – w czterech językach	97-102
17.	13.	El, Niemieckie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie	103
18.	14.	El, Francuskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie	104
19.	15.	El, Polskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie	105-109
20.	16.	El, Poematy	110-114
21.	17.	El, Pierwsze wiersze niektórych utworów TSE	115-116
22.	18.	El, Zasoby obcojęzycznych książek w polskich bibliotekach	117-120
23.	19.	El, Notki niektórych angielskich wydań	121-123
24.	20.	El, Antologie zawierające jego utwory [wybór] wg roku	123
25.	21.	El, Zestawienie jego głównych wydawców wg ISBN i alfabetu	124-128
26.		<u>Cześć „polskojęzyczna”</u>	
27.	22.	El, Polskie przekłady w polskich bibliotekach	129-130
28.	23.	El, Polskie wydania przekładów prac wg alfabetu	121-133
29.	24.	El, Polskie wydania przekładów prac wg roku wydania	134-135
30.	25.	El, Polskie wydania przekładów prac wg wydawców	136-137
31.	26.	El, Antologie po polsku	138
32.	27.	El, Zawartość niektórych polskich przekładów	138-141
33.	28.	El, Polskie przekłady w czasopiśmie (wybór)	141-142
34.	29.	El, Inni autorzy o TSE po polsku [wg alfabetu autorów]	143-147
35.	30.	El, Inni autorzy o TSE po polsku [wg roku]	147-151
36.	31.	El, Spis alfabetyczny tłumaczy polskich	152
37.	32.	El, Notki niektórych polskich przekładów	153-155
38.	33.	El, Cytaty i aforyzmy przypisywane Eliotowi	156
39.	34.	El, Wydawcy polscy wg ISBN	156
40.	35.	El, Jako ciekawostka oryginał i tłumaczenia wiersza <i>Journey of the magi</i>	157-164
41.	36.	El, Źródła opracowania	165
42.	-	Inne prace Jerzego Gronau	166

Krótką biografia Thomasa Stearnsa Eliota

(Treść z Małego Słownika Pisarzy Angielskich i Amerykańskich, Wiedza Powszechna W-a, 1971)

* 26.04.1888, St.Luis (Missouri USA) - + 04.01. 1965 Londyn.

Angielski poeta, dramaturg i eseista. Urodził się w szanowanej rodzinie wywodzącej się od osadników Nowej Anglii. Studiował na Uniwersytecie Harvarda, m.in. pod kierunkiem Santyany, a następnie na paryskiej Sorbonie i w Oksfordzie. W 1914 osiadł na stałe w Anglii, zrazu pracował jako nauczyciel i urzędnik bankowy, następnie jako wydawca; w 1917 – 1919 redagował czasopismo „The Egoist”, w 1922 założył kwartalnik literacki „The Criterion”, który w ciągu siedemnastu lat swego istnienia odgrywał poważną rolę w kształtowaniu ruchu poetyckiego w Anglii.

W późniejszym okresie El. objął stanowisko dyrektora wielkiej londyńskiej firmy wydawniczej Faber and Faber. W 1927 przyjął obywatelstwo brytyjskie.

Pierwsze utwory poetyckie El. ukazywały się w latach 1907 – 1910 na łamach „Harvard Advocate”; poeta pozostawał wówczas pod wyraźnym wpływem francuskich symbolistów, przede wszystkim Laforgue`a i Baudelaire`a, szukał przewartościowania konwencjonalnych form wypowiedzi, dążył do znalezienia własnego wyrazu poetyckiego. Duży wpływ miały nań wówczas także wykłady Babbitta, dowodzącego wyższości klasycyzmu nad dziewiętnastowiecznym romantyzmem.

Podczas pobytu w Londynie El. zbliżył się do ruchu poetyckiego zw. imagizmem, któremu przewodzili Pound i T.E. Hulme (1883-1917). Pierwsze dwa zbiory El. – *Prufrock and Other Observations* 1917, *Prufrock i inne spostrzeżenia* i *Poems* (1919), - dały wyraz ironicznemu, drwiącemu nawet spojrzeniu na cywilizację współczesną, pustą, zmateralizowaną i płochą. Prawdziwym jednak objawieniem genialnego talentu El. stał się poemat *Ziemia jałowa* (*The Waste Land*) 1922, będący swoista parafrazą średniowiecznej legendy o Parsifalu i poszukiwaniu św. Graala. Poemat stał się sumą rozległej erudycji autora, jego wiedzy o kulturze i mitologii różnych epok historycznych, z których perspektywy świat cywilizacji technokratycznej XX w. jawi się poecie pusty, jałowy i martwy.

Niezmiernie bogate i wielostronne skojarzenia, reminiscencje, parafrazy i echa literackie, różnojęzyczne zwroty i cytaty, wymagające od czytelnika głębokiej kultury literackiej (dla umożliwienia pełnego zrozumienia wszystkich aluzji i podtekstów El. opatrzył poemat wielostronicowymi przypisami), wtopione zostały w organiczny kształt własnej, głęboko tragicznej wizji poetyckiej i uczyniły poemat jednym z najświetniejszych dzieł poezji współczesnej; wywarł on ogromne wrażenie na współczesnych (uchodził w swoim czasie za Biblię

„straconego pokolenia”); patrz Hemingway) i trwały wpływ na literaturę światową. Zdumiewała wszechstronnością i wnikliwością złośliwa i cięta satyra na współczesność, ale bardziej jeszcze zaskakiwała nowatorska technika poetycka *Ziemi jałowej*.

Precyzja w operowaniu lapidarnym słowem i obrazem zezwoliły El. na przekazanie monumentalnej treściowo i ideowo wizji w formie niezwykle skondensowanej. Naruszając stale granice czasu i przestrzeni, likwidując przedziały między rzeczywistością a fikcją, tworzył wielowarstwową symbolikę i alegorię, szeroko stosując uniwersalizację znaczeń. Całość budował na zasadzie muzycznego splatania wątków, wprowadzając kontrastową zmienność nastrojów akcentowaną różną rytmiką wiersza.

Następne publikacje El. – *Poems 1909-1925* (1925, Wiersze z lat 1909-1925), *The Journey of the Mag, 1927* (Podróż Trzech Króli), *A Song for Simeon 1928*, *Animula 1929* - utwierdziły pozycję autora w poezji współczesnej.

Kolejnym poematem, który głęboko poruszył światową opinię literacką był *Ash Wednesday 1930* (Popielec), odpowiedzi na dramatyczne pytania moralne zagubionego we współczesnym świecie człowieka upatruje tu autor w wartościach religijnych. Poemat ten, podobnie jak *Ziemia jałowa*, pełen skupienia refleksyjnego i najdorzalszego arcyzmu wypowiedzi poetyckiej, zapoczątkował proces przeobrażeń światopoglądowych El., który doprowadził go do oficjalnego przystąpienia do Kościoła anglikanckiego; wyrazem tych przewartościowań były wiersze ze zbiorów: *Marina* (Marina, 1930), *Triumphal March* (1931, Marsz triumfalny), *Collected Poems, 1909-1935* (1936, Wiersze zebrane z lat 1909 -1935), oraz dwa pierwsze w jego dorobku utwory dramatyczne: *The Rock: A Pageant Play* (1934, Opoka: Sztuka widowiskowa) i dramat poetycki napisany białym wierszem nawiązującym do tradycji teatru elżbietańskiego, *Murder in the Cathedral*, 1935), Morderstwo w katedrze, osnuty na autentycznych wydarzeniach historycznych, związanych z zabójstwem kanonizowanego później prymasa Anglii, Thomasa Becketa, z rozkazu króla Henryka II.

Dopełnieniem dorobku poetyckiego El. stały się dwa dalsze zbiory – *Old Possum`s Book of Practical Cats* (1939, Księga starego Possuma) i *Four Quartets* (1943, Cztery Kwartety), w których rozwinęły się mistyczne zainteresowania i inspiracje poetyckie El.; wiele jest w tej poezji pogłosów liryki Donne`a i in. poetów metafizycznych, Drydena i dramaturgów elżbietańskich, a także Dantego.

Natomiast zasadnicza działalność literacka El. w okresie późniejszym skupiła się na dramacie i eseistyce. W roku 1939 powstała sztuka *The Family Reunion* (Zjazd rodzinny), w 1949 – *Cocktail Party* (Cocktail Party), a w 1953 *The Confidential Clerk* (Zaufany urzędnik); w sztukach tych doszły do głosu satyryczne pasje autora, jego obserwacje obyczajowe i specyficzny, widoczny także w poezji, zwłaszcza w pierwszym okresie twórczości, zmysł przekory i paradoksu

Dorobek eseistyczny i krytyczny El., niezmiernie bogaty i różnorodny, obejmuje m. in. studia: *Ezra Pound. His Metric and Poetry* (1917, Ezra Pound. Jego metryka i poezja), *The Sacred Wood* (1920, Święty gaj), *Homage to John Dryden* (1924, Hołd Drydenowi), *Dante* (1929), *John Dryden, The Poet, the Dramatist*,

the Critic (1932, John Dryden. Poeta, dramaturg i krytyk), *The Use of poetry and the Use of Criticism* (1933, Użyteczność poezji i użyteczność krytyki), *After Strange Gods. A primer of Modern Heresy* (1934, Po obcych bogach. Elementarz współczesnej herezji), *Elizabethan Essays* (1934, Eseje elżbietańskie). *The Idea of a Christian Society* (1939, Idea społeczeństwa chrześcijańskiego), *The Music of Poetry* (1942, Muzyczność poezji), *Notes Toward the Definition of Culture* (1948, Uwagi o pojęciu kultury), *Poetry and Drama* 1951, Poezja i dramat), *The Three Voices of Poetry* (1954, Trzy głosy poezji) i *On Poetry and Poets* (1957, O poezji i poetach).

Eseje te, będące w większości wykładem indywidualnych przekonań oraz poglądów estetycznych autora, wywarły znaczny wpływ na uformowanie się kryteriów i metod tzw. nowej krytyki (patrz Ransom), stających w obronie autonomicznych praw sztuki i specyficznego charakteru jej treści moralnych i filozoficznych.

W 1948 przyznano El. nagrodę Nobla. Światowa opinia literacka uznała El. za jednego z najwybitniejszych pisarzy XX w. zarówno dla jego poetyckiego geniuszu, jak i analitycznej przenikliwości i intelektualnej głębi jego myśli estetycznej i krytycznoliterackiej.

W Polsce utwory poetyckie El. ukazały się w tomie *Poezje wybrane*, a eseistyka – w zbiorze *Szkice Literackie*,

Utwory El. tłumaczyli na język polski: W. Chwalewik, W. Dulęba, Z. Ilińska, A. Piotrowski, H. Pręczkowska, A. Przedpeńska-Trzeciakowa, O. Wojtasiewicz, M. Żukowski.

Wacław Sadkowski

Chronologia życia Eliota

- 1888 Urodził się 26 września w mieście St. Louis, w stanie Missouri, USA w rodzinie zamożnego przemysłowca. Rodzice: Henry Ware i Charlotta Stearns Eliot. Był najmłodszym z siedmiorga dzieci. Cała rodzina należała do kościoła unitariańskiego.
- 1898 Rozpoczęcie nauki w Smith Academy w St. Louis. Pierwszy wiersz *If time and space*.
- 1905 Studia w Milton Academy w Massachusetts.
- 1906-1907 Pierwszy rok studiów w Harvardzie.
- 1908-1909 Czyta i odkrywa symbolistów i Laforgue'a. Poznaje Georga Santyana i Irvinga Babbita.
- 1809-1910 Píše wczesne wiersze oraz zaczyna „Pieśń Miłosną J. Alfreda Prufrocka”.
- 1910-1911 Spędza rok na Sorbonie w Paryżu i kończy wersję poematu jak wyżej. Zwiedza Monachium.
- 1911-1914 Wraca na studia do Harvardu. Studiuje filozofię i doktoryzuje się; temat-F.H. Bradley.
- 1914 Zwiedza Belgię, północne Włochy, Niemcy. Osiada w Anglii. Poznaje Ezrę Pounda.
- 1915 26 czerwca wstępuje w związek małżeński z Vivien Haigh-Wood. Początek publikowania artykułów krytycznych.
- 1916 Rozpoczyna pracę jako nauczyciel w Highgate Junior School. Jest także lektorem.
- 1917 Podejmuje pracę w Lloyds Bank, w Londynie w Colonial and Foreign Department. Publikuje pierwszy tomik poezji *Prufrock i inne obserwacje*.
- 1917-1920 Publikuje wiele wierszy.
- 1921 Załamuje się nerwowo. i na 3 miesiące przerywa pracę w banku i wyjeżdża do Margate koło Londynu, a następnie do Szwajcarii do Lozanny.
- 1922 Rozpoczyna redagowanie pisma „Criterion”. *Ziemia jałowa*.
- 1925 Opuszcza pracę w banku i zostaje redaktorem w znanej Firmie Wydawniczej Faber & Gwyer, przemianowanej następnie na Faber and Faber w Londynie. *Wiersze 1909-1925* zawierają ostateczną wersję *Wydrążonych ludzi*.
- 1927 Przyjmuje chrzest w Kościele Anglikańskim i otrzymuje obywatelstwo brytyjskie. Pierwsze objawy zaburzeń umysłowych żony Vivien.
- 1930 Rozchodzi się z żoną i żyje samotnie.
- 1933 Uzyskuje formalną separację z Vivien.
- 1934 Odwiedza Burnt Norton.

1937	Odwiedza East Coker.
1938	Vivien Eliot – umieszczona w szpitalu umysłowo chorych.
1939	Przestaje redagować „Criterion”.
1947	Śmierć Vivien Eliot.
1948	Otrzymuje Literacką Nagrodę Nobla.
1957	10 stycznia żeni się z długoletnią sekretarką Walerią Fletcher.
1965	4 stycznia umiera w Londynie.

Formal recognition [Odznaczenia Eliota]

- [Order of Merit](#) (awarded by [King George VI \(United Kingdom\)](#), 1948)
- [Nobel Prize for Literature](#) "for his outstanding, pioneer contribution to present-day poetry" ([Stockholm](#), 1948)
- Officier de la [Legion d'Honneur](#) (1951)
- Hanseatic Goethe Prize ([Hamburg](#), 1955)
- Dante Medal ([Florence](#), 1959)
- Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres, (1960)
- [Presidential Medal of Freedom](#) (1964)
- 13 honorary doctorates (including Oxford, Cambridge, the Sorbonne, and Harvard)
- Two posthumous [Tony Awards](#) (1983) for his poems used in the musical [Cats](#)
- [Eliot College](#) of the [University of Kent, England](#), named after him
- Celebrated on [commemorative postage stamps](#)
- Has a star on the [St. Louis Walk of Fame](#)

Komentarz filologa

Thomas Stearns Eliot i polscy poeci

[Wypis z VERBA SACRA Thomas S. Eliot]

Życie i twórczość Thomasa Stearnsa Eliota (1888-1965) - z którego słowem będziemy obcować dzisiaj wieczoru - naznaczone są dwoistościami. Amerykanin urodzony w jednej z najszacowniejszych rodzin w St. Louis (stan Missouri), w wieku młodzieńczym wybrał Anglię jako swoją duchową i terytorialną ojczyznę; tę samą Anglię, którą jego kalwiński przodek opuścił pod koniec XVII wieku. Wychowany w Kościele unitariańskim, a więc w duchu religijnego nonkonformizmu, jako mężczyzna prawie czterdziestoletni dokonał konwersji, przyjął chrzest i stał się pilnie praktykującym członkiem oficjalnego Kościoła anglikańskiego. Wcześniej poślubił fascynującą, lecz chorą psychicznie Vivian Haigh-Wood i przez wiele lat żył w poczuciu osobistego dramatu, by u schyłku swej drogi życiowej, mając lat 68, znaleźć miłość i szczęście w małżeństwie ze znacznie od siebie młodszą, spokojną, oddaną i opiekuńczą Valerie Fletcher. Wiódł żywot urzędnika bankowego i skrupulatnego redaktora czasopism literackich, a tworzył dzieła, które wpłynęły na kształt i światopogląd dwudziestowiecznej literatury. Przez przyjaciół nazywany Biednym Tomem (to aluzja do Szekspirowskiego Króla Leara), uczczony został najwyższym laurem literackim - Nagrodą Nobla (1948). Miał skłonność do nastrojów depresyjnych, nadużywał alkoholu i kochał koty. W jego dziełach pospolitość idzie w parze z wzniosłością, wysoka duchowość z przyziemną cielesnością, sacrum łączy się z profanum, przeszłość spleta w jedno z tu i teraz, spotykają się głosy, języki, kultury, bóstwa i zwykli ludzie.

Zbigniew Herbert w poetyckim liście do Ryszarda Krynickiego nazwał Eliota jednym z kilku dostojnych szamanów którzy znali sekret / zaklęcia słów formy odpornej na działanie czasu bez czego / nie ma frazy godnej pamiętania a mowa jest jak piasek. Nie jedyny to polski twórca, dla którego słowo Eliotowskie nabrało szczególnej wagi w obliczu rodzimych realiów, choć sam Eliot nigdy nie przejawiał najmniejszego zainteresowania polskością - i to kolejny z paradoksów, w świetle których możemy rozpatrywać tę twórczość.

Przed wojną kilka jego wierszy przetłumaczył Józef Czechowicz, w tym niezwykle sugestywną Eliotowską wersję podróży Trzech Króli, dając jej polski tytuł "Wędrówka Trzechkrólowa":

Mroźną mieliśmy podróż

Toż to najgorsza w roku pora

Na wędrowanie, na tak daleką wędrówkę...

- tymi słowami zaczyna swą opowieść jej narrator, a kończy, dając wyraz poczuciu, że Narodziny, których był świadkiem, są zarazem Śmiercią starych bogów, a także, że Chrystus, przychodząc na świat, zwiastował swoją

własną Śmierć odkupicielską. Ów splot narodzin, śmierci i zmartwychwstania, początku, kresu i odrodzenia, jest jednym z wielkich tematów Eliotowskich, podejmowanych przezeń i w kontekście chrześcijaństwa (na przykład w poematach Środa popielcowa czy East Coker, a także w utworach dramatycznych), i w powiązaniu z pogańskimi rytuałami płodności, jak to ma miejsce w Ziemi jałowej.

Ten słynny poemat rozpoczyna się od pamiętnych słów: Najokrutniejszy miesiąc to kwiecień. Czesław Miłosz czytał go po raz pierwszy w oryginale, gdy nad okupowaną Warszawą w kwietniu 1943 roku stała łuna palącego się getta i - jak wspominał po latach w Rodzinnej Europie - była to w tych okolicznościach lektura z lekka niesamowita. Wkrótce, w pierwszej połowie 1944 roku, miał podjąć trud przekładania na polski tego wieloznacznego, erudycyjnego i bliskiego mu swoim katastrofizmem utworu, który powstał w reakcji na pierwszy kataklizm wojenny XX wieku. W samym epicentrum drugiej wojny światowej polski poeta - wówczas trzydziestoparoletni, a więc będący w tym samym wieku co Eliot, gdy pisał *The Waste Land* - borykał się z dylematem twórczym, poszukując nowej dykcji dla swoich wierszy. Pod naporem codziennej tragedii milionów istnień ludzkich słowo pękało i rozsypywało się, wszystkie dotychczasowe sposoby jego kształtowania były na nic. Bełkot emocjonalny, wówczas powszechny, zawstydział mnie... - tłumaczył kilkanaście lat później, będąc już politycznym emigrantem. Twórczość Eliota stała się lekiem na ową Miłoszowską wstydlivość uczuć, przynosząc wzorzec poetyckiego języka skrajnie odmienny od emocjonalizmu. Był bowiem angielski poeta zwolennikiem tego, co nazywał depersonalizacją w sztuce, czyli takiej ekspresji artystycznej, w której nie dochodzi bezpośrednio do głosu JA autora, a zamiast nazywania rzeczy po imieniu używa się wieloznacznych obrazów. W eseju *Tradycja i talent indywidualny* z roku 1917 pisał: Poezja to nie danie upustu wzruszeniom, ale ucieczka od wzruszenia, to nie wyrażanie osobowości, lecz ucieczka od osobowości. Ale oczywiście jedynie ci, którzy posiadają osobowość i doświadczają wzruszeń, rozumieją co znaczy pragnąć dystansu od nich. Miłośnicy poezji, którzy szukają w niej przede wszystkim lirycznych wyznań i eksklamacji, w zetknięciu z mową Eliota poczują z pewnością konsternację i niechęć, wyda im się ona niezrozumiała i chłodna. Ale to właśnie ów chłód - zresztą pozorny - sprawia, że wiersz czy poemat zyskuje ponadindywidualną, uniwersalną perspektywę, że mówi nie o przeżyciach człowieka, ale o kondycji człowieczeństwa.

Eliotowską powściągliwość słowa wysoko ceni również Tadeusz Różewicz. Obu poetów łączą ponadto znamienne pokrewieństwa tematyczne, zwłaszcza motyw "wydrążonych ludzi", tak trafnie i obrazowo ujmujący dramat człowieka w świecie utraconego sacrum. O ile jednak u Eliota, dzięki jego przekonaniom religijnym, a także wierze w sztukę i trwałość kulturowego dziedzictwa ludzkości, dochodzi ostatecznie do głosu poczucie nadziei i wizja ocalenia duchowych wymiarów egzystencji, o tyle polski poeta pozostaje przy obrazie współczesnego świata jako moralnej i metafizycznej pustyni.

Powściągliwość, przywiązanie do tradycji, wiara w ponadczasowe i ogólnoludzkie wartości - to cechy, które charakteryzują światopogląd klasycy. Thomas Stearns Eliot jest uznawany za jednego z najważniejszych

przedstawiciele klasycyzmu dwudziestowiecznego, a więc takiego, który przejmuje wprawdzie pewne elementy historycznych doktryn klasycyzmu, zarazem jednak w istotny sposób się od nich różni. Jest to bowiem klasycyzm przesiąknięty centralnym doświadczeniem nowoczesności, jakim jest poczucie rozpadu dawnego porządku. Eliotowski program współczesnego klasycyzmu wykorzystał w swoich wystąpieniach teoretycznych kolejny wybitny poeta polski, Jarosław Marek Rymkiewicz. Sam zaś Eliot w wykładzie *Kto to jest klasyk?*, napisanym i wygłoszonym w roku 1945, a więc tuż po najstraszliwszym epizodzie tego doświadczenia, tak oto zdefiniował tę postawę: Jeśli istnieje słowo fundamentalne, wyrażające maksimum tego, co rozumiem przez termin "klasyk", to będzie nim słowo "dojrzałość". [...] Klasyk może pojawić się tylko w cywilizacji dojrzałej, kiedy język i literatura osiągnęły dojrzałość, i musi być dziełem dojrzałego umysłu. Doniosłość danej cywilizacji i języka oraz pojemność umysłu indywidualnego poety uzasadniają uniwersalność. [...] język zbliży się ku dojrzałości, kiedy ludzie potrafią krytycznie oceniać przeszłość, będą mieć zaufanie do terażniejszości i brak świadomych obaw co do przyszłości. W literaturze oznacza to, że poeta ma świadomość swoich poprzedników i że my mamy też świadomość poprzedników jego twórczości, tak jak dostrzegamy cechy dziedziczne u jakiejś osoby, która jest przecież indywidualna i jedyna.

Buduje zatem Eliot swój klasycyzm na poczuciu ciągłości kulturowej i na przekór tym modernistycznym i postmodernistycznym myślicielom oraz artystom, którzy głosili, bądź głoszą dzisiaj, potrzebę zerwania z tradycją, szukania całkowicie nowych tematów i środków ekspresji, a także przeczą istnieniu wartości uniwersalnych. A czym dla nas, odbiorców sztuki - zwłaszcza sztuki słowa - jest jego wizja? Przede wszystkim jest ona wyzwaniem - gdyż domaga się naszej wiedzy, wrażliwości, pamięci, słuchu wyczulonego na głosy dobiegające z przeszłości. Domaga się tego samego, czego żąda od poety - dojrzałości i umysłowej pojemności. Poezja Eliota jest, mówiąc słowami z *Ziemi jałowej* - stosem pokruszonych obrazów odsyłających nas do różnych kultur, epok, miejsc. To splełany chór głosów przeszłych i terażniejszych. Naszym zadaniem jako odbiorców jest odnalezienie jej wewnętrzznego ładu i przesłania. Co zaś daje nam ona w zamian za naszą wytrwałość i wrażliwość, za nasz intelektualny wysiłek? Ocalenie - powiada Eliot. Bowiem ocalenie wzorców klasycznych to warunek naszej wolności, to ocalenie jej od chaosu.

prof. dr hab. Ewa Kraskowska

45.	Collected poems 1909-1962 [+ 1965, 1969, 2004]	1974	X	X				X		X			X		X		
46.	Collected poems 1909-1962 [+ 1970]	1976	X					X									
47.	Collected poems 1909-1962 [+1958]	1963	X	X	X	X	X	X	X			X		X	X	X	X
48.	Collected poems, 1909-1935	1936	X	X		X	X	X	X			X	X	X			X
49.	Complete plays	1969	X									X				X	X
50.	Complete poems and plays [+ 1978, 1980, 1930]	1952	X		X	X		X		X		X	X		X	X	X
51.	Complete poems and plays 1909-1950; [+1962]	1952	X		X	X		X		X							X
52.	Complete poems and plays of T.S. Eliot	1969 2004	X			X		X	X	X			X	X		X	X
53.	Confidential clerk, a play	1954 1950	X	X		X	X	X	X			X	X	X		X	X
54.	Course of lectures on Victorian Literature	1917						X									X
55.	Criterion	1922	X					X					X	X			
56.	Criterion	1928	X					X					X				
57.	Criticism in America	1972															X
58.	Cultivation of Christmas trees	1954	X	X				X	X				X			X	X
59.	Cultivation of Christmas trees	1956	X		X	X		X	X	X			X	X		X	
60.	Dante	1974	X					X					X		X	X	
61.	Dante [+ 1966]	1929	X	X	X			X	X			X	X	X	X		
62.	Dark side of the moon	1946	X			X		X					X				X
63.	Definition of Culture	1949						X									
64.	Discovering Modernism	1988															X
65.	Dry Salvages	1941	X	X		X		X	X	X			X		X		X
66.	East Coker [Faber]	1940		X		X		X	X				X	X		X	
67.	East Coker [Weekly]	1940					X	X					X		X		
68.	Eeldrop and Appleplex [+ 2007]	1992	X	X					X				X	X		X	X
69.	Elder statesman, a play	1959	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X
70.	Elizabethan deamatist	1963		X	X			X					X				
71.	Elizabethan essays	1934	X	X				X	X				X	X		X	
72.	Elizabethan essays	1973	X									X					
73.	Elizabethan essays	1974	X														X
74.	Elizabethan essays [+ 1969]	1964	X		X								X	X		X	
75.	Essays ancient & modern	1936 1974	X	X		X		X	X				X			X	X

76.	Essays on Elizabethan drama	1956	X									X					X
77.	Essays on poetry and poets	1957	X										X				
78.	Ezra Pound, his metric and poetry [+1909]	1917 2004	X		X	X	X	X				X					X
79.	Family reunion	1957											X			X	
80.	Family reunion	1964	X	X					X	X		X	X		X		X
81.	Family reunion [+1947, 1956, 1967, 1969, 2003]	1939	X	X	X	X	X	X				X				X	X
82.	Film of Murder in the cathedral	1952	X	X		X		X	X	X		X	X			X	
83.	For Lancelot Andrewes	1928	X	X		X		X	X			X			X	X	X
84.	For Lancelot Andrewes	1929	X		X			X		X		X	X				X
85.	For Lancelot Andrewes	1970	X	X			X		X				X		X	X	
86.	Four quartets	1943	X	X		X		X	X	X		X	X		X	X	X
87.	Four quartets	1944	X	X	X			X	X	X		X	X		X		
88.	Four quartets	1959		X	X				X	X					X		
89.	Four quartets [+1970, 1971]	1960	X							X		X	X		X	X	
90.	Four quartets [+1996, 1999, 2006]	1968	X	X			X			X	X	X	X		X	X	
91.	France Remembered	1944						X									
92.	From Poe to Valery	1948	X					X	X			X			X		
93.	From Poe to Valery	1949	X	X													
94.	Frontiers of criticism	1956	X					X	X			X			X		
95.	Geoffrey Faber 1889-1961	1961	X	X				X					X		X		X
96.	George Herbert	1962	X	X	X			X	X			X	X		X		X
97.	George Herbert [+1996]	1994	X	X					X	X		X				X	X
98.	Growltiger's last stand, with...	1986	X	X		X		X	X	X		X			X	X	X
99.	Growltiger's last stand, with...	1987	X									X				X	
100.	Hollow men : epitaph for the 20 th century [+1948, 1964]	2000	X						X			X					
101.	Homage to John Dryden	1924 1927	X	X	X	X	X	X	X			X	X		X		X
102.	Homage to John Dryden	1969 1970	X		X											X	X
103.	Homage to John Dryden	1973 1974	X		X											X	
104.	Homage to John Dryden	1976 1920	X														X
105.	ICON Critical Guide	1999														X	
106.	Idea of a Christian	1939	X	X		X		X				X	X	X	X		X

211.	Waste land	1923	X	X				X	X						X			
212.	Waste land [+1955, 1962, 1971]	1961	X	X			X		X	X			X		X		X	
213.	Waste land [+1958, 2001]	1960	X							X				X				
214.	Waste land [+1972, 1996, 2003, 2005]	1997	X						X	X			X				X	
215.	Waste land and other poems	1940 1971	X	X X			X	X				X	X	X	X		X	
216.	Waste land and other poems [+1988, 1999, 2005, 2007]	1998	X						X					X		X	X	
217.	Waste land and other writings	2000	X			X			X				X		X	X	X	
218.	Waste land, Prufrock, and other poems	1998 2005	X													X	X	
219.	Waste land: a faesimile and transcript...	1994	X															
220.	Waste land: a faesimile and transcript...	1971 1968	X	X					X				X			X	X	
221.	Waste land: a faesimile and transcript...	1974 1980	X						X									
222.	Waste land; authoritative text, contents, criticism	2001	X						X									
223.	Wasteland	1960	X															
224.	What is a classic ?	1945	X	X		X	X	X							X		X	X
225.	What is a classic ?	1974	X												X		X	

2. El.- Angielskie tytuły prac ogłoszone drukiem wg alfabetu

[Pola kolumny 2 zacieniowane = pozycje znajdują się w Bibliografii Gallupa z 1969 roku !]

L.p.	Tytuł	Rok 1 wyd.	Wydawca	Miejsce wydania + inni wyd.	Zawartość lub uwagi wzgl. ISBN	Stron
1	2	3	4	5	6	7
1.	A Choise of Kipling verse	1941	Faber & Faber; Scribner 1943;	L.	[Ed.]	306
2.	A Collection of Critical Essays	1962	Prentice Hall Trade	USA	0132743248	192
3.	A Companion to Shakespeare Studies	1934	Cambridge Univ. Press	L.	[+ inni autorzy]	
4.	A concordance to the complete poems and plays	1995	Cornell University Press	Ithaca	0801415616	1240
5.	A critical difference... (David Goldie)	1988	Clarendon Press	Oxford	0198123795	214
6.	A Dinner for W.J.Crawley	1961	Privately Printed	L.	[30 copies]	
7.	A Little Book of Modern Verse	1941	Faber	L.		160
8.	A Message	1949	Peter Russell	L.	[+ inni autorzy]	
9.	A Portrait of Michael Roberts	1949	College of St. Mark & St. John	L.	[800 copies]	
10.	A Practical Possum	1947	Harvard Printing Office	Cambridge	[Eighty copies]	6
11.	A Presidential Address...	1952			[500 copies]	
12.	A Selected Critique	1948	Holt, Rinehart and Winston	NY		
13.	A sermon, preached in Magdalene College Chapel	1948	Cambridge Univ. Press	L.	[300 copies]	7
14.	A song For Simeon	1928	Faber & Gwyer; Faber & Gwyer sec.ed.	L.	[Ariel Poem No.16]	4 4
15.	A Study Of His Writing...	1947	Dennis Dobron	L. [+1948, 1949]		153
16.	After strange Gods	1934	Faber & Faber; Harcout, Brace and company 1933;	L NY.	[Lectures]	68 72
17.	After the Torcklight	1933	Frideric Prokosh	New Haven	(only 2 copies!)	
18.	Agenda: TSE Special Issue	1985	Agenda & Edition Trust	L.		194
19.	Aims of poetic drama	1976	Folcroft Library Edition	Folcroft, Pa.	0841439214	6

20.	Aims of poetic drama	1977	Norwood Edition	Norwood, Pa.	0848206886	6
21.	Aims of poetic drama	1978	R. West	Philadelphia	9849207606	6
22.	American literature and the American language	1953	Washington University	St. Louis, Miss.	- [500 copies]	46
23.	American Poetry, 1925 A Miscellany	1925	Harcourt, Brace and Co	NY		248
24.	American Prefaces et all.	1940	American Prefaces	Iowa City, Iowa		48
25.	An Address to ...	1952	London Library; The Providence Athenaeum, 1953;	L. Rhode Island	(Pamphlet)	8 8
26.	An Ariel Poem- The Cultivations ...	1954	Faber & Faber	L.		4
27.	An Exhibition of Manuscripts and first ed. of TSE	1961	University of Texas	USA	(70 item listed)	43
28.	Anabasis, A Poem translated by TSE	1930	Faber & Faber + 1959; Harcourt, Brace & Co, 1938;	L. NY	[A poem by Stilo Perse = Alexis St. Leger Leger]	75
29.	Andrew Marvell	1922	Oxford Univ. Press	L.		131
30.	Animula: wood engraving	1929	Faber and Faber;	L.	[Ariel Poem No. 23]	3
31.	Annotated waste land...	2005	Yale University Press	New Haven	0300097433	270
32.	Annotated waste land...	2006	Yale University Press	New Haven	0300119941	270
33.	Approaches to Teaching Eliot's Poetry and Plays	1988	Modern Language Association of America	USA	0873525145	203
34.	Ara Vos Prec [1920]	1919	The Ovid Press, John Rodker; Alfred A. Knop,	L. NY	(264 copies)	54 63
35.	Ariel Poems 1927-1954					
36.	Art and Letters	1919	Art and Letters Vol.II No 2, No 3.	L.	(Periodical)	51 39
37.	Ash-Wednesday	1930	G.P. Putnam's sons; Faber & Faber; Fountain Press;	NY; L.; L. NY		29 28
38.	Best of cats	1993	Faber Music	L.	(Music)	24
39.	Britain at War	1941	Museum of Modern Art	NY		97
40.	Burt Norton	1941	Faber & Faber;	L.		15
41.	Casebook on Gerontion	1970	C.E. Merrill Pub. Co	Columbus, Ohio	067509318X	138
42.	Catholicity – A Study...	1947	Dacre Press; [+1950]	L.		56
43.	Cats: The Book of the Musical	1983	Harvest Book	NY	01561558363	
44.	Charles Whibley... A Memoir	1931	H. Milford, Oxford Univ. Press; The English Association	L. L.		13 15
45.	Christianity and Culture	1949	Harcour, Brace and Co	NY		202

46.	Christianity and culture	1960	Harcourt, Brace	NY		202
47.	Christmas Verse	1945	Parnassian Books	NY	[300 copies]	34
48.	Citizen of the World	1944	Frederick Muller	L		
49.	Classics and the man of letters	1974	Haskell House Publishers	NY	0838320538	27
50.	Collected plays	1962	Faber & Faber;	L.	See [x1]	355
51.	Collected poems 1909-1962	1963	Harcourt, Brace & World; Faber & Faber Ltd;	NY L.		221 240
52.	Collected poems 1909-1962	1974	Faber	L.	0571055494 0571105483	238
53.	Collected poems 1909-1962	1976	Franklin Library	Franklin Center, Pa.		212
54.	Collected poems 1909-1962	1978	Franklin Library	Franklin Center, Pa.		218
55.	Collected poems 1909-1962	1979	Franklin Library	Franklin Center, Pa.		220
56.	Collected poems, 1909-1935	1936	Harcourt, Brace and Company; Faber & Faber; + 1958, 1959,	NY L.		220 191
57.	Complete plays	1962	Faber & Faber; Harcourt, Brace 1967, 1969;	L. NY		355 355
58.	Complete Poems and Plays 1909-1950	1952	Harcourt, Brace and Co	NY	015121185X	400
59.	Confidential clerk, a play [The]	1954	Harcourt, Brace; Faber & Faber; +1967;	NY L.		159 134
60.	Correspondence TSE Vol.1.(ed. by Valeria Eliot)	1985	Faber	L.	0571136214	
61.	Coriolan	1931				
62.	Course of Lectures on Victorian Literature	1917	Country Council	L		
63.	Cultivation of Christmas trees [The]	1954	Faber & Faber; Farrar, Straus & Cudahy 1956;	L.	[Ariel Poems: New series]	4
64.	Cultivation of Christmas trees [The]	1956	Farrar, Straus and Cudahy	NY	[6 page?]	Unpagged
65.	Dante	1929	Faber & Faber;	L.	[The Poets on the Poets no. 2]	69
66.	Dante	1974	Faber & Faber; Haskell House;	L. NY	0838320600	69 69
67.	Dark side of the moon [The]	1946	Faber & Faber;	L.	[Preface]	232
68.	Definition of Culture	1949	Harcour, Brace and Co	NY		32
69.	East Coker	1940	Faber & Faber; + A supplement to The New	L.		15

			English Weekly			
70.	Eeldrop and Appleplex	1992	Foundling Press	Tunbridge Wells, Kent	[500 copies]	10
71.	Elizabethan dramatist	1963	Faber & Faber; Haskell House 1964	L. NY		166 195
72.	Elizabethan essays [Selected essays...]	1934	Faber & Faber;	L.		195
73.	Elizabethan essays	1964	Haskell House	NY		195
74.	Elizabethan essays	1973	Gordon Press	NY	0879680431	195
75.	Essays / TSE	1951	Kenkyusha	Tokio		424
76.	Essays ancient & modern	1936	Faber & Faber; Harcourt, Brace and Co;	L. NY	[A revised ed. of For Lancelot Andrewes]	190 203
77.	Essays ancient & modern	1974	Haskell House Publ.	NY	0838320570	190
78.	Essays on Elizabethan drama	1956	Harcourt, Brace + 1960	NY		178
79.	Essays on poetry and poets	1957	Harcourt, Brace; Faber & Faber	L.; Boston; Boston	0371089836 0571065309	262 262
80.	Ezra Pound, his metric and poetry	1917	A.A. Knopf; Kessinger Pub.Co, 2004; Faber & Faber;	NY NY L.	1410118936 [W "To Criticize the Critic and Other Writings]	31 48
81.	Family reunion	1957	Faber & Faber ; + 1969	L L.	0571091652	136 239
82.	Family reunion	1964	Harcourt, Brace & World	NY		131
83.	For Lancelot Andrewes: Essays on Style and Order	1925	Faber & Faber	L.		
84.	For Lancelot Andrewes	1928	Faber & Gwyer	L.	[1500 copies]	143
85.	For Lancelot Andrewes	1929	Doubleday, Doran & Co	NY Garden City	[2000 copies]	159
86.	For Lancelot Andrewes	1970	Faber	L.	0571094406 0571094189 0571094196	
87.	Four modern verse plays	1957	Penguin + 1961	Harmondsworth		269
88.	Four quartets	1943	Harcourt, Brace and Co; + 1944; 1971; Faber & Faber, 1944	NY L.	See [x1] 0156332256	39 59
89.	Four quartets	1944	Faber & Faber; + 1948; + 2000	L.	See [z1] 0571203434	44 38
90.	Four quartets	1959	Faber & Faber Faber & Faber 1960 + 1995	L.	0571176520	59 53 43

91.	Four quartets	1968	Folio Society	L.		55
92.	Four Quartets (Casebook)	1981	Macmillan Publ. Co.	L	0332018636	269
93.	France Remembered	1944	Sylvan Press	L.	[French-English]	
94.	From James to Eliot (ed. by Boris Ford)	1983	Penguin + 1984 + reprint 1990	L.	0140222707 0140138137	599
95.	From Poe to Valery	1948	Harcourt, Brace & Co; Faber & Faber, 1965	NY	[1500 copies] [W "To Criticize the Critic and other Writings]	32
96.	From Poe to Valery	1949	(a lecture)	Washington		16
97.	Frontiers of criticism	1955 1956	University of Minnesota Press;	Minneapolis	[10 050 copies]	80 20
98.	Geoffrey Faber 1889- 1961	1961	Faber & Faber;	L.	[Memoir]	19
99.	George Herbert	1962	Longman`s, Green & Co; Faber & Faber;	L L..		36 19
100.	George Herbert	1964	Northcote House 1994; Univ. of Nebraska;	Plymouth; Lincoln;	0746307462	49 143
101.	Georges Cattau	1966	The Merlin Press	NY		
102.	Goethe as the Sage	1955	Stiftung F.V.S.	Hamburg		72
103.	Goethe as the sage	1965	Gebruder Hoesch	Hamburg		5
104.	Growltiger`s last stand, with...	1986	Faber & Faber;	L.	0571138829	32
105.	Growltiger`s last stand, with...	1987	Ferrar, Straus, Giroux/ Harcourt Brace Jovanovich; Ferrar, Straus, Giroux 1990 for children;	NY NY	0374328099 0374428115	32
106.	Hollow men : epitaph for the 20 th century	2000	Fulcrum Press	L.		39
107.	Homage to John Dryden	1924	Haskell House; Hogarth Press;	NY L.		46
108.	Homage to John Dryden	1969				
109.	Homage to John Dryden	1973	Gordon Press	NY	0879680423	?239
110.	Homage to John Dryden	1976	Arden Library	Darby, Pa	0849513006	41
111.	ICON Critical Guide	1999			1840460393	
112.	Illustrated Old Possum = Old Possum`s book of practical cats	1974	Faber	L.	0571067751 0571105580	64
113.	Introduces: A little book of modern Verse	1947	Faber	L.		
114.	Introducing James Joyce	1942	Faber & Faber	L.	[Ed.]	146
115.	Inventions of the March hare: poems 1909-1917	1996	Harcourt Brace; Faber & Faber; Harvest Books 1998;	NY L. NY	0151002746 0571178952 0156005875	428 428 472
116.	John Dryden, the poet, the dramatist, the critic;	1932	Terence & Elsa Holliday	NY		67

	three essays					
117.	John Dryden, the poet, the dramatist, the critic; three essays	1966	Haskell House	NY		67
118.	John Dryden, the poet, the dramatist, the critic; three essays	1973	Gordon Press	NY	0879680415	67
119.	Journey of the magi	1927	Faber & Gwyer, Limited; William Edwin Rudge;	L. NY	[Ariel poem No.8] 5000 copies] [only 27 copies]	4
120.	Knowledge and experience in the philosophy of F.H. Bradley	1964	Farrar, Straus and Co; The University Press; Faber & Faber	NY Glasgow L.		216 216 216
121.	Knowledge and experience in the philosophy of F.H. Bradley	1989	Columbia University Press	NY	0231071507 0231071515	216
122.	Later poems 1925-1935	1941	Faber & Faber;	L,		158
123.	Letters of T.S Vol.I 1898-1922 [ed. Valerie Eliot] [The]	1988	Harcourt Brace Jovanovich; Faber & Faber; Harvest/ HBJ Book;	San Diego L. [500 copies] NY	0151508852 0571136214 0571153925 0156508508	639 639 704
124.	Literary essays of Ezra Pound	1968	New Directions, [TSE as edytor]	Norfolk, Conn.	0313211671	464
125.	Literary essays of Ezra Pound	1954	New Directions; [TSE as editor]	Norfolk, Conn.	0313211671	464
126.	Little Gidding	1942	Faber & Faber;	L.	[A poem]	16
127.	Marina	1930	Faber & Faber;	L.	[Ariel Poem No 29]	2
128.	Milton	1947	Geoffrey Cumberlege; Henriette Hertz;	L.	[500 copies] [Lecture]	19
129.	Milton I	1951	Henriette Hertz	L. [Pierwodruk w 1936 w czasopiśmie]	[500 copies]	
130.	Milton: two studies	1968	Faber	L.		48
131.	Mr. Mistoffellees....	1991	Harcourt Brace Jovanovich, Farrar Straus & Giroux; Faber & Faber 1990	L.	0152562303 057115347X	28 n.p.
132.	Murder in the cathedral	1935	Faber & Faber; J. Goulden; Harcourt, Brace and Co; Faber & Faber 1976;	L. Canterbury NY L.	[Play] 057108611X	87 38 87 96
133.	Murder in the cathedral	1963	Harcourt, Brace & World; Harvest/HBJ Book 1964	NY NY	0156632772	88 96
134.	Murder in the cathedral	1965	Harcourt, Brace and	NY		87

			company; +1966; Faber & Faber; Old Tappan Monarh Press 1977	L. New Jersey USA	0571063276 0671007823	157
135.	New and collected poems	1929	A.A. Knopf	NY	[reprinted partially]	56
136.	Notes on TSE`s Major Poems and Plays		Coles Publishing Co	L.	[Card Wrappers]	
137.	Notes towards the defi- nition of culture	1948	Faber & Faber; + 1954, 1972, 1973, Harcourt, Brace- 1949	L.		124
138.	Notes towards the defi- nition of culture	1949	Harcourt, Brace; [+ 1947 ?]	NY		128
139.	Old Possum`s book of practical cats	1939	Harcourt, Brace and company; Faber & Faber;	NY L.		46 45
140.	Old Possum`s book of practical cats	1940	Faber & Faber;	L.	[Eith Nicolas Bentley pictures]	50
141.	Old Possum`s book of practical cats	1945	Faber & Faber limited; + 1962, 1976, Faber Children`s Books 2001	L. L.	0571105580 0571207466	51 64 58
142.	Old Possum`s book of practical cats	1982	Harcourt Brace Jovanovich,	San Diego	0151686564 015668568X	56
143.	Old Possum`s book of practical cats	1986	Harcourt Brace Jovanovich,	San Diego	0151686572	46
144.	On a Recent Piece of Criticism	1938	C.W. Daniel	L.		
145.	On poetry and poems	1957	Farrar, Straus and Coudahy; + 1965 Faber and Faber Ltd	NY L.	[Essays]	308 262
146.	On poetry and poems	1969	Faber & Faber; Noonday Press 1973	L. NY	0571065309	262 308
147.	On poetry and poems	1975	Octagon Books	NY	0374925305	308
148.	On poetry and poems	1985	Faber & Faber	L.	0571089836	262
149.	On Poetry, An Address...	1947	Concord Academy	Mass.	[750 copies]	15
150.	On the metaphysical poetry	1993				
151.	Pascal`s Penses	1931 1958	Dent E.P. Dutton & Co, Inc	NY		
152.	Pascal`s Penses	1958	E.P. Dutton & Co,Inc.	NY		
153.	Penguin Crit Studies Wasteland	2000		L.	0140772316	
154.	Poems	1927	A. A. Knopf	NY		63
155.	Poems [1918 ?]	1919	L. & V. Volf at the Hegarh Press	Richmond, Eng.		13
156.	Poems [Collection]	1920	A.A. Knopf + 1927.	NY		63
157.	Poems and Prose	1998	Everyman` Library Pocked Poets		0375401857	224

158.	Poems written in early youth	1950	Privately Printed; Faber 1967; Farrar, Straus and Giroux 1967;	Stockholm L. NY		41 43 38
159.	Poems, 1909-1925	1925	Faber and Gwyer Harcourt, Brace and Co	L. NY, Chicago		98 128
160.	Poems, 1909-1925	1926	Faber and Gwyer; + Faber & Faber 1940	L. L.		98 128
161.	Poems, 1909-1925	1932	Harcourt, Brace and Co;	NY, Chicago		128
162.	Poesie	1969		Paris	[ed. bilingue]	
163.	Poesie Giovanili	1967		Verona	[1000 copies]	
164.	Poetry and drama	1951	Harvard University Press; Faber and Faber, Lim.;	Cambridge Mass. L.	[Lecture]	44 35
165.	Point of view	1941	Faber & Faber; Hyperion Press 1979	L. Wesport, Ct.	[Essays] 0883557886	158 158
166.	Portrait of a Lady	1915	[Periodical] Others	NY		
167.	Preface To The Testament of Immorality	1940	Faber & Faber	L.		
168.	Prufrock and other observations	1917	The Egoist; + 2004, 2007,	L.	[In verse]	40
169.	Reflection on verse Libre	1917	New Statesman; Faber and Faber, 1965,	L. L.	[W "To Criticize the Critic and Other Writings]	
170.	Religious drama: mediaeval and modern	1954	House of Books, Ltd	NY	[300 copies][An address delive- red in 1937	32
171.	Reunion by destruction: reflections on a scheme for church...	1943	The Pax House; Vacher & Sons;	Westminster, L.	[Pamhlet no. 7] [Address]	21
172.	Sacred wood and major early essays	1998	Dover Publications	Mineola, NY	0486299368	130
173.	Sacred wood; essays on poetry and criticism	1930	A.A. Knopf	NY		171
174.	Sacred wood; essays on poetry and criticism	1934 1960	Methuen & Co; Methuen & Co[+1964]; Barnes & Noble ;	L. L. NY		171 171
175.	Selected Essays	1934	Faber & Faber;	L.	[Sec. ed. revised and enlarged]	468
176.	Selected essays	1950	Harcourt, Brace; +1964 Faber & Faber 1950; Faber [3 ed.]; 1972; + 1980	NY L.	0151803870 0571197436 0571047920 0571068448	536 460 536 516
177.	Selected Essays	1951	Faber & Faber + 1958	L.	[Third enlarged]	516

					edition]	
178.	Selected essays, 1917-1932	1932	Harcourt, Brace and Co; + 1950 Faber and Faber;	NY L.		415 415 454
179.	Selected poems	1948	Penguin Books; Faber & Faber; Harcourt, Brace & World, Inc. 1967;	Middlesex, Harmondsworth L. NY	0571059473	125 199 127
180.	Selected poems	1954	Faber & Faber; Harbrace Paperbound Library 1964;	L.		127
181.	Selected Poems	1961	Faber & Faber;	L.		127
182.	Selected poems	1967	Harcourt, Brace & World	NY		127
183.	Selected poems	2006	Gramercy Books	NY	0517227223	
184.	Selected Poetry, Poems, Lyrics, dramatic Poetry	1994	Severo-zapad	St. Petersburg	[In Russian & English	
185.	Selected prose [ed. by J. Hayward]	1953	Penguin Books, + 1958, 1963; 1963	Melbourne; L.; Baltimore; Harmondsworth;		250 235
186.	Selected prose	1963 1975	Harmondsworth; Harcourt Brace Jovanovich; Faber; + 1984 Harvest / HBJ Book;	NY L.	0151807027 0571102638 0571105653 0156806541	235 320 320 324
187.	Shakespeare and the stoicism of Seneca	1927	Oxford University Press Shakespeare Association	L.		17
188.	Song for Simeon	1928	Faber & Gwyer limited	L.		10
189.	Springs of comfort	1975	Search Press	L.	0855323590	23
190.	Sweeney Agonistes: fragments of an Aristophanic melodrama (first ed. 1926 !?)	1932	Faber and Faber;	L.	[Play first performed 1934]	31
191.	T.S. Eliot	1962	Prntice Hall		0132743329	
192.	The Aims of Poetic Drama	1949	The Poets` Theatre Guild	L.		7
193.	The Annotated Waste Land with Eliot`s Contemporary Prose II vol.	2006	Yale Univ. Press	USA	0300119941	304
194.	The Classics and the man of letters	1942	Oxford University Press	L.; NY; & Toronto		27
195.	The cocktail party	1974	Faber & Faber (with notes of Nevil Coghil	L.	0571105920	304
196.	The Cocktail party, a comedy	1950	Harcourt, Brace; Faber & Faber 1949?.	NY; L.	[+ Samuel French][Play]	190 167

			1954, 1958,			
197.	The Complete Poems and Plays	1968	Faber & Faber + 1969, 1978, 1995	L.	0571088570	608
198.	The Complete Poems and Plays 1909-1950	1958	Harcourt, Brace and Co + 1960,	NY		392
199.	The Confidential Clerk	1954	Faber & Faber; “ 1967; Harcourt, Brace and Co;	L. NY		135 127 159
200.	The Design Of His Poetry	1950	Eyre & Spottiswoode	L.		256
201.	The Dry Salvages	1941	Faber & Faber; + A supplement to The New English Weekly;	L.	[A Poem]	15
202.	The Eighteen-Eighties: Essays....	1930	Cambridge Univ. Press	L.		
203.	The Elder statesman, a play	1959	Faber & Faber; Ferrar, Straus and Cudahy;	L. NY	[Play]	108 134
204.	The Family reunion	1939	Faber & Faber; +1963 Harcourt, Brace and Co; + 1947, 1972	L. NY	[Play] 0151301557	136 131
205.	The Film of Murder in the cathedral	1952	Harcourt, Brace and Co; Faber & Faber;	NY L.	[+ Hoellering George]	110 126
206.	The Future of Futurism	1930	Kegan Paul, Trench, Trubner;	L.		
207.	The Hollow Men	1925				
208.	The Idea of a Christian society	1939 1940	Faber & Faber lim.; Harcourt, Brace and Co;	L. NY		99 104
209.	The Idea of a Christian Society and Other Writing	1988		L.		106
210.	The International Journal of Ethics	1916	Chicago Vol. 27			130
211.	The Late John Marquand	1972	Lippincott	Pa.		
212.	The Literature of politics	1955	Conservative Political Centre	L.	[Address]	22
213.	The Love Song of J. Alfred Prufrock	1917	+ 1976 Nordwood Edition		0848809971	
214.	The Marching Song ...	1939				
215.	The Music of poetry...	1942	Jackson, Son & company; Faber and Faber, 1957	Glasgow Univ. Publ. no. 57	[Lecture] [W “On Poetry and Poets”]	28
216.	The Rock: a pageant play	1934	Faber & Faber limited; Harcourt, Brace and	L. NY		86 86

			Co			
217.	The Sacred Wood	1921	Alfred A. Knopf; Methuen & Co 1928; Barnes & Noble 1960;	NY L. NY	[A reissue]	171 171
218.	The Sacred wood; essays on poetry and criticism	1920	Methuen & Co ltd; “ “	L. L. L.		166 171 155
219.	The Second Order Mind	1920				
220.	The Three Voices of Poetry	1953	Cambridge Univ. Press; + 1954 Cambridge Univ. Press;	L. NY	[pamphlet]	23 39
221.	The Undergraduate poems	1949	Harvard college	Cambridge, Ma,	[1000 copies]	7
222.	The Unity of European culture	1950	Lipsius & Tischer's...; + 1952	Kiel, Germany		36
223.	The Use of poetry and the use of criticism...	1933	Faber and Faber +1980; Harvard Univ. Press; Faber and Faber 1985;	L. Cambridge, Ma,; L.	057105871X	156 149 156
224.	The Use of Poetry and the Use of Criticism	1964	Faber & Faber + sec. ed. 1965;	L.		156 156
225.	The Waste land	1922	Boni and Liveright; Alfred A. Knopp; The Hogarth Press 1923;	NY NY Richmond		64 64 35
226.	The waste land	1971	Faber & Faber	L.	0571096352 0571096344	149 149
227.	The waste land	1974	Harcourt Brace Janovich; Harvest Books;	NY NY	0156948702	149 184
228.	The waste land	1994	Harcourt Brace	San Diego	0156948702	149
229.	The Waste Land	2001	Columbia Univ. Press	USA	0231124252	192
230.	The Waste land and other poems	1940	Faber & Faber; Harcourt, Brace and Co; + 1955, 1962; Buccanor Books 1958	L. NY VY [350 copies]	015694877X 0899668984	79 88 88 88
231.	The Waste Land and Other Writings	2002	Modern Library	NY	0375759344	272
232.	Thoughts after Lambeth	1931	Faber and Faber;	L.	[Essay][Criterion Miscelany, no.10]	32
233.	Three Critical Essays on modern English Poetry	1977	Norwood Edition	Norwood (reprint of 1920 ed.)	[only 100 copies]	24
234.	To criticize the critic and other writings	1965	Ferrar, Straus & Giroux; Faber and Faber; + 1978	NY L.	0374925313 0571198741	188 188
235.	To criticize the critic and	1980	Octagon Books	NY		188

	other writings					
236.	To criticize the critic and other writings	1991	University of Nebraska Press	Lincoln	0803267215	188
237.	Tradition and the individual talent	1920				
238.	Triumphal march	1931	Faber & Faber	L.	[Ariel Poem No. 35]	4
239.	TSE – Poet	1979	Cambridge Univ. Press		[+ Moody, A.D.]	365
240.	TSE and Prejudice	1988	Faber	L.	+ Ricks, Christopher	290
241.	TSE Collection 1914-1959					
242.	TSE Selected Poems	1964	Harbrace Paperbound Library			
243.	TSE: Essays from the Southern Review	1988	Clarendon Press	Oxford	0198185578	
244.	TSE's, The Cocktail Party	1974	Faber	L.	057110472X 0571105920	304
245.	Two Poems	1935	Cambridge Univ. Press	L		4
246.	Two poems:...	1939	Hodder & Stoughton	L.		256
247.	Use of poetry and the use of criticism...	1986	Harvard University Press	Cambridge, Ma,	0674931505	149
248.	Use of poetry and the use of criticism...	1970	Faber and Faber; + 1964	L.		156
249.	Value and use of cathedral in England today	1952	Moore & Tillyer, Friends of Chichester Cathedral;	Chichester	[Address delivered in 1951]	15
250.	Varieties of metaphysical poetry...	1993	Faber & Faber	L.	0803267215	188
251.	Varieties of metaphysical poetry...	1994	Harcourt Brace; Harvest Books 1996	NY NY	0151000964 0156002566	343 368
252.	Vendata and Budhism	1985		Vancouver		
253.	Waste land	1923	L. and V. Woolf at the Hogarth Press; Faber & Faber 1961;	Richmond, Surrey	[A Poem]	35
254.	Waste land	1960	Ediciones Siera Madra	Monterrey, Mexico		51 24
255.	Waste land	1961	Faber & Faber	L.		51
256.	Waste land	1997	Harcourt Brace & Co	San Diego	0156005344	47
257.	Waste land and other poems	1955	Harvest Books; + 1962 1990, Barnes & Noble Classic	NY L.	0156948777 1593082797	88 96 160
258.	Waste land and other poems	1998	Signet Classic Penguin Books; Dover Publications;	NY Mineola NY	0451526848 0141180722 0486400611	100 108 64
259.	Waste land and other writings	2001	Modern Library	NY	0679641017	234
260.	Waste land, Prufrock,	1998				

	and other poems					
261.	Waste land: a facsimile and transcript...	1971	Harcourt Brace, Jovanovich; Faber & Faber	NY L.	0151947600 0571096344 0571096 352	149 149 149
262.	Waste land: a faesimile and transcript...	1974				
263.	Waste land: a faesimile and transcript...	1994	Harcourt Brace	San Diego	0156848702	149
264.	Waste land; authorative text, contents, criticism	2001	W.W. Norton & Co;	NY	0393974995	300
265.	What is a classic ?	1944 1945	Virgil Society Faber & Faber limited	L.	[Address]	32 32
266.	What is a classic ?	1974	Haskell House Publishers	NY	0838320597	32
267.	Words for Music	1934	Bryn Mawr	Pennsylvania Pa.		4
268.	Yeats [The poetry of W.B. Yeats]	1940 1957	Purpose; Faber & Faber limited;	L. L.	[W "On Poetry and Poets']	

3. El.- Angielskie tytuły prac ogłoszone drukiem wg roku wydania [tylko wymienione w tabeli 2]

[Pola kolumny 2 zaciemnione = pozycje znajdują sie w Bibliografii Gallupa z 1969 roku !]

L.p.	Tytuł	Rok 1 wyd.	Wydawca	Miejsce wydania + inni wyd.	Zawartość lub uwagi wzgl. ISBN	Stron
1	2	3	4	5	6	7
1.	Ariel Poems 1927-1954					
2.	Notes on TSE's Major Poems and Plays		Coles Publishing Co	L.	[Card Wrappers]	
3.	TSE Collection 1914- 1959					
4.	Portrait of a Lady	1915	[Periodical] Others	NY		
5.	The International Journal of Ethics	1916	Chicago Vol. 27			130
6.	Course of Lectures on Victorian Literature	1917	Country Council	L		
7.	Ezra Pound, his metric and poetry	1917	A.A. Knopf; Kessinger Pub.Co, 2004	NY NY	1410118936	31 48
8.	Prufrock and other observations	1917	The Egoist; + 2004, 2007,	L.	[In verse]	40
9.	The Love Song of J. Alfred Prufrock	1917	+ 1976 Nordwood Edition		0848809971	
10.	Ara Vos Prec [1920]	1919	The Ovid Press, John Rodker; Alfred A. Knop,	L. NY	(264 copies)	54 63
11.	Art and Letters	1919	Art and Letters Vol.II No 2, No 3.	L.	(Periodical)	51 39
12.	Poems [1918 ?]	1919	L. & V. Volf at the Hegarth Press	Richmond, Eng.		13
13.	Poems [Collection]	1920	A.A. Knopf + 1927.	NY		63
14.	The Sacred wood; essays on poetry and criticism	1920	Methuen & Co ltd; “ “	L. L. L.		166 171 155
15.	The Second_ Order Mind	1920				
16.	Tradition and the individual talent [1917?]	1920				
17.	The Sacred Wood	1921	Alfred A. Knopf; Methuen & Co 1928; Barnes & Noble 1960;	NY L. NY	[A reissue]	171 171
18.	Andrew Marvell	1922	Oxford Univ. Press	L.		131
19.	The Waste land	1922	Boni and Liveright; Alfred A. Knopf; The Hogarth Press 1923;	NY NY Richmond		64 64 35

20.	Waste land	1923	L. and V. Voolf at the Hogarth Press; Faber & Faber 1961;	Richmond, Surrey	[A Poem]	35 51
21.	Homage to John Dryden	1924	Haskell House; Hogarth Press;	NY L.		46
22.	American Poetry, 1925 A Miscellany	1925	Harcourt, Brace and Co	NY		248
23.	For Lancelot Andrewes: Essays on Style and Order	1925	Faber & Faber	L.		
24.	Poems, 1909-1925	1925	Faber and Gwyer Harcourt, Brace Co	L. NY, Chicago		98 128
25.	The Hollow Men	1925				
26.	Poems, 1909-1925	1926	Faber and Gwyer; + Faber & Faber 1940	L. L.		98 128
27.	Journey of the magi	1927	Faber & Gwyer, Limited; William Edwin Rudge;	L. NY	[Ariel poem No.8] 5000 copies] [only 27 copies]	4
28.	Poems	1927	A. A. Knopf	NY		63
29.	Shakespeare and the stoicism of Seneca	1927	Oxford University Press, Shakespeare Association	L.		17
30.	A song For Simeon	1928	Faber & Gwyer; Faber & Gwyer sec. ed.	L.	[Ariel Poem No.16]	4 4
31.	For Lancelot Andrewes	1928	Faber & Gwyer	L.	[1500 copies]	143
32.	Song for Simeon	1928	Faber & Gwyer limited	L.		10
33.	Animula: wood engraving	1929	Faber and Faber;	L.	[Ariel Poem No. 23]	3
34.	Dante	1929	Faber & Faber;	L.	[The Poets on the Poets no. 2]	69
35.	For Lancelot Andrewes	1929	Doubleday, Doran & Co	NY Garden City	[2000 copies]	159
36.	New and collected poems	1929	A.A. Knopf	NY	[reprinted partially]	56
37.	Anabasis, A Poem trans- lated by TSE	1930	Faber & Faber + 1959; Harcourt, Brace & Co, 1938;	L. NY	[A poem by Stilo Perse = Alexis St. Leger Leger]	75
38.	Ash-Wednesday	1930	G.P. Putnam`s sons; Faber & Faber; Fountain Press;	NY; L.; L. NY		29 28
39.	Marina	1930	Faber & Faber;	L.	[Ariel Poem No 29]	2
40.	Sacred wood; essays on poetry and criticism	1930	A.A. Knopf	NY		171
41.	The Eighteen-Eighties: Essays....	1930	Cambridge Univ. Press	L.		
42.	The Future of Futurism	1930	Kegan Paul, Trench,	L.		

			Trubner;			
43.	Charles Whibley... A Memoir	1931	H. Milford, Oxford Univ. Press; The English Association	L. L.		13 15
44.	Coriolan	1931				
45.	Pascal's Penses	1931 1958	Dent E.P. Dutton & Co, Inc	NY		
46.	Thoughts after Lambeth	1931	Faber and Faber;	L.	[Essay][Criterion Miscelany, no.10]	32
47.	Triumphal march	1931	Faber & Faber	L.	[Ariel Poem No. 35]	4
48.	John Dryden, the poet, the dramatist, the critic; three essays	1932	Terence & Elsa Holliday	NY		67
49.	Poems, 1909-1925	1932	Harcourt, Brace and Co;	NY, Chicago		128
50.	Selected essays, 1917-1932	1932	Harcourt, Brace and Co; + 1950 Faber and Faber;	NY L.		415 415 454
51.	Sweeney Agonistes: fragments of an Aristophanic melodrama (first ed. 1926 !?)	1932	Faber and Faber;	L.	[Play first performed 1934]	31
52.	After the Torcklight	1933	Frideric Prokosh	New Haven	(only 2 copies!)	
53.	The Use of poetry and the use of criticism...	1933	Faber and Faber +1980; Harvard Univ. Press; Faber and Faber 1985;	L. Cambridge, Ma,; L.	057105871X	156 149 156
54.	A Companion to Shakespeare Studies	1934	Cambridge Univ. Press	L.	[+ inni autorzy]	
55.	After strange Gods	1934	Faber & Faber; Harcout, Brace and company 1933;	L NY.	[Lectures]	68 72
56.	Elizabethan essays [Selected essays...]	1934	Faber & Faber;	L.		195
57.	Sacred wood; essays on poetry and criticism	1934 1960	Methuen & Co; Methuen & Co[+1964]; Barnes & Noble ;	L. L. NY		171 171
58.	Selected Essays	1934	Faber & Faber;	L.	[Sec. ed. revised and enlarged]	468
59.	The Rock: a pageant play	1934	Faber & Faber limited; Harcourt, Brace and Co	L. NY		86 86
60.	Words for Music	1934	Bryn Mawr	Pennsylvania Pa.		4
61.	Murder in the cathedral	1935	Faber & Faber; J. Goulden;	L. Canterbury	[Play]	87 38

			Harcourt, Brace and Co; Faber & Faber 1976;	NY L.		87 96
62.	Two Poems	1935	Cambridge Univ. Press	L		4
63.	Collected poems, 1909-1935	1936	Harcourt, Brace and Company; Faber & Faber; + 1958, 1959,	NY L.		220 191
64.	Essays ancient & modern	1936	Faber & Faber; Harcourt, Brace and Co;	L. NY	[A revised ed. of For Lancelot Andreves]	190 203
65.	On a Recent Piece of Criticism	1938	C.W. Daniel	L.		
66.	Old Possum`s book of practical cats	1939	Harcourt, Brace and company; Faber & Faber;	NY L.		46 45
67.	The Family reunion	1939	Faber & Faber; +1963 Harcourt, Brace and Co; + 1947, 1972	L. NY	[Play] 0151301557	136 131
68.	The Idea of a Christian society	1939 1940	Faber & Faber lim.; Harcourt, Brace & Co;	L. NY		99 104
69.	The Marching Song ...	1939				
70.	Two poems:...	1939	Hodder & Stoughton	L.		256
71.	American Prefaces et all.	1940	American Prefaces	Iova City, Iova		48
72.	East Coker	1940	Faber & Faber; + A supplement to The New English Weekly	L.		15
73.	Old Possum`s book of practical cats	1940	Faber & Faber;	L.	[Eith Nicolas Bentley pictures]	50
74.	Preface To The Testament of Immorality	1940	Faber & Faber	L.		
75.	The Waste land and other poems	1940	Faber & Faber; Harcourt, Brace and Co; + 1955, 1962; Buccanor Books 1958	L. NY VY [350 copies]	015694877X 0899668984	79 88 88 88
76.	A Choise of Kipling verse	1941	Faber & Faber; Scribner 1943;	L.	[Ed.]	306
77.	A Little Book of Modern Verse	1941	Faber	L.		160
78.	Britain at War	1941	Museum of Modern Art	NY		97
79.	Burt Norton	1941	Faber & Faber;	L.		15
80.	Later poems 1925-1935	1941	Faber & Faber;	L,		158
81.	Point of view	1941	Faber & Faber; Hyperion Press 1979	L. Wesport, Ct.	[Essays] 0883557886	158 158
82.	The Dry Salvages	1941	Faber & Faber; + A supplement to The New English Weekly;	L.	[A Poem]	15

83.	Introducing James Joyce	1942	Faber & Faber	L.	[Ed.]	146
84.	Little Gidding	1942	Faber & Faber;	L.	[A poem]	16
85.	The Classics and the man of letters	1942	Oxford University Press	L.; NY; & Toronto		27
86.	The Music of poetry...	1942	Jackson, Son & company	Glasgow Univ. Publ. no. 57	[Lecture]	28
87.	Four quartets	1943	Harcourt, Brace and Co; + 1944; 1971; Faber & Faber, 1944	NY L.	See [x1] 0156332256	39 59
88.	Reunion by destruction: reflections on a scheme for church...	1943	The Pax House; Vacher & Sons;	Westminster, L.	[Pamphlet mo. 7] [Address]	21
89.	Citizen of the World	1944	Frederick Muller	L		
90.	Four quartets	1944	Faber & Faber; + 1948; + 2000	L.	See [z1] 0571203434	44 38
91.	France Remembered	1944	Sylvan Press	L.	[French-English]	
92.	What is a classic ?	1944 1945	Virgil Society Faber & Faber limited	L.	[Address]	32 32
93.	Christmas Verse	1945	Parnassian Books	NY	[300 copies]	34
94.	Old Possum's book of practical cats	1945	Faber & Faber limited; + 1962, 1976, Faber Children's Books 2001	L. L.	0571105580 0571207466	51 64 58
95.	Dark side of the moon [The]	1946	Faber & Faber;	L.	[Preface]	232
96.	A Practical Possum	1947	Harvard Printing Office	Cambridge	[Eighty copies]	6
97.	A Study Of His Writing...	1947	Dennis Dobron	L. [+1948, 1949]		153
98.	Catholicity – A Study...	1947	Dacre Press; [+1950]	L.		56
99.	Introduces: A little book of modern Verse	1947	Faber	L.		
100.	Milton	1947	Geoffrey Cumberlege; Henriette Hertz;	L.	[500 copies] [Lecture]	19
101.	On Poetry, An Address...	1947	Concord Academy	Mass.	[750 copies]	15
102.	A Selected Critique	1948	Holt, Rinehart and Winston	NY		
103.	A sermon, preached in Magdalene College Chapel	1948	Cambridge Univ. Press	L.	[300 copies]	7
104.	From Poe to Valery	1948	Harcourt, Brace	NY	[1500 copies]	32
105.	Notes towards the definition of culture	1948	Faber & Faber; + 1954, 1972, 1973, Harcourt, Brace- 1949	L.		124
106.	Selected poems	1948	Penguin Books; Faber & Faber; Harcourt, Brace &	Middlesex, Harmondsworth L.	0571059473	125 199

			World, Inc. 1967;	NY		127
107.	A Message	1949	Peter Russell	L.	[+ inni autorzy]	
108.	A Portrait of Michael Roberts	1949	College of St. Mark & St. John	L.	[800 copies]	
109.	Christianity and Culture	1949	Harcour, Brace and Co	NY		202
110.	Definition of Culture	1949	Harcour, Brace and Co	NY		32
111.	From Poe to Valery	1949	(a lecture)	Washington		16
112.	Notes towards the definition of culture	1949	Harcourt, Brace; [+ 1947 ?]	NY		128
113.	The Aims of Poetic Drama	1949	The Poets' Theatre Guild	L.		7
114.	The Undergraduate poems	1949	Harvard college	Cambridge, Ma,	[1000 copies]	7
115.	Poems written in early youth	1950	Privately Printed; Faber 1967; Farrar, Straus and Giroux 1967;	Stockholm L. NY		41 43 38
116.	Selected essays	1950	Harcourt, Brace; +1964 Faber & Faber 1950; Faber [3 ed.]; 1972; + 1980	NY L.	0151803870 0571197436 0571047920 0571068448	536 460 536 516
117.	The Cocktail party, a comedy	1950	Harcourt, Brace; Faber & Faber 1949? 1954, 1958,	NY; L.	[+ Samuel French][Play]	190 167
118.	The Design Of His Poetry	1950	Eyre & Spottiswoode	L.		256
119.	The Unity pf European culture	1950	Lipsius & Tischer's...; + 1952	Kiel, Germany		36
120.	Essays / TSE	1951	Kenkyusha	Tokio		424
121.	Milton	1951	Henriette Hertz	L.	[500 copies]	
122.	Poetry and drama	1951	Harvard University Press; Faber and Faber, Lim.;	Cambridge Mass. L.	[Lecture]	44 35
123.	Selected Essays	1951	Faber & Faber + 1958	L.	[Third enlarged edition]	516
124.	A Presidential Address...	1952			[500 copies]	
125.	An Address to ...	1952	London Library; The Providence Athena-eum, 1953;	L. Rhode Island	(Pamphlet)	8 8
126.	Complete Poems and Plays 1909-1950	1952	Harcourt, Brace and Co	NY	015121185X	400
127.	The Film of Murder in the cathedral	1952	Harcourt, Brace and Co; Faber & Faber;	NY L.	[+ Hoellering George]	110 126
128.	Value and use of cathedral in England today	1952	Moore & Tillyer, Friends of Chichester Cathedral;	Chichester	[Address delivered in 1951]	15
129.	American literature and	1953	Washington University	St. Louis, Miss.	- [500 copies]	46

	the American language					
130.	Selected prose [ed. by J. Hayward]	1953	Penguin Books, + 1958, 1963; 1963	Melbourne; L.; Baltimore; Harmondsworth;		250 235
131.	The Three Voices of Poetry	1953	Cambridge Univ. Press; + 1954 Cambridge Univ. Press;	L. NY	[pamphlet]	23 39
132.	An Ariel Poem- The Cultivations ...	1954	Faber & Faber	L.		4
133.	Confidential clerk, a play [The]	1954	Harcourt, Brace; Faber & Faber; +1967;	NY L.		159 134
134.	Cultivation of Christmas trees [The]	1954	Faber & Faber; Farrar, Straus & Cudahy 1956;	L.	[Ariel Poems: New series]	4
135.	Literary essays of Ezra Pound	1954	New Directions; [TSE as editor]	Norfolk, Conn.	0313211671	464
136.	Religious drama: mediaeval and modern	1954	House of Books, Ltd	NY	[300 copies][An address delive- red in 1937	32
137.	Selected poems	1954	Faber & Faber; Harbrace Paperbound Library 1964;	L.		127
138.	The Confidential Clerk	1954	Faber & Faber; “ 1967; Harcourt, Brace Co;	L. NY		135 127 159
139.	Frontiers of criticism	1955 1956	University of Minnesota Press;	Minneapolis	[10 050 copies]	80 20
140.	Goethe as the Sage	1955	Stiftung F.V.S.	Hamburg		72
141.	The Literature of politics	1955	Conservative Political Centre	L.	[Address]	22
142.	Waste land and other poems	1955	Harvest Books; + 1962 1990, Barnes & Noble Classic	NY L.	0156948777 1593082797	88 96 160
143.	Cultivation of Christmas trees [The]	1956	Farrar, Straus and Cudahy	NY	[6 page?] [unpaged ?]	
144.	Essays on Elizabethan drama	1956	Harcourt, Brace + 1960	NY		178
145.	Essays on poetry and poets	1957	Harcourt, Brace; Faber & Faber	L.; Boston; Boston	0371089836 0571065309	262 262
146.	Family reunion	1957	Faber & Faber ; + 1969	L L.	0571091652	136 239
147.	Four modern verse plays	1957	Penguin + 1961	Harmondsworth		269
148.	On poetry and poems	1957	Farrar, Straus and Coudahy; + 1965 Faber and Faber Ltd	NY L.	[Essays]	308 262
149.	Pascal`s Penses	1958	E.P. Dutton & Co,Inc.	NY		
150.	The Complete Poems	1958	Harcourt, Brace and	NY		

	and Plays 1909-1950		Co + 1960,			392
151.	Four quartets	1959	Faber & Faber Faber & Faber 1960 + 1995	L.	0571176520	59 53 43
152.	The Elder statesman, a play	1959	Faber & Faber; Ferrar, Straus and Cudahy;	L. NY	[Play]	108 134
153.	Christianity and culture	1960	Harcourt, Brace	NY		202
154.	Waste land	1960	Ediciones Siera Madra	Monterrey, Mexico		24
155.	A Dinner for W.J.Crawley	1961	Privately Printed	L.	[30 copies]	
156.	An Exhibition of Manuscripts and first ed. of TSE	1961	University of Texas	USA	(70 item listed)	43
157.	Geoffrey Faber 1889-1961	1961	Faber & Faber;	L.	[Memoir]	19
158.	Selected Poems	1961	Faber & Faber;	L.		127
159.	Waste land	1961	Faber & Faber	L.		51
160.	A Collection of Critical Essays	1962	Prentice Hall Trade	USA	0132743248	192
161.	Collected plays	1962	Faber & Faber;	L.	See [x1]	355
162.	Complete plays	1962	Faber & Faber; Harcourt, Brace 1967, 1969;	L. NY		355 355
163.	George Herbert	1962	Longman`s, Green & Co; Faber & Faber;	L L..		36 19
164.	T.S. Eliot	1962	Prntice Hall		0132743329	
165.	Collected poems 1909-1962	1963	Harcourt, Brace & World; Faber & Faber Ltd;	NY L.		221 240
166.	Elizabethan dramatist	1963	Faber & Faber; Haskell House 1964	L. NY		166 195
167.	Murder in the cathedral	1963	Harcourt, Brace & World; Harvest/HBJ Book 1964	NY NY	0156632772	88 96
168.	Selected prose	1963 1975	Harmondsworth; Harcourt Brace Jovanovich; Faber; + 1984 Harvest / HBJ Book;	NY L.	0151807027 0571102638 0571105653 0156806541	235 320 320 324
169.	Elizabethan essays	1964	Haskell House	NY		195
170.	Family reunion	1964	Harcourt, Brace & World	NY		131
171.	George Herbert	1964	Northcote House 1994; Univ. of Nebraska;	Plymouth; Lincoln;	0746307462	49 143

172.	Knowledge and experience in the philosophy of F.H. Bradley	1964	Farrar, Straus and Co; The University Press; Faber & Faber	NY Glasgow L.		216 216 216
173.	The Use of Poetry and the Use of Criticism	1964	Faber & Faber + sec. ed.	L.		156 156
174.	TSE Selected Poems	1964	Harbrace Paperbound Library			
175.	Goethe as the sage	1965	Gebruder Hoesch	Hamburg		5
176.	Murder in the cathedral	1965	Harcourt, Brace and company; +1966; Faber & Faber; Old Tappan Monarh Press 1977	NY L. New Jersey USA	0571063276 0671007823	87 157
177.	To criticize the critic and other writings	1965	Ferrar, Straus & Giroux; Faber and Faber; + 1978	NY L.	0374925313 0571198741	188 188
178.	Georges Cattau	1966	The Merlin Press	NY		
179.	John Dryden, the poet, the dramatist, the critic; three essays	1966	Haskell House	NY		67
180.	Poesie Giovanili	1967		Verona	[1000 copies]	
181.	Selected poems	1967	Harcourt, Brace & World	NY		127
182.	Four quartets	1968	Folio Society	L.		55
183.	Literary essays of Azra Pound	1968	New Directions, [TSE as edytor]	Norfolk, Conn.	0313211671	464
184.	Milton: two studies	1968	Faber	L.		48
185.	The Complete Poems and Plays	1968	Faber & Faber + 1969, 1978, 1995	L.	0571088570	608
186.	Homage to John Dryden	1969				
187.	On poetry and poems	1969	Faber; Noonday Press 1973	L. NY	0571065309	262 308
188.	Poesie	1969		Paris	[ed. bilingue]	
189.	Casebook on Gerontion	1970	C.E. Merrill Pub. Co	Columbus, Ohio	067509318X	138
190.	For Lncelot Andrewes	1970	Faber	L.	0571094406 0571094189 0571094196	
191.	Use of poetry and the use of criticism...	1970	Faber and Faber; + 1964	L.		156
192.	The waste land	1971	Faber & Faber	L.	0571096352 0571096344	149 149
193.	Waste land: a facsimile and transcript...	1971	Harcouurt Brace, Jovanowich; Faber & Faber	NY L.	0151947600 0571096344 0571096352	149 149 149
194.	The Late John Marquand	1972	Lippincott	Pa.		
195.	Elizabethan essays	1973	Gordon Press	NY	0879680431	195
196.	Homage to John Dryden	1973	Gordon Press	NY	0879680423	?239

197.	John Dryden, the poet, the dramatist, the critic; three essays	1973	Gordon Press	NY	0879680415	67
198.	Classics and the man of letters	1974	Haskell House Publishers	NY	0838320538	27
199.	Collected poems 1909-1962	1974	Faber	L.	0571055494 0571105483	238
200.	Dante	1974	Faber & Faber; Haskell House;	L. NY	0838320600	69 69
201.	Essays ancient & modern	1974	Haskell House Publ.	NY	0838320570	190
202.	Illustrated Old Possum = Old Possum's book of practical cats	1974	Faber	L.	0571067751 0571105580	64
203.	The cocktail party	1974	Faber & Faber (with notes of Nevil Coghill	L.	0571105920	304
204.	The waste land	1974	Harcourt Brace Janovich; Harvest Books;	NY NY	0156948702	149 184
205.	TSE's, The Cocktail Party	1974	Faber	L.	057110472X 0571105920	304
206.	Waste land: a faesimile and transcript...	1974				
207.	What is a classic ?	1974	Haskell House Publishers	NY	0838320597	32
208.	On poetry and poems	1975	Octagon Books	NY	0374925305	308
209.	Springs of comfort	1975	Search Press	L.	0855323590	23
210.	Aims of poetic drama	1976	Folcroft Library Ed.	Folcroft, Pa.	0841439214	6
211.	Collected poems 1909-1962	1976	Franklin Library	Franklin Center, Pa.		212
212.	Homage to John Dryden	1976	Arden Library	Darby, Pa	0849513006	41
213.	Aims of poetic drama	1977	Norwood Edition	Norwood, Pa.	0848206886	6
214.	Three Critical Essays on modern English Poetry	1977	Norwood Edition	Norwood (reprint of 1920 ed.)	[only 100 copies]	24
215.	Aims of poetic drama	1978	R. West	Philadelphia	9849207606	6
216.	Collected poems 1909-1962	1978	Franklin Library	Franklin Center, Pa.		218
217.	Collected poems 1909-1962	1979	Franklin Library	Franklin Center, Pa.		220
218.	TSE – Poet	1979	Cambridge Univ. Press		[+ Moody, A.D.]	365
219.	To criticize the critic and other writings	1980	Octagon Books	NY		188
220.	Four Quartets (Casebook)	1981	Macmillan Publ. Co.	L	0332018636	269
221.	Old Possum's book of practical cats	1982	Harcourt Brace Jovanovich,	San Diego	0151686564 015668568X	56
222.	Cats: The Book of the Musical	1983	Harvest Book	NY	01561558363	
223.	From James to Eliot (ed.	1983	Penguin + 1984	L.	0140222707	599

	by Boris Ford)		+ reprint 1990		0140138137	
224.	Agenda: TSE Special Issue	1985	Agenda & Edition Trust	L.		194
225.	Correspondence TSE Vol.1.(ed. by Valeria Eliot)	1985	Faber	L.	0571136214	
226.	On poetry and poems	1985	Faber & Faber	L.	0571089836	262
227.	Vendata and Budhism	1985		Vancouver		
228.	Growltiger`s last stand, with...	1986	Faber & Faber;	L.	0571138829	32
229.	Old Possum`s book of practical cats	1986	Harcourt Brace Jovanovich,	San Diego	0151686572	46
230.	Use of poetry and the use of criticism...	1986	Harvard University Press	Cambridge, Ma,	0674931505	149
231.	Growltiger`s last stand, with...	1987	Ferrar, Straus, Giroux/ Harcourt Brace Jovanovich; Ferrar, Straus, Giroux 1990 for children;	NY NY	0374328099 0374428115	32
232.	A critical difference... (David Goldie)	1988	Clarendon Press	Oxford	0198123795	214
233.	Approaches to Teaching Eliot`s Poetry and Plays	1988	Modern Language Association of America	USA	0873525145	203
234.	Letters of T.S Vol.I 1898-1922 [ed. Valerie Eliot] [The]	1988	Harcourt Brace Jovanovich; Faber & Faber; Harvest/ HBJ Book;	San Diego L. [500 copies] NY	0151508852 0571136214 0571153925 0156508508	639 639 704
235.	The Idea of a Christian Society and Other Writing	1988		L.		106
236.	TSE and Prejudice	1988	Faber	L.	+ Ricks, Christopher	290
237.	TSE: Essays from the Southern Review	1988	Clarendon Press	Oxford	0198185578	
238.	Knowledge and experience in the philosophy of F.H. Bradley	1989	Columbia University Press	NY	0231071507 0231071515	216
239.	Mr. Mistoffellees....	1991	Harcourt Brace Jovanovich, Farrar Straus & Giroux; Faber & Faber 1990	L.	0152562303 057115347X	28 n.p.
240.	To criticize the critic and other writings	1991	University of Nebraska Press	Lincoln	0803267215	188
241.	Eeldrop and Appleplex	1992	Foundling Press	Tunbridge Wells, Kent	[500 copies]	10
242.	Best of cats	1993	Faber Music	L.	(Music)	24
243.	On the metaphysical	1993				

	poetry					
244.	Varieties of metaphysical poetry...	1993	Faber & Faber	L.	0803267215	188
245.	Selected Poetry, Poems, Lyrics, dramatic Poetry	1994	Severo-zapad	St. Petersburg	[In Russian & English	
246.	The waste land	1994	Harcourt Brace	San Diego	0156948702	149
247.	Varieties of metaphysical poetry...	1994	Harcourt Brace; Harvest Books 1996	NY NY	0151000964 0156002566	343 368
248.	Waste land: a faesimile and transcript...	1994	Harcouurt Brace	San Diego	0156848702	149
249.	A concordance to the complete poems and plays	1995	Cornell University Press	Ithaca	0801415616	1240
250.	Inventions of the March hare: poems 1909-1917	1996	Harcourt Brace; Faber & Faber; Harvest Books 1998;	NY L. NY	0151002746 0571178952 0156005875	428 428 472
251.	Waste land	1997	Harcourt Brace & Co	San Diego	0156005344	47
252.	Poems and Prose	1998	Everyman` Library Pocked Poets		0375401857	224
253.	Sacred wood and major early essays	1998	Dover Publications	Mineola, NY	0486299368	130
254.	Waste land and other poems	1998	Signet Classic Penguin Books; Dover Publications;	NY Mineola NY	0451526848 0141180722 0486400611	100 108 64
255.	Waste land, Prufrock, and other poems	1998				
256.	ICON Critical Guide	1999			1840460393	
257.	Hollow men : epitaph for the 20 th century	2000	Fulcrum Press	L.		39
258.	Penguin Crit Studies Wasteland	2000		L.	0140772316	
259.	The Waste Land	2001	Columbia Univ. Press	USA	0231124252	192
260.	Waste land and other writings	2001	Modern Library	NY	0679641017	234
261.	Waste land; authorative text, contents, criticism	2001	W.W. Norton & Co;	NY	0393974995	300
262.	The Waste Land and Other Writings	2002	Modern Library	NY	0375759344	272
263.	Annotated waste land...	2005	Yale University Press	New Haven	0300097433	270
264.	Annotated waste land...	2006	Yale University Press	New Haven	0300119941	270
265.	Selected poems	2006	Gramercy Books	NY	0517227223	
266.	The Annotated Waste Land with Eliot`s Contemporary Prose II vol.	2006	Yale Univ. Press	USA	0300119941	304

4.-EL, - Pierwsze wydania angielskie i amerykańskie prac TSE wg Bibliografii Gallup`a

z 1969 roku

[See X1 = tabela nr 9]

L.p.	Sym-bol	Tytuł	Rok	Wydawca	Stron	Nakład	Zawar-tość	Uwagi
1.	A1	Prufrock and Other Observations	1917	The Egoist Ltd, Oakley House L.	40	500	See X1	
2.	A2	Ezra Pound his Metric and Poetry	1917	Alfred A. Knopp, NY	31	1000		
3.	A3	Poems	1919	The Hogarth Press, Richmond	13	250	See X1	
4.	A4	Ara Vos Prec	1920	The Ovid Press, L.; Alfred A. Knopp, NY	54 63	264 ?	See X1	
5.	A5	The Sacred Wood	1920	Methuen & Co, Ltd, L.	155	?	See X1	
6.	A6	The Waste Land	1922	Alfred A. Knopp, NY; The Hogarth Press, Richmond;	64 35	1000 460	See X1	
7.	A7	Homage to John Dryden	1924	The Hogarth Press, L.	46	2000	See X1	
8.	A8	Poems 1909-1925	1925	Faber & Gwyer, L.; Harcourt, Brace and Co, NY, Chicago	98 128	1460 4080	See X1	
9.	A9	Journey of the Magi	1927	Faber & Gwyer, L.;	4			as "The Ariel Poems, No.8"
10.	A10	Shakespeare and the Stoicism of Seneca	1927	Shakespeare Association, L.	17	?		
11.	A11	A Song for Simeon	1928	Faber & Gwyer, L.;	4	3500		as "The Ariel Poems, No.16"
12.	A12	For Lancelot Andrewes	1928 1929	Faber & Gwyer, L.;	143	1500	See X1	
				Doubleday, Doran and Co, NY;	159	2000		
13.	A13	Dante	1929	Faber & Faber, L.	69	2000		as "The Poets on the Poets, No.2"
14.	A14	Animula	1929	Faber & Faber, L.	3	3000		as" The Ariel Poems No,23"
15.	A15	Ash-Wednesday	1930	Faber & Faber, L.;	28	600	See X1	
				+ Faber & Faber, L.;	21	2000		
				G.P. Putnam`s Sons NY, L.	29	2000		
16.	A16	Anabasis A Poem by St.-J. Perse	1930 1938	Faber & Faber, L.;	75	1650		St. J. Perse = Alexis St.
				Harcourt, Brace and Co, NY,;	75	1000		Leger Leger
17.	A17	Marina	1930	Faber & Faber, L.;	2	2000		as "The Ariel Poems, No.29"
						400		

18.	A18	Thoughts after Lambeth	1931	Faber & Faber, L.;	32	3000		as "Criterion Miscellany, No.30"
19.	A19	Triumphal March	1931	Faber & Faber, L.;	4	2000 300		as "The Ariel Poems, No.35"
20.	A20	Charles Whibley a Memoir	1931	Humphrey Milford, Oxford Univ. Press, L.	13	4000		[Pamphlet No. 80]
21.	A21	Selected Essays 1917-1932	1932	Faber & Faber, L.; Harcourt, Brace and Co, NY,;	454 415	3000 3700	See X1	
22.	A22	John Dryden The Poet the Dramatist the Critic	1932	Terence & Elsa Holliday, NY	67	1000		Three Essays
23.	A23	Sweeney Agonistes Fragments of an Aristophanic Melodrama	1932	Faber & Faber, L.;	31	4100		
24.	A24	The Use of poetry and the Use of Criticism	1933	Faber & Faber, L.; Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass.	156 149	2500 1500	See X1	
25.	A25	After Strange Gods	1934	Faber & Faber, L.; Harcourt, Brace and Co, NY,;	68 72	3000 1500		
26.	A26	The Rock	1934	Faber & Faber, L.; Harcourt, Brace and Co, NY,;	86 86	2000 1500		
27.	A27	Elizabethan Essays; Essays on Elizabethan Drama; Elizabethan Dramatist	1934 1956 1963	Faber & Faber, L.; Harcourt, Brace and Co, NY,; Faber & Faber, L.;	195 178 166	4000 15000 13450	See X1 See X1	
28.	A28	Words for Music	1935	Bryn Mawr, Pennsylvania	4		New Hampshire; Virginia;	Privately printed
29.	A29	Murder in the Cathedral; The Film of Murder in the Cathedral	1935 1952	Faber & Faber, L.; Harcourt, Brace and Co, NY,; Faber & Faber, L.; Harcourt, Brace and Co, NY,;	87 87 125 110	3000 1500 10000 5000		
30.	A30	Two Poems	1935	Cambridge Univ. Press	4	22	Cape Ann; Usk;	
31.	A31	Essays Ancient and Modern	1936	Faber & Faber, L.; Harcourt, Brace and Co, NY,;	190 203	2500 2500	See X1	

32.	A32	Collected Poems 1909-1935	1936	Faber & Faber, L.; Harcourt, Brace and Co, NY,;	191 220	6000 4700	See X1	
33.	A33	The Family Reunion	1939	Faber & Faber, L.; Harcourt, Brace and Co, NY,;	136 131	6375 2500		
34.	A34	Old Possum's Book of Practical Cats	1939	Faber & Faber, L.; Harcourt, Brace and Co, NY,;	45 46	3005 2000	See X1	
35.	A35	The Idea of a Christian Society	1939	Faber & Faber, L.; Harcourt, Brace and Co, NY,;	99 104	2000 3000		
36.	A35x	The Waste Land and Other Poems	1940	Faber & Faber, L.; Harcourt, Brace and Co, NY,;	79 88	5000 20000	See X1	as "Harvest Book 1"
37.	A 36	East Coker	1940	Faber & Faber, L.;	15	9030		
38.	A 37	Burnt Norton	1941	Faber & Faber, L.;	15	4000		
39.	A 38	Point of View	1941	Faber & Faber, L.;	158	4000		
40.	A 39	The Dry Salvages	1941	Faber & Faber, L.;	15	11223		
41.	A 40	The Classic and the Man of Letters	1942	Oxford Univ. Press, L.	27	5017		
42.	A 41	The Music of Poetry	1942	Jackson, Son & Co, Glasgow	28	1000		
43.	A 42	Little Gidding	1942	Faber & Faber, L.;	16	16775		
44.	A 43	Four Quartets	1943 1944	Harcourt, Brace and Co, NY,; Faber & Faber, L.;	39 44	4165 6000		
45.	A 44	Reunion by Destruction	1943	The Pax House, L.	21	?		
46.	A 45	What is a Classic?	1945	Faber & Faber, L.; Faber & Faber, L.;	32 32	500 4500		Virgil So-ciety Issue; [ordinary i.]
47.	A.46	Die Einheit der Europaischen Kultur	1946	Carl Habel, Berlin	63	?		
48.	A 47	A Practical Possum	1947	Harvard Printing Office Cambridge,	6	80		
49.	A 48	On Poetry	1947	Concord Academy, Mass.	15	750		
50.	A 49	Milton	1947	Geoffrey Cumberlege, L.	19	500		
51.	A 50	A Sermon	1948	Univ. Press Cambridge	7	300		
52.	A50x	Selected Poems	1948	Penguin + Faber and Faber; L. Harcourt, Brace & World, Inc, NY	125 127	50000 50000	See X1	as "The Penguin Poets D4"
53.	A 51	Notes Towards the Definition of Culture	1948 1949	Faber and Faber Limited; L. Harcourt, Brace and	124	6000	See X1	

				Co, NY	128	7500		
54.	A 52	From Poe to Valery	1948	Harcourt, Brace and Co, NY	32	1500		
55.	A 53	The Undergraduate Poems	1949	The Harvard Advocate, Mass.	7	1000	See X1	
56.	A 54	The Aims of Poetic Drama	1949	The Poets` Theatre Guild	7	5000		
57.	A55	The Cocktail Party	1950	Faber and Faber Limited; L. Harcourt, Brace and Co, NY	167 190	19950 10000		
58.	A 56	Poems written in early Youth	1950	Privately printed, Stockholm; Farrar, Straus and Giroux, NY	41 38	12 3500	See X1	
59.	A 57	Poetry and Drama	1951	Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass.;; Faber and Faber Limited; L.	44 35	5000 10000		
60.	A 58	The Value and Use of Cathedrals in England Today	1952	Friends of Chichester Cathedral, Chichester,	15	2000		
61.	A 59	An Address to Members of the London Library	1952 1953	The London Library, L. The Providence Athenaeum. Rhode Island;	8 8	500 1100		
62.	A 60	The Complete Poems and Plays [1909-1950]	1952	Harcourt, Brace and Co, NY	392	12600	See X1	
63.	A 61	Selected Prose	1953	Penguin Books, Melbourne, L., Baltimore	250	40000	See X1	
64.	A 62	American Literature and the American Language	1953	Washington University, St. Louis, Missouri	46	500		
65.	A 63	The Three Voices of Poetry	1953	Cambridge Univ. Press, L.;; Cambridge Univ. Press, NY	23 39	7000 3000		
66.	A 64	The Confidential Clerk	1954	Faber and Faber Ltd; L. Harcourt, Brace and Co, NY	134 159	20000 26000		
67.	A 65	Religious Drama: Medieval and Modern	1954	House of Books, Ltd, NY	32	326		
68.	A 66	The Cultivation of Christmas Trees	1954 1956	Faber and Faber, L.;; Farrar, Straus and Cudahy; NY	4 6	10140 30000		as "Ariel Poems"
69.	A 67	The Literature of Politics	1955	Conservative Political Centre, L.	22	6160		

70.	A 68	The Frontiers of Criticism	1955	University of Minnesota Press, Minneapolis	20	10050		
71.	A 69	On Poetry and Poets	1957	Faber and Faber Ltd; L.; Farrar, Straus and Cudahy; NY	262 308	6180 15000	See X1	
72.	A 70	The Elder Statesman	1959	Faber and Faber Ltd; L.; Farrar, Straus and Cudahy; NY	108 134	15000 10000		
73.	A 71	Geoffrey Faber 1889-1961	1961	Faber & Faber, L	19	100		
74.	A 72	Collected Plays	1962	Faber & Faber, L	355	15000		
75.	A 73	George Herbert	1962 1964	Longmans, Green & Co, L.; University of Nebraska Press, Lincoln;	36 143	8000 5000		
76.	A 74	Collected Poems 1909-1962	1963	Faber and Faber Ltd; L.; Harcourt, Brace & World, Inc, NY	240 221	15090 8000		
77.	A 75	Knowledge and Experience in the Philosophy of F.H. Bradley	1964	The University Press Glasgow; Farrar, Straus and Co, NY;	216 216	5040 5000		
78.	A 76	To Criticize the Critic and Other Writing	1965	Faber and Faber, L.; Farrar, Straus & Giroux NY;	188 188	6000 10000	See X1	

5.- El,-Bibliografia TSE według: Nobelprize.org

(Główne dzieła TSE – wg Petera Ackroyda – zacieniono)

L.p.	Tytuł	Rok
1.	Prufrock and other observations	1917
2.	Ezra Pound, his metric and poetry	1918
3.	Ara Vos Prec.	1919
4.	Poems	1919
5.	The Sacred wood; essays on poetry and criticism	1920
6.	The Waste Land	1922
7.	Homage to John Dryden	1924
8.	Poems, 1909-1925	1925
9.	Journey of the magi	1927
10.	Shakespeare and the stoicism of Seneca	1927
11.	A song For Simeon	1928
12.	For Lancelot Andrews	1928
13.	Animula	1929
14.	Dante	1929
15.	Ash-Wednesday	1930
16.	Marina	1930
17.	Charles Whibley...	1931
18.	Thoughts after Lambeth	1931
19.	Triumphal march	1931
20.	John Dryden, The Poet, The Dramatist. The Critic	1932
21.	Selected essays, 1917- 1932	1932
22.	Sweeney Agonistes: fragments of an Aristophanic melodrama	1932
23.	The Use of Poetry and the Use of Criticism	1933
24.	After strange gods	1934
25.	Elizabethan essays	1934
26.	TheRock: a pageant play	1934
27.	Murder in the cathedral	1935
28.	Collected poems, 1909-1935	1936
29.	Essays ancient & modern	1936
30.	Old Possum`s book of practical cats	1939
31.	The Family reunion	1939
32.	East Coker	1940
33.	The Idea of a Christian society	1940
34.	Burt Norton	1941
35.	Point of View	1941
36.	The Classics and the man of letters	1941
37.	The Dry Salvages	1941
38.	Little Gidding	1942
39.	The Music of poetry...	1942
40.	Four quartets	1943
41.	Reunion by destruction: reflections on a scheme for church...	1943

42.	What is a classic ?	1944
43.	Milton	1947
44.	On poetry	1947
45.	Notes towards the definition of culture	1948
46.	Selected poems	1948
47.	The Undergraduate poems	1948
48.	The Aims of poetic drama	1949
49.	The Cocktail party	1950
50.	Poetry and drama	1951
51.	An Address to ...	1952
52.	The Complete poems and plays 1909-1950	1952
53.	The Film of Murder in the cathedral	1952
54.	The Value and use of cathedral in England to-day	1952
55.	American literature and the American language	1953
56.	The Three Voices of Poetry	1953
57.	Religious drama: mediaeval and modern	1954
58.	The Confidential Clerk	1954
59.	The Confidential clerk, a play [1953]	1954
60.	The Literature of politics	1955
61.	The Cultivation of Christmas trees	1956
62.	The Frontiers of criticism	1956
63.	On poetry and poems	1957
64.	The Elder statesman, a play	1959
65.	Geoffrey Faber 1889-1961	1961
66.	Collected plays	1962
67.	George Herbert	1962
68.	Collected poems 1909- 1962	1963
69.	Knowledge and experience in the philosophy of F.H. Bradley	1964
70.	To criticize the critic and other writings	1965
71.	Poems written in early youth	1967
72.	Waste land: a faesimile and transcript...	1971
73.	Selected prose (ed. Frank Kermode)	1975
74.	Varieties of metaphysical poetry...	1993
75.	Inventions of the March hare: poems 1909-1917	1996
76.	The waste land: authorative text...	2001
77.	Annotated waste land...	2005

6,- El.-The works of T.S. Eliot by Allen Tate in “The Man and His Work”

Poetry

Prufrock and Other Observations
The Waste Land
Poems, 1909 – 1925
Journey of the Magi
A Song for Simeon
Animula
Ash-Wednesday
Marina
Triumphal March
Collected Poems, 1909 -1935
Old Possum`s Book of Practical Cats
East Coker
Burt Norton
The Dry Salvages
Little Gidding
Later Poems, 1925 – 1935
Four Quartets
The Cultivation of Christmas Trees
Collected Poems, 1909 -1962

Drama

Sweeney Agonistes
The Rock
Murder in the Cathedral
The Family Reunion
The Cocktail Party
The Confidential Clerk
The Elder Statesman
Collected Plays

Essays and Belles Lettres

Knowledge and Experience in the Philosophy of F.H. Bradley
The Sacred Wood
Homage to John Dryden
For Lancelot Andrews

Dante
Selected Essays, 1917 – 1932
The Use of Poetry and the Use of Criticism
Elizabethan Essays
Notes toward a Definition of Culture
On Poetry and Poets
Elizabethan Dramatists
To Criticize the Critic

Addresses and Other Brief Pieces

Ezra Pound, His Metric and Poetry
Shakespeare and the Stoicism of Seneca
Thoughts after Lambeth
Charles Whibley: A Memoir
After Strange Gods
The Idea of a Christian Society
The Classics and the Man of Letters
The Music of Poetry
Reunion and Destruction
What Is a Classic ?
From Poe to Valery
Milton
Poetry and Drama
American Literature and the American Language
Religious Drama
Frontiers of Criticism
The Literature of Politics
The Value and Use of Cathedrals in England Today
Address at the Memorial Service of William Collin Brooks
Geoffrey Faber, 1880 – 1961
George Herbert

7. - T.S. Eliot- The Nobel Prize in Literature 1948

Bibliography [by year, by The Swedish Academy, 2007]

1. *Prufrock and Other Observations*. – London : Egoist, 1917
2. *Ezra Pound : His Metric and Poetry*. – New York : Knopf, 1918
3. *Poems*. – Richmond, Surrey : The Hogarth Press, 1919
4. *Ara Vos Prec*. – London : Ovid Press, 1920. – Revised as *Poems*. – New York : Knopf, 1920
5. *The Sacred Wood : Essays on Poetry and Criticism*. – London : Methuen, 1920
6. *The Waste Land*. – New York : Boni & Liveright, 1922
7. *Homage to John Dryden : Three Essays on Poetry of the Seventeenth Century*. – London : The Hogarth Press, 1924
8. *Poems 1909–1925*. – London : Faber & Gwyer, 1925
9. *Journey of the Magi*. – London : Faber & Gwyer, 1927
10. *Shakespeare and the Stoicism of Seneca*. – London : Oxford University Press, 1927
11. *A Song for Simeon*. – London : Faber & Gwyer, 1928
12. *For Lancelot Andrewes : Essays on Style and Order*. – London : Faber & Gwyer, 1928
13. *Dante*. – London : Faber, 1929
14. *Animula*. – London : Faber, 1929
15. *Ash-Wednesday*. – New York : Fountain Press, 1930 ; London : Faber, 1930
16. *Marina*. – London : Faber, 1930
17. *Thoughts After Lambeth*. – London : Faber, 1931
18. *Triumphal March*. – London : Faber, 1931
19. *Charles Whibley : A Memoir*. – London : Oxford University Press, 1931
20. *Selected Essays 1917–1932*. – London : Faber, 1932 ; New York : Harcourt, Brace, 1932
21. *John Dryden: The Poet, The Dramatist, The Critic*. – New York : Terence & Elsa Holliday, 1932
22. *Sweeney Agonistes : Fragments of an Aristophanic Melodrama*. – London : Faber, 1932
23. *The Use of Poetry and The Use of Criticism : Studies in the Relation of Criticism to Poetry in England*. – London : Faber, 1933 ; Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1933
24. *After Strange Gods : A Primer of Modern Heresy*. – London : Faber, 1934 ; New York : Harcourt, Brace, 1934
25. *The Rock : A Pageant Play*. – London : Faber, 1934 ; New York : Harcourt, Brace, 1934
26. *Elizabethan Essays*. – London : Faber, 1934. – Revised as *Essays on Elizabethan Drama*. – New York : Harcourt, Brace, 1956 ; republished as *Elizabethan Dramatists*. – London : Faber, 1963
27. *Words for Music*. – Bryn Mawr, Pa. : Privately printed, 1934
28. *Murder in the Cathedral*. – London : Faber, 1935 ; New York : Harcourt, Brace, 1935
29. *Essays Ancient & Modern*. – London : Faber, 1936 ; New York : Harcourt, Brace, 1936
30. *Collected Poems 1909–1935*. – London : Faber, 1936 ; New York : Harcourt, Brace, 1936
31. *The Family Reunion*. – London : Faber, 1939 ; New York : Harcourt, Brace, 1939
32. *Old Possum's Book of Practical Cats*. – London : Faber, 1939 ; New York : Harcourt, Brace, 1939
33. *The Idea of a Christian Society*. – London : Faber, 1939 ; New York : Harcourt, Brace, 1940
34. *East Coker*. – London : Faber, 1940
35. *Burnt Norton*. – London : Faber, 1941
36. *Points of View / edited by John Hayward*. – London : Faber, 1941
37. *The Dry Salvages*. – London : Faber, 1941
38. *The Classics and the Man of Letters*. – London, New York & Toronto : Oxford University Press, 1942
39. *The Music of Poetry*. – Glasgow : Jackson, Son, Publishers to the University, 1942
40. *Little Gidding*. – London : Faber, 1942
41. *Four Quartets*. – New York : Harcourt, Brace, 1943 ; London : Faber, 1944

42. *Reunion by Destruction*. – London : Pax House, 1943
43. *What Is a Classic?*. – London : Faber, 1945
44. *A Practical Possum*. – Cambridge, Mass. : Harvard Printing Office & Department of Graphic Arts, 1947
45. *On Poetry*. – Concord, Mass. : Concord Academy, 1947
46. *Milton*. – London : Geoffrey Cumberlege, 1947
47. *A Sermon*. – Cambridge : Cambridge University Press, 1948
48. *Selected Poems*. – Harmondsworth, U.K. : Penguin/Faber, 1948 ; New York : Harcourt, Brace & World, 1967
49. *Notes Towards the Definition of Culture*. – London : Faber, 1948 ; New York : Harcourt, Brace, 1949
50. *From Poe to Valéry*. – New York : Harcourt, Brace, 1948
51. *The Undergraduate Poems of T. S. Eliot*. – Cambridge, Mass., 1949
52. *The Aims of Poetic Drama*. – London : Poets' Theatre Guild, 1949
53. *The Cocktail Party*. – London : Faber, 1950 ; New York : Harcourt, Brace, 1950
54. *Poems Written in Early Youth*. – Stockholm : Privately printed, 1950 ; London : Faber, 1967 ; New York : Farrar, Straus & Giroux, 1967
55. *Poetry and Drama*. – Cambridge, Mass. : Harvard University Press, 1951 ; London : Faber, 1951
56. *The Film of Murder in the Cathedral / T.S. Eliot and George Hoellering*. – London : Faber, 1952 ; New York : Harcourt, Brace, 1952
57. *The Value and Use of Cathedrals in England Today*. – Chichester : Friends of Chichester Cathedral, 1952
58. *An Address to Members of the London Library*. – London : London Library, 1952 ; Providence, R.I. : Providence Athenaeum, 1953
59. *The Complete Poems and Plays*. – New York : Harcourt, Brace, 1952
60. *American Literature and the American Language*. – St. Louis : Department of English, Washington University, 1953
61. *The Three Voices of Poetry*. – Cambridge : Cambridge University Press, 1953 ; New York : Cambridge University Press, 1954
62. *The Confidential Clerk*. – London : Faber, 1954 ; New York : Harcourt, Brace, 1954
63. *Religious Drama : Mediaeval and Modern*. – New York : House of Books, 1954
64. *The Cultivation of Christmas Trees*. – London : Faber, 1954 ; New York : Farrar, Straus & Cudahy, 1956
65. *The Literature of Politics*. – London : Conservative Political Centre, 1955
66. *The Frontiers of Criticism*. – Minneapolis : University of Minnesota Press, 1956
67. *On Poetry and Poets*. – London : Faber, 1957 ; New York : Farrar, Straus & Cudahy, 1957
68. *The Elder Statesman*. – London : Faber, 1959 ; New York : Farrar, Straus & Cudahy, 1959
69. *Geoffrey Faber 1889–1961*. – London : Faber, 1961
70. *Collected Plays*. – London : Faber, 1962
71. *George Herbert*. – London : Longmans, 1962
72. *Collected Poems 1909–1962*. – London : Faber, 1963 ; New York : Harcourt, Brace & World, 1963
73. *Knowledge and Experience in the Philosophy of F. H. Bradley*. – London : Faber, 1964 ; New York : Farrar, Straus, 1964
74. *To Criticize the Critic and Other Writings*. – London : Faber, 1965 ; New York : Farrar, Straus & Giroux, 1965
75. *The Waste Land : A Facsimile and Transcript of the Original Drafts Including the Annotations of Ezra Pound / edited by Valerie Eliot*. – London : Faber, 1971 ; New York : Harcourt Brace Jovanovich, 1971
76. *Selected Prose of T.S. Eliot / edited by Frank Kermode*. – London : Faber, 1975 ; New York : Harcourt Brace Jovanovich, 1975
77. *The Varieties of Metaphysical Poetry : The Clark Lectures at Trinity College, Cambridge, 1926, and the Turnbull Lectures at the Johns Hopkins University, 1933 / edited by Ronald Schuchard*. – London : Faber, 1993 ; New York : Harcourt Brace, 1994
78. *Inventions of the March Hare : Poems, 1909–1917 / edited by Christopher Ricks*. – London : Faber, 1996 ; New York : Harcourt Brace, 1996

79. *The Waste Land : Authoritative Text, Contexts, Criticism.* – Norton Critical Edition / edited by Michael North. – New York : Norton, 2001
80. *The Annotated Waste Land, with T.S. Eliot's Contemporary Prose* / edited by Lawrence Rainey. – New Haven : Yale University Press, 2005

Literature (a selection)

1. *T.S. Eliot : a Selected Critique* / ed. ny Leonard Unger. – New York : Rinehart, 1948
2. Drew, Elizabeth A., *T.S. Eliot : the Design of His Poetry.* – New York : Scribner, 1949
3. Maxwell, Desmond Ernest Stewart, *The Poetry of T.S. Eliot.* – London : Routledge & Kegan Paul, 1952
4. Williamson, George, *A Reader's Guide to T.S. Eliot : a Poem-By-Poem Analysis.* – New York : Noonday Press, 1953
5. Smith, Grover Cleveland, jr., *T.S. Eliot's Poetry and Plays : a Study In Sources and Meaning.* – Chicago : Univ. Press, 1956
6. Matthiessen, Francis Otto, *The Achievement of T.S. Eliot : an Essay on the Nature of Poetry.* – New York, 1958.
7. Jones, David E., *The Plays of T.S. Eliot.* – Routledge & Kegan Paul, 1960.
8. Bergsten, Staffan, *Time and Eternity : a Study in the Structure and Symbolism of T.S. Eliot's Four Quartets.* – Stockholm : Svenska bokförlaget, 1960
9. Smidt, Kristian, *Poetry and Belief in the Work of T. S. Eliot.* – London : Routledge and Kegan Paul, 1961
10. Frye, Northrop, *T.S. Eliot.* – Edinburgh : Oliver and Boyd, 1963
11. *T. S. Eliot : the Man and His Work* / ed. by Allen Tate. – London : Chatto & Windus, 1967
12. Blamires, Harry, *Word Unheard : a Guide Through Eliot's Four Quartets.* – London : Methuen, 1969
13. *Critics on T.S. Eliot : Readings in Literary Criticism* / ed. by Sheila Sullivan. – London : Allen and Unwin, 1973
14. Gardner, Helen, *The Composition of Four Quartets.* – London : Faber, 1978
15. *T.S. Eliot : the Critical Heritage* / ed. by Michael Grant. – London : Routledge & Kegan Paul, 1982
16. Smith, Grover Cleveland, jr., *The Waste Land.* – London : Allen & Unwin, 1983
17. Ackroyd, Peter, *T.S. Eliot.* – London : Hamilton, 1984
18. Mayer, John T., *T.S. Eliot's Silent Voices.* – New York : Oxford University Press, 1989
19. *T.S. Eliot : Critical Assessments* / edited by Graham Clarke. London : Helm, cop. 1990. – 4 vol.
20. Murray, Paul, *T.S. Eliot and Mysticism : the Secret History of Four Quartets.* – Basingstoke : MacMillan, 1991
21. Cooper, John Xiros, *T.S. Eliot and the Ideology of Four Quartets.* – Cambridge : Cambridge University Press, 1995
22. Gordon, Lyndall, *T.S. Eliot : an Imperfect Life.* – London : Vintage, 1998
23. Miller, James Edwin, jr., *T.S. Eliot : the Making of an American Poet, 1888–1922.* – University Park, Pa. : Pennsylvania State University Press, 2005
24. Raine, Craig, *T.S. Eliot.* – Oxford ; New York : Oxford University Press, 2006

8.- El.- Collection of 43 interesting Publications on T.S. Eliot including Biographies, Works and literary criticism (Nr. 44, Eliot, T. S. (Thomas Stearns).

New York etc., The Noonday Press etc., 1932-1990, 42 Volumes.

The Collection includes the following Publications:

1. **George Williamson:** "A Reader's Guide to T.S. Eliot. A Poem-by-Poem Analysis", (NY, The Noonday Press, 1953, 248 Pages)
2. **Roy Campell:** "On the four Quartets of T.S. Eliot. Constance de Masirevich" (L., Vincent Stuart, 1965,) second Impression, 64)
3. **Gertrude Patterson:** "T.S.Eliot: Poems in the Making" (, NY, Barnes & Noble Books, 1971, VIII, 198 Pages)
4. **Joan Fillmore Hooker:** "T.S. Eliot's Poems in French Translation. Pierre Leyris and others" Ann Arbor, Umi Research Press, 1983, X, 322 Pages ['Studies in Modern Literature', No.2])
5. **F.O. Matthiessen:** "The Achievement of T.S. Eliot. An Essay on the Nature of Poetry". With a Chapter on Eliot's later Work by C.L. Barber" (NY & L., Oxford University Press, 1958, third Edition, XXIII, 248 Pages)
6. **T.S.Eliot:** "Selected Essays. 1917-1932" (NY, Harcourt, Brace and Company, 1932, X, 415 Pages)
7. **Mildred Martin:** "A Half-Century of Eliot Criticism. An annotated Bibliography of Books and Articles in English, 1916-1965" (Lewisburg, Bucknell University Press, 1972, 361 Pages)
8. **Eloise Knapp Hay:** "T.S. Eliot's negative Way" (Camebridge and London, Harvard University Press, 1982, VII, 214 Pages)
9. **Marta Sienicka:** "Dimensions of Man as seen by T.S. Eliot in his early Poetry" (Poznan, Praca Wydana z Zasilku Polskiej Akademi Nauk, 1970, 88 Pages ['Poznanskie towarzystwo przyjaciel Nauk', Tom XXIII, Zeszyt 3])
10. **T.S. Eliot:** "The Use of Poetry and the Use of Criticism. Studies in the Relation of Criticism to Poetry in England" (, L., Faber and Faber Limited, 1950, Reprint, 156 Pages)
11. **Raymond Preston:** "'Four Quarters' rehearsed. A Commentary on T.S. Eliot Cycle of Poems" (NY, Sheed & Ward, 1947, 64 Pages)
12. **Helle Lambridis:** "Empedocles. A philosophical Investigation". With a Prefatory Essay 'Empedocles and T.S. Eliot' by Marshall McLuhan (Alabama, The University of Alambama Press, 1976, XVI, 154 Pages ['Studies in the Humanties', No.15])
13. **Brian Lee:** "Theory and Personality. The Significance of T.S. Eliot's Criticism" (L., The Athlone Press, 1979, 148 Pages)
14. **E.M. Stephenson:** "T.S. Eliot and the Lay Reader" (L., the Fortune Press, 1946, second Edition, 94 Pages)
15. **Elizabeth Drew:** "T.S. Eliot. The Design of his Poetry (New York, Charles Scribner's Sons, 1949, 216 Pages)
16. **B. Rajan** (Edit.): "T.S. Eliot. A Study of his Writings by several Hands" (NY, Funk & Wagnalls Co, 1948, 153 Pages)
17. **William Turner Levy and Victor Scherle:** "Affectionately T.S. Eliot. The Story of a Friendship: 1947-1965" (Philadelphia and NY, J.B. Lippincott Company, 1968, 148 Pages)
18. **Eric Mesterton:** "The waste Land". Translated by Llewellyn Jones. From a Prefatory Essay to Dikter i Urval, a Selection of T.S. Eliot's Poems published in Sweden by the Albert Bonniers Förlag, Stockholm (Flexible Boards, Chicago, The Argus Book Shop, 1943, 22 Pages)
19. **Arnold P. Hinchliffe:** "The Waste Land an Ash Wednesday" (, Atlantic Highlands, Humanities Press International, 1987, 87 Pages)

20. **Donald Gallup:** "T.S. Eliot. A Bibliography. Including Contributions to periodicals and foreign Translations" (London, Faber & Faber limited, 1952, XI, 177 Pages)
21. **Lyndall Gordon:** "Eliot's early Years" (Oxford and NY, Oxford University Press, 1977, XII, 174 Pages)
22. **Robert Sencourt:** "T.S. Eliot. A Memoir" (NY, Dodd, Mead & Company, 1971, XIV, 266 Pages)
23. **Thomas McGreevy:** "Thomas Stearns Eliot. A Study" (L., Chatto & Windus, 1931, 71 Pages)
24. **Elisabeth Baun:** "T.S. Eliot als Kritiker. Eine Untersuchung anhand der ungesammelten kritischen Schriften" (Flexible Boards, Salzburg, Institut für Anglistik und Amerikanistik, 1980, 215 Pages ['Salzburg Studies in English Literature', under the Direction of Professor Erwin A. Stürzel. Poetic Drama & Poetic Theory, No. 58])
25. **M.C. Bradbrook:** "T.S. Eliot" (L., etc., Longmans, Green & Co., 1960, Frontispiece, 64 Pages)
26. **Rossell Hope Robbins:** "The T.S. Eliot Myth" (NY, Henry Schuman, 1951, 226 Pages)
27. **Gerd Schmidt:** "Die Struktur des Dramas bei T.S. Eliot" (Salzburg, Institut für englische Sprache und Literatur, 1978, X, 212 Pages ['Salzburg Studies in english Literature', under the Direction of Professor Erwin A. Stürzl. Poetic Drama & poetic Theory, No.38])
28. **Jyoti Prakash Sen:** "The Progress of T.S. Eliot as Poet and Critic" (New Dehli, Orient Longman, 1971, 156 Pages)
29. **Richard March** (Edit.): "T.S. Eliot. A Symposium from Conrad Aiken, Luciano Anceschi, G.B. Angioletti, W.H. Auden, George Barker, Montgomery Belgion, Clive Bell, John Betjeman, Amalendu Bose, etc" (Cloth Volume, London, Editions Poetry, 1948, Frontispiece, 259 Pages, "This Book was conceived as a tribute to T.S. Eliot, on his sixtieth Birthday, from his friends, critics and admirers in many parts of the world"- from the Foreword of this Volume)
30. **Stanley Sultan:** "Eliot, Joyce and Company" (NY & Oxford University Press, 1987, XIV, 326 Pages)
31. **Rajendra Verma:** "Time and Poetry in Eliot's 'Four Quartets'" (Dehli etc, The MacMillian Company of India limited, 1979, XI, 200 Pages)
32. **Balachandra Rajan:** "The Overwhelming Question. A Study of the Poetry of T.S. Eliot" (Toronto and Buffalo, University of Toronto Press, 1976, VIII, 153 Pages)
33. **Herbert Howarth:** "Notes on Some Figures behind T.S. Eliot" (Boston and Camebridge, Houghton Mifflin Company and The Riverside Press, 1964, XIII, 396 Pages)
34. **Lachlan Mackinnon:** "Eliot, Auden, Lowell. Aspects of the Baudelairean Inheritance" (Atlantic Highlands, Humanities Press, 1983, IX, 191 Pages)
35. **Piers Gray:** "T.S. Eliot's intellectual and poetic Development 1909-1922" (Sussex and New Jersey, The Harvester Press and Humanities Press, 1982, XII, 273 Pages)
36. **Sue Asbee:** "T.S. Eliot" (Hardcover Volume, Vero Beach, The Rourke Corporation, 1990, 111 Pages)
37. **T.S. Matthews:** "Great Tom. Notes towards the Definition of T.S. Eliot" (New York etc., Harber & Row, 1074, XIX, 219 Pages)
38. **Agha Shahid Ali:** "T.S. Eliot als Editor" (Ann Arbor, Umi Research Press, 1986, 173 Pages ['Studies in Modern Literature', No.60])
39. **Peter Ackroyd:** "T.S. Eliot. A Life" (NY, Simon and Schuster, 1984, 399 Pages)
40. **Richard Shusterman:** "T.S. Eliot and the Philosophy of Criticism" (NY, Columbia University Press, 1988, XII, 236 Pages)
41. **T.S. Eliot,** Aldoux Huxley and F.S. Flint: "Three Critical Essays on modern english Poetry" (Norwood, Norwood Editions, 1977, 24 Pages)
42. **A.C. Partridge:** "T.S. Eliot" (Pretoria, o.V., 1937, 22 Pages).
43. **Eliot, T.S.** The Cocktail Party. L., Faber & Faber , 1950.

9.- EL.-Zawartość niektórych anglojęzycznych wydań { = Table [x1] }

L.p.	Tytuł	Rok	Zawartość
1.	Ara Vos Prec	1920	Gerontion; Burbank with a Beadeker; Bleistein with a Cigar; Sweeney among the Nightingales; Sweeney Erect; Mr. Eliot's Sunday Morning Service; Whispers of Immortality; The Hippopotamus; A Cooking Eggs; Lune de Miel; Dans le restaurant; Le spectateur ["Le directeur"]; Melange aduultere de tout; [these 4 in French]; Ode ("Tired. / Subterrene Laughter synchronous"); The Love Song of J. Alfred Prufrock; Portrait of a Lady; Preludes [I-IV]; Rhapsody on a Windy Night; Morning at the Window; Conversation galante [in English]; La figlia che piange [in English].; Aunt Helen; Cousin Nancy; Mr. Apolinax; The Boston Evening Transcript; La figlia che piange [in English].
2.	Ash-Wednesday	1930	I. „Because I do not hope to turn again” [formerly „Perch` io non spero”]; II. ”Lady, three white leopards sat under a juniper-tree” [formerly “Salutation”]; III. “At the first turning of the second stair” [formerly “Som de l'escalina”]; IV. “Who walked between the violet and the violet”; V. “If the lost world is lost, if the spend is spend”; VI. “Although I do not hope to turn again”;
3.	Catholicity	1947	A Study in the Conflict of Christian Traditions in the West...; 1. The Primitive Unity; 2. The Background of the Western Schisms; 3. Orthodox Protestantism; 4. Fragmentation and Synthesis; 5. The Anglican Communion;
4.	Collected Plays	1962	Murder in the Cathedral; The Family Reunion; The Cocktail Party; The Confidential Clerk; The Elder Statesman.
5.	Collected Poems 1909-1935	1936	Prufrock; Poems; The Waste Land; The Hollow Men; Ash-Wednesday; Ariel Poems : Journey of the Magi; A Song for Simeon; Animula; Matina; Unfinished Poems : Sweeney Agonistes (“Fragment of a Prologue”, “Fragment of an Agon”); Coriolan (“I. Triumphal March”, “II. Difficulties of a Statesman”); Minor Poems : Eyes that last I saw in tears; The Wind sprang up at four o'clock; Five Finger Exercises (“I. Lines to a Persian Cat”; “II. Lines to a Yorkshire Terrier”; “III. Lines to a Duck in a Park”; IV. Lines to Ralph Hodgson Esqre.”; „V. Lines for Cuscuscaraway and Mirza Murad Ali Beg”); Landscapes (“I. New Hampshire”; “II. Virginia”; “III. Usk”; IV. Rannoch, by Glencoe”; „V. Cape Ann”); Lines for an Old Man (formerly “Words for an Old Man”); Choruses from ‘The Rock’ : I. The Eagle soars in the summit of Heaven; II. Thus your fathers were made; III. The Word of the Lord came unto me, saying; IV. There are those who would build the Temple; V. O Lord, deliver me from the man of excellent intention and impure heart; VI. It is hard for those who have never known persecution; VII. In the beginning God created the world; VIII. O Father we welcome your words; IX. Son of Man, behold with thine eyes, and hear with thine ears; X. You have seen the house built, you have seen it adorned; Burt

			Norton.
6.	Collected Poems 1909-1962	1963	Collected Poems, 1909-1935; plus Four Quartets; and a section of "Occasional Verses ("Defence of the Islands," "A Note on War Poetry", "To the Indians Who Died in Africa," "To Walter de la Mare," and "A Dedication to My Wife" [from The Elder Statesman].
7.	Complete Poems and Plays of TSE	1969	<p>Collected Poems 1909-1962</p> <p><u>PRUFROCK</u>, 1917; The Love Song of J. Alfred Prufrock; Portrait of a Lady; Preludes; Rhapsody on a Windy Night; Morning at the Window; The 'Boston Evening Transcript'; Aunt Helen; Cousin Nancy; Mr. Apollinax; Hysteria; Conversation Galante; La Figlia Che Piange;</p> <p><u>POEMS</u>, 1920; Gerontion; Burbank with a Baedeker; Bleistein with a Cigar; Sweeney Erect; A Cooking Egg; Le Directeur; Melange Adultere de Tout; Lune de Miel; The Hipopotamus; Dans Restaurant; Whispers of Immortality; Mr. Eliot's Sunday Morning Service; Sweeney Among the Nightingales,</p> <p><u>THE WASTE LAND</u>, 1922; I. The Burial of the Dead; II. A Game of Chess; III. The Fire Sermon; IV. Death by Water; V. What the Thunder said; Notes on the Waste Land.</p> <p><u>THE HOLLOW MEN</u>, 1925</p> <p><u>ASH WEDNESDAY</u>, 1930; I. Because I do not hope to turn again; II. Lady, three white leopards sat under a juniper-tree; III. At the first turning of the second stair; IV. Who walked between the violet and the violet; V. If the lost word is lost, if the spend word is spend; VI. Although I do not hope to turn again;</p> <p><u>ARIEL POEM</u>; Journey of the Magi, 1927; A Song for Simeon, 1928; Animula, 1929; Marina, 1930; The Cultivation of Christmas Trees, 1954;</p> <p><u>UNFINISHED POEMS</u>; Sweeney Agonistes- Fragment of a Prologue, Fragment of an Agon; Coriolan- I. Triumphal March, II. Difficulties of a Statesman;</p> <p><u>MINOR POEMS</u>; Eyes that last I saw in tears; The Wind sprang up at four o'clock; Five-Finger Exercises: – I. Lines to a Persian Cat, II. Lines to a Yorkshire Terrier, III. Lines to a Duck in the Park, IV. Lines to Ralph Hodgson Esqre., V. Lines for Cuscuscaraway and Mirza Murad Ali Beg; Landscapes: - I. New Hampshire; II. Virginia; III. Usk; IV. Rannoch, by Glencoe; V. Cape Ann; Lines for an Old Man.</p> <p><u>CHORUSES FROM "THE ROCK"</u>, 1934; I. The Eagle soars in the summit of Heaven; II. Thus your fathers were made; III. The Word of the LORD came unto me, saying; IV. There are those who would build the Temple; V. O Lord, deliver me from the man of excellent intention and impure heart; VI. It is hard for those who have never known persecution; VII. In the beginning GOD created the world; VIII. O Father we welcome your words; IX. Son of Man, behold with thine eyes, and hear with thine ears; X. You have seen the house built, you have seen it adorned.</p> <p><u>FOUR QUARTETS</u>; Burnt Norton, 1935; East Coker, 1940; The Dry Salvages, 1941; Little Gidding, 1942.</p> <p><u>OCCASIONAL VERSES</u>; Defence of the Islands; A Note on War</p>

			<p>Poetry; To the Indians who Died in Africa; To Walter de la Mare; A Dedication to my Wife.</p> <p>Old Possum's Book of Practical Cats The Naming of Cats; The Old Gumbie Cat; Growliger's Last Stand; The Rum Tum Tugger; The Song of the Jellicles; Mungojerrie and Rumpelteazer; Old Deuteronomy; The Pikes and the Pollicles; Mr. Mistoffelees; Macavity: the Mystery Cat; Gus: the Theatre Cat; Bustopher Jones: the Cat about Town; Skimbleshanks: the Railway Cat; The Ad-dressing of Cats; Cat Morgen Intruduces Himself.</p> <p>Plays Murder in the Cathedral; The Family Reunion; The Cocktail Party; The Confidential Clerk; The Elder Statesman.</p> <p>Poems written in early youth A Fable for Feasters; A Lyric: 'If Time and Space, as Sages say'; Song: 'If space and time, as sages say'; At Graduation 1905; Song: 'When we came home across the hill'; Before Morning; Circe's Palace; On a Portrait; Song: 'The moonflower opens to the moth'; Nocturne; Humouresque (after J. Laforgue); Spleen; Ode; The Death of Saint Narcissus.</p>
8.	Elizabethan dramatist	1963	Seneca in Elizabethan translation; Christopher Marlowe; Ben Jonson; Thomas Middleton; Thomas Heywood; Cyril Tourneur; John Ford; Philip Massinger; John Marston.
9.	Elizabethan Essays	1934 1956	<p>Four Elizabethan Dramatists; Christopher Marlowe; Shakespeare and the Stoicism of Seneca; Hamlet; Ben Jonson; Thomas Middleton; Thomas Heywood; Cyril Tourneur; John Ford; Philip Massinger; John Marston.</p> <p>Preface; Seneca in Elizabethan Translation; Christopher Marlowe; Ben Jonson; Thomas Middleton; Thomas Heywood; Cyril Tourneur; John Ford; Philip Massinger; John Marston.</p>
10.	Essays Ancient and Modern	1936	Lancelot Andrewes; John Bramhall; Francis Herbert Bradley; Baudelaire in Our Time; The Humanism of Irving Babbitt; Religion and Literature; Catholicism and International Order; The Pensees of Pascal [formerly "Introduction" to Pascal's Pensees]; Modern Education and the Classics; In Memoriam [formerly "Introduction" to poems of Tennyson].
11.	For Lancelot Andrewes	1928	Preface; Lancelot Andrewes; John Bramhall [formerly "Archbishop Bramhall"]; Niccolo Machiavelli; Francis Herbert Bradley [formerly "Bradley's 'Ethical Studies'"]; Baudelaire in Our Time [a revision of "Poet and Saint..."]; Thomas Middleton; A Note on Richard Crashaw [formerly "The Poems English Latin and Greek of Richard Crashaw"]; The Humanism of Irving Babbitt.
12.	Four Quartets	1943 1944	Burnt Norton; East Coker; The Dry Salvages; Little Gidding.
13.	Homage to John Dryden	1924	Preface; John Dryden; The Metaphysical Poets; Andrew Marvell.

14.	Notes Towards the Definition of Culture	1948	The Three Senses of 'Culture'; The Class and the Elite; Unity and Diversity: The Region; Unity and Diversity: Sect and Cult; A Note on Culture and Politics; Notes on Education and Culture: and Conclusion; Appendix: The Unity of European Culture.
15.	Old Possum's Book of Practical Cats	1939	The Naming of Cats; The Old Gumbie Cat; Growltiger's Last Stand; The Rum Tum Tugger; The Song of the Jellicles; Mungojerrie and Rumpelteazer; Old Deuteronomy; The Pikes and the Pollicles; Mr. Mistoffeles; Macavity: The Mystery Cat; Gus: The Theatre Cat; Bustopher Jones: The Cat about Town; Skimbleshanks: The Railway Cat; The Ad-dressing of Cats.
16.	On Poetry and Poets	1957	I. On Poetry: The Social Function of Poetry; The Music of Poetry; What Is Minor Poetry?; What Is a Classic?; Poetry and Drama; The Three Voices of Poetry; The Frontiers of Criticism; II. On poets: Virgil and the Christian World [formerly "Virgil and the Christian World"]; Sir John Davies; Milton I [formerly "A Note on the Verse of John Milton"]; Milton II; Johnson as Critic and Poet; Byron; Goethe as the Sage; Rudyard Kipling; Yeats [formerly of W.B. Yeats].
17.	Poems	1919	Sweeney among the Nightingales; The Hippopotamus; Mr. Eliot's Sunday Morning Service; Whispers of Immortality; Le spectateur ["Le directeur"]; Melange adultere de tout; Lune de Miel; [the last 3 in French].
18.	Poems	1920	Gerontion; Burbank with a Baedeker: Bleistein with a Cigar; Sweeney Erect; A Cooking Egg ; Le Directeur ;Mélange Adultère de Tout ;Lune de Miel; The Hippopotamus ; Dans le Restaurant ;Whispers of Immortality; Mr. Eliot's Sunday Morning Service ; Sweeney among the Nightingales;
19.	Poems 1909-1925	1925	Prufrock and Other Observations [with dedication: For Jean Verdenal, 1889-1915. Mord aux Dardanelles.]; Poems; The Waste Land [with dedication: For Ezra Pound il miglior fabbro.]; The Hollow Men.
20.	Poems Written in early Youth	1950	Introduction [signed John Hayward]; A Fable for Feasters; <A Lyric>("If Time and Space, as Sages say"); Song ("If space and time, as sages say"); <At Graduation 1905>; Song ("When we came across the hill"); Before Morning; Circe's Palace; On a Portrait; Song ("The moonflower opens to the moth"); Nocturne; Humoreque (after J. Laforgue); Spleen; [Class] Ode; The Death of Saint Narcissus; Notes [by J.H.].
21.	Prufrock and Other Observations	1917	The Love Song of J. Alfred Prufrock; Portrait of a Lady; Preludes [I-IV]; Rhapsody on a Windy Night; Morning at the Window; The Boston Evening Transcript; Aunt Helen [formerly "Miss Helen Slingsby"]; Cousin Nancy; Mr.Apolinax; Hysteria; Conversation galante [in English]; La figlia che piange [in English].
22.	Selected Essays	1932	Tradition and the Individual Talent; The Function of Criticism;

	1917-1932		'Rhetoric' and Poetic Drama; Dialogue on Dramatic Poetry [formerly "A Dialogue on Poetic Drama"]; Euripides and Professor Murray; Seneca in Elizabethan Translation [formerly "Introduction" to Seneca His Tenne Tragedies]; Four Elizabethan Dramatists; Christopher Marlowe [formerly "Notes on the Blank Verse of Christopher Marlowe"]; Shakespeare and the Stoicism of Seneca; Hamlet [formerly "Hamlet and His Problems"]; Ben Jonson; Thomas Middleton; Thomas Heywood; Cyril Tourneur; John Ford; Philip Massinger; Dante; The Metaphysical Poets; Andrew Marvell; John Dryden; William Blake [formerly "Blake"]; Swinbourne as Poet; Lancelot Andrewes; John Bramhall; Thoughts after Lambeth; Baudelaire [formerly "Introduction" to Charles Baudelaire]; Arnold and Pater; Francis Herbert Bradley; Marie Lloyd; Wilkie Collins and Dickens [formerly "Introduction" to The Moonstone by Wilkie Collins; The Humanism of Irving Babbitt; Second Thoughts about Humanism; Charles Whibley.
23.	Selected Poems	1948	Prufrock and Other Observations: The Love Song of J. Alfred Prufrock; Portrait of a Lady; Preludes [I-IV]; Rhapsody on a Windy Night; Poems 1920: Gerontion; Burbank with a Baedeker: Bleistein with a Cigar; Sweeney Erect; A Cooking Egg; The Hippopotamus; Whispers of Immortality; Mr Eliot's Sunday Morning Service; Sweeney Among the Nightingales; The Waste Land; The Hollow Men; Ash-Wednesday; Ariel Poems: Journey of the Magi; A Song for Simeon; Animula; Marina; Choruses from 'The Rock': Chorus I, II, III, VII, IX, X..
24.	Selected Poems	1954	Prufrock and other observations; Poems 1920; The waste land; The hollow men; Ash Wednesday; Ariel Poems; Choruses from "The rock";
25.	Selected Prose	1953	I. Literary Criticism; II. Social Criticism.
26.	Sweeney Agonistes	1932	Fragment of a Prologue; Fragment of an Agon.
27.	The Complete poems and Plays [1909-1950]	1952	Collected Poems (1909-1935); Four Quartets; Old Possum's Book of Practical Cats; Murder in the Cathedral; The Family Reunion; The Cocktail Party; Index of Titles; Index of First Lines.
28.	The Sacred Wood	1920	Introduction; The Perfect Critic; Imperfect Critics: Swinburne as Critic [formerly "Swinburne and the Elizabethans"]; A Romantic Aristocrat [formerly "A Romantic Patrician"]; The Local Flavour; A Note on the American Critic; The French Intelligence; Tradition and the Individual Talent; The Possibility of a Poetic Drama; Euripides and Professor Murray [formerly "Euripides and Gilbert Murray"]; "Rhetoric" and Poetic Drama [revised version of "Whether Rostand Had Something about Him"]; Some Notes on the Blank Verse of Christopher Marlowe ["Notes on the Blank Verse of Christopher Marlowe"]; Hamlet and His Problems [later "Hamlet"]; Ben Jonson; Philip Massinger [I-II, the latter formerly "The Old Comedy"]; Swinburne as Poet [formerly "Swinburne"]; Blake [formerly "The Naked Man", later "William Blake"]; Dante [formerly "Dante as a 'Spiritual Leader'"];

29.	The Undergraduate Poems	1949	Song (“When we came [home] across the hill”); Song (“If space and time, as sages say.”); Before Morning; Circe’s Palace; Song (“The moonflower opens to the moth,); On a Portrait; Nocturne; Spleen; Humo[u]resque; [Class] Ode (“For the hour that is left us, Fair Harvard, with thee,”).
30.	The use of Poetry and the Use of Criticism	1933	Prefatory Note; Introduction; Apology for the Countess of Pembroke; The Age of Dryden; Wordsworth and Coleridæ; Shelley and Keats; Mathew Arnold; The Modern Mind; Conclusion.
31.	The Waste Land	1922	I. The Burial of the Dead; II. Game of Chess; III. The Fire Sermon; IV. Death by Water; V. What the Thunder Said; Notes.
32.	The Waste Land and Other Poems	1940	The Love Song of J. Alfred Prufrock; Preludes [I-IV]; Gerontion; Sweeney among the Nightingales; The Waste Land; Ash-Wednesday; Journey of the Magi; Marina; Landscapes (I. New Hampshire; II. Virginia; III. Usk); Two Choruses from the ‘The Rock’ (I. The Eagle soars in the summit of Heaven; II. You have seen the the house built, you have seen it adorned).
33.	To Criticize the Critic and Other Writings	1965	Note signed: V[alerie]. E[liot].; To Criticize the Critic; From Poe to Valery; The Aims of Education [1-4]; What Dante Means to Me; The Literature of Politics; The Classics and the Man of Letters; Ezra Pound: His Metric and Poetry; Reflection on ‘Vers Libre’;
34.	Words for Music	1935	New Hampshire; Virginia.
35.	The best of Cats		Text by T.S. Eliot ; music by Andrew Lloyd Webber Contents: The old Gumbie cat -- The Rum Tum Tugger -- Bustopher Jones: the cat about town -- Mungojerrie and Rumpelteazer -- Old Deuteronomy -- The song of the Jellicles -- Skimbleshanks: the Railway cat -- Macavity: the Mystery cat -- Mr. Mistoffelees -- Memory
36.	Britain at war	1941	Poem: Defense of the islands, Exhibition: War in art; War photography; Carivctures and cartoons; War posters.
37.	The sacred wood	1934	Preface -- Introduction -- The perfect critic -- Imperfect critics -- Tradition and the individual talent -- The possibility of a poetic drama -- Euripides and Professor Murray -- "Rhetoric" and poetic drama -- Notes on the blank verse of Christopher Marlowe -- Hamlet and his problems - - Ben Jonson --Philip Massinger -- Swinburne as poet -- Blake – Dante
38.	The sacred wood	1920	Introduction.--The perfect critic.--Imperfect critics: Swinburne as a critic. A romantic aristocrat [George Wyndham] The local flavour. A note on the American critic. The French intelligence.--Euripides and Professor Murray.--Rhetoric and poetic drama.--Tradition and the individual talent.--The possibility of a poetic drama.--Notes on the blank verse of Christopher Marlowe.--Hamlet and his problems.--Ben Jonson.--Philip Massinger.--Swinburne as poet.--Blake.—Dante

39.	The waste land and others poems	1958 1998	<p>The love song of J. Alfred Prufrock -- Preludes -- Gerontion -- Sweeney among the nightingales -- The waste land -- Ash-Wednesday - Journey of the Magi -- Marina -- Landscapes -- Two choruses from 'The rock.'</p> <p>A superb collection of 25 works features the poet's masterpiece, "The Waste Land"; the complete Prufrock ("The Love Song of J. Alfred Prufrock," "Portrait of a Lady," "Rhapsody on a Windy Night," "Mr. Apollinax," "Morning at the Window," and others); and the complete Poems: "Gerontion," "The Hippopotamus," "Sweeney Among the Nightingales," and more</p>
-----	---------------------------------	------------------	---

10. - El-Inni autorzy o T.S. Eliocie (TSE), opracowania krytyczne i inne: wg alfabetu autorów

L.p.	Autor / edytor	Rok	Tytuł	Wydawca	ISBN	Stron
1.	?	1970	Eliot in Perspective	Macmillan, L.		306
2.	Ackroyd, Peter	1984	T.S. Eliot: A Life	Simon & Schuster; Hamilton, L.;	0671530437	399
3.	Ackroyd, Peter	1985	TSE, Sphere Books			
4.	Aiazzi, Anna	2004	Re-Reading TSE's 'Tradition and Individual Talent'	Milan		
5.	Aldington Richard	1954	Ezra Pound & TSE,...			
6.	Ali, Agha Shahid	1986	TSE als Editor	Umi Research Press, Ann Arbor;		173
7.	Allan, Mowbray	1974	TES's Impersonal Theoty of Poetry	Brucknell Univ. Press, Lewisburg		
8.	Alldritt, Keith	1978	Ekiots 'Four Quartets' poetry as chamber music	L.		
9.	Allen, Tate (ed)	1966	T.S. Eliot, The Man and His Work	Delacorte Press, NY; Chatto and Windus, 1967 L.		400 364
10.	Alzina Stone Dale	1988	T.S.E. The Philosopher Poet	Shaw, Weaton, Il.	0877888329	209
11.	Alzina Stone Dale	2004	T.S.E. The Philosopher Poet	Backinprint.com	0595334565	222
12.	Anonymous	1951	T.S. Eliot	Penguin rpt.	-	
13.	Antrim, H.T.	1971	TSE's Concept of Language, A Study of Its Development	Florida Univ. Press, Gainesville		
14.	Arthurian Triptych	1960	Mythic Materials in..., and T.S.E.	Univ. of California Press		163
15.	Asbee, Sue	1990	TSE	Hove, Wayland The Rourke Corporation Vero Beach;		111
16.	Asher, Kenneth	1995	TSE and Ideology + 1998	Cambridge Univ. Press		
17.	Austin, Allen	1971	TSE, The Literary and Social Criticism	Indiana Univ. Press, Bloomington		
18.	Austin, W.J.	1991	A Deconstruction of TSE	The Edwin Mellen Press		
19.	Autrim, Harry	1971	TSE's Concept of Language	Gaineville		
20.	Bagchce, Shyamal	2007	International Reception of TSE	Continuum International Publ. Group	978-0826499148	320
21.	Bagchee, S. [ed.]	1990	TSE Annual no 1	Macmillan Press, L.		
22.	Bala-Chandra Rajan	1947	TSE. A study of his writings by several hands...			
23.	Bantock, G.H.	1970	TSE and Education	Faber & Faber, L.		116
24.	Bareham, Tony	1982	York Notes: Murder in the Cathedra	Longman	0582782171	
25.	Barry, Mary	1948	An analysis of the prosolic	Catholic Univ. of		135

	Martin		structure of selected poems of TSE	American Press, Washington		
26.	Baum, Elisabeth	1980	TSE als Kritiker...	Univ. Salsburg		215
27.	Bedient, Calvin	1986	He do the police in different voices	University of Chicago Press	0226041417	225
28.	Behr, Caroline	1983	A Chronology of His Life an Works	The Macmillan Press		
29.	Bentley Eric A.	1958	Aweeney Agonistes,	Modern Repertoire s.1		213-224
30.	Bergonzi B. (ed)	1982	TSE: Four quartets: a casebook	L.		
31.	Bergonzi, Bernard	1969	TSE Four Quartets: a casebook	Macmillan, Toronto		269
32.	Bergonzi, Bernard	1972	T.S. Eliot: Master of World Literature;	Collier Books, NY;Macmillan, L.	-	208 208
33.	Bergsten, Staffan	1960	Time and Eternity...	Stockholm: Svenska bokforlaget;		
34.	Blalock, Susan E.	1996	Guide to the secular poetry of TSE	Prentice Hall Int., NY, L.	0816173419	228
35.	Blamires, Harry	1969	Word Unheard a Guide...	Methuen & Co, L.		200
36.	Blissett Wiliam	1946	The Argument of TSE`s Four Quartets			
37.	Bloom`s Modern Critical Interpretations		The Waste Land	Chelsea House Publ.	0791093077	272
38.	Bodelsen, C.A.	1958	Eliot`s "Four Quartets"	Rosenkilde and Bagger, Copenhagen		
39.	Borstein, G.	1977	Transformation of Romantism...	Chicago		
40.	Bowra, C.M.	1967	TSE`s The Waste Land in the Creative Experiment	Macmillan L.		
41.	Bradbrook, M.C.	1950	T.S. Eliot; + 1960, 1955, 1963, 1965,	Lohgmans, Green & Co, L.	2 vol. 1 vol.	62 64 61
42.	Bradbrook, M.C.	1972	TSE- the Making of The Waste Land	Harlow;		
43.	Braybroke, Neville	1967	TSE; s critical essay	W.B. Eerdman		48
44.	Braybrooke, Newille	1958	T,S. Eliot; A symposium for His Sewentiech Birthday	Farrar, Straus & Cudahy NY		221
45.	Brinnin, John Malcom	1981	Sextet: TSE & Truman Capote & others	Delacorte Press, NY	0440077850	278
46.	Brooker, Jewel Spears	1989	Reading The Waste Land	Univ. of Massachussetts Press	087023692X	248
47.	Brooker, Jewel Spears [ed.]	2000	TSE and Our Turning World	Palgrave		
48.	Brooks, C.	1939	The Waste Land: Critique of the Myth	Univ. of North Carolina Press (Modern Poetry and		

				Tradition)		
49.	Browne, E. Martin	1981	Two in One	Cambridge Univ. Press L.	0521232546	254
50.	Brownie, Elliot Martin	1948	The Dramatic Verse of TSE, in TSE A Symposium	Editions Poetry L.		196
51.	Brownie, Elliot Martin	1969	The making of TSE's Plays...	Cambridge Univ. Press L.		349
52.	Buckley, Vincent	1975	Poetry and Morality...	Vintage / Ebury	0701105933	248
53.	Bush, Ronald	1984	TSE: A Study in Character and Style [+ 1983, 1985]	Oxford Univ. Press		
54.	Bush, Ronald	1991	TSE The Modernist in History	Cambridge University Press		
55.	Calder, Angus	1987	TSE	Harvester Press	0710808388 0710806477	182
56.	Canary, Robert H.	1982	TSE The Poet and His Critic	American Library Association, Chicago		
57.	Cattai, Georges	1947	Trois poètes: Hopkins, Yeats, Eliot.			
58.	Cattai, Georges	1957	TSE	Ed. Univ., Paris		143
59.	Chase, W.M.	1973	The Political Identities of Ezra Pound and TSE	Stanford Univ. Press, Stanford		
60.	Chiari, Joseph	1982	A memoir	The Enitharmon Press, L.		
61.	Childs, Donald J.	1997	TSE: mystic, son, and lover	St. Martin's Press, NY	0312164173	255
62.	Childs, Donald J.	2001	From Philosophy To Poetry: TSE Study of Knowledge and Experience	Polgrave Macmillan	978-0312240165	235
63.	Chinitz, David E.	2005	TSE and the cultural Divide	Univ. of Chicago Press	0226104184	274
64.	Chylińska, Bożena	1998	From the world archetypes to the world of myth, on the poetically TSE early drama	Anglica [Vol.]		9-19
65.	Coghill, Nevil (ed)	1974	TSE, 'The Cocktail Party' [+1969]	Faber & Faber, L.		304
66.	Cookson, William	1985	Agenda	Poets and Painters Press L.		194
67.	Cooper, John Xiros	1995	TSE and the ideology of Four quarters	Cambridge Univ. Press NY	0521496292	235
68.	Cooper, John Xiros	2006	The Cambridge introduction to TSE;	Cambridge Univ. Press NY, UK;	0521838807	129
69.	Coote, Stephen	1985	TSE, The waste land [+1988]	Penguin, Harmondsworth		143
70.	Cowan, Laura	1990	TSE, man and poet	National Poetry Foundation	0943373093	
71.	Cox, Brian (ed.)	1968	TSE: the waste land: a casebook [1969]	Macmillan, L.		247
72.	Craig, Cairns	1982	Yeats, Eliot, Pound and the Politics of Poetry	Univ. of Pittsburgh Press		323

73.	Crawford, Robert	1987	The Savage and the City in the Work of TSE	Oxford		
74.	Cuddy, Lois A.	1999	TSE and the Poetic of Evolution	Bucknell Univ. Press		
75.	D`Ambrosio , Vinne- Marie		Eliot Possessed...	NY Univ. Press	0814718388	256
76.	Dal-Yong, Kim	1994	Puritan Sensibility in TSE`s Poetry	Peter Lang, NY		
77.	Danzer, Ina Dorothea	1992	TSE, Ezra Pound und der französische Symbolismus	Winter, Heidelberg	3533045544	225
78.	David, Goldie	1998	A critical difference	Clarendon Press, Oxford	0198123795	214
79.	Davidson, Harriet	1985	TSE	Longman Higher Education		
80.	Davidson, Harriet	1985	TSE and Hermeneutics: Absence and Interpretation in Waste Land	Louisiana State Univ. Press		
81.	Davies, Alistair	1982	An Annotated Critical Bibliography	Barnes & Noble, Totowa NY	0389203033	
82.	Dawson, J.L.	1995	A concordance to the complete poems and plays of TSE	Cornell Univ. Press Ithaca, NY	0801415616	1240
83.	Deniers, Claudia	1993	Die Darstellung des Alters im Werk TSE	P. Lang, Frankfurt, Bern (etc)	3631455836	193
84.	Dinoghue, Denis	1959	The Third Voice	Princeton Univ. Press		
85.	Donogue, Denis	2001	Words Alone: The Poet TSE	Yale Univ. Press		
86.	Douce, P.M.	1975	Incredible alliance	Dorrance. Philadelphia	0805921109	135
87.	Drew, Elizabeth		T.S. Eliot...	C. Scribner`s Sons	0684717522	
88.	Drew, Elizabeth	1954	T.S.Eliot, The Design of His poetry; [+1950]	Eyre & Spottiswoode; Scribner, NY 1949;	0684101319	216 216
89.	Dukes, Ashley	1948	TSE in the Theatre, in TSE A Symposium	Edition Poetry, L.		111
90.	Dwivedi, Amar Nath	1982	TSE major poems: an Indian interpretation	Univ. Salzburg		145
91.	E. San Juan, Jr [ed.]	1970	A Casebook on Gerontion	Charles E. Meril, Columbus Ohio		138
92.	E.A. Poe & all	1998	101 Great American Poems	Dover Publ.	0486401588	
93.	Eliot Valerie [ed.]	1988	The Letters of TSE Vol. 1. 1898-1922	San Diego		
94.	Ellis, Steve	1991	The English Eliot, Design, Language and Landscape in Four Quartets	Routlege		
95.	Ellman, M.	1987	The Poetics of Impersonality; TSE and Ezra Pound	Brighton		
96.	Fabricius, Johannes	1967	The Unconciuous and Mr. Eliot	Copenhagen		
97.	Finn, David	1990	Evocations of Four quartets	Redding Ridge, C.T.	0933806612	96

				USA	0933806620	96
98.	Fleissner, Robert F.	1992	TSE and the heritage of Africa...	P. Lang, NY, Bern (etc)	0820418005	255
99.	Ford, Boris [ed.]	1983	From James to Eliot	Penguin L. [+1984]	0140222707 0140138137	599 599
100.	Ford, Boris [ed.]	1991	American Literature	Penguin Books, L.		
101.	Foster, Paul	1977	The Buddhist influence in TSE "Four quartets"	Hang und Herhen, Frankfurt/Main	388129046X	135
102.	Frank, Armin Paul	1986	TSE criticism and scholarship in German	Gottingen		
103.	Frank, Mechthild	1977	Special Bibliography TSE 1916-1965	Univ. of Alberta Press Canada		108
104.	Freed, L.	1962	TSE, Aesthetics and History	Open Court Publishing Company, La Salle, Ill.		
105.	French, Wren G. & Walter E. Kidd	1968	American Winners of the Nobel Literature Prize	University of Oklahoma	0806107960	248
106.	Frye, Northrop	1981	TSE	The Univ. of Chicago Press, Chicago and L.		
107.	Frye, Northrop	1963	TSE	Oliver and Boud, Edinburgh; Grove Press, NY; Univ. of Chicago Press 1981, Chicago & L.; Capricorn Books, 1972	0339502637	166 106
108.	Frye, Northrop	1973	Anatomy of Criticism, Four Essays	Princeton Univ. Press		
109.	Gallup, Donald	1952	TSE, A Bibliography, Including Periodical and Voreign Translations	Faber & Faber, L.,		177
110.	Gallup, Donald	1970	TSE and Ezra Pound	New Haven		
111.	Gallup, Donald Clifford	1947 1952 1970	A Bibliographical Checklist of the Writing of TSE	Harourt, Brace, NY	[rev. ed.!]	
112.	Gallup, Donald Clifford	1969	TSE: a bibliography	Harcourt, Brace & World, NY; Faber & Faber, L.	0571089283	414 413
113.	Gardęła, Roman	1991	TSE: against interpretation of his poetry	Zeszyty Naukowe WSP Opole, Filologia angiel- ska z. 5.		105- 114
114.	Gardner, Helen	1966	Tse and the English Poetic Tradition	Nottingham		
115.	Gardner, Helen	1967	The Comedies of TSE	Chatto and Windus, L.		158
116.	Gardner, Helen	1978	The Composition of Four Quartets [+1980]	Faber & Faber, L.		
117.	Gardner, Helen Louise	1949	The art of TSE;[+1959,1968, 1979]]	Cresset Press, L.; Faber & Faber , L.	-	185 197

				1980		
118.	Gardner, Helen Luise	1975	TSE	Seghers, Paris		205
119.	George, A.G.	1963	TSE: His Mind and Art	L.		
120.	Gish, N.K.	1981	Time in the Poetry of TSE: a Study in Structure and Theme	L.		
121.	Goldman, Mixhael	1973	Fear in the Way: The Design of Eliot's Drama, in Eliot in His Time	Princeton Univ. Press New Jersey		155
122.	Gordon, Lyndall	1948	Eliot's New Life [+1977, 1988, 1989]	Farrar Straus & Giroux, NY; Noonday Press 1989;	0374147418 0374522057	356
123.	Gordon, Lyndall	1977	Eliot's Early Years [+1978]	Oxford Univ. Press, NY	0195200861	174
124.	Gordon, Lyndall	1998	TSE: An Imperfect Life [+1998,1999, 2000]	Norton, NY; Vintage, L.;		
125.	Graham, Clarke	1990	TSE: Critical Assessment	Helm, cop. L.	4 vol.	
126.	Grand, Michael (ed.)	1982	TSE: The Critical Heritage	Routledge & Kegan Paul L.	vol. 1-2.	
127.	Gray, Piers	1982	TSE's Intellectual and Poetic Development 1909-1922	The Harvest Press, Sussex		273
128.	Greene, E.J.	1951	Eliot et La France	Paris		
129.	Grover Smith	1950	T.S.Eliot's Poetry & Plays [+1950]	Univ. of Chicago Press;		
130.	Grover Smith	1984	Waste Land	Unwin Hyman	0048000159	170
131.	Grudin L.	1932	Mr. Eliot Among the Nightingales			
132.	Gruszevska, L.	1994	Chaos and Cosmos in 'The Waste Land'	Gdańsk		
133.	Habib, Rafey	1999	The early TSE and western philosophy	Cambridge Univ. Press NY	0521624339	289
134.	Hall, Donald	1963	TSE, Writers et Work: The Paris Review Interviews	Van Wyck Books, ed. London, Swoker and Wartburg		
135.	Hall, Donald	1978	Remembering poets...	Harper & Row, NY	0060117230	253
136.	Hargrove, Nancy Duvall	1978	Landscape as Symbol in the Poetry of TSE	Jackson, Univ. Mississippi		
137.	Hay, E.K.	1982	TSE's Negative Way	President and Fellows of Harvard College,		214
138.	Hayward, Jean Davy	1973	Handlist of Literary Manuscript in the TSE Collection	Cambridge		
139.	Headings, Philip Ray	1982	TSE	Twayene, Boston	0805773576	235
140.	Headlings, Phillip R.	1964	T.S. Eliot	College & Univ. Press, New Heven		
141.	Herbert Georgo	1962	T.S.Eliot	Longmans L		36
142.	Herbert, M.	1990	TSE, Selected Poems	Longman, Harlow		
143.	Hinchliffe, A.P.	1987	'The Waste Land' and 'Ash	Houndmills,		

			Wednesday'	Basingstoke; Atlantic Highlands, Hu- manities Press Intern.		87
144.	Hirst, Desiree	1980	Brodie`s Notes on TSE`s Poems	Pan Books, L,		
145.	Holder, A.	1968	Three Voyagers in Search of Europe, A Study... TSE	Philadelphia		
146.	Howarth, Herbert	1964	Notes on some Figures Behind T.S. Eliot;	Boston Houghton Mifflin Co; 1965 Chatto & Windus L.		398
147.	Hugh, K.	1960	The Invisible Poet, TSE	W.H. Allen, L.		
148.	Hughes, T.	1992	A Dancer to God: Tributes to TSE	L.		
149.	Hughes, T.	1995	The Poetic Self: A Centenary Tribute to TSE	Winter Pollen, L.		
150.	Ishak Fayek M.	1970	The Mystical Philosophy of TSE	New Haven, Connecicut		
151.	Jackson, John E.	1978	diffusion pour la Suisse, La Question du moi...	Payot	2825200069	347
152.	Jay, Gregory S.	1983	TSE and the poetic of literary history	Luisiana State Univ. Press, Baton Rouge	080711099X	256
153.	Jefferes, A.N.; Bushrui, S.	1986	York Notes on Selected Poem of TSE	York Press		
154.	Jones, D.E.	1960	The Plays of TSE	Routlege & Kegan Paul, L.		
155.	Jones, Genesisius	1964	Approach to the Purposed of the poetry of T.S.E.	Hodder & Stoughton, L.		351
156.	Joyce James	1946	Writers of To-day...	Sidgwick & Jackson		
157.	Julius, Anthony	1995	TSE, anti-semitism and...	Cambridge Univ. Press NY; Thames & Hudson 2003	0521470633 0500282809	308 340
158.	Kaff, W.	1986	The Philosophy of TSE, From Scepticism to a Surre- alist Poetic 1909-1927	Philadelphia		
159.	Kaplan, Robert B.	1965	T.S.Eliot`s Major Poems and Plays	Cliffs Notes	0822012464	82
160.	Kearns, Cleo M.	1987	TSE and Indic Tradition...	Cambridge Univ. Press		
161.	Kelleter, Frank	1997	Die Moderne und der Tod:...	P. Lang, Frankfurt a. M. Bern...	363131897	542
162.	Kennedy, Andrew K.	1975	Six Dramatists in Search of a Language	Cambridge Univ. Press		271
163.	Kenner, Hugh	1959	The Invisible Poet: TSE [+1960, 1965, 1966, 1969]	W.H. Allen, L.; Methuen & Co, Ltd, L.		
164.	Kenner, Hugh	1962	TSE: a collection of critical	Englewood Cliffs,	_	210

			essays	NY; Prentice-Hall Inc. NY		
165.	Kermode, Frank	1989	An Appetite for Poetry	Harvard Univ. Press Cambridge	0674040937	243
166.	Kim Youg-Dal	1970	Puritan Sensibility in TSE Poetry	Peter Lang, NY		
167.	Kirk, Russelt	1971	Eliot and His Age...	Sherwood Sudgen & Co, Ill.		
168.	Klein, Jurgen (ed)	2003	TSE, poeta doctus	Frankfurt am Main...	3611398190	273
169.	Kleinstuck, Johannes	1966	T.S. Eliot	Rowohlt Verlag Hamburg	-	190
170.	Knoll, Robert E. (ed.)	1964	Storm Over ;The Waste Land'	Scott, Foresman, Chicago		
171.	Kojecky, Roger	1971	TSE`s Social Criticism	Faber & Faber, L.;Farrar, Straus and Giroux, NY, 1972		255
172.	Laity, Cassandra and Gish, Nancy K.	2004	Gender, Desire, and Sexuality in TSE	Cambridge Univ. Press	987- 0521806886	278
173.	Lambridis Helle	1976	Empedocles. A philosophical Investigation	The Univ. of Alabama Press		154
174.	Lamos, Colleen	1999	Deviant Modernism: Sexual and Textual Errancy in TSE, James Joyce	Cambridge Univ. Press	978- 0521624185	280
175.	Leavis, P.R.	1932	New Bearings in English Poetry [+1942]	Chatto and Windus, L.		118
176.	Lee, Brian	1979	Theory and Personality	The Althone Press, L.		148
177.	Levin, Harry	1975	Oxford, Ezra Pound, TSE and the European Horizon			
178.	Levy, William Turner & Scherle, Victor	1968	Affectionately T.S.E. The story of a friendship 1947- 1965	Lippincott, Philadephia		148
179.	Litz, A. Walton	1973	Eliot in His Time	Princeton Univ. Press		
180.	Lobb, Edward	1981	TSE and the Romantic Critical Tradition	Routhley & Kegan Paul L.	0710006365	
181.	Lobb, Edward	1993	Words in Time. Now Essays on TSE	The Univ. of Michigan Press		
182.	Lojkine-Moretec Monique	1985	TSE, Essay sur la genese d`une Ecriture	Publications de la Sorbone, Paris		
183.	Longenbach, J.	1987	Modernist Poetic of History: Pound, Eliot and the sense of the Past	Princeton Univ. Press		
184.	Lu Fei-Pai,	1957	TSE, The Dialectical Structure of His Theory of Poetry [+1966]	The Univ. Press, Chicago - London		
185.	Lucy, Sean	1960	TSE and the idea of tradition	Cohen and West, L.		222
186.	MacGreevy Thomas	1931	TSE			
187.	Mackinnon	1983	Eliot, Auden, Lowell. Aspect	Atlantic Highlands,		191

	Lachlan		of the Bauedelairean Inheritance	Humanities Press;		
188.	Macrae, Alastair D.F.		York Notes On T.S. Eliot's ...	Longman, Harlow	058202319X	
189.	Macrae, Alastair D.F.	1989	TSE 'The Waste Land'	Longman, Harlow		
190.	Malinowska Barbara	1981	The waste land, The hollow men and Sweeney agonistes; the birth of drama- mythical and musical aspects of the choric elements in TSE's early poetry	Stud. Filo. WSP Bydgoszcz, z. 13.		105-136
191.	Manganiaro, Mare	1992	Myth, rhetoric, and the voices of authority: a critique of Fraser, Eliot, Frye and Campell	New Heven, L.; Yale Univ. Press	0300051948	214
192.	March, Richard	1948	TSE: a symposium ...	PL- Edition Poetry, L.		259
193.	Margolis, John D.	1972	TSE, inteectual development 1922-1939	Univ. of Chicago Press	0226505189	226
194.	Martin, G.	1976	TSE's Poetry, 1909-1925	Open Univ. Press		
195.	Martin, Mildred	1972	A Half Century of Eliot Criticism: An Annotated Bibliography of Books and Articles in English 1916-1965 [+1973]	Bucknell Univ. Press, Lewisburg		361
196.	Martin, P.W.	1955	A Study.... Eliot...	Methuen, NY		
197.	Martin, P.W.	1976	Experiment in Depth, A Sudy...	Routledge & Kegan Paul	0710083939	275
198.	Martin, Philip Montague	1957	Mastery and mercy...	Oxford Univ. Press , L.	-	149
199.	Martin, Warner	1999	A Philosophical Study of TSE Four Quartets	Edwin Mellen Press	0773481763	138
200.	Mathews, T.S.	1973	Great Tom: Notes ...of T.S.E.; [+1974]	Harper and Row, NY	0060128380	275 219
201.	Mattiessen Francis Otto	1935	The Achievement of TSE; [+1947, 1950, 1958 , 1958, 1959]	Oxford Univ. Press, L.		248
202.	Maxwell, D.E.S.	1952	The poetry of TSE; [+ 1961, 1966]	Routlege & Kegan Paul, L.	-	223
203.	Mayer, John T.	1989	TSE Silent Voice	Oxford Univ. Press, NY		
204.	McCallum, Pamela	1983	Literature and method...	Gill and Macmillan, Dublin	0717110990	270
205.	McGreevy, Thomas	1931	TSE a study	Chatto & Windus, L.		71
206.	Menand, Louis	1987	Dicovering Modernism TSE and His Context	Oxford Univ. Press, NY		
207.	Menaud, L.	1996	Eliot and the Jews	New York Review of Books no 10, June 6;		34-41

208.	Mesterton, E.	1975	"The Waste Land" Some Commentaries	NY		
209.	Miller, James E.	1977	TSE's Personal Waste Land	The Pennsylvania State Univ. Press, Philadelphia;	0271027371	194
210.	Miller, James E. Jr.	2005	TSE, The Making of an American Poet 1888-1922	The Pennsylvania State Univ. Press		
211.	Moody, A, David	1974	'The Waste Land' in Different Voices	L.		
212.	Moody, A, David	1979	T.S. Eliot: Poet [+1980, 1981, 1994, 1995]	Cambridge Univ. Press;	0521467500 0521220653	365
213.	Moody, A. David	1995	TSE; Poet	Cambridge Univ. Press	0521467500	
214.	Moody, A. David (ed)	1994	The Cambridge companion to TSE	Cambridge Univ. Press NY	0521421276	259
215.	Moody, David A.	1996	Tracing TSE's Spirit...	Cambridge Univ. Press		
216.	Moorman, Charles	1971	Arthurian triptych:...	Folcroft Library Edition		163
217.	Mordell Albert	1951	TSE's Deficiencies as a Social Critic			
218.	Morris David	1953	The Poetry of Gerard Manley Hopkins and TSE in the light of the Donne Tradition...			
219.	Murray, Paul	1991	TSE and Mysticism... [+1994]	St. Martin's Press, NY; Macmillan, Basinstoke;		
220.	Musgrove Sydney	1952	TSE and Walt Whitman			
221.	Newton-De Molina D. [ed.]	1977	The Literary Criticism of TSE, New Essays	L.		
222.	North, Michael	1991	The Political Aesthetic of Yeats, Eliot and Pound	Cambridge Univ. Press, Cambridge		
223.	North, Michael (ed.)	2000	The Waste Land	W.W. Norton, NY		
224.	Nowakowska, Nina	1977	Language of poetry and Generative Grammar	Poznań		132
225.	Olney, James [ed.]	1988	TSE, Essays...	Clarendon Press Oxford		
226.	Oras A.	1932	The Critical Ideas of TSE			
227.	Oser, Lee	2007	The Ethic of Modernism: Moral Ideas in Yeats', Eliot, Joyce, Woolf & Beckett	Cambridge Univ. Press	978-0521867252	196
228.	Oxenford Mabel A. + Rezzano M.C.	1942	Murder in the Cathedral... The Family Reunion... Studies in the poetry of TSE			
229.	Partridge Astley C.	1937	TSE	Publ. of the Univ. of Pretoria ser. 3, no. 4.		
230.	Partridge Astley C.	1976	The Language of Modern Poetry	Andre Deutsch, L.		

231.	Passmore John A.	1934	TSE			
232.	Patterson, Gertude	1971	TSE: Poems in the Making	Univ. Press, Manchester; Barnes and Noble Inc. NY;		198
233.	Pearce. T.S.	1967	TSE	Evans, L.		160
234.	Pearson, N.H.	1982	The Escape from Time: Poetry, Language and Symbol...	Portree, Aguila		
235.	Perl, Jeffrey M.	1989	Skepticizm and Modern Eumity: Before and After Eliot	The John Hopkins Univ. Press	0801838533	256
236.	Pinton, F.B.	1986	A T.S. Eliot Companion, Life and Works	Macmillan, L		
237.	Pound, Ezra	1953	Dichtung und Prosa	Verlag der Arche, Zurich		155
238.	Preston Raymond	1946 1947	Four Quartets rehearsed.	Sheed & Ward		64
239.	Raffel, Burton	1982	TSE	Ungar, NY	0804427089	241
240.	Rajan, Balachandra	1976	The Overwhelming Question. A Study of the Poetry of TSE	Univ. of Toronto Press		153
	Rajan, Balachandra [ed.]	1964	TSE: a study of his writing by several hands	Haskell House. NY; Dennis Dobson, L. 1949; Funk & Wagnalls, NY, 1948;		153
241.	Ranson John C.	1941	The New Criticism			
242.	Rees, Thomas R.	1974	The Technique of TSE	Paris, The Hague;		
243.	Reibetaur, Julia Maniates	1983	A reading of Eliot`s Four quartets	Ann Arbor, Mich.	0835714292	236
244.	Reinau, P.	1978	Recurring Patterns in TSE`s Prose and Poetry, A Stylistics Analysis	Bern		
245.	Reine, Craig	2006	TSE	Oxford Univ. Press		
246.	Reiney, Lawrence	2005	Revisiting The Waste Land	Yale Univ. Press	0300107072	224
247.	Reiter, Manuela	1990	TSE und Hugo von Hofman- nsth	Die Blaue Eule, Essen	3892063524	299
248.	Rezazano de Martini	1945	The Gerontion of TSE. A commentary			
249.	Ricks, Beatrice	1980	TSE: A Bibliography of Secondary Works	New Jersey		
250.	Ricks, Christopher	1988	TSE and Prejudice + 1994	Faber & Faber, L. 1994		
251.	Ricuelme, John Paul	1991	Harmony of Dissonances TSE	The John Hopkins Univ. Press		
252.	Ridler, Anna	2000	Working for TSE	Enitharmon Press		
253.	Rillo L.E.	1943	Aldous Huxley and TSE ...			
254.	Robbins, Rossel	1950	The T.S. Eliot Myth			

	Hope	1951		Henry Shuman, NY		226
255.	Roby, K.E. [ed.]	1985	Critical Essays on TSE: The Sweeney Motif	Boston, Mass.		
256.	Rosenthal, M.L.	1978	Sailing into the Unknown, Yeats, Pound and Eliot	Oxford Univ. Press, NY		
257.	Rulewicz, Wanda	1975	Myth and ritual in the drama TSE	Stud. Ang. Posn. Vol 7.		137-147
258.	Russell, Kirk	1971	Eliot and His Age...	Random House. NY		462
259.	Sanson Clive	1947	The Poetry of TSE			
260.	Sauerberg, Lars Ole	1997	Version of the past...	Macmillan, L.	033356474X	216
261.	Schilling, Bernard N. (ed)	1963	Dryden: A Collection of Critical Essays	Prentice Hall	-	
262.	Schmidt Gerd	1978	Die Struktur des Dramas bei T.S. Eliot	Salzburg		212
263.	Schmidthorst, Burkhard	2004	Mythos and Primitivismus in Lyrik von TSE	Winter, Heidelberg	382531572X	310
264.	Schneider, Elizabeth W.	1975	T.S. Eliot; The Pattern in the Carpet	Univ. of California Press	0520026489	
265.	Schuchard, Ronald	1999	Eliot's Dark Angel: Intersection of Life and Art			
266.	Schwartz, S.	1985	The Matrix of Modernism, Pound, Eliot and Early 20 th century Thought	Princeton Univ. Press		
267.	Scofield, Martin	1988	TSE: The Poems	Cambridge Resource Pack		
268.	Scott Nathan A.	1952	Rehearsal of Discomposure Alienation and recinciliation in modern literature: F. Kafka... TSE			
269.	Sen, Jyoti Prakash	1971	The Progress of TSE as Poet and Critic	Orient Longman, New Delhi		156
270.	Sencourt, Robert	1971	T.S. Eliot, A Memoir	Garnstone Press, L.; Dodd, Mead & Co. (1 ed)	0900391812 0396063470	191 266
271.	Seymour-Jones Carole	2001	Painted Shadow – The Life of Vincienne Eliot	Constable		
272.	Seyppel, Joahim Hans	1972	T.S. Eliot (monograph)	F. Ungar Publ. Co.	0804428182	
273.	Sharpe, Tony	1991	TSE: A Literary Life	St. Martin Press, NY; Macmillan, L.		
274.	Shusterman, R.	1988	TSE and the Philosophy of Criticism	Columbia Univ. Press, NY;		
275.	Shusterman, Richard	1988	TSE and the Philosophy of Criticism	Columbia Univ. Press NY		236
276.	Sienicka, Marta	1970	Dimention of man as seen by TSE in his early poetry	PWN, Poznań		88
277.	Sigg, Eric Whitman	1989	The American T.S Eliot, a study...	Cambridge Univ. Press NY	0521365619	269

278.	Simpson, Louis	1975	Three on the Tower...	Morrow NY		
279.	Sinha, Arun Kumar and Vikram, Kumar	2005	TSE: an Intensive Study of Selected Poems	Spectrum Books Pvt.Ltd, New Delhi		
280.	Sisson, C.	1995	Student`s Guide to TSE	Greenwich Exchange		
281.	Smidt, Kristian	1949 1961 1976	Poetry and belief in the works of TSE;	Routlege and K. Paul; Folcroft Library Ed.	-	258 228
282.	Smith, A.J.P.	1993	Brodie`s notes on TSE Murder in the cathedral	Macmillan, Basingstoke		63
283.	Smith, Carol H.	1963	TSE`s dramatic theory and practice...	Princeton Univ. Press, NY, New Jersey;		251
284.	Smith, G.	1965	TSE`s Poetry and Plays	Phoenix Edition, Chicago		
285.	Smith, Grover	1996	TSE and the Use of Memory	Bucknell Univ. Press		
286.	Smith, Grover C.	1983	The Waste Land	George Allen and Unwin, L.		
287.	Smith, Grover Cleveland jr.	1960	TSE`s poetry and plays: a study....[+1956, 1960, 1966, 1974]	Univ. of Chicago Press		342
288.	Southam, B.C.	1968	A Guide to the Selected Poems of T.S. Eliot; [+ 1969, 1994]	Harcourt, Brace & World, NY; Jarrod and Sons Ltd, Norwick, 1977;	-	136
289.	Southam, B.C.	1974	Student`s Guide... to Poems T.S. Eliot; [+1990, 1994]	Faber & Faber L.	0571048471	
290.	Southam, B.C. [ed.]	1978	Prufrock, Gerontion, Ash- Wednesday and Other Shorter Poems	Macmillan Press, L.		
291.	Spender, Stephen	1975	TSE [+ 1982]	Fontana / Collins; Penguin, NY		
292.	Speyer, Leonora	1923	American Poets	Kurt Wolff, Munich		133
293.	Spurr, D.	1984	Conflict in Conciousness: TSE poetry and criticism	Urbana – London		
294.	Stead, C.K.	1964	The New Poetic: Yeats to Eliot	L.		
295.	Stead, C.K.	1989	Pound, Yeats, Eliot and the Modernist Movement	L.		
296.	Stephenson, E.M.	1944 +1946	TSE And The Lay Reader, +1946	The Fortune Press L.		94
297.	Sullivan, Sheila [ed.]	1973	Critics on TSE	Allen and Unwin, L.		
298.	Sultan, Stanley	1987	Eliot, Joyce & Company	Oxford Univ. Press		326
299.	Svarny, Eric Michael	1988	“The Man of 1914” TSE and early Modernism	Open Univ. Press, Philadelphia, Milton Keynes	0335150780	268
300.	Takac, Ferenc	1989	TSE and the language of poetry	Akademiai Kiado, Budapest	9630533244	149
301.	Tate, Allen	1966	TSE, the man and his works	Delaconte Press, NY;	-	400

				Chatto and Windus, L. 1967; Penguin, 1971		
302.	Thompson, Eric	1963	TSE: the metaphysical perspective	Southern Illinois Univ. Press	-	186
303.	Thompson, Eric	1969	TSE: The man and his works	Forum House Publ. Toronto;		186
304.	Thormahlen, M.	1978	"The Waste Land", A Fragmentary Wholness	Lund, CWK Gleerup		
305.	Tobin, David N.	1983	The presence of the past...	Ann Arbor, Mich.	0835714136	180
306.	Tomlin, E.W.F.	1988	TSE: A Friendship	Routlege		
307.	Tordeur J.	1946	A la rencontre de TSE...			
308.	Traversi, Derek	1976	TSE, The Longer Poems...	Harcourt, Brace, Jovanowich, NY; The Bodley Head, L.;		
309.	Unger, L.	1981	Eliot's Compound Ghost: Influence and Confluence	L.		
310.	Unger, Leonard	1948	T.S.E. A Selected Critique	Rinehard & Co		478
311.	Unger, Leonard	1961	TSE	Oxford Univ. Press L.		
312.	Unger, Leonard	1966	TSE: Moments and Patterns	L.		
313.	Van Doren, Carl	1933	An American Omnibus	Doubleday, Doran & Co Inc. NY		259
314.	Verma, Rajendra	1979	Time and Poetry in Eliot's Four Quartets	The Macmillan Co. of India Lim.		200
315.	Verma, Rajendra	1986	Royalist in Politics; TSE and Political Philosophy	Asia Publ. House, L.		
316.	Vianu, Lidia	1997	TSE- An Autor for all Seasons	Paideia		
317.	Vietta E.	1948	Die Selbstbehauptung des Abendlandes im Werk von TSE			
318.	Wagner-Martin, Linda (ed)	1974	TSE: a collection of criticism...	McGraw-Hill, NY	0070676755	145
319.	Ward, George	1973	TSE Between Two Worlds	L.		
320.	Weinberg, Kerry	1969	TSE and Charles Baudelaire	Mouton, Paris		
321.	Weinig, Mary Anthony	1982	Verbal pattern in Four quartets	International Book Publ, Troy. Mich.	0936968044	144
322.	Weston, Jessie L.	1957	From Ritual to Romance	Mass Market Paperback		
323.	Wicht, Wolfgang	1981	Wirginia Wolf, James Joyce, TSE, Kunstkonzeptionen und...	Academie Verlag, Berlin		311
324.	Williams, Charles	2002	All Hallow's Eve	Regent College Publ,	1573831107	296
325.	Williams, H.	1973	TSE's The Waste Land	L.		
326.	Williamson George	1929	The Talent of TSE	[Professor at the Univ. of Chicago]		
327.	Williamson Hugh R.	1932	The Poetry of TSE			
328.	Williamson, G.	1953	A Reader's Guide to TSE, A	The Noonday Press,		248

			Poem-by Poem Analysis; [+1955, 1966, 1967,1975, 1961]	NY; Thames and Hudson, L. 1965		
329.	Wilson, Frank	1976	Six essays on the Development of TSE	[Reprint from 1948 ed.]	-	67
330.	Winter, Yvor	1943	Anatomy of Nonsense	New Directions Book		255
331.	Winters, L.	1943	TSE, or the Illusion of Reaction	Chicago		
332.	Winterson, Jeanette	1996	Art Objects	Gramercy Books NY	0517193639	
333.	Woodward, Kathlen M.	1980	At Last: The late Poems of E.	Ohio State Univ. Press	081420306X	180
334.	Worth, Katherine	1970	Eliot in Perspective, A Symposium	Macmillan, L.		306
335.	Wright, G.T.	1962	The Poet in the Poem, The Personae of Eliot, Yeats and Pound	Berkeley, Los Angeles		

11, - El. – Inni autorzy o Eliocie wg roku wydania

L.p.	Autor / edytor	Rok	Tytuł	Wydawca	ISBN	Stron
1.	Bloom`s Modern Critical Interpretations		The Waste Land	Chelsea House Publ.	0791093077	272
2.	D`Ambrosio , Vinne- Marie		Eliot Possessed...	NY Univ. Press	0814718388	256
3.	Drew, Elizabeth		T.S. Eliot...	C. Scribner`s Sons	0684717522	
4.	Macrae, Alastair D.F.		York Notes On T.S. Eliot`s ...	Longman, Harlow	058202319X	
5.	Speyer, Leonora	1923	American Poets	Kurt Wolff, Munich		133
6.	Williamson George	1929	The Talent of TSE	[Professor at the Univ. of Chicago]		
7.	MacGreevy Thomas	1931	TSE			
8.	McGreevy, Thomas	1931	TSE a study	Chatto & Windus, L.		71
9.	Grudin L.	1932	Mr. Eliot Among the Nightingales			
10.	Leavis, P.R.	1932	New Bearings in English Poetry [+1942]	Chatto and Windus, L.		118
11.	Oras A.	1932	The Critical Ideas of TSE			

12.	Williamson Hugh R.	1932	The Poetry of TSE			
13.	Van Doren, Carl	1933	An American Omnibus	Doubleday, Doran & Co Inc. NY		259
14.	Passmore John A.	1934	TSE			
15.	Mattiessen Francis Otto	1935	The Achievement of TSE; [+1947, 1950, 1958 , 1958, 1959]	Oxford Univ. Press, L.		248
16.	Partridge Astley C.	1937	TSE	Publ. of the Univ. of Pretoria ser. 3, no. 4.		
17.	Brooks, C.	1939	The Waste Land: Critique of the Myth	Univ. of North Carolina Press (Modern Poetry and Tradition)		
18.	Ranson John C.	1941	The New Criticism			
19.	Oxenford Mabel A. + Rezzano M.C.	1942	Murder in the Cathedral... The Family Reunion... Studies in the poetry of TSE			
20.	Rillo L.E.	1943	Aldous Huxley and TSE ...			
21.	Winter, Yvor	1943	Anatomy of Nonsense	New Directions Book		255
22.	Winters, L.	1943	TSE, or the Ilusion of Reaction	Chicago		
23.	Stephenson, E.M.	1944	TSE And The Lay Reader, +1946	The Fortune Press L.		94
24.	Rezazano de Martini	1945	The Gerontion of TSE. A commentary			
25.	Blissett Wiliam	1946	The Argument of TSE`s Four Quartets			
26.	Joyce James	1946	Writers of To-day...	Sidgwick & Jackson		
27.	Preston Raymond	1946 1947	Four Quartets rehearsed.	Sheed & Ward		64
28.	Tordeur J.	1946	A la rencontre de TSE...			
29.	Bala-Chandra Rajan	1947	TSE. A study of his writings by several hands...			
30.	Cattai, Georges	1947	Trois poetes: Hopkind, Yeats, Eliot.			
31.	Gallup, Donald Clifford	1947 1952 1970	A Bibliographical Checklist of the Writing of TSE	Harourt, Brace, NY		
32.	Sanson Clive	1947	The Poetry of TSE			
33.	Barry, Mary Martin	1948	An analysis of the prosolic structure of selected poems of TSE	Catholic Univ. of American Press, Washington		135
34.	Brownie, Elliot Martin	1948	The Dramatic Verse of TSE, in TSE A Symposium	Editions Poetry L.		196
35.	Dukes, Ashley	1948	TSE in the Theatre, in TSE A Symposium	Edition Poetry, L.		111
36.	Gordon, Lyndall	1948	Eliot`s New Life [+1977, 1988, 1989]	Farrar Straus & Giroux, NY;	0374147418 0374522057	356

				Noonday Press 1989;		
37.	March, Richard	1948	TSE: a symposium ...	PL- Edition Poetry, L.		259
38.	Unger, Leonard	1948	T.S.E. A Selected Critique	Rinehard & Co		478
39.	Vietta E.	1948	Die Selbstbehauptung des Abendlandes im Werk von TSE			
40.	Gardner, Helen Louise	1949	The art of TSE;[+1959,1968, 1979]]	Cresset Press, L.; Faber & Faber , L. 1980	-	185 197
41.	Smidt, Kristian	1949 1961 1976	Poetry and belief in the works of TSE;	Routlege and K. Paul; Folcroft Library Ed.	-	258 228
42.	Bradbrook, M.C.	1950	T.S. Eliot; + 1960 , 1955, 1963, 1965,	Lohgmans, Green & Co, L.	2 vol. 1 vol.	62 64 61
43.	Grover Smith	1950	T.S.Eliot's Poetry & Plays [+1950]	Univ. of Chicago Press;		
44.	Robbins, Rossel Hope	1950 1951	The T.S. Eliot Myth	Henry Shuman, NY		226
45.	Anonymous	1951	T.S. Eliot	Penguin rpt.	-	
46.	Greene, E.J.	1951	Eliot et La France	Paris		
47.	Mordell Albert	1951	TSE's Deficiencies as a Social Critic			
48.	Gallup, Donald	1952	TSE, A Bibliography, Including Periodical and Voreign Translations	Faber & Faber, L.,		177
49.	Maxwell, D.E.S.	1952	The poetry of TSE; [+ 1961, 1966]	Routlege & Kegan Paul, L.	-	223
50.	Musgrove Sydney	1952	TSE and Walt Whitman			
51.	Scott Nathan A.	1952	Rehearsal of Discomposure Alienation and recinciliation in modern literature: F. Kafka... TSE			
52.	Morris David	1953	The Poetry of Gerard Manley Hopkins and TSE in the light of the Donne Tradition...			
53.	Pound, Ezra	1953	Dichtung und Prosa	Verlag der Arche, Zurich		155
54.	Williamson, G.	1953	A Reader's Guide to TSE, A Poem-by Poem Analysis; [+1955, 1966, 1967,1975, 1961]	The Noonday Press, NY; Thames and Hudson, L. 1965		248
55.	Aldington Richard	1954	Ezra Pound & TSE,...			
56.	Drew, Elizabeth	1954	T.S.Eliot, The Design of His poetry; [+1950]	Eyre & Spottiswoode; Scribner, NY 1949;	0684101319	216 216
57.	Martin, P.W.	1955	A Study.... Eliot...	Methuen, NY		
58.	Cattai, Georges	1957	TSE	Ed. Univ., Paris		143
59.	Lu Fei-Pai,	1957	TSE, The Dialectical	The Univ. Press,		

			Structure of His Theory of Poetry [+1966]	Chicago - London		
60.	Martin, Philip Montague	1957	Mastery and mercy...	Oxford Univ. Press , L.	-	149
61.	Weston, Jessie L.	1957	From Ritual to Romance	Mass Market Paperback		
62.	Bentley Eric A.	1958	Aweeeney Agonistes,	Modern Repertoire s.1		213-224
63.	Bodelsen, C.A.	1958	Eliot's "Four Quartets"	Rosenkilde and Bagger, Copenhagen		
64.	Braybrooke, Newille	1958	T,S. Eliot; A symposium for His Sewentiech Birthday	Farrar, Straus & Cudahy NY		221
65.	Dinoghue, Denis	1959	The Third Voice	Princeton Univ. Press		
66.	Kenner, Hugh	1959	The Invisible Poet: TSE [+1960, 1965, 1966, 1969]	W.H. Allen, L.; Methuen & Co, Ltd, L.		
67.	Arthurian Triptych	1960	Mythic Materials in..., and T.S.E.	Univ. of California Press		163
68.	Bergsten, Staffan	1960	Time and Eternity...	Stockholm: Svenska bokforlaget;		
69.	Hugh, K.	1960	The Invisible Poet, TSE	W.H. Allen, L.		
70.	Jones, D.E.	1960	The Plays of TSE	Routlege & Kegan Paul, L.		
71.	Lucy, Sean	1960	TSE and the idea of tradition	Cohen and West, L.		222
72.	Smith, Grover Cleveland jr.	1960	TSE's poetry and plays: a study....[+1956, 1960, 1966, 1974]	Univ. of Chicago Press		342
73.	Unger, Leonard	1961	TSE	Oxford Univ. Press L.		
74.	Freed, L.	1962	TSE, Aesthetics and History	Open Court Publishing Company, La Salle, Ill.		
75.	Herbert Georgo	1962	T.S.Eliot	Longmans L		36
76.	Kenner, Hugh	1962	TSE: a collection of critical essays	Englewood Cliffs, NY; Prentice-Hall Inc. NY	-	210
77.	Wright, G.T.	1962	The Poet in the Poem, The Personae of Eliot, Yeats and Pound	Berkeley, Los Angeles		
78.	Frye, Northrop	1963	TSE	Oliver and Boud, Edinburgh; Grove Press, NY; Univ. of Chicago Press 1981, Chicago & L.; Capricorn Books, 1972	0339502637	166 106
79.	George, A.G.	1963	TSE: His Mind and Art	L.		
80.	Hall, Donald	1963	TSE, Writers et Work: The Paris Review Interviews	Van Wyck Books, ed. London, Swoker and Wartburg		

81.	Schilling, Bernard N. (ed)	1963	Dryden: A Collection of Critical Essays	Prentice Hall	-	
82.	Smith, Carol H.	1963	TSE's dramatic theory and practice...	Princeton Univ. Press, NY, New Jersey;		251
83.	Thompson, Eric	1963	TSE: the metaphysical perspective	Southern Illinois Univ. Press	-	186
84.	Headlings, Phillip R.	1964	T.S. Eliot	College & Univ. Press, New Haven		
85.	Howarth, Herbert	1964	Notes on some Figures Behind T.S. Eliot;	Boston Houghton Mifflin Co; 1965 Chatto & Windus L.		398
86.	Jones, Genesisius	1964	Approach to the Purposed of the poetry of T.S.E.	Hodder & Stoughton, L.		351
87.	Knoll, Robert E. (ed.)	1964	Storm Over 'The Waste Land'	Scott, Foresman, Chicago		
88.	Rajan, Balachandra [ed.]	1964	TSE: a study of his writing by several hands	Haskell House. NY; Dennis Dobson, L. 1949; Funk & Wagnalls, NY, 1948;		153 153
89.	Stead, C.K.	1964	The New Poetic: Yeats to Eliot	L.		
90.	Kaplan, Robert B.	1965	T.S.Eliot's Major Poems and Plays	Cliffs Notes	0822012464	82
91.	Smith, G.	1965	TSE's Poetry and Plays	Phoenix Edition, Chicago		
92.	Allen, Tate (ed)	1966	T.S. Eliot, The Man and His Work	Delacorte Press, NY; Chatto and Windus, 1967 L.		400 364
93.	Gardner, Helen	1966	Tse and the English Poetic Tradition	Nottingham		
94.	Kleinstuck, Johannes	1966	T.S. Eliot	Rowohlt Verlag Hamburg	-	190
95.	Tate, Allen	1966	TSE, the man and his works	Delacorte Press, NY; Chatto and Windus, L. 1967; Penguin, 1971	-	400
96.	Unger, Leonard	1966	TSE: Moments and Patterns	L.		
97.	Bowra, C.M.	1967	TSE's The Waste Land in the Creative Experiment	Macmillan L.		
98.	Braybroke, Neville	1967	TSE; s critical essay	W.B. Eerdman		48
99.	Fabricius, Johannes	1967	The Unconcois and Mr. Eliot	Copenhagen		
100.	Gardner, Helen	1967	The Comedies of TSE	Chatto and Windus, L.		158
101.	Pearce. T.S.	1967	TSE	Evans, L.		160
102.	Cox, Brian (ed.)	1968	TSE: the waste land: a	Macmillan, L.		247

			casebook [1969]			
103.	French, Wren G. & Walter E. Kidd	1968	American Winners of the Nobel Literature Prize	University of Oklahoma	0806107960	248
104.	Holder, A.	1968	Three Voyagers in Search of Europe, A Study... TSE	Philadelphia		
105.	Levy, William Turner & Scherle, Victor	1968	Affectionately T.S.E. The story of a friendship 1947-1965	Lippincott, Philadelphia		148
106.	Southam, B.C.	1968	A Guide to the Selected Poems of T.S. Eliot; [+ 1969, 1994]	Harcourt, Brace & World, NY; Jarrold and Sons Ltd, Norwich, 1977;	-	136
107.	Bergonzi, Bernard	1969	TSE Four Quartets: a casebook	Macmillan, Toronto		269
108.	Blamires, Harry	1969	Word Unheard a Guide...	Methuen & Co, L.		200
109.	Brownie, Elliot Martin	1969	The making of TSE's Plays...	Cambridge Univ. Press L.		349
110.	Gallup, Donald Clifford	1969	TSE: a bibliography	Harcourt, Brace & World, NY; Faber & Faber, L.	0571089283	414 413
111.	Thompson, Eric	1969	TSE: The man and his works	Forum House Publ. Toronto;		186
112.	Weinberg, Kerry	1969	TSE and Charles Baudelaire	Mouton, Paris		
113.	?	1970	Eliot in Perspective	Macmillan, L.		306
114.	Bantock, G.H.	1970	TSE and Education	Faber & Faber, L.		116
115.	E. San Juan, Jr [ed.]	1970	A Casebook on Gerontion	Charles E. Meril, Columbus Ohio		138
116.	Gallup, Donald	1970	TSE and Ezra Pound	New Haven		
117.	Ishak Fayek M.	1970	The Mystical Philosophy of TSE	New Haven, Connecticut		
118.	Kim Youg-Dal	1970	Puritan Sensibility in TSE Poetry	Peter Lang, NY		
119.	Sienicka, Marta	1970	Dimensions of man as seen by TSE in his early poetry	PWN, Poznań		88
120.	Worth, Katherine	1970	Eliot in Perspective, A Symposium	Macmillan, L.		306
121.	Antrim, H.T.	1971	TSE's Concept of Language, A Study of Its Development	Florida Univ. Press, Gainesville		
122.	Austin, Allen	1971	TSE, The Literary and Social Criticism	Indiana Univ. Press, Bloomington		
123.	Autrim, Harry	1971	TSE's Concept of Language	Gaineville		
124.	Kirk, Russelt	1971	Eliot and His Age...	Sherwood Sudgen & Co, Ill.		
125.	Kojecky, Roger	1971	TSE's Social Criticism	Faber & Faber, L.; Farrar, Straus and Giroux, NY, 1972		255
126.	Moorman, Charles	1971	Arthurian triptych:...	Folcroft Library Edition		163
127.	Patterson, Gertude	1971	TSE: Poems in the Making	Univ. Press,		

				Manchester; Barnes and Noble Inc. NY;		198
128.	Russell, Kirk	1971	Eliot and His Age...	Random House. NY		462
129.	Sen, Jyoti Prakash	1971	The Progress of TSE as Poet and Critic	Orient Longman, New Delhi		156
130.	Sencourt, Robert	1971	T.S. Eliot, A Memoir	Garnstone Press, L.; Dodd, Mead & Co. (1 ed)	0900391812 0396063470	191 266
131.	Bergonzi, Bernard	1972	T.S. Eliot: Master of World Literature;	Collier Books, NY; Macmillan, L.	-	208 208
132.	Bradbrook, M.C.	1972	TSE- the Making of The Waste Land	Harlow;		
133.	Margolis, John D.	1972	TSE, intelectual development 1922-1939	Univ. of Chicago Press	0226505189	226
134.	Martin, Mildred	1972	A Half Century of Eliot Criticism: An Annotated Bi- bliography of Books and Articles in English 1916- 1965 [+1973]	Bucknell Univ. Press, Lewisburg		361
135.	Seyppel, Joahim Hans	1972	T.S. Eliot (monograph)	F. Ungar Publ. Co.	0804428182	
136.	Chase, W.M.	1973	The Political Identities of Ezra Pound and TSE	Stanford Univ. Press, Stanford		
137.	Frye, Northrop	1973	Anatomy of Criticism, Four Essays	Princeton Univ. Press		
138.	Goldman, Mixhael	1973	Fear in the Way: The Design of Eliot's Drama, in Eliot in His Time	Princeton Univ. Press New Jersey		155
139.	Hayward, Jean Davy	1973	Handlist of Literary Manu- script in the TSE Collection	Cambridge		
140.	Litz, A. Walton	1973	Eliot in His Time	Princeton Univ. Press		
141.	Mathews, T.S.	1973	Great Tom: Notes ...of T.S.E.; [+1974]	Harper and Row, NY	0060128380	275 219
142.	Sullivan, Sheila [ed.]	1973	Critics on TSE	Allen and Unwin, L.		
143.	Ward, George	1973	TSE Between Two Worlds	L.		
144.	Williams, H.	1973	TSE's The Waste Land	L.		
145.	Allan, Mowbray	1974	TES's Impersonal Theoty of Poetry	Brucknell Univ. Press, Lewisburg		
146.	Coghill, Nevil (ed)	1974	TSE, 'The Cocktail Party' [+1969]	Faber & Faber, L.		304
147.	Moody, A, David	1974	'The Waste Land' in Different Voices	L.		
148.	Rees, Thomas R.	1974	The Technique of TSE	Paris, The Hague;		
149.	Southam, B.C.	1974	Student's Guide... to Poems T.S. Eliot; [+1990, 1994]	Faber & Faber L.	0571048471	
150.	Wagner-Martin, Linda (ed)	1974	TSE: a collection of criticism...	McGraw-Hill, NY	0070676755	145

151.	Buckley, Vincent	1975	Poetry and Morality...	Vintage / Ebury	0701105933	248
152.	Douce, P.M.	1975	Incredible alliance	Dorrance. Philadelphia	0805921109	135
153.	Gardner, Helen Luise	1975	TSE	Seghers, Paris		205
154.	Kennedy, Andrew K.	1975	Six Dramatists in Search of a Language	Cambridge Univ. Press		271
155.	Levin, Harry	1975	Oxford, Ezra Pound, TSE and the European Horizon			
156.	Mesterton, E.	1975	"The Waste Land" Some Commentaires	NY		
157.	Rulewicz, Wanda	1975	Myth and ritual in the drama TSE	Stud. Ang. Posn. Vol 7.		137- 147
158.	Schneider, Elizabeth W.	1975	T.S. Eliot; The Pattern in the Carpet	Univ. of California Press	0520026489	
159.	Simpson, Louis	1975	Three on the Tower...	Morrow NY		
160.	Spender, Stephen	1975	TSE [+ 1982]	Fontana / Collins; Penguin, NY		
161.	Lambridis Helle	1976	Empedocles. A philosophical Investigation	The Univ. of Alabama Press		154
162.	Martin, G.	1976	TSE's Poetry, 1909-1925	Open Univ. Press		
163.	Martin, P.W.	1976	Experiment in Depth, A Study...	Routledge & Kegan Paul	0710083939	275
164.	Partridge Astley C.	1976	The Language of Modern Poetry	Andre Deutsch, L.		
165.	Rajan, Balachandra	1976	The Overwhelming Question. A Study of the Poetry of TSE	Univ. of Toronto Press		153
166.	Traversi, Derek	1976	TSE, The Longer Poems...	Harcourt, Brace, Jova- nowich, NY; The Bodley Head, L.;		
167.	Wilson, Frank	1976	Six essays on the Develop- ment of TSE	[Reprint from 1948 ed.]	-	67
168.	Borstein, G.	1977	Transformation of Romanti- cism...	Chicago		
169.	Foster, Paul	1977	The Buddhist influence in TSE "Four quartets"	Hang und Herhen, Frankfurt/Main	388129046X	135
170.	Frank, Mechthild	1977	Special Bibliography TSE 1916-1965	Univ. of Alberta Press Canada		108
171.	Gordon, Lyndall	1977	Eliot's Early Years [+1978]	Oxford Univ. Press, NY	0195200861	174
172.	Miller, James E.	1977	TSE's Personal Waste Land	The Pennsylvania State Univ. Press, Philadelphia;	0271027371	194
173.	Newton-De Molina D. [ed.]	1977	The Literary Criticism of TSE, New Essays	L.		
174.	Nowakowska, Nina	1977	Language of poetry and Ge- nerative Grammar	Poznań		132
175.	Alldritt, Keith	1978	Ekiots 'Four Quartets' poetry as chamber music	L.		

176.	Gardner, Helen	1978	The Composition of Four Quartets [+1980]	Faber & Faber, L.		
177.	Hall, Donald	1978	Remembering poets...	Harper & Row, NY	0060117230	253
178.	Hargrove, Nancy Duvall	1978	Landscape as Symbol in the Poetry of TSE	Jackson, Univ. Mississippi		
179.	Jackson, John E.	1978	diffusion pour la Suisse, La Question du moi...	Payot	2825200069	347
180.	Reinau, P.	1978	Recurring Patterns in TSE's Prose and Poetry, A Stylistics Analysis	Bern		
181.	Rosenthal, M.L.	1978	Sailing into the Unknown, Yeats, Pound and Eliot	Oxford Univ. Press, NY		
182.	Schmidt Gerd	1978	Die Struktur des Dramas bei T.S. Eliot	Salzburg		212
183.	Southam, B.C. [ed.]	1978	Prufrock, Gerontion, Ash-Wednesday and Other Shorter Poems	Macmillan Press, L.		
184.	Thormahlen, M.	1978	"The Waste Land", A Fragmentary Wholness	Lund, CWK Gleerup		
185.	Lee, Brian	1979	Theory and Personality	The Althone Press, L.		148
186.	Moody, A, David	1979	T.S. Eliot: Poet [+1980, 1981, 1994, 1995]	Cambridge Univ. Press;	0521467500 0521220653	365
187.	Verma, Rajendra	1979	Time and Poetry in Eliot's Four Quartets	The Macmillan Co. of India Lim.		200
188.	Baum, Elisabeth	1980	TSE als Kritiker...	Univ. Salsburg		215
189.	Hirst, Desiree	1980	Brodie's Notes on TSE's Poems	Pan Books, L,		
190.	Ricks, Beatrice	1980	TSE: A Bibliography of Secondary Works	New Jersey		
191.	Woodward, Kathlen M.	1980	At Last: The late Poems of E.	Ohio State Univ. Press	081420306X	180
192.	Brinnin, John Malcom	1981	Sextet: TSE & Truman Capote & others	Delacorte Press, NY	0440077850	278
193.	Browne, E. Martin	1981	Two in One	Cambridge Univ. Press L.	0521232546	254
194.	Frye, Northop	1981	TSE	The Univ. of Chicago Press, Chicago and L.		
195.	Gish, N.K.	1981	Time in the Poetry of TSE: a Study in Structure and Theme	L.		
196.	Lobb, Edward	1981	TSE and the Romantic Critical Tradition	Routhley & Kegan Paul L.	0710006365	
197.	Malinowska Barbara	1981	The waste land, The hollow men and Sweeney agonistes; the birth of drama- mythical and musical aspects of the choric elements in TSE's early poetry	Stud. Filo. WSP Bydgoszcz, z. 13.		105-136
198.	Unger, L.	1981	Eliot's Compound Ghost:	L.		

			Influence and Confluence			
199.	Wicht, Wolfgang	1981	Wirginia Wolf, James Joyce, TSE, Kunstkonzeptionen und...	Academie Verlag, Berlin		311
200.	Bareham, Tony	1982	York Notes: Murder in the Cathedra	Longman	0582782171	
201.	Bergonzi B. (ed)	1982	TSE: Four quartets: a casebook	L.		
202.	Canary, Robert H.	1982	TSE The Poet and His Critic	American Library Association, Chicago		
203.	Chiari, Joseph	1982	A memoir	The Enitharmon Press, L.		
204.	Craig, Cairns	1982	Yeats, Eliot, Pound and the Politics of Poetry	Univ. of Pittsburgh Press		323
205.	Davies, Alistair	1982	An Annotated Critical Bibliography	Barnes & Noble, Totowa NY	0389203033	
206.	Dwivedi, Amar Nath	1982	TSE major poems: an Indian interpretation	Univ. Salzburg		145
207.	Grand, Michael (ed.)	1982	TSE: The Critical Heritage	Routlege & Kegan Paul L.	vol. 1-2.	
208.	Gray, Piers	1982	TSE's Intelctual and Poetic Development 1909-1922	The Harvest Press, Sussex		273
209.	Hay, E.K.	1982	TSE's Negative Way	President and Fellows of Harvard College,		214
210.	Headings, Philip Ray	1982	TSE	Twayene, Boston	0805773576	235
211.	Pearson, N.H.	1982	The Escape from Time: Poetry, Language and Symbol...	Portree, Aguila		
212.	Raffel, Burton	1982	TSE	Ungar, NY	0804427089	241
213.	Weinig, Mary Anthony	1982	Verbal pattern in Four quartets	International Book Publ, Troy. Mich.	0936968044	144
214.	Behr, Caroline	1983	A Chronology of His Life an Works	The Macmillan Press		
215.	Ford, Boris [ed.]	1983	From James to Eliot	Penguin L. [+1984]	0140222707 0140138137	599 599
216.	Jay, Gregory S.	1983	TSE and the poetic of literary history	Luisiana State Univ. Press, Baton Rouge	080711099X	256
217.	Mackinnon Lachlan	1983	Eliot, Auden, Lowell. Aspect of the Baudelairean Inheritance	Atlantic Highlands, Humanities Press;		191
218.	McCallum, Pamela	1983	Literature and method...	Gill and Macmillan, Dublin	0717110990	270
219.	Reibetaur, Julia Maniates	1983	A reading of Eliot's Four quartets	Ann Arbor, Mich.	0835714292	236
220.	Smith, Grover C.	1983	The Waste Land	George Allen and Unwin, L.		
221.	Tobin, David N.	1983	The presence of the past...	Ann Arbor, Mich.	0835714136	180
222.	Ackroyd, Peter	1984	T.S. Eliot: A Life	Simon & Schuster;	0671530437	399

				Hamilton, L.;		
223.	Bush, Ronald	1984	TSE: A Study in Character and Style [+ 1983, 1985]	Oxford Univ. Press		
224.	Grover Smith	1984	Waste Land	Unwin Hyman	0048000159	170
225.	Spurr, D.	1984	Conflict in Conciousness: TSE poetry and criticism	Urbana – London		
226.	Ackroyd, Peter	1985	TSE, Sphere Books			
227.	Cookson, William	1985	Agenda	Poets and Painters Press L.		194
228.	Coote, Stephen	1985	TSE, The waste land [+1988]	Penguin, Harmondsworth		143
229.	Davidson, Harriet	1985	TSE	Longman Higher Education		
230.	Davidson, Harriet	1985	TSE and Hermeneutics: Absence and Interpretation in Waste Land	Louisiana State Univ. Press		
231.	Lojkine-Morelec Monique	1985	TSE, Essay sur la genese d'une Ecriture	Publications de la Sorbone, Paris		
232.	Roby, K.E. [ed.]	1985	Critical Essays on TSE: The Sweeney Motif	Boston, Mass.		
233.	Schwartz, S.	1985	The Matrix of Modernism, Pound, Eliot and Early 20 th century Thought	Princeton Univ. Press		
234.	Ali, Agha Shahid	1986	TSE als Editor	Umi Research Press, Ann Arbor;		173
235.	Bedient, Calvin	1986	He do the police in different voices	University of Chicago Press	0226041417	225
236.	Frank, Armin Paul	1986	TSE criticism and scholarship in German	Gottingen		
237.	Jefferes, A.N.; Bushrui, S.	1986	York Notes on Selected Poem of TSE	York Press		
238.	Kaff, W.	1986	The Philosophy of TSE, From Scepticism to a Surrealist Poetic 1909-1927	Philadelphia		
239.	Pinton, F.B.	1986	A T.S. Eliot Companion, Life and Works	Macmillan, L		
240.	Verma, Rajendra	1986	Royalist in Politics; TSE and Political Philosophy	Asia Publ. House, L.		
241.	Calder, Angus	1987	TSE	Harvester Press	0710808388 0710806477	182
242.	Crawford, Robert	1987	The Savage and the City in the Work of TSE	Oxford		
243.	Ellman, M.	1987	The Poetics of Impersonality; TSE and Ezra Pound	Brighton		
244.	Hinchliffe, A.P.	1987	'The Waste Land' and 'Ash Wednesday'	Houndmills, Basingstoke; Atlantic Highlands, Hu- manities Press Intern.		87

245.	Kearns, Cleo M.	1987	TSE and Indic Tradition...	Cambridge Univ. Press		
246.	Longenbach, J.	1987	Modernist Poetic of History: Pound, Eliot and the sense of the Past	Princeton Univ. Press		
247.	Menand, Louis	1987	Dicovering Modernism TSE and His Context	Oxford Univ. Press, NY		
248.	Sultan, Stanley	1987	Eliot, Joyce & Company	Oxford Univ. Press		326
249.	Alzina Stone Dale	1988	T.S.E. The Philosopher Poet	Shaw, Weaton, Il.	0877888329	209
250.	Eliot Valerie [ed.]	1988	The Letters of TSE Vol. 1. 1898-1922	San Diego		
251.	Olney, James [ed.]	1988	TSE, Essays...	Clarendon Press Oxford		
252.	Ricks, Christopher	1988	TSE and Prejudice + 1994	Faber & Faber, L. 1994		
253.	Scofield, Martin	1988	TSE: The Poems	Cambridge Resource Pack		
254.	Shusterman, R.	1988	TSE and the Philosophy of Criticism	Columbia Univ. Press, NY;		
255.	Shusterman, Richard	1988	TSE and the Philosophy of Criticism	Columbia Univ. Press NY		236
256.	Svarny, Eric Michael	1988	"The Man of 1914" TSE and early Modernism	Open Univ. Press, Philadelphia, Milton Keynes	0335150780	268
257.	Tomlin, E.W.F.	1988	TSE: A Friendship	Routlege		
258.	Brooker, Jewel Spears	1989	Reading The Waste Land	Univ. of Massachussets Press	087023692X	248
259.	Kermode, Frank	1989	An Appetite for Poetry	Harvard Univ. Press Cambridge	0674040937	243
260.	Macrae, Alastair D.F.	1989	TSE 'The Waste Land'	Longman, Harlow		
261.	Mayer, John T.	1989	TSE Silent Voice	Oxford Univ. Press, NY		
262.	Perl, Jeffrey M.	1989	Skepticizm and Modern Eumity: Before and After Eliot	The John Hopkins Univ. Press	0801838533	256
263.	Sigg, Eric Whitman	1989	The American T.S Eliot, a study...	Cambridge Univ. Press NY	0521365619	269
264.	Stead, C.K.	1989	Pound, Yeats, Eliot and the Modernist Movement	L.		
265.	Takac, Ferenc	1989	TSE and the language of poetry	Akademiai Kiado, Budapest	9630533244	149
266.	Asbee, Sue	1990	TSE	Hove, Wayland The Rourke Corporation Vero Beach;		111
267.	Bagchee, S. [ed.]	1990	TSE Annual no 1	Macmillan Press, L.		
268.	Cowan, Laura	1990	TSE, man and poet	National Poetry	0943373093	

				Foundation		
269.	Finn, David	1990	Evocations of Four quartets	Redding Ridge, C.T. USA	0933806612 0933806620	96 96
270.	Graham, Clarke	1990	TSE: Critical Assessment	Helm, cop. L.	4 vol.	
271.	Herbert, M.	1990	TSE, Selected Poems	Longman, Harlow		
272.	Reiter, Manuela	1990	TSE und Hugo von Hofman- nsthäl	Die Blaue Eule, Essen	3892063524	299
273.	Austin, W.J.	1991	A Deconstruction of TSE	The Edwin Mellen Press		
274.	Bush, Ronald	1991	TSE The Modernist in History	Cambridge University Press		
275.	Ellis, Steve	1991	The English Eliot, Design, Language and Landscape in Four Quartets	Routledge		
276.	Ford, Boris [ed.]	1991	American Literature	Penguin Books, L.		
277.	Gardela, Roman	1991	TSE: against interpretation of his poetry	Zeszyty Naukowe WSP Opole, Filologia angiel- ska z. 5.		105- 114
278.	Murray, Paul	1991	TSE and Mysticism... [+1994]	St. Martin's Press, NY; Macmillan, Basinstoke;		
279.	North, Michael	1991	The Political Aesthetic of Yeats, Eliot and Pound	Cambridge Univ. Press, Cambridge		
280.	Ricuelme, John Paul	1991	Harmony of Dissonances TSE	The John Hopkins Univ. Press		
281.	Sharpe, Tony	1991	TSE: A Literary Life	St. Martin Press, NY; Macmillan, L.		
282.	Danzer, Ina Dorothea	1992	TSE, Ezra Pound und der franzosische Symbolismus	Winter, Heidelberg	3533045544	225
283.	Fleissner, Robert F.	1992	TSE and the heritage of Africa...	P. Lang, NY, Bern (etc)	0820418005	255
284.	Hughes, T.	1992	A Dancer to God: Tributes to TSE	L.		
285.	Manganiaro, Mare	1992	Myth, rhetoric, and the voices of authority: a critique of Fraser, Eliot, Frye and Campell	New Heven, L.; Yale Univ. Press	0300051948	214
286.	Deniers, Claudia	1993	Die Darstellung des Alters im Werk TSE	P. Lang, Frankfurt, Bern (etc)	3631455836	193
287.	Lobb, Edward	1993	Words in Time. Now Essays on TSE	The Univ. of Michigan Press		
288.	Smith, A.J.P.	1993	Brodie's notes on TSE Murder in the cathedral	Macmillan, Basingstoke		63
289.	Dal-Yong, Kim	1994	Puritan Sensibility in TSE's Poetry	Peter Lang, NY		
290.	Gruszevska, L.	1994	Chaos and Cosmos in 'The Waste Land'	Gdańsk		
291.	Moody, A. David (ed)	1994	The Cambridge companion to TSE	Cambridge Univ. Press NY	0521421276	259

292.	Asher, Kenneth	1995	TSE and Ideology + 1998	Cambridge Univ. Press		
293.	Cooper, John Xiros	1995	TSE and the ideology of Four quarters	Cambridge Univ. Press NY	0521496292	235
294.	Dawson, J.L.	1995	A concordance to the complete poems and plays of TSE	Cornell Univ. Press Ithaca, NY	0801415616	1240
295.	Hughes, T.	1995	The Poetic Self: A Centenary Tribute to TSE	Winter Pollen, L.		
296.	Julius, Anthony	1995	TSE, anti-semitism and...	Cambridge Univ. Press NY; Thames & Hudson 2003	0521470633 0500282809	308 340
297.	Moody, A. David	1995	TSE; Poet	Cambridge Univ. Press	0521467500	
298.	Sisson, C.	1995	Student`s Guide to TSE	Greenwich Exchange		
299.	Blalock, Susan E.	1996	Guide to the secular poetry of TSE	Prentice Hall Int., NY, L.	0816173419	228
300.	Menaud, L.	1996	Eliot and the Jews	New York Review of Books no 10, June 6;		34-41
301.	Moody, David A.	1996	Tracing TSE`s Spirit...	Cambridge Univ. Press		
302.	Smith, Grover	1996	TSE and the Use of Memory	Bucknell Univ. Press		
303.	Winterson, Jeanette	1996	Art Objects	Gramercy Books NY	0517193639	
304.	Childs, Donald J.	1997	TSE: mystic, son, and lover	St. Martin`s Press, NY	0312164173	255
305.	Kelleter, Frank	1997	Die Moderne und der Tod:...	P. Lang, Frankfurt a. M. Bern...	363131897	542
306.	Sauerberg, Lars Ole	1997	Version of the past...	Macmillan, L.	033356474X	216
307.	Vianu, Lidia	1997	TSE- An Autor for all Seasons	Paideia		
308.	Chylińska, Bożena	1998	From the world archetypes to the world of myth, on the poeticaly TSE early drama	Anglica [Vol.]		9-19
309.	David, Goldie	1998	A critical difference	Clarendon Press, Oxford	0198123795	214
310.	E.A. Poe & all	1998	101 Great American Poems	Dover Publ.	0486401588	
311.	Gordon, Lyndall	1998	TSE: An Imperfect Life [+1998,1999, 2000]	Norton, NY; Vintage, L.;		
312.	Cuddy, Lois A.	1999	TSE and the Poetic of Evolution	Bucknell Univ. Press		
313.	Habib, Rafey	1999	The early TSE and western philosophy	Cambridge Univ. Press NY	0521624339	289
314.	Lamos, Colleen	1999	Deviant Modernism: Sexual and Textual Errancy in TSE, James Joyce	Cambridge Univ. Press	978-0521624185	280
315.	Martin, Warner	1999	A Philosophical Study of	Edwin Mellen Press	0773481763	138

			TSE Four Quartets			
316.	Schuchard, Ronald	1999	Eliot's Dark Angel: Intersection of Life and Art			
317.	Brooker, Jewel Spears [ed.]	2000	TSE and Our Turning World	Palgrave		
318.	North, Michael (ed.)	2000	The Waste Land	W.W. Norton, NY		
319.	Ridler, Anna	2000	Working for TSE	Enitharmon Press		
320.	Childs, Donald J.	2001	From Philosophy To Poetry: TSE Study of Knowledge and Experience	Polgrave Macmillan	978-0312240165	235
321.	Donogue, Denis	2001	Words Alone: The Poet TSE	Yale Univ. Press		
322.	Seymour-Jones Carole	2001	Painted Shadow – The Life of Vincienne Eliot	Constable		
323.	Williams, Charles	2002	All Hallow's Eve	Regent College Publ,	1573831107	296
324.	Klein, Jurgen (ed)	2003	TSE, poeta doctus	Frankfurt am Main...	3611398190	273
325.	Aiazzi, Anna	2004	Re-Reading TSE's 'Tradition and Individual Talent'	Milan		
326.	Alzina Stone Dale	2004	T.S.E. The Philosopher Poet	Backinprint.com	0595334565	222
327.	Laity, Cassandra and Gish, Nancy K.	2004	Gender, Desire, and Sexuality in TSE	Cambridge Univ. Press	987-0521806886	278
328.	Schmidthorst, Burkhard	2004	Mythos and Primitivismus in Lyrik von TSE	Winter, Heidelberg	382531572X	310
329.	Chinitz, David E.	2005	TSE and the cultural Divide	Univ. of Chicago Press	0226104184	274
330.	Miller, James E. Jr.	2005	TSE, The Making of an American Poet 1888-1922	The Pennsylvania State Univ. Press		
331.	Reiney, Lawrence	2005	Revisiting The Waste Land	Yale Univ. Press	0300107072	224
332.	Sinha, Arun Kumar and Vikram, Kumar	2005	TSE: an Intensive Study of Selected Poems	Spectrum Books Pvt.Ltd, New Delhi		
333.	Cooper, John Xiros	2006	The Cambridge introduction to TSE;	Cambridge Univ. Press NY, UK;	0521838807	129
334.	Reine, Craig	2006	TSE	Oxford Univ. Press		
335.	Bagchce, Shyamal	2007	International Reception of TSE	Continuum International Publ. Group	978-0826499148	320
336.	Oser, Lee	2007	The Ethic of Modernism: Moral Ideas in Yeats', Eliot, Joyce, Woolf & Beckett	Cambridge Univ. Press	978-0521867252	196

12. - El Tytuły prac - w czterech językach (tyt. ang. wg alfabetu)

L.p.	Tytuł angielski	Tytuł niemiecki	Tytuł francuski	Tytuł polski
1.			Correspondence, Selection	
2.			Ecrivains et poètes des Etats d'Amérique	
3.			Les hommes creux	
4.			Poèmes 1910-1930	
5.			Premiers poèmes	
6.		Ausgewählte Aufsätze, Vorträge & Essays;		
7.		Ausgewählte Gedichte		
8.		Cats Programmheft		
9.		Der Vers: 4 Essays		
10.		Die Dramen		
11.		Gedichte		
12.		Werke (4 tomy do 1972)		
13.				Hindusom poległym w Afryce;
14.				Nowoczesna edukacja i klasycy;
15.				Obrońca wysp; Obrona Wysp;
16.				Poezje
17.				Świeney Erectus;
18.				Szkice krytyczne
19.				Szkice literackie
20.				Uwagi o poezji wojennej;
21.		In Meinen Anfang ist mein Ende		W moim początku jest mój kres;
22.				Wiersze 1909 – 1925
23.				Wiersze 1919
24.				Wiersze o kotach
25.				Wybór dramatów
26.				Wybór poezji
27.	A Choise of Kipling`s Verse		Rudyard Kipling, Poèmes, choaisis et prefaces par TSE	
28.	A Cooking Egg			Jajko do przyrządzenia;
29.	A Game of Chess			Jałowa ziemia – II Partia Szachów; Partia szachów;
30.	A Song for Simon			Pieśń dla Symeona; Pieśń Symeona; Song for Simeon; Kantyk dla Symeona;

31.	After Strange Gods. A primer of moderne Heresy			Po obcych bogach. Elementarz współczesnej herezji;
32.	Anabasis		Anabase;	
33.	Animula			Animula;
34.	Ara Vos Prec = Poems 1920			Poematy
35.	Ariel Poems		Poemes d`Ariel	Wiersze Ariela;
36.	Ash Wednesday		Mercredi des cendres	Popielec; Środa popielcowa; Poems: Ash-Wednesday;
37.	Aunt Helen			Ciotka Helena; Ciotka Helen;
38.	Burbank with Baedeker: Blenstein with a Cigar			Burbank z baedeckerem: Bleistein z cygarem;
39.	Burnt Norton			Burt Norton;
40.	Bustopher Jones: The Cat About Town			Koterion Wtrząchał; Hipcio Marmur: Kot w Mieście Bywały;
41.	Cat Morgan Introduces Himself			Kot Morgan przedstawia się; Szanowanie, Kot Morgan;
42.	Christianity and culture			Chrześcijaństwo – Kultura – polityka / Kolory idei;
43.	Cocktail Party	Die Cocktail Party	La Cocktail - Party	Cocktail Party
44.	Collected poems 1909-1935, Selected Poem			Poezje wybrane; Wiersze zebrane 1909-1935;
45.	Complete Poems and Plays			Szepty nieśmiertelności, ontologia przekładów
46.	Complete Poems and Plays			Szepty nieśmiertelności, poezje wybrane
47.	Conservation Galante			Conservation Galante
48.	Cousin Nancy			Kuzynka Nancy;
49.	Dante			Dante; Kim jest dla mnie Dante;
50.	Deads by Water			Jałowa ziemia –IV Śmierć w wodzie; Śmierć w wodzie;
51.	East Coker			East Coker;
52.	Elizabethan Essays			Eseje elżbietańskie;
53.	Essays	Über Dichtung und Dichter: Essays; Essays: Dichter und Dichtung;		
54.	Essays Ancient and Modern			Eseje z czasów dawnych i nowszych
55.	Eyes That Last I Saw In Tears			Oczy, które ostatnio ujrzałem we łzach;

				Oczy przedtem pełne łez;
56.	Ezra Pound. His Metric and Poetry			Ezra Pound. Jego metryka i poezja;
57.	Four quartets; Four quatuours;	Vier Quartette	Quatre quatuors	Cztery kwartety;
58.	France Remembered		Inoubliable France	
59.	From Poe to Valery			Od Poe`a do Valery`ego;
60.	Gerontion			Gerontion;
61.	Goethe as the Sage	Goethe der Weise		Goethe Mędrzec;
62.	Growthtiger`s Last Stand			Tygryszard Drapież, Kot Mężny do końca; Ostatni bój Tygrysa Rykowskiego;
63.	Gus: the Theatre Cat			Kot Teatralny; Gucio, Kot Teatralny; Szparag, kot teatralny; Gus: Kot Teatralny;
64.	Histeria			Histeria;
65.	Homage to John Dryden			Hołd Drydenowi;
66.	Introducing James Joyce	T.S. Eliot Joyce-Lesebuch		
67.	John Dryden, The Poet, The Dramatist, The Critic			John Dryden, Poeta, dramaturg i krytyk;
68.	Journey of the magi [The]	Reise der drei Konige	Journey of the magi	Wędrówka Trzech Króli; Wędrówka Trzechkrólowa; Podróż Trzech Króli; Podróż magów; Podróż Trzech Mędrców;
69.	La Figlia Che Piange (The Weeping Girl)			La figlia che piange;
70.	Letters of TSE 1898-1922	Briefe 1898-1922		
71.	Little Gidding			Little Gidding;
72.	Lune de Miel			Miodowy miesiąc; Lune de Miel;
73.	Macavity: the Mystery Cat			Tajemniczy kot Makawity; Maks Absent, Kot-Tajemnica; Niktoś: Kot-Zagadka; Makotenko i Romiaukiewicz;
74.	Marina			Marina;
75.	Milton			Milton
76.	Morning at the Window	Morgen am Fenster		Ranek przy oknie;
77.	Mr. Mistoffelees		Chats de poesie	Maestro Mistyfeles; Pan Mistofeles;

78.	Mr. Apollinax			Pan Apollinax;
79.	Mungojerrie And Rumpelteazer			Bertrand Bobruj i Melchior Melina; Manko Szwab i Rumpel-szaber;
80.	Murder in the cathedral	Mord im Dom; Mord in der Kathedrale;	Meurtre dans la cathedrale	Zabójstwo w katedrze; Zamach w katedrze; Mord w katedrze; Morderstwo w Katedrze; Zbrodnia w katedrze;
81.	Murder in the cathedral + Cocktail party	Stucke		
82.	Music of poetry			Muzyka poezji;
83.	Notes towards the definition of culture	Zum Begriff der Kultur; Beitrage zum Begriff der Kultur;		Notatki na temat definicji kultury; Uwagi o pojęciu kultury;
84.	Old Deuteronomy			Stary Matuzalek; Kot T.S Tameń; Stary Pan Ojczenaszek;
85.	Old possum's of practical cats, 1962	Old Possumus Katzenbuch		Koty; Koty (Praktyczny poradnik Starego Oposa); Księga starego Possuma;
86.	On poetry and poets		De la poesie et de quelques poetes...	O poezji i poetach;
87.	Pascal's Penses			Myśli Pascala;
88.	Poems			Poezje;
89.	Poems 1909-1925			Wiersze z lat 1909-1925;
90.	Poetry and drama			Poetry and Drama; Poezja i dramaty;
91.	Poetry and Poets		De la poesie et de quelques poetes	
92.	Portrait of a Lady			Portret damy;
93.	Preludes			Preludia;
94.	Prufrock and other observations	Gedichte aus Prufrock and other observations; Gelachter zwischen Teetassen;		Prufrock i inne opowiadania; Prufrock i inne obserwacje; Prufrock i inne spostrzeżenia;
95.	Rhapsody on a Windy Night			Rapsodia wietrznej nocy;
96.	Selected essays	Ausgewahlte Essays	Essais choisis	
97.	Selected poems			Poezje wybrane
98.	Shakespeare and the stoicism of Seneca			Szekspir i stoicyzm Seneki;
99.	Skimbleshanks; the Railway Cat			Kot Wagonów Sypialnych; Smędeferek, Kot Kolejowy; Mącirączka. Kot Kolejowy;
100.	Spleen			Spleen;

101.	Sweeney agonistes	Sweeney Agonistes		(nigdy nie dokończony dramat); Świney Agonistes;
102.	Sweeney Among the Nightingale			Sweeney wśród słowików; Świniey wśród słowików;
103.	The Addressing of Cats			Jak zwracać się do kota;
104.	The Boston Evening Transcript			Boston Evening Transcript; Wieczór Bostonu;
105.	The Burial of the Dead			Grzebanie umarłych;
106.	The confidential Clerk	Der Privatsekretar	Le Secretaire Particulier;	Zaufany urzędnik;
107.	The Cultivation of Christmas Trees		La Culture des Arbres de Noel	Uprawa świątecznych drzewek;
108.	The Dark Side of the Moon (Introduction)			O przetrwanie Naszej cywilizacji; Przedmowa "Do ciemnej strony książki";
109.	The Dry Salvages			Dry Salvages;
110.	The elder Statesman = Lord Claverton	Ein verdienter Staatsman	Precede de fin de cariere;	Kuracja wypoczynkowa = Lord Claverton; Mąż stanu; Kłopoty męża stanu;
111.	The Family Reunion	Der Familientag;		Zjazd rodzinny;
112.	The Fire Sermon			Jałowa ziemia – III Kazanie Ognia; Kazanie o Ogniu;
113.	The Hippopotamus			Hipopotam; Hippopotamus;
114.	The Hollow Men (A chamber drama)		Les hommes vides	Próżni ludzie; Wydrążeni ludzie; Puści ludzie; Dramat Kameralny; Wiersze: The Hollow Men; Ludzie bez wnętrza; Wydrążeni;
115.	The Idea of a christian society	Die Idee einer christlichen Gesellschaft	Sommes-nous encore en Chretiente	Idea społeczeństwa chrześcijańskiego;
116.	The lifted veil		Le veile souleve	
117.	The Love Song of J. Alfred Prufrock			Pieśń miłosna J. Alfreda Prufrocka; Śpiew miłosny J. A. P.;
118.	The Music of Poetry			Muzyczność poezji;
119.	The Music of poetry			Muzyka poezji;
120.	The Naming of Cats			Kocie imiona; Imiona Kotów; Nadawanie imienia Kotu;
121.	The Old Gumbie Cat			Kotka Dobrodusia; Kocia Ciumcia;

122.	The Pokes and the Pollicles			Opowieść o strasliwej bitwie Pekinńczyków ze Spanielami ...; O strasliwym boju Pekusiów z Pikusiami;
123.	The Rock: A Pageant Play			Opoka: Sztuka widowiskowa; Chóry z Opoki;
124.	The Rum Tum Tugger			Ramtamtamek; Kot Naprzekórek; Rum-Tum-Tumek; Tararabumbek;
125.	The Sacred Wood			Święty gaj;
126.	The Song of The Jellicles			Pieśń Kociłapków; Piosenka o Kociubkach; Piosenka o Kiziach-Miziach; Pieśń kotów Lizaków;
127.	The Three Voices of Poetry			Trzy głosy poezji;
128.	The Unity of European Culture	Die Einheit der europäischen Kultur		
129.	The Use of Poetry and the Use of Criticism			Zadania poezji i zadania krytyki; Użyteczność poezji i użyteczność krytyki;
130.	The waste land	Das wuste Land	La terre vaine; La terre gaste;	Ziemia jałowa; Jałowa ziemia; Ziemia opuszczona;
131.	The wind sprang up at four o'clock			Wiatr zerwał się o czwartej; Wiatr zerwał się o czwartej rano;
132.	To criticize the critic			O krytyku krytycznie;
133.	To My Wife			Mojej Żonie; Dedykacja dla mojej żony; Dedykacja dla żony;
134.	To Walter de la Mare			Do Waltera de la Mare;
135.	Tradition and the Individual Talent	Tradition und individuelle Begabung		Tradycja i talent indywidualny;
136.	Triumphal march			Marsz tryumfalny; Triumphal March;
137.	Usk			Usk
138.	What is classic ?	Was ist ein Klassiker ?		Kto to jest klasyk i inne eseje
139.	What the thunder said;	Was der Donner sprach		Jałowa Ziemia – V Co powiedział grom;
140.	Whispers of Immortality			Szepty niesmiertelności; Poszepty o nieśmiertelności;
141.	Yeats			Yeats

13. – El.- Niemieckie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie

1.	Ausgewahlte Aufsatze, Vortrage & Essays;	
2.	Ausgewahlte Essays	Selected essays
3.	Ausgewahlte Gedichte	
4.	Briefe 1898-1922	Letters of TSE 1898-1922
5.	Cats Programmheft	
6.	Das wuste Land	The waste land
7.	Der Familientag;	The Family Reunion
8.	Der Privatsekretar	The confidential Clerk
9.	Der Vers: 4 Essays	
10.	Die Cocktail Party	Cocktail Party
11.	Die Dramen	
12.	Die Einheit der europa- ischen Kultur	The Unity of European Culture
13.	Die Idee einer christi-chen Gesellschaft	The Idea of a christian society
14.	Ein verdierter Staatsman	The elder Statesman = Lord Claverton
15.	Gedichte	
16.	Gedichte aus Prufrock and other obserwations; Gelachter zwischen Teetassen;	Prufrock and other observations
17.	Goethe der Weise	Goethe as the Sage
18.	In Meinen Anfang ist mein Ende	
19.	Mord im Dom; Mord in der Kathedrale;	Murder in the cathedral
20.	Morgen am Fenster	Morning at the Window
21.	Old Possumus Katzenbuch	Old possum`s of practical cats, 1962
22.	Reise der drei Konige	Journey of the magi [The]
23.	Stucke	Murder in the cathe-dral + Cocktail party
24.	Sweeney Agonistes	Sweeney agonistes
25.	T.S. Eliot Joyce-Lesebuch	Introducing James Joyce
26.	Tradition und individuelle Begabung	Tradition and the Individual Talent
27.	Uber Dichtung und Dichter: Essays; Essays: Dichter und Dichtung;	Essays
28.	Vier Quartette	Four quartets; Four quatuours;
29.	Was der Donner sprach	What the thunder said;
30.	Was ist ein Klassiker ?	What is classic ?
31.	Werke (4 tomy do1972)	
32.	Zum Begriff der Kultur;Beitrage zum Begriff der Kultur;	Notes towards the definition of culture

14.- El. – Francuskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie

1.	Anabase;	Anabasis
2.	Chats de poesie	Mr. Mistoffelees
3.	Corespondence, Selection	
4.	De la poesie et de quelques poetes	Poetry and Poets
5.	De la poesie et de quelques poetes...	On poetry and poets
6.	Ecrivans et poetes des Etats d`Amerique	
7.	Essais choisis	Selected essays
8.	Journey of the magi {The]	Journey of the magi
9.	Inoubliable France	France Remembered
10.	La Cocktail - Party	Cocktail Party
11.	La Culture des Arbres de Noel	The Cultivation of Christmas Trees
12.	La terre gaste;	The waste land
13.	La terre vaine;	The waste land
14.	Le Secretaire Particulier;	The confidential Clerk
15.	Le veile souleve	The lifted veil
16.	Les hommes creux	
17.	Les hommes vides	The Hollow Men (A chamber drama)
18.	Mercredi des cendres	Ash Wednesday
19.	Meurtre dans la cathedrale	Murder in the cathedral
20.	Poemes 1910-1930	
21.	Poemes d`Ariel	Ariel Poems
22.	Precede de fin de cariere;	The elder Statesman = Lord Claverton
23.	Premiers poemes	
24.	Quatre quatuors	Four quartets; Four quatuours;
25.	Rudyard Kipling, Poemes, choisis et prefaces par TSE	A Choise of Kipling`s Verse
26.	Sommes-nous encore en Chretiente	The Idea of a christian society

15.- El. - Polskie tytuły wg alfabetu i odpowiedniki angielskie

1.	(nigdy nie dokończony dramat); Świney Agonistes;	Sweeney agonistes
2.	Animula;	Animula
3.	Bertrand Bobruj i Melchior Melina;	Mungojerrie And Rumpelteazer
4.	Boston Evening Transcript;	The Boston Evening Transcript
5.	Burbank z baedeckerem: Bleistein z cygarem;	Burbank with Baedeker: Blenstein with a Cigar
6.	Burt Norton;	Burnt Norton
7.	Chóry z Opoki;	The Rock: A Pageant Play
8.	Chrześcijaństwo – Kultura – polityka / Kolory idei;	Christianity and culture
9.	Ciotka Helen;	Aunt Helen
10.	Ciotka Helena;	Aunt Helen
11.	Cocktail Party	Cocktail Party
12.	Conversation Galante	Conversation Galante
13.	Cztery kwartety;	Four quartets; Four quatuours;
14.	Dante;	Dante
15.	Dedykacja dla mojej żony;	To My Wife
16.	Dedykacja dla żony;	To My Wife
17.	Do Waltera de la Mare;	To Walter de la Mare
18.	Dramat Kameralny;	The Hollow Men (A chamber drama)
19.	Dry Salvages;	The Dry Salvages
20.	East Coker;	East Coker
21.	Eseje elżbietańskie;	Elizabethan Essays
22.	Eseje z czasów dawnych i nowszych	Essays Ancient and Modern
23.	Ezra Pound. Jego metryka i poezja;	Ezra Pound. His Metric and Poetry
24.	Gerontion;	Gerontion
25.	Goethe Mędrzec;	Goethe as the Sage
26.	Grzebanie umarłych;	The Burial of the Dead
27.	Gucio, Kot Teatralny;	Gus: the Theatre Cat
28.	Gus: Kot Teatralny;	Gus: the Theatre Cat
29.	Hindusom poległym w Afryce;	
30.	Hipcio Marmur: Kot w Mieście Bywały;	Bustopher Jones: The Cat About Town
31.	Hipopotam;	The Hippopotamus
32.	Hipopotamus;	The Hippopotamus
33.	Histeria;	Histeria
34.	Hołd Drydenowi;	Homage to John Dryden
35.	Idea społeczeństwa chrześcijańskiego;	The Idea of a christian society
36.	Imiona Kotów;	The Naming of Cats
37.	Jajko do przyrządzenia;	A Cooking Egg
38.	Jak zwracać się do kota;	The Addressing of Cats
39.	Jałowa ziemia – II Partia Szachów;	A Game of Chess
40.	Jałowa ziemia – III Kazanie Ognia;	The Fire Sermon

41.	Jałowa Ziemia – V Co powiedział grom;	What the thunder said;
42.	Jałowa ziemia –IV Śmierć w wodzie;	Deads by Water
43.	Jałowa ziemia;	The waste land
44.	John Dryden, Poeta, dramaturg i krytyk;	John Dryden, The Poet, The Dramatist, The Critic
45.	Kantyk dla Symeona;	A Song for Simon
46.	Kazanie o Ogniu;	The Fire Sermon
47.	Kim jest dla mnie Dante;	Dante
48.	Kłopoty męża stanu;	The elder Statesman = Lord Claverton
49.	Kocia Ciumcia;	The Old Gumbie Cat
50.	Kocie imiona;	The Naming of Cats
51.	Kot Morgan przedstawia się;	Cat Morgan Introduces Himself
52.	Kot Naprzekórek;	The Rum Tum Tugger
53.	Kot T.S Tamęd;	Old Deuteronomy
54.	Kot Teatralny;	Gus: the Theatre Cat
55.	Kot Wagonów Sypialnych;	Skimbleshanks; the Railway Cat
56.	Koterion Wtrząchał;	Bustopher Jones: The Cat About Town
57.	Kotka Dobrodusia;	The Old Gumbie Cat
58.	Koty (Praktyczny poradnik Starego Oposa);	Old possum`s of practical cats, 1962
59.	Koty;	Old possum`s of practical cats, 1962
60.	Księga starego Possuma;	Old possum`s of practical cats, 1962
61.	Kto to jest klasyk i inne eseje	What is classic ?
62.	Kuracja wypoczynkowa = Lord Claverton;	The elder Statesman = Lord Claverton
63.	Kuzynka Nancy;	Cousin Nancy
64.	La figlia che piange;	La Figlia Che Piange (The Weeping Girl)
65.	Little Gidding;	Little Gidding
66.	Ludzie bez wnętrza;	The Hollow Men
67.	Lune de Miel;	Lune de Miel;
68.	Mącirączka: Kot Kolejowy;	Skimbleshanks; the Railway Cat
69.	Maestro Mistyfeles;	Mr. Mistofffeles
70.	Makotenko i Romiaukiewicz;	Macavity: the Mystery Cat
71.	Maks Absent, Kot-Tajemnica;	Macavity: the Mystery Cat
72.	Manko Szwab i Rumpel- szaber;	Mungojerrie And Rumpelteazer
73.	Marina;	Marina
74.	Marsz tryumfalny;	Triumphal march
75.	Mąż stanu;	The elder Statesman = Lord Claverton
76.	Milton	Milton
77.	Miodowy miesiąc;	Lune de Miel
78.	Mojej Żonie;	To My Wife
79.	Mord w katedrze;	Murder in the cathedral
80.	Morderstwo w Katedrze;	Murder in the cathedral
81.	Muzyczność poezji;	The Music of Poetry
82.	Muzyka poezji;	Music of poetry
83.	Muzyka poezji;	The Music of poetry
84.	Myśli Pascala;	Pascal`s Penses
85.	Nadawanie imienia Kotu;	The Naming of Cats
86.	Niktoś: Kot-Zagadka;	Macavity: the Mystery Cat
87.	Notatki na temat definicji kultury;	Notes towards the definition of culture

88.	Nowoczesna edukacja i klasycy;	
89.	O krytyku krytycznie;	To criticize the critic
90.	O poezji i poetach;	On poetry and poets
91.	O przetrwanie Naszej cywilizacji; Przedmowa "Do ciemnej strony księżycy";	The Dark Side of the Moon (Introduction)
92.	O straszliwym boju Pekusiów z Pikusiami;	The Pokes and the Pollicles
93.	Obrona Wysp;	
94.	Obrońca wysp;	
95.	Oczy przedtem pełne łez;	Eyes That Last I Saw In Tears
96.	Oczy, które ostatnio ujrzałem we łzach;	Eyes That Last I Saw In Tears
97.	Od Poe`a do Valery`ego;	From Poe to Valery
98.	Opoka: Sztuka widowiskowa;	The Rock: A Pageant Play
99.	Opowieść o straszliwej bitwie Pekińczyków ze Spanielami ...;	The Pokes and the Pollicles
100.	Ostatni bój Tygrysa Rykowskiego;	Growltiger`s Last Stand
101.	Pan Apollinax;	Mr.Apollinax
102.	Pan Mistofeles;	Mr. Mistoffelees
103.	Partia szachów;	A Game of Chess
104.	Pieśń dla Symeona;	A Song for Simon
105.	Pieśń Kociłapków;	The Song of The Jellicles
106.	Pieśń kotów Lizaków;	The Song of The Jellicles
107.	Pieśń miłosna J. Alfreda Prufrocka;	The Love Song of J. Alfred Prufrock
108.	Pieśń Symeona;	A Song for Simon
109.	Piosenka o Kiziach-Miziach;	The Song of The Jellicles
110.	Piosenka o Kociubkach;	The Song of The Jellicles
111.	Po obcych bogach. Elementarz współczesnej herezji;	After Strange Gods. A primer of moderne Heresy
112.	Podróż magów;	Journey of the magi [The]
113.	Podróż Trzech Króli;	Journey of the magi [The]
114.	Podróż Trzech Mędrców	Journey of the magi [The]
115.	Poematy	Ara Vos Prec = Poems 1920
116.	Poems: Ash-Wednesday;	Ash Wednesday
117.	Poetry and Drama;	Poetry and drama
118.	Poezja i dramat;	Poetry and drama
119.	Poezje	
120.	Poezje wybrane	Selected poems
121.	Poezje wybrane;	Selected Poem
122.	Poezje;	Poems
123.	Popielec;	Ash Wednesday
124.	Portret damy;	Portrait of a Lady
125.	Poszepty o nieśmiertelności;	Whispers of Immortality
126.	Preludia;	Preludes
127.	Próżni ludzie;	The Hollow Men (A chamber drama)
128.	Prufrock i inne obserwacje;	Prufrock and other observations
129.	Prufrock i inne opowiadania;	Prufrock and other observations
130.	Prufrock i inne spostrzeżenia;	Prufrock and other observations
131.	Puści ludzie;	The Hollow Men
132.	Ramtamtamek;	The Rum Tum Tugger

133.	Ranek przy oknie;	Morning at the Window
134.	Rapsodia wietrznej nocy;	Rhapsody on a Windy Night
135.	Rum-Tum-Tumek;	The Rum Tum Tugger
136.	Smędeferek, Kot Kolejowy;	Skimbleshanks; the Railway Cat
137.	Śmierć w wodzie;	Deads by Water
138.	Song for Simeon;	A Song for Simon
139.	Śpiew miłosny J. A. P.;	The Love Song of J. Alfred Prufrock
140.	Spleen;	Spleen
141.	Środa popielcowa;	Ash Wednesday
142.	Stary Matuzalek;	Old Deuteronomy
143.	Stary Pan Ojczenaszek;	Old Deuteronomy
144.	Sweeney wśród słowików;	Sweeney Among the Nightingale
145.	Świenny Erectus;	
146.	Święty gaj;	The Sacred Wood
147.	Świniey wśród słowików;	Sweeney Among the Nightingale
148.	Szanowanie, Kot Morgan;	Cat Morgan Introduces Himself
149.	Szekspir i stoicyzm Seneki;	Shakespeare and the stoicism of Seneca
150.	Szepty nieśmiertelności, ontologia przekładów	Complete Poems and Plays
151.	Szepty nieśmiertelności, poezje wybrane	Complete Poems and Plays
152.	Szepty niesmiertelności;	Whispers of Immortality;
153.	Szkice krytyczne	
154.	Szkice literackie	
155.	Szparag, kot teatralny;	Gus: the Theatre Cat
156.	Tajemniczy kot Makawity;	Macavity: the Mystery Cat
157.	Tararabumbek;	The Rum Tum Tugger
158.	Tradycja i talent indywidualny;	Tradition and the Individual Talent
159.	Triumphal March;	Triumphal march
160.	Trzy głosy poezji;	The Three Voices of Poetry
161.	Tygryszard Drapież, Kot Mężny do końca;	Growltiger`s Last Stand
162.	Uprawa świątecznych drzewek;	The Cultivation of Christmas Trees
163.	Usk	Usk
164.	Uwagi o poezji wojennej;	
165.	Uwagi o pojęciu kultury;	Notes towards the definition of culture
166.	Użyteczność poezji i użyteczność krytyki;	The Use of Poetry and the Use of Criticism
167.	W moim początku jest mój kres;	
168.	Wędrowka Trzech Króli;	Journey of the magi [The]
169.	Wędrowka Trzechkrólowa;	Journey of the magi [The]
170.	Wiatr zerwał się o czwartej rano;	The wind sprang up at four o`clock
171.	Wiatr zerwał się o czwartej;	The wind sprang up at four o`clock
172.	Wieczór Bostonu;	The Boston Evening Transcript
173.	Wiersze 1909 – 1925	
174.	Wiersze 1919	
175.	Wiersze Ariela;	Ariel Poems
176.	Wiersze o kotach	
177.	Wiersze z lat 1909-1925;	Poems 1909-1925
178.	Wiersze zebrane 1909-1935;	Collected poems 1909-1935,
179.	Wiersze: The Hollow Men;	The Hollow Men

180.	Wybór dramatów	
181.	Wybór poezji	
182.	Wydrażeni ludzie;	The Hollow Men
183.	Wydrażeni;	The Hollow Men
184.	Yeats	Yeats
185.	Zabójstwo w katedrze;	Murder in the cathedral
186.	Zadania poezji i zadania krytyki;	The Use of Poetry and the Use of Criticism
187.	Zamach w katedrze;	Murder in the cathedral
188.	Zaufany urzędnik;	The confidential Clerk
189.	Zbrodnia w katedrze;	Murder in the cathedral
190.	Ziemia jałowa;	The waste land
191.	Ziemia opuszczona;	The waste land
192.	Zjazd rodzinny;	The Family Reunion

16. - El. – Poematy [Tytuły angielskie wg alfabety]

L.p.	Tytuł angielski	Rok wyd.	Tytuł polskiego przekładu	.Autor przekładu	Rok wyd
1.			Dedykacja dla mojej żony;	Pomorski Adam;	2007
2.			Hindusom poległym w Afryce;	Pomorski Adam;	2007
3.			Kłopoty męża stanu;	Pomorski Adam;	2007
4.			Obrona Wysp;	Pomorski Adam;	2007
5.			Przyładek Ann;	Pomorski Adam;	2007
6.			Rannoch koło Glencoe;	Pomorski Adam;	2007
7.			Uwagi o poezji wojennej;	Pomorski Adam;	2007
8.			Wiersz dla JWP. Ralpa Hodgsona;	Pomorski Adam;	2007
9.			Wiersz dla Kaczki w Parku;	Pomorski Adam;	2007
10.			Wiersz dla Kota Perskiego;	Pomorski Adam;	2007
11.			Wiersz dla Kuskuskinka i Mirzy Murada Ali Bega;	Pomorski Adam;	2007
12.			Wiersz dla Starszego Pana;	Pomorski Adam;	2007
13.			Wiersz dla Teriera z Yorkshire;	Pomorski Adam;	2007
14.	A Cooking Egg	1920	Jajko do przyrządzenia;	Pomorski Adam;	2007
15.	A Song for Simeon	1928	Pieśń dla Symeona, Pień Symeona; Kantyk dla Symeona;	Dulęba Władysław Boczkowski Krzysztof; A.V. Czechowicz Józef; Pomorski Adam;	1960 1989 1948 1989 2007
16.	Animula	1929	Animula,	Boczkowski Krzysztof; Pomorski Adam;	1989 2007
17.	Ash Wednesday	1930	Popielec, Środa popielcowa, Poems: Ash-Wednesday	Dulęba Władysław; Boczkowski Krzysztof; Rymkiewicz Jarosław, Marek; Pomorski Adam; Torosiewicz Jan	1960 1991 1989 2007 1948
18.	Aunt Helen	1917	Ciotka Helena	Boczkowski Krzysztof; Dulęba Władysław, Pomorski Adam;	1991 1960 2007
19.	Burbank with Baedeker: Bleinstein with a Cigar	1920	Burbank z baedekerem: Bleinstein z cygarem	Pomorski Adam;	2007
20.	Burnt Norton	1935	Burt Norton,	Miłosz Czesław; Niemojowski Jerzy; Boczkowski Krzysztof;	1958 1989 1989

				Dulęba Władysław; Piotrowski Michał Pomorski Adam;	1960 1960 2007
21.	Bustopher Jones: The Cat About Town		Koterion Wtrząchał; Postawny Mitek, kot wielkomiejski; Hipcio Marmur: Kot w Mieście Bywały;	Barańczak Stanisław; Gorczyńska Renata; Pomorski Adam;	1994 1993 2007
22.	Cat Morgan Introduces Himself		Cat Morgan przedstawia się	Barańczak Stanisław	1995
23.	Cat Morgan Introduces Himself		Szanowanie, Kot Morgan	Pomorski Adam;	2007
24.	Conversation Galante	1917	Conversation Galante	Pomorski Adam;	2007
25.	Coriolan		Koriolan	Pomorski Adam;	2007
26.	Cousin Nancy	1917	Kuzynka Nancy,	Dulęba Władysław, Pomorski Adam;	1960 2007
27.	Dans le Restaurant	1920	Dans le Restaurant	Pomorski Adam;	2007
28.	East Coker	1940	East Coker,	Niemojowski Jerzy; Boczkowski Krzysztof; Strzałkowski Wiesław; Dulęba Władysław; Pomorski Adam;	1961 1989 1984 1960 2007
29.	Eyes That Last I Saw In Tears	1943	Oczy, które ostatnio ujrzałem we łzach, Oczy przedtem pełne łez;	Dulęba Władysław; Pomorski Adam;	1960 2007
30.	Five Finger Exercise				
31.	Four Quartets	1935	Cztery kwartety, 1: Burnt Norton 2: East Coker 3: The Dry Salvages 4: Little Gidding	[patrz: poszczególne tytuły 1-4 w kolumnie 4]]	
32.	Gerontion	1920	Gerontion,	Dulęba Władysław. Boczkowski Krzysztof, Miłosz Czesław; Niemojowski Jerzy; Pomorski Adam;	1960 1989 1989 2007
33.	Growltiger`s Last Stand	1986	Tygryszard Drapież, Kot Mężny do Końca; Ostatni bój Tygrysa Rykowskiego;	Barańczak Stanisław; Pomorski Adam;	1994 2007
34.	Gus: the Theatre Cat		Kot teatralny; Gucio, Kot Teatralny; Szparag, kot teatralny; Gus: Kot Teatralny;	Barańczak Stanisław; Barańczak Stanisław; Gorczyńska Renata; Pomorski Adam;	1995 1993 2007
35.	Hysteria		Histeria	Pomorski Adam;	2007
36.	Journey O The Magi [The]	1927	Podróż Trzech Króli; Wędrownka Trzech Króli; Wędrownka	Pietrkiewicz Jerzy, Boczkowski Krzysztof, Piotrowski Andrzej Boczkowski Krzysztof,	1958 1989 1960 1991

			Trzechkrólowa; Podróż Trzech Króli; Podróż magów;	Czechowicz Józef; Mayewski Paweł; Barańczak Stanisław; Libera Antoni; Pomorski Adam;	1989 1958 1991 2005 2007
37.	La Figlia Che Piange (The Weeping Girl)	1917	La figlia che piange,	Piotrowski Andrzej; Mayewski Paweł; Pomorski Adam; Piotrowski Andrzej;	1960 1958 1993 1991
38.	Landscapes		Pejzarze	Pomorski Adam;	2007
39.	Le Directeur	1929	Le Directeur;	Pomorski Adam;	2007
40.	Little Gidding	1942	Little Gidding,	Niemojowski Jerzy; Boczkowski Krzysztof; Barańczak Stanisław; Dulęba Władysław; Pomorski Adam;	1989 1989 1991 1960 2007
41.	Lune de Miel	1920	Miodowy miesiąc, Lune de Miel;	Zagórski Jerzy; Pomorski Adam;	1960 2007
42.	Macavity: The Mystery Cat	1939	Tajemniczy kot Makawity; Maks Absent, Kot- Tajemnica; Makotenko i Romiaukie- wicz; Niktoś: Kot-Zagadka;	Barańczak Stanisław; Gorczyńska Renata; Pomorski Adam;	1995 1993 2007
43.	Marina	1930	Marina,	Piotrowski Andrzej; Boczkowski Krzysztof; Pomorski Adam;	1960 1989 2007
44.	Melange adultere de tout	1920	Melange Adultere de Tout;	Pomorski Adam;	2007
45.	Morning at the Window	1917	Ranek przy oknie;	Pomorski Adam;	2007
46.	Mr. Eliot`s Sunday Morning Service	1920	Niedzielne nabożeństwo poranne pana Eliota;	Pomorski Adam;	2007
47.	Mr. Mistoffeles	1939	Pan Mistofeles; Maestro Mistyfeles;	Barańczak Stanisław; Pomorski Adam;	1995 2007
48.	Mr. Apollinax	1917	Pan Apollinax,	Międzyrzecki Artur; Pomorski Adam;	1989 2007
49.	Mungojerrie And Rumpelsteez	1939	Bertrand Bobruj i Melchior Melina; Manko Szwab i Rumpel- szaber;	Barańczak Stanisław; Pomorski Adam;	1995 2007
50.	New Hampshire		New Hampshire;	Pomorski Adam;	2007
51.	Old Deuteronomy	1939	Stary Matuzalek, Kot T.S. Tamed; Stary Pan Ojczenaszek;	Barańczak Stanisław; Pomorski Adam;	1995 2007
52.	Portrait of a Lady	1917	Portret damy,	Dulęba Władysław, Sprusiński Michał; Taborski Bolesław; Pomorski Adam;	1960 1989 1966 2007

53.	Preludes	1017	Preludia,	Międzyrzecki Artur; Pomorski Adam;	1989 2007
54.	Rhapsody on a Windy Night	1917	Rapsodia wietrznej nocy,	Dulęba Władysław Sprusiński Michał; Pomorski Adam;	1960 1989 2007
55.	Skimbleshanks: The Railway Cat	1939	Kot Wagonów Sypialnych; Szmędeferek, Kot Kolejowy; Maćirączka: Kot Kolejowy;	Barańczak Stanisław; Pomorski Adam;	1995 2007
56.	Spleen	1910	Spleen	Rulewicz Wanda	1993
57.	Sweeney Agonistes			Rymkiewicz Jarosław Marek; Pomorski Adam;	1977 2007
58.	Sweeney Among the Nightingale	1920	Sweeney wśród słowików, Świniey wśród słowików;	Międzyrzecki Artur; Pomorski Adam;	1989 2007
59.	Sweeney Erect	1920	Świniey Erectus	Pomorski Adam;	2007
60.	The Ad-Dressing Of Cats	1939	Jak się zwracać do kota,	Barańczak Stanisław; Pomorski Adam;	1995 2007
61.	The Boston Evening Transcript	1917	Boston Evening Transcript, Wieczór Bostonu,	Engelking Leszek; Pomorski Adam;	2004 2007
62.	The Cultivation of Christmas Trees	1954	Uprawa świątecznych drzewek;	Pomorski Adam;	2007
63.	The Dry Salvages	1941	Dry Salvages,	Niemojowski Jerzy; Boczkowski Krzysztof; Dulęba Władysław; Piotrowski Michał; Pomorski Adam;	1989 1989 1960 1960 2007
64.	The Hippopotamus	1920	Hipopotam; Hippopotamus;	Zagórski Jerzy; Pomorski Adam;	1960 1993
65.	The Hollow Men	1925	Dramat Kameralny, Próżni ludzie, Puści ludzie, Wydrażeni ludzie, Wiersze: The Hollow Men; Ludzie bez wnętrza; Wydrażeni;	Piotrowski Andrzej; Piotrowski Andrzej; Miłosz Czesław; Dulęba Władysław; Engelking Leszek; Pomorski Adam;	1970 1960 1958 1946 1996 2007
66.	The Love Song of J. Alfred Prufrock	1917	Pieśń miłosna J. Alfreda Prufrocka; Śpiew miłosny J. Alfreda Prufrocka;	Dulęba Władysław, Sprusiński Michał; Pomorski Adam;	1960 1989 1993
67.	The Naming Of Cats	1939	Kocie imiona; Imiona Kotów; Nadawanie imienia Kotu;	Barańczak Stanisław; Pomorski Adam;	1994 2007
68.	The Old Gumbie Cat	1939	Kotka Dobrodusia; Kocia Ciumcia;	Barańczak Stanisław; Pomorski Adam;	1995 2007
69.	The Pokes and the	1939	Opowieść o strasziwej	Barańczak Stanisław;	1995

	Pollicles		bitwie Pekinńczyków...; O straszliwym boju Pekusiów z Pikusiami:	Pomorski Adam;	2007
70.	The Rock	1934	Chóry z „Opoki”;	Sprusiński Michał, Torosiewicz Jan, Pomorski Adam;	1960 1948 2007
71.	The Rum Tum Tugger	1939	Rumtamtamek; Kot Naprzekórek; Rum-Tum-Tumek; Tararabumbek;	Barańczak Stanisław, Stiller Robert, Pomorski Adam;	1994 1982 2007
72.	The Song Of The Jellicles	1939	Pieśń Kociłapciów; Piosenka o Kociubkach; Pieśń kotów Lizaków; Piosenka o Kiziach- Miziach;	Barańczak Stanisław; Gorczyńska Renata; Pomorski Adam;	1995 1993 2007
73.	The Waste Land	1922	Ziemia jałowa; Jałowa ziemia; Ziemia opuszczona;	Boczkowski Krzysztof; Pomorski Adam; Miłosz Czesław; Piotrowski Andrzej;	1989 2007 1946 1960
74.	The wind sprang up at four o`clock	1936	Wiatr zerwał się o czwartej; Wiatr zerwał się o czwartej rano;	Dulęba Władysław, Pomorski Adam;	1960 2007
75.	To Walter de la Mare		Do Waltera de la Mare	Kozioł Kuba; Pomorski Adam;	1991 2007
76.	Tra-la-la-la-la-la-laire— nil nisi divinum stabile				
77.	Triumphal March		Marsz triumfalny;	Pomorski Adam;	2007
78.	Usk		Usk	Czechowicz Józef Pomorski Adam;	1989 2007
79.	Whispers of Immortality	1920	Szepty nieśmiertelności, Poszepty o nieśmiertelności;	Basiuk Tomasz; Pomorski Adam;	1990 2007
80.	Wirginia		Wirginia;	Pomorski Adam;	2007

17. – El.- Pierwsze wiersze niektórych utworów Eliota [tytuły wg alfabetu]

- [A Cooking Egg](#)
En l'an trentiesme de mon aage
- [Aunt Helen](#)
Miss Helen Slingsby was my maiden aunt,
- [Burbank with a Baedeker: Bleistein with a Cigar](#)
Burbank crossed a little bridge
- [Conversation Galante](#)
I observe: "Our sentimental friend the moon!
- [Cousin Nancy](#)
Miss Nancy Ellicott Strode across the hills and broke them,
- [Dans le Restaurant](#)
Le garçon délabré qui n'a rien à faire
- [Four Quartets](#)
We shall not cease from exploration
- [Gerontion](#)
Thou hast nor youth nor age
- [Growltiger's Last Stand](#)
Growltiger was a Bravo Cat, who travelled on a barge:
- [Gus: The Theatre Cat](#)
Gus is the Cat at the Theatre Door.
- [Hysteria](#)
As she laughed I was aware of becoming involved in hez
- [La Figlia Che Piange](#)
Stand on the highest pavement of the stair--
- [Le Directeur](#)
Malheur à la malheureuse Tamise!
- [Little Gidding](#)
Ash on an old man's sleeve
- [Lune de Miel](#)
Ils ont vu les Pays-Bas, ils rentrent à Terre Haute;
- [Macavity: The Mystery Cat](#)
Macavity's a Mystery Cat: he's called the Hidden Paw -
- [Morning at the Window](#)
They are rattling breakfast plates in basement kitchens,
- [Mr. Apollinax](#)
When Mr. Apollinax visited the United States
- [Mr. Eliot's Sunday Morning Service](#)
Polyphiloprogenitive
- [Mélange adultère de tout](#)
En Amerique, professeur;
- [Portrait of a Lady](#)
Among the smoke and fog of a December afternoon
- [Preludes](#)
The winter evening settles down
- [Rhapsody on a Windy Night](#)
Twelve o'clock

- [Sweeney Among the Nightingales](#)
Apeneck Sweeney spreads his knees
- [Sweeney Erect](#)
And the trees about me,
- [The Boston Evening Transcript](#)
The readers of the Boston Evening Transcript
- [The Hippopotamus](#)
The broad-backed hippopotamus
- [The Hollow Men](#)
We are the hollow men
- [The Journey of the Magi](#)
"A cold coming we had of it,
- [The Love Song of J. Alfred Prufrock](#)
Let us go then, you and I,
- [The Waste Land](#)
April is the cruellest month, breeding
- [To Walter de la Mare](#)
The children who explored the brook and found
- [Whispers of Immortality](#)
Webster was much possessed by death

18. - El. - Zasoby obcojęzycznych wydań w polskich bibliotekach

- Kolumna: 1.- Biblioteka Jagiellońska Kraków
 2.- „ Narodowa Warszawa
 3.- „ Wojewódzka. Kraków
 4.- „ Główna UMK Toruń
 5.- „ Im..Raczyńskich w Poznaniu
 6.- „ Śląska w Katowicach
 7.- „ Uniwersytetu Śląskiego
 8.- „ Uniwersytetu A.Mickiewicza w Poznaniu
 9.- „ Uniwersytetu Gdańskiego
 10.- „ Książnica Pomorska Szczecin
 11.- „ Miejska Publiczna w Gdyni
 12.- „ Uniwersytecka KUL w Lublinie
 13.- „ Uniwersytetu Zielonogórskiego
 14.- „ Uniwersytetu w Olsztynie
 15.- „ Miejska Publiczna w Tarnowie
 16.- „ Uniwersytetu Warszawskiego
 17.- „ Uniwersytetu Rzeszowskiego
 18.- NUKAT Narodowy Uniwersalny Katalog Centralny
 19.- [bez źródła]

L.p,	Tytuł angielski	Rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
------	-----------------	-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

1.	A Choise of Kipling`s verse	1941																X				
2.	After strange Gods	1934				X																
3.	Ash – Wednesday	1933				X																
4.	Ausgewahlte Gedichte	1951				X																
5.	Ausgewahlte Gedichte	1951																				X
6.	Christianity and culture	1945 1949								X								X			X	
7.	Christianity and culture	1960						X														
8.	Collected plays	1962	X										X									X
9.	Collected poem 1909-1935	1945 1951																X			X	X
10.	Collected poems	1947				X																X
11.	Collected poems	1949				X																X
12.	Collected poems	1963								X												
13.	Collected poems	1974	X			X				X												X
14.	Collected poems 1909-1962	1970			X																	
15.	Collected Poems 1909-1962	1975 1986 2002											X				X				X	X
															X		X				X	X

19, - El. – Notki niektórych angielskich wydań

L.p.	Tytuł	Rok	Treść
1.	Annotated waste land	2005	<p>One of the twentieth century's most powerful--and controversial—works, <i>The Waste Land</i> was published in the desolate wake of the First World War. This definitive edition of T. S. Eliot's masterpiece presents a new and authoritative version of the poem, along with all the essays Eliot wrote as he was composing <i>The Waste Land</i>, seven of them never before published in book form. The volume is enriched with period photographs and a London map of locations mentioned in the poem.</p> <p>Featured in the book are Lawrence Rainey's groundbreaking account of how <i>The Waste Land</i> came to be composed; a history of the reactions of admirers and critics; and full annotations to the poem and Eliot's essays. The edition transforms our understanding of one of the greatest modernist writers and the magnificent poem that became a landmark in literary history.</p>
2.	Selected poems	2006	<p>This new addition to the elegant Library of Classic Poets series features selections from one of the best-loved poets of the early twentieth century. Elegantly packaged in a handsome edition with a satin ribbon marker, this volume is the perfect addition to any poetry library. From the prolific T.S. Eliot, a pioneer of modernism, here are his most groundbreaking works, including:</p> <ul style="list-style-type: none"> • "The Wasteland" • "The Love Song of J. Alfred Prufrock" • "Mr. Eliot's Sunday Morning Service"
3.	The Use of Poetry and the Use of Criticism		<p>"Poetry is of course not to be defined by its uses...It may effect revolutions in sensibility such as are periodically needed; may help to break up the conventional modes of perception and valuation which are perpetually forming, and make people see the world afresh, or some new part of it. It may make us from time to time a little more aware of the deeper, unnamed feelings which form the substratum of our being, to which we rarely penetrate; for our lives are mostly a constant evasion of ourselves, and an evasion of the visible and sensible world. But to say all this is only to say what you know already, if you have felt poetry and thought about your feelings."</p>
4.	The Waste Land	2005	<p>Considered the most important poem of the twentieth century, T. S. Eliot's <i>The Waste Land</i> is an oblique and fascinating view of the hopelessness and confusion of purpose in modern Western civilization. Published in 1922—the same year as Joyce's equally monumental <i>Ulysses</i>—<i>The Waste Land</i> is a series of fragmentary dramatic monologues and cultural quotations that crossfade into one another. Eliot believed that this style best represented the fragmentation of society, and his poem portrays a sterile world of panicky fears and barren lusts, and of human beings waiting for some sign or promise of redemption. Mirroring the destruction and disillusionment of World War I, <i>The Waste Land</i> had the effect of a bomb exploded in a</p>

			<p>genteel drawing room, just as its author intended.</p> <p>This volume also includes <i>Prufrock and Other Observations</i> (1917) and <i>Poems</i> (1919). <i>Prufrock</i> contains the poem that first put Eliot on the map, "The Love Song of J. Alfred Prufrock," in which the title character is tormented by the difficulty of articulating his complex feelings. Among other masterpieces, <i>Poems</i> features "Gerontion," a meditative interior monologue in blank verse—a poem like none before it in the English language.</p>
5.	Old Possum's Book of Practical Cats	1982	An engaging collection of humorous poems. These verses, originally composed to amuse Eliot's intimate friends, have proven irresistible to cat lovers, lovers of nonsense, and admirers of Eliot throughout the English-speaking world.
6.	Complete Poems and Plays: 1909-1950	1952	An engaging collection of humorous poems. These verses, originally composed to amuse Eliot's intimate friends, have proven irresistible to cat lovers, lovers of nonsense, and admirers of Eliot throughout the English-speaking world.
7.	Collected Poems, 1909-1962	1963	Published two years before his death, this collection includes all of Eliot's poetry that he wished to preserve.
8.	Selected Poems	1967	Chosen by Eliot himself, the poems in this volume represent the poet's most important work before <i>Four Quartets</i> . Included here is some of the most celebrated verse in modern literature—"The Love Song of J. Alfred Prufrock," "Gerontion," "The Waste Land," "The Hollow Men," and "Ash Wednesday"—as well as many other fine selections from Eliot's early work.
9.	Cocktail Party: A Comedy	1964	A modern verse play about the search for meaning, in which a psychiatrist is the catalyst for the action.
10.	Letters Of T. S. Eliot: 1898-1922, Vol. 1	1990	Eliot's correspondence from his childhood in St. Louis until he had settled in England and published <i>The Waste Land</i> .
11.	Criticism in America: Its Function and Status	1972	In essays dating between 1910 and 1923, noted writers and scholars, including Irving Babbitt and T. S. Eliot, present what is probably the first fundamental discussion of the nature of criticism in American literature. This title is cited and recommended by Catalogue of the Lamont Library, Harvard College.
12.	Christianity and Culture	2007	Two long essays: "The Idea of a Christian Society" on the direction of religious thought toward criticism of political and economic systems; and "Notes towards the Definition of Culture" on culture, its meaning, and the dangers threatening the legacy of the Western world.
13.	The Sacred Wood and Major Early Essays	1997	With the 1920 publication of his first collection of essays, <i>The Sacred Wood</i> , Eliot established himself as an authoritative and influential literary critic. These insightful meditations on poetry, drama, and literary criticism

			include observations on the works of Dante, Shakespeare, Blake, and other authors. Plus four essays from The Times Literary Supplement.
14.	Confidential Clerk	1950	A modern verse play that touches on the sources of longing and the need to be loved.
15.	The Family Reunion	2003	A modern verse play dealing with the problem of man's guilt and his need for expiation through his acceptance of responsibility for the sin of humanity.
16.	Poems and Prose	1998	T. S. Eliot (1888-1965) was the dominant force in twentieth-century British and American poetry. With poems such as "The Love Song of J. Alfred Prufrock," he introduced an edgy, disenchanted, utterly contemporary version of French Symbolism to the English-speaking world. With his masterpiece "The Waste Land," he almost single-handedly ushered an entire poetic culture into the modern world. And with his enormously influential essays he set the canonical standards to which writers and critics of poetry have adhered throughout our era.

20, - El. Antologie

L.p.	Tytuł	Rok	Wydawca i inne dane	Stron
1.	Criticism in America	1924	Harcourt, Brace and Con., NY	330
2.	Three critical essays on modern English Poetry	1974 1977	Folcroft Library Ed. 0841439575 " 0848207041 Norwood Ed., Norwood, Pa.,	24
3.	Prize Poems: 1923-1929	1930	Wagner, Charles A. (ed.), Charles Boni	247
4.	All For Love	1968	Dryden: King Bruce; Prentice-Hall, essays of 19 authors, 0130223433	
5.	Theme & Image	1967	An Anthology of Poetry; Copp Clark Pitman Ltd Canada	
6.	Anthology of Animal Poetry	1940	Mason, Kenneth (ed.), Penguin Books Limited	
7.	Aspects of Poetry: Modern Perspectives	1963	T.S.E. i inni; Little, Brown and Company, Berton	384
8.	Aspect of Time	1976	Patrides, C. A.; Manchester Univ. Press	270
9.	Catscript	1984	Abbot, Claude; Polham Books	57
10.	Britain at war	1972	Arno Press, Edited by Monroe Wheeler	97
11.	The poetics of fascism	1995	Morrison, Paul; Oxford Univ. Press NY	177
12.	TSE 23 poems	1956	Barker, George, Faber & Faber L.	
13.	Introducing Modern Poetry	1944	Bobington, W.G.; Faber & Faber L.	151
14.	Whips and Scorpions, Modern Satire Verse	1932	Wilfred Owen...; Wishart	
15.	TSE A Casebook on Othello	1961	Margaret Webster and others; Thomas Y. Crowell Company	279
16.	Modern essays	1953	by Russel Nye (ed), Scott, Foreman and Co Chicago	515

21, - El,-Wydawcy anglojęzycznych wydań wg ISBN [Pierwsze cztery cyfry –
wzrastająco]

L.p.	Wydawca	Miejsce wydania	ISBN
1.	Unwin Hyman		0048
2.	Harper & Row,	NY	0060
3.	McGraw-Hill,	NY	0070
4.	Prentice Hall Trade	USA	0132
5.	Penguin	L.	0140
6.	Harcourt Brace Jovanovich,	San Diego, NY	0151 0156
7.	Harcourt, Brace & World; [and Co]	NY	0151
8.	Harcourt Brace Jovanovich, Farrar Straus & Giroux;		0152
9.	Harcourt Brace & Co	San Diego	0156
10.	Harvest / HBJ Book;	NY	0156
11.	Oxford University Press,	NY	0195
12.	Clarendon Press,	Oxford	0198
13.	Univ. of Chicago Press	Chicago	0226
14.	Columbia University Press	NY	0231
15.	The Pennsylvania State Univ. Press,	Philadelphia	0271
16.	Yale University Press	New Haven	0300
17.	St. Martin`s Press,	NY	0312
18.	New Directions,	Norfolk, Conn.	0313
19.	Macmillan Publ. Press	L.	0332
20.	Macmillan,	L.	0333
21.	Open University Press	Philadelphia	0335
22.	Grove Press	NY	0339
23.	Harcourt, Brace	Boston	0371
24.	Ferrar, Straus & Giroux;	NY	0374
25.	Noonday Press [Octagon Books]	NY	0374
26.	Everman`s Library Pocked Poets;		0375
27.	Barnes & Noble	Totowa NY	0389
28.	W.W. Norton & Co	NY	0393
29.	Dodd		0396
30.	Capricon Books 1972,	NY	0399
31.	Delacorte Press,	NY	0440
32.	Signet Classic Penguin Books;	NY	0451 0141
33.	Dover Publications	Mineola, NY	0486
34.	Thames & Hudson		0500
35.	Gramercy Books	NY	0517
36.	Univ. of California Press,	Berkeley	0520
37.	Cambridge Univ. Press	NY; UK	0521
38.	Faber & Faber	L.	0571
39.	Longman	Harlow	0582
40.	Backinprint.com		0595

41.	Old Tappan Monarch Poems;	New Jersey USA	0671
42.	Simon & Schuster,;		0671
43.	Harvard University Press	Cambridge, Ma,	0674
44.	C.E. Merrill Pub. Co	Columbus, Ohio	0675
45.	Modern Library	NY	0679
46.	Charles Scribner's Sons	NY	0684
47.	Eyre & Spottiswoode		0684
48.	Vintage/Ebury		0701
49.	Methuen,	NY	0710
50.	Routhley & Kegan Paul	L.	0710
51.	Routledge & Kegan Paul		0710
52.	Harvester Press		0710
53.	Gill and Macmillan,	Dublin	0717
54.	Northcote House	Plymouth	0746
55.	Edwin Mellen Press		0773
56.	Chelsea House Publ.		0791
57.	Cornell University Press	Ithaca, NY	0801
58.	The John Hopkins Univ. Press		0801
59.	University of Nebraska Press	Lincoln	0803
60.	F. Ungar Publ. Co.	NY	0804
61.	Dorrance.	Philadelphia	0805
62.	Twayene,	Boston	0805
63.	University of Oklahoma		0806
64.	Luisiana State Univ. Press,	Baton Rouge	0807
65.	NY Univ. Press	NY	0814
66.	Ohio State Univ. Press		0814
67.	Prentice Hall Int.,	NY, L.	0816
68.	P. Lang,	NY, Bern (etc)	0820
69.	Cliffs Notes		0822
70.	Ann Arbor	Michigan	0835
71.	Haskell House Publishers	NY	0838
72.	Folcroft Library Edition	Folcroft, Pa.	0841
73.	Norwood Edition	Norwood, Pa.	0848
74.	Arden Library	Darby, Pa	0849
75.	Search Press	L.	0855
76.	Univ. of Massachusetts Press		0870
77.	Modern Language Ass. of America	USA	0873
78.	Shaw, Weaton,	Illinois	0877
79.	Gordon Press	NY	0879
80.	Hyperion Press;	Wesport, Ct.	0883
81.	Buccanor Books	VY	0899
82.	Garnstone Press;		0900
83.	Redding Ridge,	C.T. USA	0933
84.	International Book Publ,	Troy. Mich.	0936
85.	National Poetry Fundation		0943
86.	Kessinger Publ.Co,	NY	1410
87.	Regent College Publ,		1573
88.	Barnes & Noble Classic	L.	1593

89.	Payot		2825
90.	Winter,	Heidelberg	3533 3825
91.	-	Frankfurt am Main	3611
92.	P. Lang,	Frankfurt a. M.; Bern...	3631
93.	Hang und Herhen,	Frankfurt/Main	3881
94.	Die Blaue Eule,	Essen	3892
95.	Akademiai Kiado	Budapest	9630
96.	R. West	Philadelphia	9849

Wydawcy wg alfabetu

1.	-	Frankfurt am Main	3611
2.	Akademiai Kiado	Budapest	9630
3.	Ann Arbor	Michigan	0835
4.	Arden Library	Darby, Pa	0849
5.	Backinprint.com		0595
6.	Barnes & Noble	Totowa NY	0389
7.	Barnes & Noble Classic	L.	1593
8.	Buccanor Books	VY	0899
9.	C.E. Merrill Pub. Co	Columbus, Ohio	0675
10.	Cambridge Univ. Press	NY; UK	0521
11.	Capricorn Books 1972,	NY	0399
12.	Charles Scribner`s Sons	NY	0684
13.	Chelsea House Publ.		0791
14.	Clarendon Press,	Oxford	0198
15.	Cliffs Notes		0822
16.	Columbia University Press	NY	0231
17.	Cornell University Press	Ithaca, NY	0801
18.	Delacorte Press,	NY	0440
19.	Die Blaue Eule,	Essen	3892
20.	Dodd		0396
21.	Dorrance.	Philadelphia	0805
22.	Dover Publications	Mineola, NY	0486
23.	Edwin Mellen Press		0773
24.	Everman`s Library Pocked Poets;		0375
25.	Eyre & Spottiswoode		0684
26.	F. Ungar Publ. Co.	NY	0804
27.	Faber & Faber	L.	0571
28.	Ferrar, Straus & Giroux;	NY	0374
29.	Folcroft Library Edition	Folcroft, Pa.	0841
30.	Garnstone Press;		0900
31.	Gill and Macmillan,	Dublin	0717
32.	Gordon Press	NY	0879
33.	Gramercy Books	NY	0517
34.	Grove Press	NY	0339
35.	Hang und Herhen,	Frankfurt/Main	3881

36.	Harcourt Brace & Co	San Diego	0156
37.	Harcourt Brace Jovanovich,	San Diego, NY	0151 0156
38.	Harcourt Brace Jovanovich, Farrar Straus & Giroux;		0152
39.	Harcourt, Brace	Boston	0371
40.	Harcourt, Brace & World; [and Co]	NY	0151
41.	Harper & Row,	NY	0060
42.	Harvard University Press	Cambridge, Ma,	0674
43.	Harvest / HBJ Book;	NY	0156
44.	Harvester Press		0710
45.	Haskell House Publishers	NY	0838
46.	Hyperion Press;	Wesport, Ct.	0883
47.	International Book Publ,	Troy. Mich.	0936
48.	Kessinger Publ.Co,	NY	1410
49.	Longman	Harlow	0582
50.	Luisiana State Univ. Press,	Baton Rouge	0807
51.	Macmillan Publ. Press	L.	0332
52.	Macmillan,	L.	0333
53.	McGraw-Hill,	NY	0070
54.	Methuen,	NY	0710
55.	Modern Language Ass. of America	USA	0873
56.	Modern Library	NY	0679
57.	National Poetry Fundation		0943
58.	New Directions,	Norfolk, Conn.	0313
59.	Noonday Press [Octagon Books]	NY	0374
60.	Northcote House	Plymouth	0746
61.	Norwood Edition	Norwood, Pa.	0848
62.	NY Univ. Press	NY	0814
63.	Ohio State Univ. Press		0814
64.	Old Tappan Monarch Poems;	New Jersey USA	0671
65.	Open University Press	Philadelphia	0335
66.	Oxford University Press,	NY	0195
67.	P. Lang,	NY, Bern (etc)	0820
68.	P. Lang,	Frankfurt a. M.; Bern...	3631
69.	Payot		2825
70.	Penguin	L.	0140
71.	Prentice Hall Int.,	NY, L.	0816
72.	Prentice Hall Trade	USA	0132
73.	R. West	Philadelphia	9849
74.	Redding Ridge,	C.T. USA	0933
75.	Regent College Publ,		1573
76.	Routhley & Kegan Paul	L.	0710
77.	Routledge & Kegan Paul		0710
78.	Search Press	L.	0855
79.	Shaw, Weaton,	Illinois	0877
80.	Signet Classic Penguin Books;	NY	0451 0141
81.	Simon & Schuster;.		0671

82.	St. Martin's Press,	NY	0312
83.	Thames & Hudson		0500
84.	The John Hopkins Univ. Press		0801
85.	The Pennsylvania State Univ. Press,	Philadelphia	0271
86.	Twayne,	Boston	0805
87.	Univ. of California Press,	Berkeley	0520
88.	Univ. of Chicago Press	Chicago	0226
89.	Univ. of Massachusetts Press		0870
90.	University of Oklahoma		0806
91.	University of Nebraska Press	Lincoln	0803
92.	Unwin Hyman		0048
93.	Vintage/Ebury		0701
94.	W.W. Norton & Co	NY	0393
95.	Winter,	Heidelberg	3533 3825
96.	Yale University Press	New Haven	0300

22, - El. polskie przekłady w polskich bibliotekach

Kolumna:	1. – Biblioteka Jagiellońska Kraków
	2. - „ Narodowa Warszawa
	3. - „ Wojewódzka Publiczna w Krakowie
	4. – „ Główna UMK w Toruniu
	5. – „ Raczyńskich w Poznaniu
	6. – „ Śląska w Katowicach
	7. – „ Miejska Publiczna we Wrocławiu
	8. – „ Książnica Beskidzka Bielsko-Biała
	9. – „ Wojewódzka w Kielcach
	10- „ Książnica Pomorska w Szczecinie
	11- „ Miejska Publiczna w Gdyni
	12- „ Uniwersytecka KUL w Lublinie
	13- „ Miasta Stołecznego Warszawy
	14- „ Uniwersytecka w Olsztynie
	15- „ Miejska Publiczna w Tarnowie
	16- „ Uniwersytetu Warszawskiego
	17- „ Uniwersytetu A. Mickiewicza w Poznaniu

L.p.	Tytuł polski	Rok	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1.	Koty	1995	X	X	X	X		X		X	X			X	X			X	
2.	Kto to jest klasyk i inne eseje	1998	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
3.	Poezje wybrane	1991	X	X		X		X	X	X									X
4.	Coctail Party	1999	X	X		X	X	X	X	X				X	X	X	X	X	X
5.	Szepty nieśmiertelności, ontologia przekładów	2001	X	X										X			X	X	X
6.	Szepty nieśmiertelności, poezje wybrane	2001	X	X	X	X	X	X	X	X		X			X				X
7.	Wybór poezji	1989	X	X		X		X		X	X		X		X				X
8.	Wybór poezji	1990			X				X				X	X		X		X	
9.	Ziemia jałowa	2004	X	X		X	X	X	X	X		X		X	X		X	X	X
10.	Poezje	1978	X	X				X		X	X		X	X			X		X
11.	Koty	2005	X	X		X	X	X	X		X	X		X				X	X
12.	Zabójstwo w katedrze	1954	X			X						X							
13.	Jałowa ziemia	1989	X	X	X	X	X	X					X	X					X
14.	Mord w katedrze	1988		X	X	X		X	X	X	X			X		X	X		X
15.	Mord w katedrze	1979		X		X		X	X	X				X			X		X
16.	Mord w katedrze	1976		X		X		X		X			X				X		X
17.	Poematy	1978		X		X						X			X				X
18.	Poezje wybrane	1988		X	X	X		X	X	X			X					X	X
19.	Wybór dramatów	1982		X	X	X		X	X	X	X	X	X	X			X	X	X
20.	Wybór poezji	1988		X		X		X	X	X	X			X					X
21.	Szkice krytyczne	1972			X	X	X	X	X	X	X			X		X	X	X	X

23, - El. polskie wydania przekładów książkowych wg alfabetu

[Tytuły ważniejszych polskich zbiorów utworów TSE – wg K. Boczkowskiego (2001) – przyciemniono]

L.p.	Tytuł polski	Rok	Wydawca	Tytuł angielski (też bez rodzajników)	Tłumacz / redaktor	Stron	ISBN lub uwagi
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Chrześcijaństwo-kultura, polityka/ Kolory idei	2007	Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego	Christianity and culture	Kimla Piotr + wstęp	294 298	9788323502 616 8323502617
2.	Cocktail Party	1999	Universitas, cop. Kraków; Tow. Autorów i Wyd. Prac Naukowych;	Cocktail Party	Juszczak Wie- sław, opr. kry- tyczne Heydel Magdalena	256	8370528090
3.	Dramat Kameralny...	1970	Polskie Wyd. Muzy- czne, Kraków	The Hollow Men	Piotrowski A.	16	-
4.	East Coker	1984	Nakład autora, Londyn	East Coker	Strzałkowski Wiesław	8	-
5.	Jałowa ziemia	1989	Wyd. Literackie, Kraków	Collected Poems 1909- 1962	Miłosz Czesław	41	8308020658 [Tekst dwu- języczny]
6.	Koty	1995	Wyd. Literackie, Kraków	Old possum`s of practical cats, 1962	Barańczak Sta- nisław; il. Wil- czyńska M.	44	8308025846
7.	Koty	2005	Wyd. Literackie, Kraków	Old possum`s of practical cats, 1962	Barańczak Sta- nisław; il. Wil- czyńska M.	56	8308036910 W.2.
8.	Kto to jest klasyk i inne eseje	1998	Znak, Kraków	To criticize the critic and Other writing	[x4]	266	8370067166
9.	Mord w katedrze	1976	Pax, W-a	Murder in the cathedral	Sito Jerzy Sta- nisław	79	-
10.	Mord w katedrze	1979	Pax, W-a	Murder in the cathedral	Sito Jerzy Sta- nisław	80	8321100228 w.2.
11.	Mord w katedrze	1988	Pax, W-a	Murder in the cathedral	Sito Jerzy Sta- nisław	80	8321100228 w.3.
12.	Poematy	1978	Nakład Prywatny, Londyn	Poems	Niemojowski Jerzy	130	-
13.	Poezje	1978	Wyd. Literackie, Kraków	Selected poems	Sprusiński Michał	256	[Tekst dwu- języczny]
14.	Poezje wybrane	1960	Pax, W-a	Collected poems 1909- 1935, Selected Poems	Dulęba Wł. + iini + esej Wacława Borowego	270	-[Tekst wier- szy dwujęzy- czny]
15.	Poezje wybrane	1988	Pax, W-a	Collected poems 1909-	Dulęba Wł. + inni + esej	237	8321109675 [Tekst wier-

				1935, Four Quartets;	Wacława Borowego		szy dwujęzyczny]
16.	Poezje wybrane	1991	LSW – W-a		Boczkowski K. i inni	123	8320544122
17.	Szepty nieśmiertelności [poezje wybrane]	2007	Wyd. Adam Marszałek, Toruń		Boczkowski Krzysztof	300	8374414876
18.	Szepty nieśmiertelności, ontologia przekładów	2001	Baran i Suszczyński, Kraków	The Complete Poems and Plays	Boczkowski Krzysztof	279	8385109633
19.	Szepty nieśmiertelności, poezje wybrane	2001	Baran i Suszczyński, Kraków	The Complete Poems and Plays	Boczkowski Krzysztof	287	8388575244
20.	Szkice krytyczne	1972	PIW, W-a	On poetry and poets, et al.	Niemojewska Maria	393	-
21.	Szkice literackie	1963	Pax, W-a	Selected essays, On poetry and poets, et al.	[x-2]	393	-
22.	T.S. Eliot, by (Peter Ackroyd)	1996	Wyd. Literackie, Kraków	T.S. Eliot, 1984	Mazurek Krzysztof	371	8308025439
23.	W moim początku jest mój kres	2007	Świat Książki W-a		Pomorski Adam	416	9788324706677
24.	Wiersze o kotach	1970	Nasza Księgarnia W-a	Old possumm`s book of practical cays;	Nowicki Andrzej; il. Grabiański J.	16	-
25.	Wybór dramatów	1982	Wyd. Literackie, Kraków		[x-1]	378	8308006558
26.	Wybór poezji	1988	PIW, W-a	The complete poems and plays, Collected poem 1909-62	Baran Bogdan [wybrał i wstęp: Boczkowski K.]	119	8306017250
27.	Wybór poezji	1989	Z.N. Ossolińskich, Wrocław		Boczkowski K. i inni	332	8304032066 8304032058
28.	Wybór poezji	1990	Z.N. Ossolińskich, Wrocław		Boczkowski K. i inni [x-3]	332	8304032066 8304032058
29.	Wyspy na jeziorze	1988	Miniatura, Kraków	[antologia]	Boczkowski K.; Engelking L.; Szuba A.;	63	
30.	Zabójstwo w katedrze	1954	Oficyna Poetów i Malarzy na Emigracji w Anglii, Londyn	Murder in the cathedral	Ilińska Zofia	67	-
31.	Ziemia jałowa	2004	Wyd. Literackie, Kraków	The waste land	Miłosz Czesław	81	8308034993 [Tekst dwujęzyczny]
32.	Ziemia jałowa, + [Odjazd do	1974	Wyd. Literackie, Kraków	The Waste Land;	Miłosz C. + [William	132	8308035019

	Bizancjum];				Butler Yeats]		
33.	Ziemia jałowa, + [Odjazd do Bizancjum];	2005	Wyd. Literackie, Kraków	The Waste Land;	Miłosz C. + [William Butler Yeats]	132	8308035000

Uzupełnienia Tabeli

[x1]	Wybór dramatów	Tłumacze: Sito Jerzy Stanisław; Wojtasiewicz Olgiert Adrian; Przedpelska-Trzeciakowa Anna; wybrał i posłowiem opatrzył Sprusiński Michał;
[x2]	Szkice literackie 1963	Redakcja, wybór i przypisy Chwalewik Witold; tł. Pręczkowska Helena, Żurowski Maciej, Chwalewik Witold;
[x3]	Wybór poezji	Wybór tekstów Boczkowski K., Rulewicz Wanda; tł. Boczkowski i inni;
[x4]	Kto to jest klasyk i inne eseje	Tłumacze: Heydel Magdalena; Niemojowska H.; Pręczkowska H.; Żurowski M.;

24, - El. - polskie wydania przekładów prac wg roku wydania

L.p.	Tytuł polski	Rok	Wydawca	Tytuł angielski (też bez rodzajników)	Tłumacz / redaktor	Stron	ISBN lub uwagi
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Zabójstwo w katedrze	1954	Oficyna Poetów i Malarzy na Emigracji w Anglii, Londyn	Murder in the cathedral	Ilińska Zofia	67	-
2.	Poezje wybrane	1960	Pax, W-a	Collected poems 1909-1935, Selected Poems	Dulęba Wł. + inni + esej Wacława Borowego	270	-[Tekst wierszy dwujęzyczny]
3.	Szkice literackie	1963	Pax, W-a	Selected essays, On poetry and poets, et al.	[x-2]	393	-
4.	Dramat Kameralny...	1970	Polskie Wyd. Muzyczne, Kraków	The Hollow Men	Piotrowski A.	16	-
5.	Wiersze o kotach	1970	Nasza Księgarnia W-a	Old possum's book of practical cays;	Nowicki Andrzej; il. Grabiński J.	16	-
6.	Szkice krytyczne	1972	PIW, W-a	On poetry and poets, et al.	Niemojewska Maria	393	-
7.	Ziemia jałowa, + [Odjazd do Bizancjum];	1974	Wyd. Literackie, Kraków	The Waste Land;	Miłosz C. + [William Butler Yeats]	132	8308035019
8.	Mord w katedrze	1976	Pax, W-a	Murder in the cathedral	Sito Jerzy Stanisław	79	-
9.	Poematy	1978	Nakład Prywatny, Londyn	Poems	Niemojowski Jerzy	130	-
10.	Poezje	1978	Wyd. Literackie, Kraków	Selected poems	Sprusiński Michał	256	[Tekst dwujęzyczny]
11.	Mord w katedrze	1979	Pax, W-a	Murder in the cathedral	Sito Jerzy Stanisław	80	8321100228 w.2.
12.	Wybór dramatów	1982	Wyd. Literackie, Kraków		[x-1]	378	8308006558
13.	East Coker	1984	Nakład autora, Londyn	East Coker	Strzałkowski Wiesław	8	-
14.	Mord w katedrze	1988	Pax, W-a	Murder in the cathedral	Sito Jerzy Stanisław	80	8321100228 w.3.
15.	Poezje wybrane	1988	Pax, W-a	Collected poems 1909-1935, Four Quartets;	Dulęba Wł. + inni + esej Wacława Borowego	237	8321109675 [Tekst wierszy dwujęzyczny]
16.	Wybór poezji	1988	PIW, W-a	The complete poems and	Baran Bogdan [wybrał i	119	8306017250

				plays, Collected poem 1909-62	wstęp: Boczkowski K.]		
17.	Wyspy na jeziorze	1988	Miniatura, Kraków	[antologia]	Boczkowski K.; Engelking L.; Szuba A.;	63	
18.	Jałowa ziemia	1989	Wyd. Literackie, Kraków	Collected Poems 1909-1962	Miłosz Czesław	41	8308020658 [Tekst dwujęzyczny]
19.	Wybór poezji	1989	Z.N. Ossolińskich, Wrocław		Boczkowski K. i inni	332	8304032066 8304032058
20.	Wybór poezji	1990	Z.N. Ossolińskich, Wrocław		Boczkowski K. i inni [x-3]	332	8304032066 8304032058
21.	Poezje wybrane	1991	LSW – W-a		Boczkowski K. i inni	123	8320544122
22.	Koty	1995	Wyd. Literackie, Kraków	Old possum`s of practical cats, 1962	Barańczak Stanisław; il. Wilczyńska M.	44	8308025846
23.	T.S. Eliot, by (Peter Ackroyd)	1996	Wyd. Literackie, Kraków	T.S. Eliot, 1984	Mazurek Krzysztof	371	8308025439
24.	Kto to jest klasyk i inne eseje	1998	Znak, Kraków	To criticize the critic and Other writing	[x4]	266	8370067166
25.	Cocktail Party	1999	Universitas, cop. Kraków; Tow. Autorów i Wyd. Prac Naukowych;	Cocktail Party	Juszczak Wiesław, opr. krytyczne Heydel Magdalena	256	8370528090
26.	Szepty nieśmiertelności, ontologia przekładów	2001	Baran i Suszczyński, Kraków	The Complete Poems and Plays	Boczkowski Krzysztof	279	8385109633
27.	Szepty nieśmiertelności, poezje wybrane	2001	Baran i Suszczyński, Kraków	The Complete Poems and Plays	Boczkowski Krzysztof	287	8388575244
28.	Ziemia jałowa	2004	Wyd. Literackie, Kraków	The waste land	Miłosz Czesław	81	8308034993 [Tekst dwujęzyczny]
29.	Koty	2005	Wyd. Literackie, Kraków	Old possum`s of practical cats, 1962	Barańczak Stanisław; il. Wilczyńska M.	56	8308036910 W.2.
30.	Ziemia jałowa, + [Odjazd do Bizancjum];	2005	Wyd. Literackie, Kraków	The Waste Land;	Miłosz C. + [William Butler Yeats]	132	8308035000
31.	Chrześcijaństwo-kultura, polityka/ Kolory idei	2007	Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego	Christianity and culture	Kimla Piotr + wstęp	294 298	9788323502 616 8323502617
32.	Szepty nieśmiertelności [poezje wybrane]	2007	Wyd. Adam Marszałek, Toruń		Boczkowski Krzysztof	300	8374414876
33.	W moim początku jest mój kres	2007	Świat Książki W-a		Pomorski Adam	416	9788324706 677

25, - El. – polskie wydania przekładów prac wg wydawców alfabetycznie

L.p.	Tytuł polski	Rok	Wydawca	Tytuł angielski (też bez rodzajników)	Tłumacz / redaktor	Stron	ISBN lub uwagi
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Szepty nieśmiertelności, ontologia przekładów	2001	Baran i Suszczyński, Kraków	The Complete Poems and Plays	Boczkowski Krzysztof	279	8385109633
2.	Szepty nieśmiertelności, poezje wybrane	2001	Baran i Suszczyński, Kraków	The Complete Poems and Plays	Boczkowski Krzysztof	287	8388575244
3.	Poezje wybrane	1991	LSW – W-a		Boczkowski K. i inni	123	8320544122
4.	Wyspy na jeziorze	1988	Miniatura, Kraków	[antologia]	Boczkowski K.; Engelking L.; Szuba A.;	63	
5.	East Coker	1984	Nakład autora, Londyn	East Coker	Strzałkowski Wiesław	8	-
6.	Poematy	1978	Nakład Prywatny, Londyn	Poems	Niemojowski Jerzy	130	-
7.	Wiersze o kotach	1970	Nasza Księgarnia W-a	Old possumm`s book of practical cays;	Nowicki Andrzej; il. Grabiański J.	16	-
8.	Zabójstwo w katedrze	1954	Oficyna Poetów i Malarzy na Emigracji w Anglii, Londyn	Murder in the cathedral	Ilińska Zofia	67	-
9.	Mord w katedrze	1976	Pax, W-a	Murder in the cathedral	Sito Jerzy Stanisław	79	-
10.	Mord w katedrze	1979	Pax, W-a	Murder in the cathedral	Sito Jerzy Stanisław	80	8321100228 w.2.
11.	Mord w katedrze	1988	Pax, W-a	Murder in the cathedral	Sito Jerzy Stanisław	80	8321100228 w.3.
12.	Poezje wybrane	1960	Pax, W-a	Collected poems 1909-1935, Selected Poems	Dulęba Wł. + inni + esej Wacława Borowego	270	-[Tekst wierszy dwujęzyczny]
13.	Poezje wybrane	1988	Pax, W-a	Collected poems 1909-1935, Four Quartets;	Dulęba Wł. + inni + esej Wacława Borowego	237	8321109675 [Tekst wierszy dwujęzyczny]
14.	Szkice literackie	1963	Pax, W-a	Selected essays, On poetry and poets, et al.	[x-2]	393	-
15.	Szkice krytyczne	1972	PIW, W-a	On poetry and poets, et al.	Niemojewska Maria	393	-

16.	Wybór poezji	1988	PIW, W-a	The complete poems and plays, Collected poem 1909-62	Baran Bogdan [wybrał i wstęp: Boczkowski K.]	119	8306017250
17.	Dramat Kameralny...	1970	Polskie Wyd. Muzyczne, Kraków	The Hollow Men	Piotrowski A.	16	-
18.	W moim początku jest mój kres	2007	Świat Książki W-a		Pomorski Adam	416	9788324706677
19.	Cocktail Party	1999	Universitas, cop. Kraków; Tow. Autorów i Wyd. Prac Naukowych;	Cocktail Party	Juszczak Wiesław, opr. krytyczne Heydel Magdalena	256	8370528090
20.	Szepty nieśmiertelności [poezje wybrane]	2007	Wyd. Adam Marszałek, Toruń		Boczkowski Krzysztof	300	8374414876
21.	Jałowa ziemia	1989	Wyd. Literackie, Kraków	Collected Poems 1909-1962	Miłosz Czesław	41	8308020658 [Tekst dwujęzyczny]
22.	Koty	1995	Wyd. Literackie, Kraków	Old possum`s of practical cats, 1962	Barańczak Stanisław; il. Wilczyńska M.	44	8308025846
23.	Koty	2005	Wyd. Literackie, Kraków	Old possum`s of practical cats, 1962	Barańczak Stanisław; il. Wilczyńska M.	56	8308036910 W.2.
24.	Poezje	1978	Wyd. Literackie, Kraków	Selected poems	Sprusiński Michał	256	[Tekst dwujęzyczny]
25.	T.S. Eliot, by (Peter Ackroyd)	1996	Wyd. Literackie, Kraków	T.S. Eliot, 1984	Mazurek Krzysztof	371	8308025439
26.	Wybór dramatów	1982	Wyd. Literackie, Kraków		[x-1]	378	8308006558
27.	Ziemia jałowa	2004	Wyd. Literackie, Kraków	The waste land	Miłosz Czesław	81	8308034993 [Tekst dwujęzyczny]
28.	Ziemia jałowa, + [Odjazd do Bizancjum];	1974	Wyd. Literackie, Kraków	The Waste Land;	Miłosz C. + [William Butler Yeats]	132	8308035019
29.	Ziemia jałowa, + [Odjazd do Bizancjum];	2005	Wyd. Literackie, Kraków	The Waste Land;	Miłosz C. + [William Butler Yeats]	132	8308035000
30.	Chrześcijaństwo-kultura, polityka/ Kolory idei	2007	Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego	Christianity and culture	Kimla Piotr + wstęp	294 298	9788323502616 8323502617
31.	Wybór poezji	1989	Z.N. Ossolińskich, Wrocław		Boczkowski K. i inni	332	8304032066 8304032058
32.	Wybór poezji	1990	Z.N. Ossolińskich, Wrocław		Boczkowski K. i inni [x-3]	332	8304032066 8304032058
33.	Kto to jest klasyk i inne eseje	1998	Znak, Kraków	To criticize the critic and Other writing	[x4]	266	8370067166

26, - El. - Antologie po polsku

L.p.	Tytuł	Autor , autorzy,	Wydawca, Rok, Stron itp	Zawiera przekłady TSE
1.	Antologia Liryki Angielskiej	Wybrał i przełożył Jerzy Pietrkiewicz	„Veritas” Londyn, 1958, 237 p.	Podróż Trzech Króli;
2.	Czas Niepokoju	Paweł Mayewski	Criterion Books NY, 1958, 382 p.	Tekst dwujęzyczny. La figlia che Piange-[Mayewski] Gerontion; The Waste Land; The Hollow Men- [Cz. Miłosz]; Journey of the Magi- [Mayewski]; Burt Norton- [Cz. Miłosz]
3.	Wyspy na jeziorze	Boczkowski K., Engelking L. Szuba A.;	Miniatura, Kraków 1988, s. 63;	przekład; antologia

27, - El. - Zawartość niektórych polskich przekładów [tytuły w kolumnie 2 wg alfabetu]

L.p.	Tytuł	Rok	Zawartość [w nawiasach tłumacze – tylko nazwiska)
1.	Cocktail Party	1999	Cocktail Party (Juszczak); Trzeci głos T.S. Eliota [Magdalena Heydel]; Nota bibliograficzna; Wybrana bibliografia; Słowo od tłumacza;
2.	Koty	1995 2005	Imiona kotów; Kotka Dobrodusia; Tygryszard Drapież, Kot Mężny do końca; Kot Naprzekórek; Piosenka o Kociubkach; Bertrand Bobruj i Melchior Melina; Kot T.S. Tameń; Opowieść o straszliwej bitwie Pekinczyków ze Spanielami, z dołączeniem opisu udziału Mopsów i Szpiców oraz końcowej interwencji Ogromnego Kociska; Maestro Mistyfeles; Maks Absent, Kot-Tajemnica; Gucio, Kot Teatralny; Koterion Wtrząchał; Szmędeferek, Kot Kolejowy; Jak zwracać się do kota; Kot Morgan przedstawia się.
3.	Mord w katedrze	1988	Część I, Interludium, Część II (Sito);
4.	Poezje	1978	[Sweeney Agonistes –Rymkiewicz Jarosław Marek ???
5.	Poezje wybrane	1960 1988	Pieśń miłosna J. Alfreda Prufocka (Dulęba); Portret damy (Dulęba); Rapsodia wietrznej nocy (Dulęba); Ciotka Helena (Dulęba); Kuzynka Nancy (Dulęba); La Figlia che piange (Piotrowski); Gerontion (Dulęba); Miodowy miesiąc (Zagórski); Hipopotam (Zagórski); Ziemia jałowa (Piotrowski); Próżni ludzie (Piotrowski); Popielec (Dulęba); Podróż Trzech Króli (Piotrowski); Pieśń dla Symeona (Dulęba); Marina (Piotrowski); Oczy, które ostatnio widziałem we łzach (Dulęba); Wiatr zerwał się o czwartej (Dulęba); Chóry z „Opoki” (Sprusiński); Burt

			Norton (Dulęba; Piotrowski); East Coker (Dulęba); Dry Salvages (Dulęba; Piotrowski); Little Gidding (Dulęba).
6.	Poezje wybrane	1991	Ciotka Helena (Boczkowski); La Figlia che piange (Piotrowski); Gerontion (Boczkowski); Sweeney wśród słowików (Międzyrzecki); Ziemia jałowa (Boczkowski); Wydrążeni ludzie (Miłosz); Środa popielcowa (Boczkowski); Wędrówka Trzech Króli (Boczkowski); Pieśń dla Symeona (Boczkowski); Animula (Boczkowski); Marina (Boczkowski); Burt Norton (Boczkowski); East Coker (Boczkowski); The Dry salvages (Boczkowski); Little Gidding (Boczkowski).
7.	Wybór Dramatów	1982	Mord w katedrze (Sito); Zjazd rodzinny (Wojtasiewicz); Cocktail Party (Przedpeńska-Trzeciakowska); Mąż stanu (Przedpeńska-Trzeciakowska).
8.	Wybór Poezji	1989	Prufrock i inne obserwacje: Pieśń miłosna J.A.Prufrocka (Dulęba; Sprusiński); Portret damy (Dulęba; Sprusiński); Preludia (Międzyrzecki); Rapsodia wietrznej nocy (Sprusiński); Ciotka Helena (Dulęba); Kuzynka Nancy (Dulęba); Pan Apollinax (Międzyrzecki); La figlia che piange (Piotrowski); Poematy 1920: Gerontion (Miłosz; Niemojowski); Miodowy miesiąc (Zagórski); Hipopotam (Zagórski); Sweeney wśród słowików (Międzyrzecki); Jałowa ziemia (Miłosz); Ziemia Jałowa (Boczkowski); Próżni ludzie (Piotrowski); Wydrążeni ludzie (Miłosz); Popielec (Dulęba); Środa popielcowa (Rymkiewicz). Poematy Ariela: Wędrówka Trzechkrólowa (Czechowicz); Wędrówka Trzech Króli (Boczkowski); Pieśń Symeona (Czechowicz); Pieśń dla Symeona (Boczkowski); Animula (Boczkowski); Marina (Piotrowski; Boczkowski). Cztery kwartety: Burt Norton (Miłosz; Niemojowski, Boczkowski); East Coker (Niemojowski; Boczkowski); The Dry Salvages (Niemojowski; Boczkowski); Little Gidding (Niemojowski; Boczkowski).
9.	Szkice Literackie	1963	Przedmowa; Tradycja i talent indywidualny; Hamlet; Ben Jonson; Poeci metafizyczni; Szekspir i stoicyzm Seneki; Baudelaire; Myśli Pascala; Religia i literatura; Byron; Rudyard Kipling; Poezja skali mniejszej; Kto to jest klasyk ?; Społeczna funkcja poezji; Wergiliusz o świat chrześcijański; Poezja i dramat; Trzy głosy poezji; Goethe Mędrzec; Granice krytyki literackiej; Przypisy; Indeks nazwisk i tytułów.
10.	Szepty nieśmiertelności	2001	Wprowadzenie: Ziemia jałowa; Wiersze Ariela; Kompozycja Czterech kwartetów; Wyobrażenia słuchowa – fonia wiersza; Burt Norton; East Coker; „Nie chcę słyszeć o mądrości starców”; Dry Salvages; Little Gilding; „Kto więc wymusił mękę? Miłość”; Poezje: Pieśń miłosna J. Alfreda Prufrocka; Portret damy; „Boston Evening Transcript”; Ciotka Helena; Kuzynka Nancy; Pan Apollinax, La figlia che piange; Gerontion; Szepty nieśmiertelności; Ziemia jałowa; Wydrążeni ludzie; Środa popielcowa; Wiersze Ariela-: Wędrówka Trzech Króli; Pieśń dla Symeona; Animula; Marina. Cztery kwartety: Burt Norton; East Coker; Dry Salvages; Little Gilding. Mojej Żonie. Komentarz: [do poszczególnych pozycji – poezje – jak wyżej.]

			Przypisy do komentarza. Postludium; Krótkie kalendarium życia i twórczości TSE; Ważniejsze zbiory utworów TSE; O twórczości TSE; Indeks.
11.	Szkice krytyczne	1972	Słowo wstępne; I. Muzyka poezji; Dante; Milton (I); William Blake; Od Poe'a do Valery'ego; Yeats; Rozważania nad wierszem wolnym; Metryka i poezja Ezry Pounda. II. Retoryka i dramat poetycki; Czterech dramaturgów elżbietańskich; Christopher Marlowe; Cyril Tourneur; Philip Massinger; Dialog o poezji dramatycznej; Szanse dramatu poetyckiego. III. Rola krytyki; Zadania poezji i zadania krytyki; Krytyk doskonały; Literat a nauki klasyczne; O krytyku krytycznie. Źródła.
12.	W moim początku jest mój kres	2007	<p>Prufrock i inne obserwacje, 1917: Śpiew miłosny J. Alfreda Pruffrocka; Portret damy; Preludia; Rapsodia wietrznej nocy; Ranek przy oknie; Wieczór Bostonu; Ciotka Helen; Kuzynka Nancy; Pan Apolinax; Histeria; Conversation Galante; La Figlia che piange.</p> <p>Wiersze, 1920: Gerontion; Burbank z baedeckerem: Bleistein z cygarem; Świniey Erectus; Jajko do przyrządzenia; Le Directeur; Melange Adultere de Tout; Lune de Miel; Hippopotamus; Dans le Restaurant; Poszepty o nieśmiertelności; Niedzielne nabożeństwo poranne pana Eliota; Świniey wśród słowików.</p> <p>Ziemia jałowa, 1922: Ziemia jałowa, I. Grzebanie umarłych, II. Partia szachów, III. Kazanie o Ogniu, IV. Śmierć w wodzie, V. Co powiedział Grom. Przypisy do <i>Ziemi Jałowej</i>.</p> <p>Wydrążeni, 1925, Wydrążeni, I.(Kukły my...), (W oczy nie śmiem spokrzec w snach...), III. (Martwa równina...), IV. (Nic tu po roku...), V. (<i>Kolczasty kaktus weźmy w krag</i>).</p> <p>Środa popielcowa, 1930: (Że nie mam już nadziei bym powrócił...), II. (Pani, trzy białe lamparty siadły pod jałowcem...), III. (Na pierwszym wtórym ja schodów zakręcie...), IV. Która się przechadzała w dwojakim fiolecie...), V. Gdy już stracone między straconymi...), VI. Choć nie mam już nadziei bym powrócił...).</p> <p>Wiersze Ariela. Podróż magów; Kantyk dla Symeona; Animula; Marina; Uprawa świątecznych drzewek.</p> <p>Poematy nieukończone. Świniey Agonistes – Fragment Prologu, Fragment Agonu; Koriolan – I. Marsz triumfalny, II. Kłopoty męża stanu.</p> <p>Drobne wiersze. Oczy przedtem pełne łez; Wiatr zerwał się o czwartej rano; Palcówki: I. Wiersz do Kota Perskiego, II. Wiersz do Teriera z Yorkshire; III. Wiersz dla Kaczki w Parku; IV. Wiersz dla JWP. Ralpa Hodgsona; V. Wiersz dla Kuskuskinka i Mirzy Murada Ali Bega. Pejzarze: I. New Hampshire; II. Wirginia; III. Usk; IV. Rannoch koło Glencoe; V. Przylądek Ann. Wiersz dla Starszego Pana.</p> <p>Koty (Praktyczny poradnik Starego Oposa). Nadawanie imienia Kotu; Kocia Ciumcia; Ostatni bój Tygrysa Rykowskiego; Tararabumbek; Piosenka o Kiziach-Miziach; Manko Szwab i Rumpel- szaber; Stary Pan Ojczenaszek; O strasliwym boju Pekusiów z Pikusiami; Maestro Mistyfeles; Niktoś: Kot-Zagadka; Gus: Kot Teatralny; Hipcio Marmur: Kot w Mieście Bywały; Mącirączka: Kot Kolejowy; Jak zwracać się do kota; Szanowanie, Kot Morgan.</p> <p>Chóry z Opoki, 1934. I.(Orzeł szybuje u zenitu niebios...), II. (Ojców</p>

			<p>waszych uczyniono tedy...), III. (Stało się do mnie Słowo Pańskie...), IV. (Są tacy, którzy chcą budować Świątynię...), V. Wybaw mnie, Panie...), VI. (Niełatwo tym, co nie zaznali prześladowań...), VII. (Na początku BÓG stworzył świat...), VIII. (Dzięki Ci, Ojczy, za Twoje słowa...), IX. (Synu Człowieczy...), X. Patrzcie: wybudowany dom ...).</p> <p>Zbrodnia w katedrze. Część I., Interludium, Część II.</p> <p>Cztery kwartety. Burt Norton; East Coker; Dry Salvages; Little Gidding;</p> <p>Wiersze okolicznościowe. Obrona Wysp; Uwagi o poezji wojennej; Hindusom poległym w Afryce; Do Waltera de la Mare; Dedykacja dla mojej żony. Komentarze i przypisy.</p>
13.	Księga nonsensu	1975	<p>Rozsądne i nierozsądne wierszyki wymyślone po angielsku przez Edwarda Leara, Lewisa Carrolla, Williama Gilberta, Hilaire'a Belloc'a, Waltera De la Mare, Harry Grahama, Alana A. Milne'a, Thomasa S. Eliota i innych / napisane po polsku przez Antoniego Marianowicza i Andrzeja Nowickiego ; [oprac. graf. Janusz Stanny].</p>

28. - El. – Polskie przekłady w czasopiśmie [wybór]

L.p.	Tytuł	rok	Źródło	Tłumacz
1.	Cocktail Party, komedia	1958	Dialog, III W-a nr 5	Przedpeńska-Trzeciakowska Anna
2.	Cztery kwartety	1960		
3.	Dedykacja dla mojej żony	1994	Inspiracje nr 24/26, s.9	Pietrkiewicz Jerzy
4.	Dedykacja dla żony	1991	Literatura na Świecie nr 1, s.24	Koziół, Kuba
5.	Do Waltera de la Mare	1991	Literatura na Świecie nr 1, s.23-24	Koziół, Kuba
6.	East Coker	1961	Kontynenty, London III	Niemojowski Jerzy
7.	Gerontion	1958		
8.	Hindusom zmarłym w Afryce	1991	Literatura na Świecie nr 1, s.20-21	Koziół, Kuba
9.	Hippopotamus	1993	Twórczość nr 1, s. 7-8	Pomorski, Adam
10.	Imiona kotów	1994	Dekada Literacka nr 14/15 s. 1	Barańczak, Stanisław
11.	Jałowa ziemia	1946	Twórczość	Miłosz Czesław
12.	Kim jest dla mnie Dante?	1990	Ogród nr 2, s.96-101	Basiuk Tomasz
13.	Kot Naprzekórek	1994	Dekada Literacka nr 14/15 s. 6	Barańczak, Stanisław
14.	Koterion Wtrząchał	1994	Dekada Literacka nr 14/15 s. 7	Barańczak, Stanisław
15.	La figlia che piange	1993	Twórczość nr 1, s. 6-7	Pomorski, Adam
16.	Little Gidding	1991	Kresy nr 8, s. 6-12	Barańczak, Stanisław
17.	Ludzie bez wnętrza (poemat)	1996	Śląsk nr 3,	Engelking Leszek
18.	Makotenko i Romiaukiewicz	1993	Przegląd Polski = Polish Review nr z. 11 XI s. 8	Gorczyńska, Renata
19.	Mąż stanu	1979	Dialog nr 12	Przedpeńska-Trzeciakowa Anna

20.	Mord w katedrze	1976		
21.	Nowoczesna edukacja i klasycy	1991	Świat Literacki nr 1, s. 26-27	Basiuk Tomasz
22.	O przetrwanie Naszej cywilizacji	1946	Przegląd Polski, London	Ichnowska Teresa
23.	Obrona wysp (Edwardowi McKnightowi Kaufferowi)	1991	Literatura na Świecie nr 1, s. 21-22	Koziół, Kuba
24.	Pieśń dla Symeona	1948	Kultura, Paris 9/10	A.V.
25.	Pieśń kotów Lizaków	1993	Przegląd Polski = Polish Review nr z. 11 XI s. 8	Gorczyńska, Renata
26.	Podróż Trzech Króli	1991	Kresy nr 8, s. 5-6	Barańczak, Stanisław
27.	Podróż Trzech Mędrców	1959		
28.	Poems: Ash-Wednesday; Chorus IX z The Rock	1948	Kultura, Paris 14	Torosiewicz Jan
29.	Poetry and Drama	1957	Dialog, W-a	
30.	Popielec	1957	Tygodnik Powszechny	
31.	Portret damy	1966	Twórczość 5-8 luty	Taborski Bolesław;
32.	Postawny Mitek, kot wielkomięski	1993	Przegląd Polski = Polish Review nr z. 11 XI s. 9	Gorczyńska, Renata
33.	Preludia	2007		
34.	Przedmowa „Do ciemnej strony księżycy” (1946)	1991	Literatura na Świecie nr 1, s. 12-19	Jarniewicz, Jerzy
35.	Song for Simeon; Usk;	1989	Atheneum	Czechowicz Józef
36.	Spleen	1993	Polonistyka nr 7, s. 401	Rulewicz Wanda
37.	Sweeney Agonistes	1977	Dialog nr 2; + 1978 Poezje TSE Wyd. Literackie	Rymkiewicz Jarosław Marek
38.	Szepty nieśmiertelności	1990	Ogród, nr 2, s. 3-4	Basiuk Tomasz
39.	Szepty nieśmiertelności	1991	Literatura na Świecie nr 1, s. 4-5	Basiuk Tomasz
40.	Szparag, kot teatralny	1993	Przegląd Polski = Polish Review	Gorczyńska, Renata
41.	Śpiew miłosny J. Alfreda Prufrocka	1993 - =	Twórczość nr 1, s.3-6	Pomorski, Adam
42.	Triumphal March		Pion	Czechowicz Józef
43.	Tygryszard Drapież Kot Mężny do Końca	1994	Dekada Literacka nr 14/15 s. 6	Barańczak, Stanisław
44.	Wieczór Bostonu (wiersz)	2004	Pogranicza nr 3,	Engelking Leszek
45.	Wiersze Ariela	1980	Literatura na Świecie nr 6 s.256-259	Boczkowski Krzysztof
46.	Wiersze okolicznościowe	1991	Literatura na Świecie nr 1,	Engelking Leszek
47.	Wiersze: The Hollow Men	1946	Twórczość, Cracow, II	Dulęba Władysław
48.	Wiersze: The Waste Land	1946	Twórczość, Cracow, II	Miłosz Czesław
49.	Wiersze: The Waste Land	1952	Kultura, Paris [reprint]	Miłosz Czesław
50.	Wydrążeni ludzie	1946	Twórczość	
51.	Ze wstępu do tomu Literary Essays of Ezra Pound	1985	Literatura na Świecie nr 1,	Engelking Leszek
52.	Zjazd rodzinny	1959	Dialog IV W-a nr 7	Wojtasiewicz Olgierd

29. - Inni autorzy o Eliocie po polsku [wg alfabetu autorów]

L.p.	Autor / edytor	Rok	Tytuł	Wydawca	ISBN	Stron
1.		1975	Eliot- myśliciel i artysta, fragm. książki „TSE-The man and His Work”	Życie i Myśl nr 1 s.56-65		
2.		1990	Ziemia jałowa: interpretacja mitu	Ogród nr 2, s.102-120		
3.	Ackroyd, Peter	1996	TSE (tł. Mazurek, Krzysztof)	Wyd. Literackie, Kraków	8308025439	371
4.	Adamczyk, M.	1981	TSE Poematy (recenzja)	Lubelskie Materiały Filologiczne		334-340
5.	B.B.	1934	Nowoczesne Herezje	Czas nr 212		
6.	Bachelard, G.	1975	Wyobrażenia poetycka [tł. Chudak H. i Tatarkiewicz A.]	Wyd.: H. Chudak, W-a		
7.	Bidwell, G.	1953	Eliot i Priestley w ślepej uliczce	Twórczość nr 11.		
8.	Bieńkowski, Z.	1965	Eliot, wizjoner czasu teraźniejszego	Kultura nr 3.; Meldunki, W-a 1966;		
9.	Boczkowski Krzysztof	1980	Wiersze Ariela	Literatura na Świecie nr 6		256-259
10.	Boczkowski Krzysztof	1988	Kalendarium życia i twórczości TSE	Literatura na Świecie nr 5		339-340
11.	Boczkowski Krzysztof	1988	Postludium	Poezja nr 3		46-49
12.	Boczkowski, K.	1979	„Marina” Eliota	Literatura w Świecie nr 3		
13.	Boczkowski, K.	1983	Narodziny „Ziemi jałowej”	Integracje nr 16		
14.	Boczkowski, K.	1988	Dedykacja na przykładzie „Ziemi jałowej”	Literatura na Świecie nr 5		302
15.	Boczkowski, K.	1988	T.S. Eliot	Literatura na Świecie nr 5		333-340
16.	Borowy, Waław	1934	TSE jako krytyk literacki i teoretyk tradycji + 1935	Marchońt zeszyt 4.		648-670
17.	Borowy, Waław	1936	Wędrowki nowego Parsifala, Poezje TSE	Przegląd Współczesny nr 170		318-349
18.	Borowy, Waław	1983	TSE jako krytyk literacki i teoretyk tradycji, przedruk	Studia i szkice literackie W-a, t.1.		
19.	Borowy, Waław	1983	Wędrowki nowego Parsifala, Poezje TSE, przedruk	Studia i szkice literackie W-a, t.1.		
20.	Bradbrook, M.C.	1962	TSE Portrety pisarzy angielskich	Londyn, M Danielewiczowa (red.)		87-143
21.	Brooks, Cleant	1975	Eliot myśliciel i artysta	Życie i Myśl nr.1.		56-65
22.	Brooks, C.	1990	„Ziemia jałowa”	Ogród nr 2		

			Interpretacja mitu	{Przełożył Piasecki P.]		
23.	Brooks, C. Przekład	1983	TSE – myśliciel i artysta. (Tł. Krasnowolska E.; wybór – Krzeczkowski M.; opracował Łapiński z.)	Nowa Krytyka, PIW, W-a		201-242
24.	Budziak Anna	2002	Czas a historia w poezji TSE, konteksty filozoficzne	Wyd. Uniw. Wrocławskiego nr 2410	8322922922	203
25.	Bystydzińska Grażyna	1967	Tradycja i rewolucja w doktrynie poetyckiej TSE	Ann. UMCS Scet F vol. 22 z. 3		75-84
26.	Chwalewik, W.	1969	TSE: Krytyk i teoretyk literatury	W-a; +Szkice literackie 1963		235
27.	Cleanth Books	1983	TSE myśliciel i artysta. Tł. Krasnowolska E.	Nowa Krytyka PIW		200
28.	Czerniawski, A.	1961	O poezji Eliota	Więź nr 11/12		90-104
29.	Czerniawski, A.	1972	Eliot, pośmiertne posłowie	Liryka i druk, Londyn		191
30.	Czerniawski, A.	1972	O poezji Eliota, przedruk	Liryka i druk, Londyn		171
31.	Dahlberg Edward Read Herbert	1975	Spór o Eliota	Literatura na Świecie nr 7		292-315
32.	Drew Elizabeth	1978	Mityczna wizja	Literatura na Świecie nr 3		82-97
33.	Dudek, Jolanta	1981	TSE a poezja polska	Ruch Literacki z. 3.	1996 ?	345-353
34.	Elektorowicz Leszek	1973	Mitologiczny cocktail TSE'a	Literatura na Świecie nr 11		198-208
35.	Gomulicki, R.	1964	Próba klasycyzmu, Na marginesie esejów TSE	Współczesność nr 13.		
36.	Gren, Zygmunt	1965	Mit i dramat TSE	Dialog, nr 4.		74-78
37.	Grochowiak, S.	1959	Eliotowa propozycja	Więź, nr 3		75-79
38.	Gruszewska Ludmiła	1997	TSE: anty-interpretacja	Akcent nr 1		49-60
39.	Gruszewska Ludmiła	1998	Krytyka bez granic	Lub. Mater. Neofil. nr 22		19-32
40.	Gruszewska, Ludmiła	1996	Wizje i re-wizje w poezji TSE	Wyd. Uniw. Marii Skłodowskiej-Curie, Lublin	8322708386	221
41.	Gruszewska-Wojtas Ludmiła	1986	Funkcjonowanie struktur przestrzennych w „Pieśni miłosnej J.A. Orufrocka”	Kwartalnik Neofilologiczny z. 2		227-239
42.	Hałas Elżbieta	1996	TSE o etosie chrześcijańskim w społeczeństwie ponowoczesnym	Przegląd Powszechny nr 3		336-348
43.	Helsztyński, St.	1931	Ezra Pound i TSE	Wiadomości Literackie R VIII nr 10		

44.	Helsztyński, St.	1939	Od Szekspira do Joyce`a			
45.	Heydel Magda	1995	Dziewczyna która płacze po polsku	Literatura na Świecie nr 4		283-298
46.	Heydel, Magdalena	2002	Obecność TSE w literaturze polskiej	Wyd. Uniw. Wrocław- skiego	8322923074	288
47.	Jarniewicz, J	2001	Eliot czyli groźny klasycyzm	W brzuchu wieloryba		22
48.	Karasek, K.	1980	Wciąż żyzna „Jałowa ziemia”	Literatura na Świecie nr 6.		211-233
49.	Kimla Piotr	1999	Ujarzmienie chaosu: rzecz o eseistyce TSE	Kwartalnik Konserwatywny nr 5		116-120
50.	Kimla, Piotr	2003	Kiedy czas staje i czas nie ma końca, idee polityczne w eseistyce TSE	Rafael, cop., Kraków	8389431157	279
51.	Kopcewicz Andrzej	1967	Monolog dramatyczny w wierszu TSE	Zesz. Nauk. Uniw. Łódź Seria 1, z. 48		87-96
52.	Krajewska, Wanda	1960	O sztukach TSE	Kwartalnik Neofilologiczny VII, 4		325-346
53.	Kubiak, Z.	1980	Z okazji polskiej edycji Eliota	Literatura na Świecie nr 6.		205-210
54.	Laskowski, J.	1973	Eliotowska walka o sens czytania	Tygodnik Powszechny, nr 36		
55.	Mikułowski, Andrzej	1935	Poeta wielkiego przełomu	Prosto z mostu nr 38		
56.	Miłosz, C.	1980	Myśli o TSE	Prywatne obowiązki, Paryż		153-160
57.	Miłosz, C.	1981	Myśli o TSE, przedruk	Dialog nr 3.		89-93
58.	Mroczkowski Przemysław	1951	TSE jako eseista	Kraków		
59.	Mroczkowski, P.	1958	Vidi il Maestro (Eliot ukończył 70 lat)	Tygodnik Powszechny nr 39		
60.	Najder, Z.	1965	TSE	Twórczość nr 3.		
61.	Niemojowska, M.	1976	Eliot schodzi do piekieł	Miesięcznik Literacki nr 4		56
62.	Niemojowska, M.	1987	Początkiem moim jest mój kres...	Literatura nr 3 s.20-26 i 4 s.46-50		
63.	Ostrowski, W.	1960	Ostrożnie z przekładami TSE	Kierunki nr 30		
64.	Paszek, J.	1985	O trzech przekładach „The Waste Land” Eliota	Poezja nr 10		9-28
65.	Pomorski Adam	1995	O “Ziemi jałowej”	Kwartalnik Artystyczny nr 2		29-31
66.	Puzyna, Konstanty	1957	Wokół getta liryki	Dialog, 12.		
67.	Puzyna, Konstanty	1993	Szkoła dramaturgów i inne szkice	Wiedza o kulturze, Wrocław		
68.	Rabinowicz, W.	1965	W kręgu Eliota	Współczesność nr 3.		
69.	Rass Tadeusz	1976	T.S.E. – sylwetka pisarza	Więź nr 2		72-79

70.	Rulewicz, W.	1990	Wstęp do: TSE Wybór poezji	Wrocław, V-CXVIII		
71.	Rymkiewicz, J.M.	1965	Nad metafizyką Eliota	Dialog nr 4.		79-87
72.	Sadkowski Wacław	1996	Wokół TSE	Literatura na Świecie nr 3		283-285
73.	Sadkowski, W.	1965	Po śmierci Eliota, książki i pisma	Trybuna Ludu nr 31		
74.	Sadkowski, W.	1973	Biedny TSE	Kultura nr 21		
75.	Sadkowski, W.	1975	Kierunki reinterpretacji TSE	Literatura na Świecie nr 7.		316-321
76.	Sinko, G.	1961	TSE polski czy po polsku?	Nowe Książki nr 10.		
77.	Sinko, G.	1962	Sześć morderstw w katedrze	Dialog, nr 8		113-122
78.	Sito, J.S.	1965	Old Possum – dawca imion	Współczesność nr 3. [+1967]		7-12
79.	Sławińska, Irena	1958	Dramaty TSE	Dialog, 5, s. 87-98		
80.	Sławińska, Irena	1960	Ku definicji dramatu poetyckiego	Wyd. Literackie, Kraków, s. 221-265		
81.	Sprusiński Michał	1981	TSE – dramaturg	Dialog nr 3 s. 80-88 4 s. 91-98		
82.	Sprusiński, Michał	1977 1978	Poeta wielkiego czasu Poeta wielkiego czasu	Twórczość nr 4 s.65-88 Poezje, Kraków		229-255
83.	Sprusiński, Michał	1982	Dramaty Eliota	Wyd. Literackie, Kraków		
84.	Sprusiński, Michał	1982	Posłowie w: Dramaty Eliota	Wyd. Literackie, Kraków		
85.	Taborski, Bolesław	1967	TSE- Pionier nowoczesnego dramatu poetyckiego, Nowy dramat elżbietański	Wyd. Literackie, Kraków s. 32-54; + Teatr i Film 1957 nr 4-6	[4 s.20-21 5 s. 21-22 6 s. 20-21]	
86.	Terlecki, T.	1988	Światła nad ziemią jałową	Londyn		391
87.	Tzvetan Todorov	1989	Prawda poetycka – trzy interpretacje	Pamiętnik Literacki z. 3		283-285
88.	Waleńczyk, J.	1958	Eliot i młoda poezja polska	Współczesność nr 25		3
89.	Waleńczyk, J.	1978	Zdanie o TSE	Perygrynacje, Łódź		
90.	Ward, J.	1993	Książka z najbliższej rodziny, TSE w twórczości poetyckiej Tadeusza Różewicza	Tytuł nr 4.		
91.	Ward, Jean	2001	TSE w oczach trzech polskich pisarzy	Universitas, Kraków	8370525997	295
92.	Wencel Wojciech	1998	TSE i obrońcy demokracji	Frona nr 11-12		189-201
93.	Wilkożewska Krystyna	1983 1984	O krytyce krytycznie	Studia Estetyczne tom 20-21		265-290
94.	Wilkożewska, Krystyna	1985	O krytyce TSE`a	Uniw. Jagielloński, Instytut Filozofii		33
95.	Wiśniowski	1958	Eliot jako krytyk	Twórczość nr 6		165-

	Bronisław					169
96.	Wojtasiewicz, Olgierd	1965	O tłumaczeniu Eliota	Dialog, nr 4, s. 88		
97.	Wysińska, E.	1963	Konfrontacje: Eliot po polsku	Dialog, nr 4, s. 100-104		
98.	Zatorski Jan	1988	Trzy paradoksy TSE`a	Kierunki nr 41		5
99.	Zins, H.	1975	Spotkanie z TSE	W świecie anglosaskim, Lublin		
100.		1972	Oblicze słowa	Biblioteka Krytyki Literackiej		
101.		1974	Poeci języka angielskiego Tradycja i talent indywidualny	Tom III		

30. - Inni autorzy o Eliocie po polsku [wg roku]

L.p.	Autor / edytor	Rok	Tytuł	Wydawca	Uwagi	Stron
1.	Helsztyński, St.	1931	Ezra Pound i TSE	Wiadomości Literackie R VIII nr 10		
2.	B.B.	1934	Nowoczesne Herezje	Czas nr 212		
3.	Borowy, Waclaw	1934	TSE jako krytyk literacki i teoretyk tradycji + 1935	Marchoń zeszyt 4.		648-670
4.	Mikułowski, Andrzej	1935	Poeta wielkiego przełomu	Prosto z mostu nr 38		
5.	Borowy, Waclaw	1936	Wędrowki nowego Parsifala, Poezje TSE	Przegląd Współczesny nr 170		318-349
6.	Helsztyński, St.	1939	Od Szekspira do Joyce`a			
7.	Mroczkowski Przemysław	1951	TSE jako eseista	Kraków		
8.	Bidwell, G.	1953	Eliot i Priestley w ślepej uliczce	Twórczość nr 11.		
9.	Puzyna, Konstanty	1957	Wokół getta liryki	Dialog, 12.		
10.	Mroczkowski, P.	1958	Vidi il Maestro (Eliot ukoń- czył 70 lat)	Tygodnik Powszechny nr 39		
11.	Sławińska, Irena	1958	Dramaty TSE	Dialog, 5, s. 87-98		
12.	Waleńczyk, J.	1958	Eliot i młoda poezja polska	Współczesność nr 25		3
13.	Wiśniowski Bronisław	1958	Eliot jako krytyk	Twórczość nr 6		165-169
14.	Grochowiak, S.	1959	Eliotowa propozycja	Więź, nr 3		75-79
15.	Krajewska, Wanda	1960	O sztukach TSE	Kwartalnik Neofilologiczny VII, 4		325-346
16.	Ostrowski, W.	1960	Ostrożnie z przekładami	Kierunki nr 30		

			TSE			
17.	Sławińska, Irena	1960	Ku definicji dramatu poety- ckiego	Wyd. Literackie, Kraków, s. 221-265		
18.	Czerniawski, A.	1961	O poezji Eliota	Więź nr 11/12		90-104
19.	Sinko, G.	1961	TSE polski czy po polsku?	Nowe Książki nr 10.		
20.	Bradbrook, M.C.	1962	TSE Portrety pisarzy angielskich	Londyn, M Danielewiczowa (red.)		87-143
21.	Sinko. G.	1962	Sześć morderstw w katedrze	Dialog, nr 8		113-122
22.	Wysińska, E.	1963	Konfrontacje: Eliot po polsku	Dialog, nr 4, s. 100-104		
23.	Gomulicki, R.	1964	Próba klasycyzmu, Na marginesie esejów TSE	Współczesność nr 13.		
24.	Bieńkowski, Z.	1965	Eliot, wizjoner czasu teraźniejszego	Kultura nr 3.; Meldunki, W-a 1966;		
25.	Gren, Zygmunt	1965	Mit i dramat TSE	Dialog, nr 4.		74-78
26.	Najder, Z.	1965	TSE	Twórczość nr 3.		
27.	Rabinowicz, W.	1965	W kręgu Eliota	Współczesność nr 3.		
28.	Rymkiewicz, J.M.	1965	Nad metafizyką Eliota	Dialog nr 4.		79-87
29.	Sadkowski, W.	1965	Po śmierci Eliota, książki i pisma	Trybuna Ludu nr 31		
30.	Sito, J.S.	1965	Old Possum – dawca imion	Współczesność nr 3. [+1967]		7-12
31.	Wojtasiewicz, Olgierd	1965	O tłumaczeniu Eliota	Dialog, nr 4, s. 88		
32.	Bystydzińska Grażyna	1967	Tradycja i rewolucja w dok- trynie poetyckiej TSE	Ann. UMCS Scet F vol. 22 z. 3		75-84
33.	Kopcewicz Andrzej	1967	Monolog dramatyczny w wierszu TSE	Zesz. Nauk. Uniw. Łódź Seria 1, z. 48		87-96
34.	Taborski, Bolesław	1967	TSE- Pionier nowoczesnego dramatu poetyckiego, Nowy dramat elżbietański	Wyd. Literackie, Kraków s. 32-54; + Teatr i Film 1957 nr 4-6	[4 s.20-21 5 s. 21-22 6 s. 20-21]	
35.	Chwalewik, W.	1969	TSE: Krytyk i teoretyk literatury	W-a; +Szkice literackie 1963		235
36.	Czerniawski, A.	1972	Eliot, pośmiertne posłowie	Liryka i druk, Londyn		191
37.	Czerniawski, A.	1972	O poezji Eliota, przedruk	Liryka i druk, Londyn		171
38.	Elektorowicz Leszek	1973	Mitologiczny coctail TSE`a	Literatura na Świecie nr 11		198-208
39.	Laskowski, J.	1973	Eliotowska walka o sens czytania	Tygodnik Powszechny, nr 36		
40.	Sadkowski, W.	1973	Biedny TSE	Kultura nr 21		
41.		1975	Eliot- myśliciel i artysta, fragm. książki „TSE-The man and His Work”	Życie i Myśl nr 1 s.56-65		
42.	Bachelard, G.	1975	Wyobrażenia poetycka [tł. Chudak H. i Tatarkiewicz	Wyd.: H. Chudak, W-a		

			A.]			
43.	Dahlberg Edward Read Herbert	1975	Spór o Eliota	Literatura na Świecie nr 7		292- 315
44.	Sadkowski, W.	1975	Kierunki reinterpretacji TSE	Literatura na Świecie nr 7.		316- 321
45.	Zins, H.	1975	Spotkanie z TSE	W świecie anglosaskim, Lublin		
46.	Niemojowska, M.	1976	Eliot schodzi do piekieł	Miesięcznik Literacki nr 4		56
47.	Rass Tadeusz	1976	T.S.E. – sylwetka pisarza	Więź nr 2		72-79
48.	Sprusiński, Michał	1977 1978	Poeta wielkiego czasu Poeta wielkiego czasu	Twórczość nr 4 s.65-88 Poezje, Kraków		229- 255
49.	Drew Elizabeth	1978	Mityczna wizja	Literatura na Świecie nr 3		82-97
50.	Waleńczyk, J.	1978	Zdanie o TSE	Perygrynacje, Łódź		
51.	Boczkowski, K.	1979	„Marina” Eliota	Literatura w Świecie nr 3		
52.	Karasek, K.	1980	Wciąż żyzna „Jałowa ziemia”	Literatura na Świecie nr 6.		211- 233
53.	Kubiak, Z.	1980	Z okazji polskiej edycji Eliota	Literatura na Świecie nr 6.		205- 210
54.	Miłosz, C.	1980	Myśli o TSE	Prywatne obowiązki, Paryż		153- 160
55.	Adamczyk, M.	1981	TSE Poematy (recenzja)	Lubelskie Materiały Filologiczne		334- 340
56.	Dudek, Jolanta	1981	TSE a poezja polska	Ruch Literacki z. 3.	1996 ?	345- 353
57.	Miłosz, C.	1981	Myśli o TSE, przedruk	Dialog nr 3.		89-93
58.	Sprusiński Michał	1981	TSE – dramaturg	Dialog nr 3 s. 80-88 4 s. 91-98		
59.	Sprusiński, Michał	1982	Dramaty Eliota	Wyd. Literackie, Kraków		
60.	Sprusiński, Michał	1982	Posłowie w: Dramaty Eliota	Wyd. Literackie, Kraków		
61.	Boczkowski, K.	1983	Narodziny „Ziemi jałowej”	Integracje nr 16		
62.	Borowy, Waław	1983	TSE jako krytyk literacki i teoretyk tradycji, przedruk	Studia i szkice literackie W-a, t.1.		
63.	Borowy, Waław	1983	Wędrowki nowego Parsifala, Poezje TSE, przedruk	Studia i szkice literackie W-a, t.1.		
64.	Brooks, C. Prze- kład	1983	TSE – myśliciel i artysta. (Tł. Krasnowolska E.; wybór – Krzeczkowski M.; opracował Łapiński z.)	Nowa Krytyka, PIW, W-a		201- 242
65.	Cleanth Books	1983	TSE myśliciel i artysta. Tł. Krasnowolska E.	Nowa Krytyka PIW		200
66.	Wilkoszewska Krystyna	1983 1984	O krytyce krytycznie	Studia Estetyczne tom 20- 21		265- 290

67.	Paszek, J.	1985	O trzech przekładach „The Waste Land” Eliota	Poezja nr 10		9-28
68.	Wilkoszewska, Krystyna	1985	O krytyce TSE`a	Uniw. Jagielloński, Instytut Filozofii		33
69.	Gruszevska-Wojtas Ludmiła	1986	Funkcjonowanie struktur przestrzennych w „Pieśni mi- łosnej J.A. Pruffrocka”	Kwartalnik Neofilologiczny z. 2		227-239
70.	Niemojowska, M.	1987	Początkiem moim jest mój kres...	Literatura nr 3 s.20-26 i 4 s.46-50		
71.	Boczkowski Krzysztof	1988	Kalendarium życia i twórczości TSE	Literatura na Świecie nr 5		339-340
72.	Boczkowski Krzysztof	1988	Postludium	Poezja nr 3		46-49
73.	Boczkowski, K.	1988	Dedykacja na przykładzie „Ziemi jałowej”	Literatura na Świecie nr 5		302
74.	Boczkowski, K.	1988	T.S. Eliot	Literatura na Świecie nr 5		333-340
75.	Terlecki, T.	1988	Światła nad ziemią jałową	Londyn		391
76.	Zatorski Jan	1988	Trzy paradoksy TSE`a	Kierunki nr 41		5
77.	Tzvetan Todorov	1989	Prawda poetycka – trzy interpretacje	Pamiętnik Literacki z. 3		283-285
78.		1990	Ziemia jałowa: interpretacja mitu	Ogród nr 2,		102-120
79.	Brooks, C.	1990	„Ziemia jałowa” Interpretacja mitu	Ogród nr 2 {Przełożył Piasecki P.]		
80.	Rulewicz, W.	1990	Wstęp do: TSE Wybór poezji	Wrocław, V-CXVIII		
81.	Puzyna, Konstanty	1993	Szkoła dramaturgów i inne szkice	Wiedza o kulturze, Wrocław		
82.	Ward, J.	1993	Książka z najbliższej rodziny, TSE w twórczości poetyckiej Tadeusza Różewicza	Tytuł nr 4.		
83.	Heydel Magda	1995	Dziewczyna która płacze po polsku	Literatura na Świecie nr 4		283-298
84.	Pomorski Adam	1995	O “Ziemi jałowj’	Kwartalnik Artystyczny nr 2		29-31
85.	Ackroyd, Peter	1996	TSE (tł. Mazurek, Krzysztof)	Wyd. Literackie, Kraków	8308025 439	371
86.	Gruszevska, L.	1996	Wizje i rewizje w poezji TSE	Wyd. Uniw. Marii Skłodowskiej-Curie, Lublin	832270 8386	221
87.	Hałas Elżbieta	1996	TSE o etosie chrześcijańskim w społeczeństwie ponowoczesnym	Przegląd Powszechny nr 3		336-348
88.	Sadkowski Waclaw	1996	Wokół TSE	Literatura na Świecie nr 3		283-285
89.	Gruszevska Ludmiła	1997	TSE: anty-interpretacja	Akcent nr 1		49-60

90.	Gruszevska Ludmiła	1998	Krytyka bez granic	Lub. Mater. Neofil. nr 22		19-32
91.	Wencel Wojciech	1998	TSE i obrońcy demokracji	Frona nr 11-12		189- 201
92.	Kimla Piotr	1999	Ujarmienie chaosu: rzecz o eseistyce TSE	Kwartalnik Konserwatywny nr 5		116- 120
93.	Jarniewicz, J	2001	Eliot czyli groźny klasycyzm	W brzuchu wieloryba		22
94.	Ward, Jean	2001	TSE w oczach trzech polskich pisarzy	Universitas, Kraków	8370525 997	295
95.	Budziak Anna	2002	Czas a historia w poezji TSE, konteksty filozoficzne	Wyd. Uniw. Wrocław- skiego nr 2410	8322922 922	203
96.	Heydel, Magdalena	2002	Obecność TSE w literaturze polskiej	Wyd. Uniw. Wrocław- skiego	8322923 074	288
97.	Kimla, Piotr	2003	Kiedy czas staje i czas nie ma końca, idee polityczne w eseistyce TSE	Rafael, cop., Kraków	8389431 157	279

31. - Spis alfabetyczny tłumaczy polskich Eliota T.S.

1.	A.V.	
2.	Baran Bogdan	1962 -
3.	Barańczak, Stanisław	1946 -
4.	Basiuk Tomasz	
5.	Boczkowski Krzysztof	1936 -
6.	Chwalewik Witold	1900 -1985
7.	Czechowicz Józef	1903 - 1939
8.	Czechowicz Witold	
9.	Dulęba Władysław	1920 - 1987
10.	Engelking L.	1955 -
11.	Gorczyńska, Renata	1943 -
12.	Heydel Magdalena	1969 -
13.	Ichnowska Teresa	
14.	Ilińska Zofia [Moseley]	1921 - 1995
15.	Jarniewicz, Jerzy	1958 -
16.	Juszczak Wiesław	1932 -
17.	Kimela Piotr	
18.	Koziół, Kuba	
19.	Libera Antoni	
20.	Mayewski Paweł	1920 -1991
21.	Mazurek Krzysztof	1956 -
22.	Międzyrzecki Artur	1922 - 1992
23.	Miłosz Czesław	1911 - 2004
24.	Niemojowska Maria	1925 - 2001
25.	Niemojowski Jerzy [Jerzy Kłosowski Niemojewski ps. Płomień]	1918 - 1989
26.	Nowicki Andrzej	1909 - 1986
27.	Pietrkiewicz Jerzy	1916 -
28.	Piotrowski A.	
29.	Pomorski, Adam	
30.	Pręczkowska Helena	
31.	Przedpeńska-Trzeciakowska Anna	1927 -
32.	Rulewicz Wanda	1948 - 1995
33.	Rymkiewicz Jarosław Marek	1935 -
34.	Sito Jerzy Stanisław	1934 -
35.	Sprusiński Michał	1940 - 1981
36.	Strzałkowski Wiesław	1909 - 1988
37.	Szuba A.	1949 -
38.	Taborski Bolesław	1927
39.	Torosiewicz Jan	
40.	Wojtasiewicz Olgierd Adrian	1916 - 1995
41.	Zagórski	
42.	Żurowski Maciej	

32. – El. - Notki polskie niektórych polskich przekładów

L.p.	Tytuł	Rok	Zawartość
1.	Jałowa ziemia	1989	<p>Ziemia jałowa zawiera diagnozę cywilizacji zachodniej, diagnozę pesymistyczną występujące w niej obrazy bezwyjściowości, beznadziei były następnie używane przez wielu pisarzy i zdążyliśmy się do nich przyzwyczaić, ale wówczas, w 1922, miały moc odkrywczą. Obrazy te ułożone są jak mozaika i przedstawiają różne aspekty zachodniej cywilizacji, ocenianej z oczywistą tendencją satyryczną.</p> <p>Yeats zapowiada ten kult sztuki, w którym dotychczas żyjemy, bo przecie nikt dziś nie wątpi, że weszliśmy w fazę, kiedy cywilizacja żywi się sama sobą, to znaczy własną przeszłością, czego dowodem są nowoczesne świątynie sztuki, takie jak: Metropolitan, Luwr, Prado, Uffizi. Pośród wielu awangardowych wierszy te właśnie poematy wyróżniają się próbami uporania się z ciągle obecnym przekazem wielu wieków ludzkiej twórczości. Hałaśliwe niegdyś nowatorstwo ustępuje miejsca włączaniu się w nurt minionych dziejów. Ze Wstępu Czesława Miłosza.</p> <p>Poemat Eliota składa się z 434 wersów; autor nawiązuje w nim do literatury angielskiej, do Boskiej Komedii, Biblii i innych, szczególnie ciekawy jest opis kaplicy - ruiny. Ogólne założenie, to upadek totalitaryzmu w ZSRR.</p>
2.	Cocktail Party	1999	<p>Dramat Eliota ukazuje mit sukcesu i dobrej opinii na przykładzie starego mecenasa, do którego przyjeżdżają jego znajomi, nawet z Meksyku! Po ich wizycie mecenas organizuje tytułowe "party", na którym są członkowie rodziny...</p> <p>Jak każdy wielki utwór wielkiego artysty, Cocktail Party pozostanie na zawsze nierozwikłaną zagadką. Jako zagadka nie do rozwiązania pozostanie zawsze żywym arcydziełem dramatycznej sztuki. Budzącym niepokój, rodzącym pytania, poruszającym naszą wrażliwość, zmuszającym do refleksji nad sensem ludzkiego istnienia, przybliżającym nas ku krawędzi tej niezgłębionej otchłani, jaką zwykliśmy nazywać rzeczywistością.</p>
3.	Kto to jest Klasyk?	1998	<p>W esejach jednego z najważniejszych poetów XX wieku zawiera się jego wizja kultury - jako miejsca, w którym spotykają się tradycja oraz siły współczesności. Ważna dla zrozumienia Eliotowskiego sposobu myślenia o sztuce jest definicja postaci klasyka i miejsca, jakie zajmuje on w kulturze narodowej i kulturze europejskiej.</p> <p>Książka niemal w połowie składa się z tekstów dotąd nie publikowanych po polsku! Proponowany wybór zawiera najbardziej znane i najważniejsze eseje Eliota, często "zadawane" studentom, oraz inne, dotąd nie przyswojone polszczyźnie teksty.</p> <p>[Znak, 1998]</p>

4.	Mord w katedrze	1988	<p>Interesująca apologia katów Becketta w formie przemowy - bardzo dobry dramat Eliota, moim zdaniem chyba najlepszy!!! Opisuje on losy przyszłego świętego Thomasa Becketta, mającego zginąć za nie poddanie się władzy. W tym dramacie przejawia się "urytualnienie" czy "ureligijnienie" teatru, ze względu na katedrę stanowiącą tło utworu, jak i na samego głównego bohatera.</p> <p>Kiedy w roku 1935 wystawiono po raz pierwszy w Anglii „Mord w katedrze”, mało kto przypuszczał, że otworzy on nową epokę w dziejach literatury i dramaturgii tego kraju. Autor znany już przedtem jako twórca <i>Prufrocka</i>, <i>Ziemi jałowej</i> i <i>Próżnych ludzi</i>, wprowadził na scenę dramat poetycki, który zyskał ogromny rozgłos tak poprzez teatr, jak i film. W Polsce pierwszy przekład <i>Mordu</i> powstał w latach 1936-1938 pod piórem prof. Andrzeja Tretiaka. Niestety – w czasie powstania warszawskiego zginął tłumacz, a tekst przekładu spłonął, jak tyle innych.</p>
5.	Poezje wybrane	1988	<p>W 1988 r. mija sto lat od narodzin TSE. Poeta, uważany za głos swojej epoki, wyraża jałowość duchową stechnicyzowanego świata. Zarazem jednak niezmiennie odnajduje w głębi ludzkiego ducha stale bijące źródło wody żywej, trwałe, choć uchwytny może tylko w momencie iluminacji punkt oparcia dla utrudzonego człowieka, nie pojmującego sensu własnego istnienia.</p>
6.	Ziemia jałowa / Odiądz do Bizancjum	2005	<p>Pakiet dwóch polsko-angielskich wydań w przekładzie Czesława Miłosza. "Ziemia jałowa" zawiera diagnozę cywilizacji zachodniej, diagnozę pesymistyczną. Obrazy te ułożone są jak mozaika i przedstawiają różne aspekty zachodniej cywilizacji, ocenianej z oczywistą tendencją satyryczną. Natomiast Yeats zapowiada ten kult sztuki, w którym dotychczas żyjemy. Hałaśliwe niegdyś nowatorstwo ustępuje miejsca włączaniu się w nurt minionych dziejów</p>
7.	Koty	2005	<p>Nowe wydanie wierszy jednego z najważniejszych poetów XX wieku we wspaniałym przekładzie jednego z najciekawszych polskich poetów – Stanisława Barańczaka. Zbiór ten zainspirował Andrew Lloyd Webbera do stworzenia jednego z najpopularniejszych na świecie musicali <i>Koty</i>. Obecnie spektakl ten wystawiany jest w warszawskim teatrze Roma.</p> <p>Wydawnictwo Literackie po raz pierwszy opublikowało <i>Koty</i> w 1995 roku z ilustracjami Marioli Wilczyńskiej.</p> <p>Chcesz wiedzieć co w wierszach Eliota zafascynowało Andrew Webbera? Zastanawiasz jak zwracać się do swojego kota? Nie poznałeś jeszcze Kota Morgana? Wszystkie Twoje wątpliwości rozwieją <i>Koty</i> T. S. Eliota</p> <p>Bożena Szczęsna recenzja</p> <p>Ta arcyzabawna (i bardzo wdzięcznie przełożona!) książeczka jest zbiorem zgrabnie skreślonych kocich portretów, w których Eliot próbował zawrzeć koci czar w jego każdym odcieniu od bieli do czerni. Mamy tu więc koty awanturnicze (starczy wspomnieć Melchiora Melinę czy Tygryszarda Drapieża), kotki wyjątkowo domowe (Kotka Dobrodusia), koty maciupkie (Kociubki) czy te najbardziej kocie (Kot Naprzekórek w duecie z Koterionem Wtrząchałą). Że świetny prezent dla</p>

			kociarzy - się wie. Ale "Koty" sprawdzą się też jako wiersze dla dzieci, lekkie i urocze, ale z pazurem. No bo jakżeby inaczej.
8.	Ziemia jałowa	2004	Diagnoza cywilizacji zachodniej, diagnoza pesymistyczna, występujące w niej obrazy bezwyjściowości, beznadziei były następnie używane przez wielu pisarzy i zdążyliśmy się do nich przyzwyczaić, ale wówczas, w 1922, miały moc odkrywczą
9.	W moim początku jest mój kres	2007	Najważniejsze dzieła klasyka poezji XX wieku nowy, wybitny przekład Adama Pomorskiego m.in. "Cztery kwartety", "Ziemia jałowa" i popularne "Koty" Wyróżniony Nagrodą Nobla, Thomas Stearns Eliot (1888-1965) był Amerykaninem. Znaczenie jego poezji dla literatury jest porównywalne z twórczością Joyce'a i Virginii Woolf. W swych wierszach i poematach stworzył imponujący wzór precyzji słowa i myśli, pełen ekspresji, wrażliwy na rytmy i barwy mowy potocznej wielkiego miasta Niniejszy tom po raz pierwszy prezentuje w Polsce kanonoczną całość liryki Eliota z wyjątkiem juvenaliów, wraz z tekstem <i>Zbrodni w katedrze</i> – bardziej poematu dramatycznego niż dramatu poetyckiego. Układ chronologiczny kolejnych tomów i cykli wierszy pozwala prześledzić ewolucję tego dzieła, zorientować się w jego gatunku, stylistyce i przesłaniu. Wierszom towarzyszą obszerne komentarze i przypisy tłumacza.
10.	Szepty nieśmiertelności	2001	Szepty nieśmiertelności to wybór przekładów podstawowych utworów poetyckich T.S. Eliota w tłumaczeniu Krzysztofa Boczkowskiego. Równie istotną częścią tomu są komentarze i objaśnienia tłumacza do utworów Eliota. Pod tym względem jest to najobszerniejsze i najpełniejsze opracowanie w języku polskim dzieł tego poety - należącego do klasyków światowej poezji.
11.	Chrześcijaństwo-kultura, polityka.	2007	Tom jest poświęcony myśli społeczno-politycznej autora, zaprezentowanej w esejach: Idea społeczeństwa chrześcijańskiego, Ku definicji kultury, Literatura faszyzmu, Niccolo Machiavelli, John Bramhall, Pisarstwo polityczne. Książka jest próbą spojrzenia na chrześcijaństwo oraz kulturę europejską. Autor dogłębnie analizuje styk kultury i religii (rozumianej i jako instytucja, i jako wiara), biorąc pod uwagę różne aspekty życia społecznego: klasy społeczne, zakres terytorialny, edukację, politykę. Praca ta z powodzeniem będzie służyć jako lektura obowiązkowa na takich kierunkach, jak: socjologia, filozofia, politologia, kulturoznawstwo, religioznawstwo, filologia polska, filologia angielska, teologia. Jest to pierwszy polski przekład.
12.	Księga nonsensu	1975	Rozsądne i nierozsądne wierszyki wymyślone po angielsku przez Edwarda Leara, Lewisa Carrolla, Williama Gilberta, Hilaire'a Belloc'a, Waltera De la Mare, Harry Grahama, Alana A. Milne'a, Thomasa S. Eliota i innych / napisane po polsku przez Antoniego Marianowicza i Andrzeja Nowickiego ; [oprac. graf. Janusz Stanny]

33. - El. Cytaty i aforyzmy przypisywane Eliotowi

- Boimy się nie śmierci, lecz tego, co po śmierci nie jest śmiercią.
- Cała nasza wiedza zbliża nas do ignorancji, cała nasza ignorancja zbliża nas do śmierci.
- Chwila róży dopełnia się nie krócej niż chwila cisu.
- Czym może być wiara w życie, tego nie wiem... dla chrześcijanina wiara w śmierć, oto, co ma znaczenie.
- Gdy nie wiemy czegoś w ogóle, bądź wiemy mało - jesteśmy skłonni do podstawiania uczuć w miejsce rozumu.
- I ziemia naszym kosztem się kręci.
- Ludzkość nie może znieść zbyt wielkiej dawki rzeczywistości.
- Najgorszym niedołągą jest ten, kto stale wmawia sobie, że innym też nie poszło lepiej
- Niedojrzali poeci imitują, dojrzały kradną.
- Piekło to jesteśmy my sami.
- Poezja to przemiana krwi w atrament.
- Polityka jest funkcją kultury, a sercem kultury jest religia.
- Połowa zła na tym świecie wynika stąd, że ktoś chce się czuć ważnym.
- Rozstrzygnąć trzeba: Czy cała ta podróż prowadziła nas do Narodzin czy Śmierci.
- Skrucza wypływa z poznania prawdy.
- Świat jest pełen niesprawiedliwości. Bankier może napisać zły poemat i nic. A niech tylko poeta spróbuje wypisać zły czek.
- Świat staje się piękny w wymiarach serca

34. - EL wydawcy polscy wg ISBN [Wzrastającego] wg alfabetu

1.	Z.N. Ossolińskich, Wrocław	83040
2.	PIW, W-a	83060
3.	Wyd. Literackie, Kraków	83080
4.	LSW – W-a	83205
5.	Pax, W-a	83211
6.	Wyd. Uniw. M. Skłodowskiej w Lublinie	83227
7.	Wyd. Uniw. Wrocławskiego	83229
8.	Świat Książki, W-a	83247
9.	Znak, Kraków	83700
10.	Universitas, cop. Kraków	83705
11.	Miniatura, Kraków	83708
12.	Wyd. Adam Marszałek, Toruń	83744
13.	Baran i Suszczyński, Kraków	83851
14.	Baran i Suszczyński, Kraków	83885
15.	Rafał, cop. Kraków	83894

1.	Baran i Suszczyński, Kraków	83851
2.	Baran i Suszczyński, Kraków	83885
3.	LSW – W-a	83205
4.	Miniatura, Kraków	83708
5.	Pax, W-a	83211
6.	PIW, W-a	83060
7.	Rafał, cop. Kraków	83894
8.	Świat Książki, W-a	83247
9.	Universitas, cop. Kraków	83705
10.	Wyd. Adam Marszałek, Toruń	83744
11.	Wyd. Literackie, Kraków	83080
12.	Wyd. Uniw. M. Skłodowskiej w Lublinie	83227
13.	Wyd. Uniw. Wrocławskiego	83229
14.	Z.N. Ossolińskich, Wrocław	83040
15.	Znak, Kraków	83700

35.- El, Jako ciekawostkę przytaczam przekłady wiersza „Journey od the magi”:

1. w oryginalnym języku angielskim,
2. w anonimowym przekładzie na język francuski,
3. w przekładzie na język polski – a. *Wędrowka Trzech Króli* -Boczkowski K .- rok 19
b. *Wędrowka Trzech Króli* - „ - rok 19
4. *Podróż Trzech Króli* - Libera Antoni - rok 2005
5. *Podróż magów* - Piotrowski Adam - rok 2007

1.- T. S. Eliot's "Journey of The Magi"

'A cold coming we had of it,
Just the worst time of the year
For a journey, and such a long journey:
The ways deep and the weather sharp,
The very dead of [winter](#).'
And the camels galled, sore-footed, refractory,
Lying down in the melting snow.
There were times we regretted
The summer palaces on slopes, the terraces,
And the silken girls bringing sherbet.
Then the camel men cursing and grumbling
And running away, and wanting their liquor and women,
And the night-fires going out, and the lack of shelters,
And the [cities hostile](#) and the towns unfriendly
And the villages dirty and charging high prices:
A hard time we had of it.
At the end we preferred to travel all night,
Sleeping in snatches,
With the voices singing in our ears, saying
That this was all folly.

Then at dawn we came down to a [temperate valley](#),
Wet, below the snow line, smelling of vegetation;
With a running stream and a water-mill [beating the darkness](#),
And [three trees](#) on the low sky,
And an old [white horse](#) galloped away in the meadow.
Then we came to a tavern with vine-leaves over the lintel,
Six hands at an open door dicing for pieces of silver,
And feet kicking the empty wine-skins.
But there was no information, and so we continued
And arrived at evening, not a moment too soon
Finding the place; it was (you may say) [satisfactory](#).

All this was a long time ago, I remember,
And I would do it again, but set down
This set down
This: were we led all that way for
Birth or Death? There was a Birth, certainly,
We had evidence and no doubt. I had seen birth and death,
But had thought they were different; this Birth was
Hard and bitter agony for us, like Death, our death.
We returned to our places, these Kingdoms,
But no longer at ease here, in the [old dispensation](#),
With an alien people clutching their gods.
I should be glad of another death.

2.

Journey of the Magi

"Un froid à venir, nous avions de lui,
Vient de la pire période de l'année
Pour un voyage, et un tel voyage:
Les modalités et les conditions météorologiques profonde forte,
La très morts de l'hiver. '
Et les chameaux exaspéré, douleur aux pieds,
Réfractaires,
Situées dans la fonte de la neige.
Il y avait des moments nous avons regretté
Le palais d'été sur les pentes, le
Terrasses,
Et les filles portant sorbet soie.

Ensuite, les chameaux et les hommes maudit
Maugréer
Et fuir, et vouloir leur
L'alcool et les femmes,
Et la nuit les feux de sortir, et de la
Manque d'abris,
Et les villes et les villes hostiles
Inamical
Et les villages sale et de la tarification élevée
Prix:
Un moment difficile, nous avions de lui.
À la fin, nous avons préféré voyager tous
Nuit,
Dormir en arrache,
Avec les voix de chant dans nos oreilles,
Disant
Cela est d'autant cette folie.

Puis, à l'aube, nous sommes arrivés à une
Tempérées vallée,
Wet, au-dessous de la ligne de neige, de l'odorat
La végétation;
Avec une course flux d'eau et d'un moulin
Battre les ténèbres,
Et trois arbres sur le ciel bas,
Et un vieux cheval blanc dans galopé
Loin dans la prairie.
Puis nous sommes arrivés à une taverne avec
Feuilles de vigne sur le linteau,
Six mains lors d'une porte ouverte pour dicing

Pièces d'argent,
Les coups de pied et les pieds les peaux de vin vide.
Mais il n'y avait pas de renseigner, etc
Nous avons continué
Et arrivé au soir, et non pas un instant
Trop tôt
Trouver le lieu; Il est (vous pouvez dire)
Satisfaisante.

Tout cela a été il ya longtemps, je
Rappelez-vous,
Et je le ferais encore, mais fixées
Cette fixées
Cette: si tout ce que nous avons mené pour
De naissance ou de décès? Il y avait une naissance,
Certes,
Nous avons eu la preuve et sans aucun doute. J'avais
Vu la naissance et la mort,
Mais ils avaient pensé étaient différentes;
Cette naissance était
Hard agonie et amer pour nous, comme
La mort, notre mort.
Nous sommes revenus à notre place, ces
Kingdoms,
Mais pas plus à l'aise ici, dans la vieille
Dispense,
Avec un peuple étranger leur serrant
Dieux.
Je vous serais heureux d'une autre mort.

Anonyme soumission.

3. a- Wędrowka Trzech Króli [Przekład: Krzysztof Boczkowski]

Mróz przenikał do szpiku kości,
Najgorsza pora roku
Na podróż, i taką długą podróż;
Drogi w głębokim śniegu i wiatr ostry,
Sam martwy środek zimy.
Wielbłądy w strupach i otarciach, krnąbrne,
Kładły się w topniejącym śniegu.
Były chwile, że żalowaliśmy
Letnich pałaców na wzgórzach, tarasów
I dziewcząt w jedwabiach, przynoszących sorbet.
Poganiacze wielbłądów klęli i grozili,
Uciekali lub żądali trunków i kobiet,
I gasnące ogniska, i brak schronień,
Wrogie miasta i nieprzyjazne osiedla,
I wsie brudne, biorące wysokie opłaty:
Trudna to była podróż.
W końcu jechaliśmy już tylko nocą,
Zasypiając co chwila, wśród głosów, które w uszach nam śpiewały,
Że nasz trud jest szaleństwem.
O świcie zjechaliśmy do łagodnej doliny,
Pod linią śniegów, parnej, wśród zapachów roślin,
Z wartkim strumieniem – nad nim młyn roztrzącał ciemność;
Trzy drzewa na niskim nieboskłonie
I biały stary koń galopujący w dal na błonie.
Potem przybyliśmy do karczmy, z liśćmi winorośli nad bramą,
Sześć dłoni w drzwiach otwartych grało w kości o srebrniki,
stopy kopały puste bukłaki po winie.
Lecz nie było tam wiadomości, więc jechaliśmy dalej,
Aby przybyć wieczorem – w samą porę
Znajdując miejsce, można rzec, zadowalające.
Wszystko to było dawno, pamiętam,
I uczyniłbym to jeszcze raz; ale ustalmy
To, ustalmy
To: czy droga prowadziła nas do
Narodzin czy Śmierci? to były Narodziny – oczywiście,
Mieliśmy dowód, bez wątpienia. Widziałem – narodziny i śmierć,
Lecz sądziłem, że różnią się. Te narodziny – były dla nas
ciężką i gorzką agonią: jak Śmierć, nasza śmierć.
Wróciliśmy do swych ziem, do dawnych Królestw,
Lecz nie jest nam już łatwo w starym ładzie,
Wśród obcych ludów wielbiących swych bogów.
Z wdzięcznością przyjmę inną śmierć.”

3. b- WEDRÓWKA TRZECH KRÓLI [Przekład K. Boczkowski]

"Mróz przenikał do szpiku kości,
Najgorsza pora roku
Na podróż, tak długą podróż:
Drogi w głębokim śniegu, lodowaty wiatr,
Martwy środek zimy".
Wielbłądy w strupach i otarciach, krnąbrne,
Kładły się w topniejącym śniegu.
Były chwile, że żalowaliśmy
Letnich pałaców na wzgórzach, tarasów
I dziewcząt w jedwabiach, roznoszących sorbet.
Wielbłądnicy kleli i złorzeczyli,
Uciekali, żądali trunków i kobiet;
I gasnące ogniska, brak schronień,
Wrogie miasta, nieprzyjazne osiedla
I wsie brudne, biorące wysokie opłaty:
Trudny był dla nas ów czas.
W końcu jechaliśmy już tylko nocą,
Zasypiając i budząc się co chwila,
Wśród głosów, które w uszach nam śpiewały,
Że nasz trud jest szaleństwem.

Aż o świcie zjechaliśmy do łagodnej doliny,
W zapach wilgotnych roślin, pod linią śniegów,
Z rwącym strumieniem - nad nim młyn roztrzącał ciemność,
Trzy drzewa na niskim nieboskłonie
I stary biały koń galopujący w dal po błoni.
Potem przybyliśmy do karczmy z liśćmi winorośli nad bramą,
Sześć dłoni w drzwiach otwartych grało w kości o srebrniki,
Stopy kopały puste bukłaki po winie;
Lecz nie było tam dobrej nowiny, więc jechaliśmy dalej
Aby przybyć wieczorem - w ostatniej chwili
Znajdując miejsce, można rzec, odpowiednie.

Wszystko to było dawno, lecz dobrze pamiętam,
I uczyniłbym to jeszcze raz; ale ustalmy
To ustalmy
To: Czy droga wiodła nas do Narodzin,
Czy do Śmierci? To były Narodziny - oczywiście,
Mieliśmy dowód, niewątpliwy. Widziałem narodziny i śmierć,
Lecz sądziłem, że różnią się. Te Narodziny były dla nas
Ciężką i gorzką agonią, jak Śmierć, nasza śmierć.
Wróciliśmy do swych ziem, dawnych Królestw,
Lecz nie jest nam już łatwo, wśród praw starej wiary,
Z ludem dziś obcym, wielbiącym swych bogów.
Chętnie bym przyjął inną śmierć.

4.- PODRÓŻ TRZECH KRÓLI: [Przekład: Antoni Libera, 2005]

"Mroźna to była wyprawa;
Najgorsza pora roku
Na podróż, zwłaszcza tak długą:
Drogi tonące w śniegu i lodowaty wiatr,
Najokrutniejsza zima." [*]
Rozdrażnione wielbłądy, pokaleczone, zbolełe,
Kładły się w mokrym śniegu.
I było nam czasem żal
Letnich pałaców na wzgórzu, osłonecznionych tarasów,
I jedwabistych dziewcząt roznoszących napoje.
Poganiacze wielbłądów kleli i złorzeczyli,
Żądali napitku, kobiet, przepadali bez wieści,
Nocne ogniska gasły, nie było gdzie się schronić;
A miasta były wrogie, mieszkańcy nieprzyjaźni,
Wioski brudne i chytre, za wszystko żądano złota.
Ciężka to była próba.
Wędrowaliśmy w końcu już tylko w ciągu nocy,
Śpiąc byle gdzie i płytko,
I słysząc w sobie głos, który powtarzał w kółko:
To jest czyste szaleństwo.

Aż któregoś poranka, śniegi mając za sobą, zjechaliśmy w dolinę,
Łagodną, żyzną, wionącą zapachem wielu roślin,
Gdzie nad strumieniem stał młyn i młócił kołem ciemność,
A dalej, pod niskim niebem, wznosiły się trzy drzewa,
I stary, siwy koń galopował po łące.
Staliśmy przed gospodą porośłą liśćmi wina;
W otworze drzwi sześć rąk rzucało raz po raz kośćmi i zgarniało srebrniki,
Stopy zaś uderzały w puste bukłaki po winie.
Nikt jednak tam nic nie wiedział; ruszyliśmy więc dalej
I dopiero pod wieczór, prawie w ostatniej chwili,
Trafililiśmy w to miejsce - można powiedzieć - właściwe.

Pamiętam, było to dawno;
Dziś bym postąpiłbym tak samo, tylko trzeba zapytać
Trzeba zapytać
O to: czy cała ta droga nas wiodła
Do Narodzin czy Śmierci? Że były to Narodziny, to nie ulega kwestii,
Mieliliśmy na to dowody. Bywałem świadkiem narodzin i byłem też świadkiem śmierci,
I było dla mnie jasne, że są to różne rzeczy; jednak te narodziny
Były dla nas konaniem, ciężkim jak Śmierć, śmierć nasza.
Wróciliśmy do siebie, do naszych starych Królestw,
Ale w tym dawnym obrządku jakoś nam już nieswojo,
Obco wśród tego tłumu zapatrzonego w swe bóstwa.
Rad byłbym innej śmierci.

5, - PODRÓŻ MAGÓW [Przekład: Adam Piotrowski, 2007]

„Zimno było w drodze,
Akurat najgorsza pora roku
Na podróż, i to tak daleką podróż:
Drogi kopne, powietrze ostre,
Sam środek zimy”.
I te wielbłądy krnąbrne, ochwacone, z poranionymi nogami,
Kładące się w podtajął śnieg.
Były chwile, w których żalowaliśmy
Letnich pałaców na stokach, tarasów
I tych w jedwabiach dziewcząt, podających sorbet.
I znów poganiacze klnący i sarkający,
Skorzy do ucieczki, żądni trunku i kobiet,
Nocą gasnące ogniska, brak schronienia,
Wrogie stolice i nieprzyjazne miasta,
Wsie brudne i podbijające cenę:
Ciężko mieliśmy w drodze.
Pod koniec woleliśmy wędrować nocą,
Sypiając dorywczo,
Słuchając głosów, co wyśpiewały nam w uszy,
Że to wszystko szaleństwo.

Potem o świcie zesziśmy w łagodną dolinę
Poniżej linii śniegów, pełną wilgoci i roślinnych woni,
Z wartkim strumieniem i młynem mielącym ciemność,
Z trzema drzewami pod niskim niebem.
Stary biały koń przegalopował po łące.
Potem zesziśmy do gospody obrosłej dzikim winem,
Gdzie sześcioro rąk w otwartych drzwiach rzucało kości
[o parę sztuk srebra,
A nogi odtrącały kopnięciem puste wory po winie.
Nie zasięgnęliśmy tam wiadomości, szliśmy więc dalej,
Aż doszliśmy o zmierzchu, w samą porę,
Do miejsca, które nas (by tak rzec) kontentowało.

Dawno to było, pamiętam,
Powtórzyłbym to i dziś, ale ustalmy,
Ustalmy to
Jedno: co nas wiodło przez całą tę drogę,
Narodzenie czy śmierć? Było to Narodzenie, niezawodnie,
Mieliśmy niezbite dowody. Widywałem już narodziny i śmierć,
Lecz miałem inne o nich pojęcie: to zaś Narodzenie dla nas
Było trudnym konaniem w goryczy, niby śmierć, nasza śmierć.
Powróciliśmy w nasze strony, do tych Królestw,
Lecz było nam już nieswojo, w starej wierze
Wśród obcych ludzi, trzymających się swoich bogów,
Rad byłbym innej śmierci.

34,- El – Źródła opracowania

1. - Katalogi bibliotek zagranicznych dostępnych w Internecie
2. - Katalogi polskich bibliotek dostępnych w Internecie i katalog kartkowy Biblioteki Jagiellońskiej
3. - Oferty sprzedawców książek w Internecie
4. - Wydruki komputerowe na temat Thomasa Stearnsa Eliota
5. - Wikipedia z Internetu
6. - Bibliografia literatury tłumaczonej na język polski, 1945-76, Czytelnik W-a, 1977
7. - „ „ „ „ „ „ 1977-80 „ „ 1981
8. - Polska Bibliografia Literacka 1991-93
9. - Recepcja literatury angielskiej w Polsce 1932-39, Elżbieta Kurowska, Wyd. PAN 1987
- 10- Recepcja literatury amerykańskiej w Polsce w dwudziestoleciu międzywojennym, Teresa Kieniewicz
- 11- Polska Bibliografia Literacka za rok 1989
- 12- „ „ „ 1990-1995
- 13- Obecność Thomasa Stearnsa Eliota w Literaturze polskiej, Magdalena Heydel 2002
- 14- Gallup, Donald Clifford, Thomas Stearns Eliot a bibliography, 1969

Niewykorzystane – nie dostępne dla mnie bibliografie:

1.	Frank, Mechthild	1977	Special Bibliography TSE 1916-1965	Univ. of Alberta Press Canada		108
2.	Gallup, Donald	1952	TSE, A bibliography, Including Periodical and Voreign Translations			
3.	Ricks, Beatrice	1980	TSE: A Bibliography of Secondary Works	New Jersey		
4.	Thompson, Eric	1969	TSE: The man and his works	Forum House Publ., Toronto		186

Inne prace - książki Jerzego Gronau:

A.- Tematyka: nazewnictwo ryb [poz. 2,3,4 dostępne w: - Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie]

1. - Polsko-łaciński i łacińsko polski słownik popularnych nazw ryb, wraz z systematyką ryb, 1994, 227 stron
[w sprzedaży]
2. - Łacińskie nazwy rodzajów i rodzin współczesnych ryb, 1996, 369 stron
3. - Nazwy ryb: pełne nazwy naukowe-łacińskie oraz indeks alfabetyczny występujących nazw polskich, 1996, 220 stron
4. - Nazewnictwo współczesnych ryb całego świata w siedmiu językach wraz z systematyką, 1996, 1792 stron

B.- Tematyka: bibliograficzna [wszystkie pozycje dostępne w Bibl. Jagiellońskiej, oraz - w **Internecie** ” WWW.jerzygronau.prv.pl”,- poz 7-14 w Bibliotece Narodowej]

5. - Wędrowki po bibliografii autorki powieści-romantycznych
Jadwigi Courths-Mahler, [1867 – 1950]; 2002, 78 stron
6. - Wędrowki po bibliografii autorki powieści-romantycznych
Friede Birkner, [1981 – 1985]; 2004, 24 strony
7. - Wędrowki po bibliografii angielskiego autora powieści sensacyjno-kryminalnych
Edgara Wallace`a, [1875 – 1932]; 2004, 134 stron
8. - Wędrowki po bibliografii angielskiej autorki powieści kryminalnych
Agathy Christie, [1890 – 1976]; 2005, 162 strony
9. - Wędrowki po bibliografii angielskiego autora – twórcy postaci Sherlocka Holmesa
Arthura Conan Doyle`a, [1859 – 1930]; 2005, 207 stron
- 10- Wędrowki po bibliografii angielskiego autora - twórcy postaci księdza Browna
Gilberta Keitha Chestertona, [1974 – 1936]; 2006, 133 strony
- 11.- Wędrowki po bibliografii angielsko - polskiego autora:
Josepha Conrada – Józefa Teodora Konrada Korzeniowskiego, [1857 – 1924]; 2006, 204 strony
- 12.- Wędrowki po bibliografii angielskiego autora:
Grahama Greene [1904 – 1991] , 2006, 110 stron.
- 13.- Wędrowki po bibliografii angielskiego autora;
Rudyarda Kiplinga [1865-1936], 2007, 250 stron
- 14.- Wędrowki po bibliografii angielskiego autora;
Archibalda Josepha Cronina [1896-1981], 2007, 50 stron