

**JERZY GRONAU**

**WĘDRÓWKI**

**P O B I B L I O G R A F I I**

**AUTORKI POWIEŚCI - ROMANSÓW**

**JADWIGI**

**COURTHS-MAHLER**

„H.C.-M.”= Hedwig Courths-Mahler (1867 – 1950)

KRAKÓW 2002

### Krótką biografia pisarki niemieckiej Hedwig Courths-Mahler

(Właściwe imiona to: Ernestine Friederike Elisabeth). Pisała również pod pseudonimami

RELHAM i Hedwig Brand.

Urodziła się 18.02.1867 z matki Henriette Mahler w Nebra w Turynii. Matka pochodziła z biedoty wiejskiej, była kramarką. Hedwig [Jadwiga] urodziła się jako nieślubne dziecko, jej ojciec pracownik żegluga na rzece Saale, zginął w bitwie wojny między Prusami i Austrią przed jej urodzeniem. Wzrastała w biedzie w domu ojczyma.

Bez ukończenia szkoły podstawowej była służącą, potem lektorką i pomocnicą starszej damy w Lipsku. Później była sprzedawczynią w Halle/Saale. Zaczęła pisać w wieku 17-tu lat nowelki w lokalnej prasie.

W wieku 21 lat wyszła za mąż za malarza-dekoratora Fritza Courth i miała z nim dwie córki. 19.10.1889 urodziła się Margaret Anna Elizabeth a 21. 04.1891 – druga córka Frieda.

Pierwsze jej nowelki czy opowiadania były to smutne historie, nie kończące się pomyślnie, mimo to stały się popularne. Pierwsze wydanie książkowe, które było przełomem w jej życiu, ukazało się dopiero w roku 1905 gdy miała już 38 lat i gdy przeniosła się do Berlina.

Pisarka uważała, że tworząc, należy się kierować wyłącznie gustami i potrzebami swoich czytelników i pisać tylko o tym o czym chcą czytać. Dlatego też bohaterami jej utworów z zasady są przedstawiciele arystokracji, szlachty czy nawet nowobogacy. Są to wyraźnie zarysowane białe czarne charaktery. W powieściach o miłości przeznaczonych przede wszystkim dla kobiet, wszystko obraca się wokół mężczyzn. Zaś celem młodej kobiety w tych romansach jest zawsze szczęśliwe małżeństwo. Bohaterki są raczej pasywne, wstydliwe i cnotliwe, wystawione na różne ciężkie próby moralne.

W jej książkach można wyraźnie znaleźć echa epoki w której je pisała a była ogromnie pracowita i wydała do drugiej wojny światowej przeszło 200 powieści, stosunkowo bardzo podobnych w zasadach treściowych i w wydźwięku etycznym. Niektórzy krytycy mają jej to za złe i określają autorkę jako królową kiczu.

Pisarka zyskała ogromne rzesze czytelników oraz powodzenie i sławę nie tylko w Niemczech, dziś szacuje się, że jej powieści wydano w ponad 50 milionach egzemplarzy. W 1935 roku zmuszona była opuścić Berlin, za krytyczną postawę wobec nazizmu.

A tak kształtowała się zdolność pisarska autorki - ilość wydanych w roku książek:

1905	1		1915	8		1924	13		1932	11		1948	1
1907	2		1916	12		1925	8		1933	9			
1909	1		1918	3		1926	10		1934	7			
1910	4		1919	10		1927	6		1935	8			
1911	3		1920	14		1928	7		1936	6			
1912	5		1921	11		1929	6		1937	4			
1913	3		1922	7		1930	9		1938	3			
1914	4		1923	3		1931	6		1939	1			

Dotychczas na język polski przełożono około 85 % jej twórczości, z tego zdecydowaną większość po roku 1990.

Pisarka zmarła 26 listopada 1950 w swej posiadłości w Rottach-Egern/Tegernsee, Bawaria.

Obie jej córki również były pisarkami:

- starsza jako Margareth Elzer wydała ponad 50romansów [nie przełożonych na język polski],
- młodsza pod pseudonimem Friede Birkner napisała również ponad 200 powieści, z których tylko 33 przełożono i wydano w latach 90-tych w Polsce.

## **KSIĄŻKI COURTHS-MAHLER JADWIGI „H.C.-M.” (1867-1950)**

A. Wstęp – geneza tego opracowania	Strona 1
B. Krótka biografia niemieckiej autorki romansów Hedwig Courths-Mahler	Strona 2

<b><u>Zawartość opracowania:</u></b> [Spis rzeczy]	Strona 3
--	----------

### **C. Informacje bibliograficzne**

- a. Próba powiązania tytułów polskich przekładów z tytułami pierwszych wydań niemieckich
- b. Lista polskich przekładów, z podaniem wydawcy, roku wydania i nazwiska tłumacza
- c. Informacje o zasobach bibliotecznych tej autorki w niektórych dużych bibliotekach

1. NIEMIECKIE TYTUŁY KSIĄŻEK „H.C.-M.” i TYTUŁY POLSKICH PRZEKŁADÓW wg <u>kolejności z bibliografii Kriega z 1954 roku</u> = kolejności pierwszych wydań.	Strona 4
2. NIEMIECKIE TYTUŁY KSIĄŻEK „H.C.-M.” i TYTUŁY POLSKICH PRZEKŁADÓW <u>Kolejność tytułów niemieckich wg alfabetu.</u>	Strona 8
3. KSIĄŻKI ROMANSE „H.C.-M.” Tabela przekładów polskich w porządku alfabetycznym	Strona 12
4. INNE TYTUŁY NIEMIECKICH WYDAŃ KSIĄŻEK AUTORKI „H.C.-M.” Tabela według alfabetu	Strona 20
5. NIEMIECKIE TYTUŁY KSIĄŻEK „H.C.-M. wg alfabetu i ich polskie przekłady znajdujące się w niektórych bibliotekach.	Strona 21
6. Jak wyżej wg numeru „Kodu”	Strona 25
7. WSZYSTKIE TYTUŁY POLSKICH PRZEKŁADÓW „H.C.-M.” wg alfabetu przyporządkowane do numeru ”Kodu” i tytułów niemieckich.	Strona 29
8. PORÓWNANIE ILOŚCI STRON ORYGINAŁU NIEMIECKIEGO - Z PRZEKŁADEM POLSKIM tabela wg alfabetu	Strona 34
9. WYDAWCY POLSKICH PRZEKŁADÓW „H.C.-M.” w układzie chronologicznym	Strona 41
10. PRZEDWOJENNE WYDANIA „H.C.-M.”	Strona 42
11. NOTKI Z POLSKICH PRZEKŁADÓW „H.C.-M.”	Strona 44
12. ŹRÓDŁA bibliograficzne	Strona 77

**NIEMIECKIE TYTUŁY KSIĄŻEK HEDWIG [JADWIG] COURTHS-MAHLER i TYTUŁY POLSKICH PRZEKŁADÓW wg kolejności z bibliografii Kriega z 1954 roku = kolejności pierwszych wydań.**

Legenda: kolumna: 1 Nr wg bibliografii Kriega z 1954 roku = [Kod]  
 2 Tytuł wg wydania niemieckiego  
 3 Rok pierwszego wydania niemieckiego  
 4 Tytuły polskich przekładów  
 5 Nr wg bibliografii Kriega z 1954 roku = [Kod]

Nr	Tytuł niemiecki	Rok	Tytuł polski wg wydań polskich	Nr
1	2	3	4	5
1	SCHEINEHE [DIE]	1905		1
2	UNTREU, GEFAHRLICHES SPIEL UM RUTH [1952],	1907	Tajemna miłość-tajemne cierpienie ?	2
3	WELCHER UNTER EUCH? Welcher von euch	1907	Który z Was?, \ Kto jest bez winy	3
4	IM WALDHOF	1909		4
5	AUF FALSCEM BODEN	1910	Zacznijmy od nowa	5
6	ES IRRT DER MENSCH	1910		6
7	DER SOHN DES TAGELOHNER'S [Ich werde deine Frau]	1910	Zostanę twoją żoną	7
8	DER WILDFANG	1910		8
9	KONIG LUDWIG UND SEIN SCHUTZLING	1911		9
10	DAS GANSEMADCHEN VON DOHRMA [Stille Liebe]	1911	Cicha miłość	10
11	LIESELOTTE'S HEIRAT	1911	Małżeństwo Lizelotty	11
12	DIE WILDE URSULA	1912	Dzika Urszula	12
13	ICH LASSE DICH NICHT!	1912	Nigdy cię nie opuszczę	13
14	GIB MICH FREI	1912	Uwolnij mnie	14
15	DES ANDERN EHRE [Das Testament von Rochambeau]	1912	Honor mężczyzny	15
16	DAS HALSBAND	1912	Hańba, \ Zaręczynowy naszyjnik	16
17	DER STILLE SEE	1913	Ciche jezioro	17
18	AUS ERSTES EHE	1913	Z pierwszego małżeństwa	18
19	WAS GOTT ZUSAMENFUGT	1913	Odzyskany klejnot	19
20	UNSER WEG GING HINAUF	1914	Spełnione marzenia	20
21	HEXELGOLD	1914	Blask złota, \ Za winy matki	21
22	KATHES EHE	1914	Zaufaj mi, Katarzyna	22
23	DIE BETTELPRINZESS [Hab. kein Herz auf dieser Welt]	1914	Żebracza księżniczka	23
24	DEINES BRUDERS WEIB	1915	Piękna Hiszpanka, \ Żona brata	24
25	DIE SCHONE MISS LILIAN	1915	Piękna Liliana	25
26	ICH WILL [Das Glück steht am Wege]	1915	Szczęście było blisko	26
27	DIE KRIEGSBRAUT [Die Rose von Lossov]	1915	Wojenna żona	27
28	SANNA RUTLANDS EHE	1915	Małżeństwo Suzy	28
29	MAMSELL SONNENSCHNEIDEN [Fraulein Sonnenschein]	1915	Słoneczko	29
30	DIE TESTAMENTSKLAUSEL	1915	Kłopotliwa scheda	30
31	DURCH LIEBE ERLOST!	1915	Miłość wie lepiej	31
32	ARME KLEINE ANNI	1916	Biedna mała Ania, \ Zmartwienie Anny, \ Mój słońce w sercu	32
33	DER TOLLE HASSBERG	1916	Rywale	33
34	VERGIB, LORI	1916		34
35	DIE DREI SCHWESTERN RANDOLF [Liebe erweck Liebe]	1916	Miłość rodzi miłość, \ Szczęście bez posagu	35
36	LENA WARNSTETTEN	1916	Serce nie służy	36
37	PRINZES LOLO	1916	Dzieci szczęścia	37
38	FRAU BETTINA UND IHRE SOHNE	1916	Pani Bettina i jej synowie	38
39	SEINE FRAU	1916	Jego żona	39
40	MEINE KATHE	1917		40
41	EIN DEUTSCHES MADCHEN	1917		41
42	DIE ASSMANN'S	1916	Wypędzona, \ Złotowłosa anioł	42
43	GRISELDIS	1917	Tajemnica rubinowego pierścienia, \ Zbrodnia na zamku Truenfelds, \ Gryzelda	43
44	EINE UNGELIEBTE FRAU	1918	Niekochana żona	44
45	DAS AMULETT DER RANI	1918	Cudowny amulet	45
46	DIE SCHONE UNBEKANNTE	1918	Ostatni z rodu	46
47	DIE ADOPTIVTOCHTER	1919	Przybrana córka	47
48	DIANA	1919	Diana	48
49	DAS DRAMA VON GLOSSOW	1919	Namiętność Zuzanny	49

50	AMTMANNS KATHE	1919	Córka zarządcy	50
51	SEIN KIND	1919	Jego dziecko	51
52	LIANE REINOLD	1919	Sekrety prowadzą do nikąd	52
53	HANS RITTER UND SEINE FRAU	1919	Małżeństwo Felicji	53
54	DER SCHEIGNEMAHL	1919	Małżeństwo na niby	54
55	ARMES SCHWALBICHEN	1919		55
56	FRIEDE SORRENSEN	1919	Tragiczne zauroczenie	56
57	VERSCHMAHT	1920	Wzgardzona	57
58	ZWEI FRAUEN	1920	Dwie kobiety	58
59	DIE KRAFT DER LIEBE	1920		59
60	IM BUCHENGRUNT	1920	W bukowym jarze	60
61	ROTE ROSEN	1920	Czerwone róże	61
62	DIE GESCHWISTER [Bezwungene Liebe]	1920	Bezdroża miłości, \ Stłumiona miłość	62
63	OHNE DICH KEIN GLUCK	1920	Nie ma szczęścia bez ciebie	63
64	ZUR LINKEN HAND GETRAUT	1920	Arystokratyczny zamęt	64
65	DIE HERRIN VON RATZBACH	1920	Testament starego dziwaka	65
66	DEIN IST MEIN HERZ	1920	Desperacki krok, \ Moje serce należy do ciebie	66
67	WAS TAT ICH DIR ?	1920	Co ja ci zrobiłam ?	67
68	ANNADORES VORMUND	1920	Tajemnicza miłość Anny	68
69	O DU MEIN GLUCK	1920		69
70	DIE STELLVERTRETERIN	1920		70
71	OPFER DER LIEBE	1921	Ofiary miłości	71
72	SOMMERFRISCHE	1921		72
73	GLUCKHUNGER [Regina kehrt zuruck 1952]	1921	Cierniowy szlak, \ Nieszczęśliwa młodość	73
74	ICH DARF DICH NICHT LIEBEN	1921	Nie wolno mi ciebie kochać, \ Gorzki smak wdzięczności	74
75	LICHT UND SCHATTEN	1921	Blaski i cienie miłości	75
76	DIE MENSCHEN NENNEN ES LIEBE	1921	Ludzie nazywają to miłością	76
77	DER MUSSIGGANGER	1921	Próżniak	77
78	DER MUT ZUM GLUCK	1921	Walka o szczęście	78
79	DIE STIFTSSEKRETARIN	1921	Niewierność Urszuli	79
80	WER WIRFT DEN ERSTEN STEIN?	1921	Kto pierwszy rzuci kamieniem	80
81	ARBEIT ADEL	1921		81
82	DIE SCHONE KALIFORNIERIN	1922	Milionerka	82
83	EINE FROMME LUGE	1922	Kłamstewka tajemniczej Felizitas, \ Niewinne kłamstwo	83
84	O DU JUNGFER KONIGIN	1922	Tajemnica Marii Jung	84
85	DIE PELZKONIGIN	1922	Córka króla futer	85
86	DAS STOLZE SCHWEIGEN	1922	Dumne milczenie	86
87	VON WELCHER ART. BIST DU?	1922	Wśród obcych	87
88	WEM NIE DURCH LIEBE LEID GESCHAH	1922	Sekretna misja	88
89	DURCH LEID ZUM GLUCK	1923	Przez cierpienie do szczęścia	89
90	DORA LINDS GEHEIMNIS	1923	Dozgonna przyjaźń	90
91	MENSCHENHERZ, WAS IST DEIN GLUCK[Clara nuss hairaten],[Zerstorte Illusion]	1923	Gdzie serce znajdzie szczęście	91
92	DER AUSTRALIER	1924	Australijczyk	92
93	DER VERHANGNISVOLLE BRIEF	1924	Fatalny list	93
94	WENN ZWEI SICH LIEBEN	1924	Kiedy dwoje się kocha	94
95	DAS IST DER LIEBE ZAUBERNACHT	1924	Shczęście czeka na drugim brzegu	95
96	FRAULEIN DOMINA	1924	Wystarczy, że mam ciebie	96
97	ES GIBT EIN GLUCK	1924	Smak szczęścia	97
98	DAS HEILIGTUM DES HERZENS	1924	Świętość serca	98
99	VERSOHNT	1924		99
100	BETROGENE LIEBE	1924		100
101	DIE SCHONE MELUSINE	1924	Meluzyna	101
102	DIE SONNE VON LAHORI	1924	Trzy miłości Martiny	102
103	SEINE VERGANGENHEIT, Verganenhheit, Die Liebe des Gutsherrn	1924	Małżeńska łamigłówka	103
104	VERSTEHEN HEISST VERZEINH	1924	Zrozumieć-przebaczyć	104
105	BRITTA RIEDBERGS FAHRT INS GLUCK, [Brittas Weg ins Gluck]	1925	Droga Britty do szczęścia	105
106	FEENHANDE	1925	Czarodziejskie ręce	106
107	HERZ, NICHT VERZAG!	1925		107
108	MEIN LIEBES MADEL [Ricarda erbt drei Manner]	1925	Moja kochana dziewczyna	108
109	NUR DICH ALLEIN !	1925	Miłosne udręki, \ Życie i miłość tylko dla ciebie	109
110	WENN WUNSCHER TOTEN KONNEN!	1925	Gdyby życzenia zabijały	110
111	WO DU HINGEHST...	1925	Dokąd idziesz Anito	111
112	WILLST DU DEIN HERZ MIR SCHENKEN?	1925		112
113	DAS VERSCHWUNDENE DOKUMENT	1926	Zaginiony dokument	113
114	SEINE INDISCHE EHE	1926	Zemsta indyjskiej tancerki	114

115	DAS GEHEIMNIS EINER NAMENLOSEN	1926	Tajemnica bezimiennej	115
116	FRAU MAJAS GLUCK	1926	Naprawdę mnie kochasz ?	116
117	ICH LIEBE DICH, WER DU AUCH BIST	1926		117
118	HANNELORES IDEAL	1926		118
119	IN FREMDEN LANDE	1926	Dama do towarzystwa, \ W obcym kraju	119
120	VERSCHWIEGENE LIEBE - VERSCHWIEGENES LEID	1926	Tajemna miłość, tajemne cierpienie ???	120
121	IHR RETTER IN DER NOT	1926		121
122	DIE VERBANNTEN	1926	Banitka	122
123	FRAULEIN CHEFF	1927		123
124	DIE VERSCHLEIERTE FRAU	1927	Sinobrody	124
125	SEIN MUNDEL	1927		125
126	NUN IST ALLES ANDERS GEWORDEN	1927	Gilda statek szczęścia	126
127	DIE PERLENSCHNUR	1927	Perły	127
128	SIE HATTEN EINANDER SO LIEB	1927	Kto zawił ?	128
129	ASCHENBRODEL UND DOLLARRPRINZ	1928		129
130	FRAU JUTTAS BEFREIUNG	1928	Wyzwolenie pani Juty, \ Trucicielka	130
131	DIE ERBIN	1928	Spadkobierczyni	131
132	ICH HAB SO VIEL UM DICH GEWEINT	1928	Tyle przez ciebie płakałam	132
133	DIE INSELPRINZESSIN	1928	Księżniczka z wyspy	133
134	DER VERLORENE RING	1928	Zagubiony pierścionek, / Małżeństwo z aktorką	134
135	DIE HEIMLICH VERMAHLTEN	1928	Potajemne zaślubiny	135
136	DU BIST MAINE HEIMAT	1929	Dziewczyna z nad skalistego brzegu	136
137	HAB, KEIN HERZ AUF DIESER WELT	1929		137
138	HARALD LANDRY, DER FILMSTAR	1929	Chery. Ulubieniec kobiet, \ Cherri, ulubieniec kobiet	138
139	NACH DUNKLEN SCHATTEN DAS GLUCK	1929	Rozjaśnione mroki	139
140	MAGDALAS OPFER	1929	Skradzione życie, \ Ofiara Magdaleny	140
141	VERKAUFTE SEELLEN	1929	Sprzedane dusze	141
142	ALLEN GEWALTEN ZUM TROTZ SICH ERHALTEN	1930	Na przekór złym mocom	142
143	UM DIAMANTEN UND PERLEN	1930	Diamenty i perły	143
144	SCHWESTER MARLENS GEHEIMNIS	1930	Tajemnica Marleny, \ Tajemnicza miłość Marleny	144
145	LIEBE IST DER LIEBE PREIS	1930	Magia miłości	145
146	SCHWEIG STILL, MEIN HERZ	1930	Tajemny (Tajemniczy) sąsiad, \ I obiecuję zazdrość kochanie	146
147	DIE TOCHTER DER ZWEITEN FRAU	1930	Gonda	147
148	DIE VERSTOSSENE TOCHTER	1930	Wygmana córka	148
149	TROTZ ALLEM LIEB ICH DICH !	1930	Rozłąka	149
150	DER ABSHIEDSBRIEF	1930	Uciec i zapomnieć	150
151	DIE LIEBE HORET NIMMER AUF	1931	Łabędzi śpiew, \ Ofiarne serca, \ Miłość nie kończy się nigdy	151
152	MIT DIR BIS IN DEN TOD	1931	Do ostatniej chwili. \ I będę ci wierna aż do śmierci	152
153	DIE UNGLEICHEN SCHWESTERN	1931	Przyrodnie siostry	153
154	DES SCHICKSALS WELLEN	1931	Kaprysy losu, \ Koleje losu	154
155	DU MEINE WELT	1931	Jesteś moim światem	155
156	UNSCHULDIG SCHULDIG	1931	Dole i niedole rozwódki	156
157	ERIKA UND DER EINBRECHER	1932	Pierwsza miłość Eryki	157
158	AUF DER JUNGFERNBURG	1932	Dziewicza twierdza, \ Podsluchana rozmowa	158
159	WIE IST MEIN ARMES HERZ SO SCHWER	1932	Pamiętka wierności	159
160	WO IST EVA ?	1932	Gdzie jest Ewa ?	160
161	JUDYS SCHWUR	1932		161
162	HELEN JUNGS LIEBE	1932	Miłość Heleny Jung	162
163	DA SAH ER EINE BLONDE FRAU	1932	Jasnowłosa	163
164	IHR REISEMARSCHALL	1932	Romans w podróży	164
165	DAS ERBE DER RODENBERG	1932	Dziedzictwo Rodenbergów	165
166	DIE HERRIN VON ARMADA	1932	Dolores, \ Zakładniczka	166
167	DES HERZENS SUSSE NOT	1932	Dziewczęca naiwność	167
168	DAS FINDELKIND VON PARADISO	1933	Znalezione dziecko	168
169	HEIDE RODENAUS KAMPF UMS GLUCK	1933		169
170	WAS IST DENN LIEBE, SAG ?	1933	Dylemat	170
171	ICH LIEBE EINEN ANDERN	1933	Kocham innego	171
172	GERLINDE IST UNSCHULDIG	1933	Niewierna Gerlinda, \ Niewinna	172
173	IHR GEHEMNIS	1933	Miłość i szantaż	173
174	ICH GLAUBE AN DICH	1933	Wierzę w ciebie, \ Relikwiarz Lukrecji Borgii	174
175	WAS IST MIT ROSEMARIE, Bleib tapfer, Rosemarie	1933	Pierścionek dla Rose-Marie, \ Rosemarie bądź dzielną	175
176	DAS RATSEL UM VALERIE, [Ratsel um Valerie]	1933	Zagadka w jej życiu	176
177	SIDDYS HOCHZEITSREISE	1934	Podróż poślubna	177

178	ICH HEIRATE BERTIE	1934	Naręczona z ojczyzny	178
179	ICH KANNS DIR NIMMER SAGEN	1934	Nigdy ci tego nie powiem	179
180	SEINE GROSSE LIEBE	1934	Księżniczka Libusza	180
181	NUR WER DIE SEHNSUCHT KENNT	1934	Córka szulera, \ Tęsknota	181
182	HEIMCHEN, WIE LIEB ICH DICH [Wie lieb ich dich]	1934	Skrzat	182
183	ICH WEISS, WAS DU MIR BIST.	1934	Wiem kim dla mnie jesteś	183
184	WAS TUT MAN NICHT FÜR DOROTHY? [1934] [Oh diese Doroty	1935	Kaprysy Dory	184
185	WAS WIRD AUS LORI ?	1935	Co stanie się z Lori	185
186	FRAUEN IN NOT	1935	Łowca kobiet, \ Oczy demona	186
187	DORRIT IN GEFAHR	1935	Dorrit w niebezpieczeństwie	187
188	DORRIT UND IHRE SCHWESTER	1935	Dorrit i jej siostra	188
189	WILLS TIEF IM HERZEN TRAGEN	1935	Zachować głęboko w sercu	189
190	ICH HAB. DICH LIEB !	1935	Kocham cię Lonny	190
191	HEIDELERCHE	1935	Skowronek	191
192	DIE ENTFLOHENE BRAUT	1936	Duma i honor hrabianki, \ Przeznaczenie Nandy, \ Urowadzona naręczona	192
193	WEIT IST DER WEG ZUM GLUCK	1936	Daleka jest droga do szczęścia	193
194	SAG, WO WEILTES DU SO LANGE ?	1936	Nie oddam cię nikomu	194
195	ZWISCHEN STOLZ UND LIEBE	1936	Między dumą a miłością	195
196	DU DAREST NICHT VON MIR GEHEN	1936	Dwa listy	196
197	LISSA GEHT INS GLUCK	1936	Szczęście Lisy	197
198	EINE ANDERE WIRST DU KUSSEN	1937	Będziesz całować inną	198
199	HILFE FÜR MONA	1937	Pomóżcie Monice, \ Mona	199
200	DANIELA, ICH SUCHE DICH	1937	Danielo szukam cię	200
201	LADY GWENDOLINS EBENBILD	1937	Sobowtór Lady Gwendolin, \ Portret Lady Gwendolin	201
202	UNSER TAG WIRD KOMMEN	1938	Nadejdzie nasz dzień	202
203	JOLANDES HEIRAT	1938	Hiszpański zalotnik	203
204	WIR SIND ALLZUMAL SUNDER	1938	Wszyscy jesteśmy grzesznikami	204
205	NUR AUS LIEBE, MARLIES	1939	Tylko z miłości, Marlies	205
206	DIE FLUCHT IN DEN FRIEDEN [...VOR DER EHE]	1948	Ucieczka przed małżeństwem, \ Ucieczka w ciszę, \ Teraz nic już nie może z tobą...	206
207	?PRINCESS LOBO'S LIEBE	??	???	207

Tytuły książek w języku polskim, na które dotąd nie znalazłem oryginału niemieckiego w bibliografii Kriega

?	Córka praczki	stron 185		Die Tochter der Wascherin ?	?
?	Miłosne wyznania doktora Rodena	stron 74			?
?	Szczęście Malwiny	stron 211			?
?	Szlachetny kaprys Wirginii	stron 131			?
1		2	3	4	1

## NIEMIECKIE TYTUŁY KSIĄŻEK HEDWIG [JADWIGI] COURTHS-MAHLER

### i TYTUŁY POLSKICH PRZEKŁADÓW

Kolejność tytułów niemieckich wg alfabetu

Legenda: kolumna: 1    Nr wg bibliografii Kriega z 1954 roku = [Kod]  
 4    Tytuł wg wydania niemieckiego  
 5    Rok pierwszego wydania niemieckiego  
 5    Tytuły polskich przekładów  
 5    Nr wg bibliografii Kriega z 1954 roku = [Kod]

Nr.	Tytuł niemiecki	Rok	Tytuł polski wg wydań polskich	Nr
1	2	3	4	5
142	ALLEN GEWALTEN ZUM TROTZ SICH ERHALTEN	1930	Na przekór złym mocom	142
50	AMTMANN'S KATHE	1919	Córka zarządcy	50
68	ANNADORES VORMUND	1920	Tajemnicza miłość Anny	68
81	ARBEIT ADEL	1921		81
32	ARME KLEINE ANNI	1916	Biedna mała Ania, \Zmartwienie Anny, \Miej słońce w sercu	32
55	ARMES SCHWALBICHEN	1919		55
129	ASCHENBRODEL UND DOLLARRPRINZ	1928		129
158	AUF DER JUNGFERNBURG	1932	Dziewicza twierdza, \Podsluchana rozmowa	158
5	AUF FALSCHEN BODEN	1910	Zacznijmy od nowa	5
18	AUS ERSTES EHE	1913	Z pierwszego małżeństwa	18
100	BETROGENE LIEBE	1924		100
62	BEZWUNGENE LIEBE [Die Geschwister]	1920	Bezdroża miłości, \Stłumiona miłość	62
105	BRITTAS WEG INS GLÜCK, Britta Riedbergs Fahrt ins Glück	1925	Droga Britty do szczęścia	105
163	DA SAH ER EINE BLONDE FRAU	1932	Jasnowłosa	163
200	DANIELA, ICH SUCHE DICH	1937	Danielo szukam cię	200
45	DAS AMULETT DER RANI	1918	Cudowny amulet	45
49	DAS DRAMA VON GLOSSOW	1919	Namiętność Zuzanny	49
165	DAS ERBE DER RODENBERG	1932	Dziedzictwo Rodenbergów	165
168	DAS FINDELKIND VON PARADISO	1933	Znalezione dziecko	168
10	DAS GANSEMADCHEN VON DOHRMA [Stille Liebe]	1911	Cicha miłość	10
115	DAS GEHEIMNIS EINER NAMENLOSEN	1926	Tajemnica bezimiennej	115
26	DAS GLÜCK STEHT AM WEGE [Ich will]	1915	Szczęście było blisko	26
16	DAS HALSBAND	1912	Hańba, \Zaręczynowy naszyjnik	16
98	DAS HEILIGTUM DES HERZENS	1924	Świętość serca	98
95	DAS IST DER LIEBE ZAUBERNACHT	1924	Szczęście czeka na drugim brzegu	95
176	DAS RATSEL UM VALERIE. [Ratsel um Valerie]	1933	Zagadka w jej życiu	176
86	DAS STOLZE SCHWEIGEN	1922	Dumne milczenie	86
113	DAS VERSCHWUNDENE DOKUMENT	1926	Zaginiony dokument	113
66	DEIN IST MEIN HERZ	1920	Desperacki krok, \Moje serce należy do ciebie	66
24	DEINES BRUDERS WEIB	1915	Piękna Hiszpanka, \Żona brata	24
150	DER ABSHIEDSBRIEF	1930	Uciec i zapomnieć	150
92	DER AUSTRALIER	1924	Australijczyk	92
77	DER MUSSIGGANGER	1921	Próżniak	77
78	DER MUT ZUM GLÜCK	1921	Walka o szczęście	78
54	DER SCHEINGEMAHL	1919	Małżeństwo na niby	54
7	DER SOHN DES TAGELOHNER'S [Ich werde deine Frau]	1910	Zostanę twoją żoną	7
17	DER STILLE SEE	1913	Ciche jezioro	17
33	DER TOLLE HASSBERG	1916	Rywale	33
93	DER VERHANGNISVOLLE BRIEF	1924	Fatalny list	93
134	DER VERLORENE RING	1928	Zagubiony pierścionek, /Małżeństwo z aktorką	134
8	DER WILDFANG	1910		8
15	DES ANDERN EHRE [Das Testament von Rochambeau]	1912	Honor mężczyzny	15
167	DES HERZENS SUSSE NOT	1932	Dziewczęca naiwność	167
154	DES SCHICKSALS WELLEN	1931	Kaprysy losu, \Koleje losu	154
48	DIANA	1919	Diana	48
47	DIE ADOPTIVTOCHTER	1919	Przybrana córka	47
42	DIE ASSMANN'S	1916	Wypędzona, \Złotowłosa anioł	42



23	DIE BETTELPRINZESS [Hab. kein Herz auf dieser Welt]	1914	Żebracza księżniczka	23
35	DIE DREI SCHWESTERN RANDOLF [Liebe erweck Liebe]	1916	Miłość rodzi miłość, \Szczęście bez posagu	35
192	DIE ENTFLOHENE BRAUT	1936	Duma i honor hrabianki, \Przeznaczenie Nandy, \Urowadzona narzeczona	192
131	DIE ERBIN	1928	Spadkobierczyni	131
206	DIE FLUCHT IN DEN FRIEDEN [...VOR DER EHE]	1948	Ucieczka przed małżeństwem, \Ucieczka w ciszę, \Teraz nic już nie może z tobą...	206
135	DIE HEIMLICH VERMAHLTEN	1928	Potajemne zaślubiny	135
166	DIE HERRIN VON ARMADA	1932	Dolores, \Zakładniczka	166
65	DIE HERRIN VON RATZBACH	1920	Testament starego dziwaka	65
133	DIE INSELPRINZESSIN	1928	Księżniczka z wyspy	133
59	DIE KRAFT DER LIEBE	1920		59
27	DIE KRIEGSBRAUT [Die Rose von Lossov]	1915	Wojenna żona	27
151	DIE LIEBE HORET NIMMER AUF	1931	Łabędzi śpiew, \Ofiarne serca, \Miłość nie kończy się nigdy	151
76	DIE MENSCHEN NENNEN ES LIEBE	1921	Ludzie nazywają to miłością	76
85	DIE PELZKONIGIN	1922	Córka króla futer	85
127	DIE PERLENSCHNUR	1927	Perły	127
82	DIE SCHONE KALIFORNIERIN	1922	Milionerka	82
101	DIE SCHONE MELUSINE	1924	Meluzyna	101
25	DIE SCHONE MISS LILIAN	1915	Piękna Liliana	25
46	DIE SCHONE UNBEKANNTE	1918	Ostatni z rodu	46
102	DIE SONNE VON LAHORI	1924	Trzy miłości Martiny	102
70	DIE STELLVERTRETERIN	1920		70
79	DIE STIFTSSEKRETARIN	1921	Niewierność Urszuli	79
30	DIE TESTAMENTSKLAUSEL	1915	Kłopotliwa scheda	30
147	DIE TOCHTER DER ZWEITEN FRAU	1930	Gonda	147
153	DIE UNGLEICHEN SCHWESTERN	1931	Przyrodnie siostry	153
122	DIE VERBANNTEN	1926	Banitka	122
124	DIE VERSCHLEIERTE FRAU	1927	Sinobrody	124
148	DIE VERSTOSSENE TOCHTER	1930	Wygwana córka	148
12	DIE WILDE URSULA	1912	Dzika Urszula	12
90	DORA LINDS GEHEIMNIS	1923	Dozgonna przyjaźń	90
187	DORRIT IN GEFAHR	1935	Dorrit w niebezpieczeństwie	187
188	DORRIT UND IHRE SCHWESTER	1935	Dorrit i jej siostra	188
155	DU MEINE WELT	1931	Jesteś moim światem	155
136	DU BIST MAINE HEIMAT	1929	Dziewczyna z nad skalistego brzegu	136
196	DU DAREST NICHT VON MIR GEHEN	1936	Dwa listy	196
89	DURCH LEID ZUM GLÜCK	1923	Przez cierpienie do szczęścia	89
31	DURCH LIEBE ERLOST!	1915	Miłość wie lepiej	31
41	EIN DEUTSCHES MADCHEN	1917		41
198	EINE ANDERE WIRST DU KUSSEN	1937	Będziesz całować inną	198
83	EINE FROMME LUGE	1922	Kłamstewka tajemniczej Felizitas, \Niewinne kłamstwo	83
44	EINE UNGELIEBTE FRAU	1918	Niekochana żona	44
157	ERIKA UND DER EINBRECHER	1932	Pierwsza miłość Eryki	157
97	ES GIBT EIN GLÜCK	1924	Smak szczęścia	97
6	ES IRRT DER MENSCH	1910		6
106	FEENHANDE	1925	Czarodziejskie ręce	106
38	FRAU BETTINA UND IHRE SOHNE	1916	Pani Bettina i jej synowie	38
130	FRAU JUTTAS BEFREIUNG	1928	Wyzwolenie pani Juty, \Trucicielka	130
116	FRAU MAJAS GLÜCK	1926	Naprawdę mnie kochasz ?	116
186	FRAUEN IN NOT	1935	Łowca kobiet, \Oczy demona	186
123	FRAULEIN CHEFF	1927		123
96	FRAULEIN DOMINA	1924	Wystarczy, że mam ciebie	96
56	FRIEDE SORRENSEN	1919	Tragiczne zauroczenie	56
172	GERLINDE IST UNSCHULDIG	1933	Niewierna Gerlinda, \Niewinna	172
14	GIB MICH FREI	1912	Uwolnij mnie	14
73	GLÜCKHUNGER [Regina kehrt zuruck 1952]	1921	Cierniowy szlak, \Nieszczęśliwa młodość	73
43	GRISELDIS	1917	Tajemnica rubinowego pierścienia, \Zbrodnia na zamku Truenfelds, \Gryzelda	43
137	HAB. KEIN HERZ AUF DIESER WELT	1929		137
118	HANNELORES IDEAL	1926		118
53	HANS RITTER UND SEINE FRAU	1919	Małżeństwo Felicji	53
138	HARALD LANDRY, DER FILMSTAR	1929	Chery. Ulubieniec kobiet, \Cherri, ulubieniec kobiet	138
169	HEIDE RODENAU KAMPF UMS GLÜCK	1933		169
191	HEIDELERCHE	1935	Skowronek	191

182	HEIMCHEN, WIE LIEB ICH DICH [Wie lieb ich dich]	1934	Skrzat	182
162	HELEN JUNGS LIEBE	1932	Miłość Heleny Jung	162
107	HERZ, NICHT VERZAG!	1925		107
21	HEXELGOLD	1914	Blask złota, \Za winy matki	21
199	HILFE FUR MONA	1937	Pomóżcie Monice, \Mona	199
74	ICH DARF DICH NICHT LIEBEN	1921	Nie wolno mi ciebie kochać, \Gorzki smak wdzięczności	74
174	ICH GLAUBE AN DICH	1933	Wierzę w ciebie, \Relikwiarz Lukrecji Borgii	174
190	ICH HAB. DICH LIEB !	1935	Kocham cię Lonny	190
132	ICH HAB. SO VIEL UM DICH GEWEINT	1928	Tyle przez ciebie płakałam	132
178	ICH HEIRATE BERTIE	1934	Naręczona z ojczyzny	178
179	ICH KANNS DIR NIMMER SAGEN	1934	Nigdy ci tego nie powiem	179
13	ICH LASSE DICH NICHT!	1912	Nigdy cię nie opuszczę	13
117	ICH LIEBE DICH, WER DU AUCH BIST	1926		117
171	ICH LIEBE EINEN ANDERN	1933	Kocham innego	171
183	ICH WEISS, WAS DU MIR BIST.	1934	Wiem kim dla mnie jesteś	183
173	IHR GEHEMNIS	1933	Miłość i szantaż	173
164	IHR REISEMARSCHALL	1932	Romans w podróży	164
121	IHR RETTER IN DER NOT	1926		121
60	IM BUCHENGRUNT	1920	W bukowym jarze	60
4	IM WALDHOF	1909		4
119	IN FREMDEN LANDE	1926	Dama do towarzystwa, \W obcym kraju	119
203	JOLANDES HEIRAT	1938	Hiszpański zalotnik	203
161	JUDYS SCHWUR	1932		161
22	KATHES EHE	1914	Zaufaj mi, Katarzyno	22
9	KONIG LUDWIG UND SEIN SCHUTZLING	1911		9
201	LADY GWENDOLINS EBENBILD	1937	Sobowtór Lady Gwendolin, \Portret Lady Gwendolin	201
36	LENA WARNSTETTEN	1916	Serce nie sługa	36
52	LIANE REINOLD	1919	Sekrety prowadzą do nikąd	52
75	LICHT UND SCHATTEN	1921	Blaski i cienie miłości	75
145	LIEBE IST DER LIEBE PREIS	1930	Magia miłości	145
11	LIESELOTTES HEIRAT	1911	Małżeństwo Lizelotty	11
197	LISSA GEHT INS GLUCK	1936	Szczęście Lisy	197
140	MAGDALAS OPFER	1929	Skradzione życie, \Ofiara Magdaleny	140
29	MAMSELL SONNENSCHNEIDEN [Fraulein Sonnenschein]	1915	Słoneczko	29
108	MEIN LIEBES MADEL [Ricarda erbt drei Manner]	1925	Moja kochana dziewczyna	108
40	MEINE KATHE	1917		40
91	MENSCHENHERZ, WAS IST DEIN GLUCK [Clara muss heiraten, Zerstorte Illusion]	1923	Gdzie serce znajdzie szczęście	91
152	MIT DIR BIS IN DEN TOD	1931	Do ostatniej chwili, \I będę ci wierna aż do śmierci	152
139	NACH DUNKLEN SCHATTEN DAS GLUCK	1929	Rozjaśnione mroki	139
126	NUN IST ALLES ANDERS GEWORDEN	1927	Gilda statek szczęścia	126
205	NUR AUS LIEBE, MARLIES	1939	Tylko z miłości, Marlies	205
109	NUR DICH ALLEIN !	1925	Miłosne udreki, \Życie i miłość tylko dla ciebie	109
181	NUR WER DIE SEHNSUCHT KENNT	1934	Córka szulera, \Tęsknota	181
84	O DU JUNGFER KONIGIN	1922	Tajemnica Marii Jung	84
69	O DU MEIN GLUCK	1920		69
63	OHNE DICH KEIN GLUCK	1920	Nie ma szczęścia bez ciebie	63
71	OPFER DER LIEBE	1921	Ofiary miłości	71
37	PRINZES LOLO	1916	Dzieci szczęścia	37
61	ROTE ROSEN	1920	Czerwone róże	61
194	SAG, WO WEILTES DU SO LANGE	1936	Nie oddam cię nikomu	194
28	SANNA RUTLANDS EHE	1915	Małżeństwo Suzy	28
1	SCHEINEHE [DIE]	1905		1
146	SCHWEIG STILL, MEIN HERZ	1930	Tajemniczy sąsiad, \I obiecuję zazdrość kochanie	146
144	SCHWESTER MARLENS GEHEIMNIS	1930	Tajemnica Marleny, \Tajemnicza miłość Marleny	144
51	SEIN KIND	1919	Jego dziecko	51
125	SEIN MUNDEL	1927		125
39	SEINE FRAU	1916	Jego żona	39
180	SEINE GROSSE LIEBE	1934	Księżniczka Libusza	180
114	SEINE INDISCHE EHE	1926	Zemsta indyjskiej tancerki	114
103	SEINE VERGANGENHEIT, Verganenheit, Die Liebe des Gutsherrn	1924	Małżeńska łamigłówka	103
177	SIDDYS HOCHZEITSREISE	1934	Podróż poślubna	177
128	SIĘ HATTEN EINANDER SO LIEB	1927	Kto zawinił ?	128
72	SOMMERFRISCHE	1921		72

149	TROTZ ALLEM LIEB ICH DICH !	1930	Rozłąka	149
143	UM DIAMANTEN UND PERLEN	1930	Diamenty i perły	143
156	UNSCHULDIG SCHULDIG	1931	Dole i niedole rozwódki	156
202	UNSER TAG WIRD KOMMEN	1938	Nadejdzie nasz dzień	202
20	UNSER WEG GING HINAUF	1914	Spełnione marzenia	20
2	UNTREU, GEFAHRLICHES SPIEL UM RUTH [1951],	1907	Tajemna miłość-tajemne cierpienie ?	2
34	VERGIB, LORI	1916		34
141	VERKAUFTE SEELEN	1929	Sprzedane dusze	141
57	VERSCHMAHT	1920	Wzgardzona	57
120	VERSCHWIEGENE LIEBE - VERSCHWIEGENES LEID	1926	Tajemna miłość, tajemne cierpienie ???	120
104	VERSTEHEN HEISST VERZEINH	1924	Zrozumieć-przebaczyć	104
99	VERSOHNT	1924		99
87	VON WELCHER ART. BIST DU?	1922	Wśród obcych	87
19	WAS GOTT ZUSAMENFUGT	1913	Odzyskany klejnot	19
170	WAS IST DENN LIEBE, SAG ?	1933	Dylemat	170
175	WAS IST MIT ROSEMARIE, [Bleib tapfer, Rosemarie]	1933	Pierścionek dla Rose-Marie, \ Rosemarie bądź dzielną	175
67	WAS TAT ICH DIR ?	1920	Co ja ci zrobiłam	67
184	WAS TUT MAN NICHT FUR DOROTHY? [1934] [Oh diese Doroty]	1935	Kaprysy Dory	184
185	WAS WIRD AUS LORI ?	1935	Co stanie się z Lori ?	185
193	WEIT IST DER WEG ZUM GLUCK	1936	Daleka jest droga do szczęścia	193
3	WELCHER UNTER EUCH? Welcher von euch	1907	Który z Was?, \Kto jest bez winy	3
88	WEM NIE DURCH LIEBE LEID GESCHAH	1922	Sekretna misja	88
110	WENN WUNSCH E TOTEN KONNEN !	1925	Gdyby życzenia zabijały	110
94	WENN ZWEI SICH LIEBEN	1924	Kiedy dwoje się kocha	94
80	WER WIRFT DEN ERSTEN STEIN?	1921	Kto pierwszy rzuci kamieniem	80
159	WIE IST MEIN ARMES HERZ SO SCHWER	1932	Pamiętka wierności	159
189	WILLS TIEF IM HERZEN TRAGEN	1935	Zachować głęboko w sercu	189
112	WILLST DU DEIN HERZ MIR SCHENKEN?	1925		112
204	WIR SIND ALLZUMAL SUNDER	1938	Wszyscy jesteśmy grzesznikami	204
111	WO DU HINGEHST...	1925	Dokąd idziesz Anito	111
160	WO IST EVA ?	1932	Gdzie jest Ewa ?	160
64	ZUR LINKEN HAND GETRAUT	1920	Arystokratyczny zamęt	64
58	ZWEI FRAUEN	1920	Dwie kobiety	58
195	ZWISCHEN STOLZ UND LIEBE	1936	Między dumą a miłością	195

Tytuły książek w języku polskim, na które dotąd nie znalazłem oryginału niemieckiego w bibl.Kriega

?	Córka Praczki	stron 185		Die Tochter der Wascherin ?	?
?	Miłosne wyznania doktora Rodena	stron 74			?
?	Szczęście Malwiny	stron 211			?
?	Szlachetny kaprys Wirginii	stron 131			?

## Książki romanse Courths-Mahler Jadwigi (1867-1950)

Wykaz tytułów przekładów na język polski – z próbą powiązania ich z tytułami pierwszych wydań niemieckich. Część polskich wydań [prawie 50 %] nie podaje tytułu oryginału niemieckiego. Również niektóre późniejsze wydania niemieckie ukazywały się pod zmienionymi tytułami, odbiegającymi od oryginalnego pierwszego wydania.

LEGENDA: Kolumna (1) tytuł wydania polskiego  
 (2) wydawca książki w języku polskim [patrz strona 19]  
 (3) to rok wydania polskiego  
 (4) Znak + to podana w polskim wydaniu nazwa oryginału, -- brak nazwy oryginału.  
 (5) tytuł pierwodruku niemieckiego wg bibliografii Kriega z 1954 r.  
 (6) rok wydania pierwodruku niemieckiego wg bibliografii Kriega z 1954 r.  
 (7) pozycja wg bibliografii Kriega z 1954 r. = [Kod]  
 (8) nazwisko tłumacza lub != opracowującego na język polski.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

### Tabela nie znalezionych przekładów na język polski - w kolejności pierwszych wydań niemieckich

[Pozorne małżeństwo]				Scheinehe	1905	<b>1</b>	
[W leśnej zagrodzie]				Im Waldhof	1909	<b>4</b>	
[Omyłka mężczyzny]				Es irrt der Mensch	1910	<b>6</b>	
[Lowy]				Der Wildfang	1910	<b>8</b>	
[Król Ludwik i jego protegowany]				Konig Ludwig und sein Schutzling	1911	<b>9</b>	
[Przebacz, Lori]				Vergib, Lori	1916	<b>34</b>	
[Moja Katarzyna]				Meine Kathe	1916	<b>40</b>	
[Niemiecka dziewczyna]				Ein Deutsches Madchen	1916	<b>41</b>	
[Biedna jaskółeczka]				Armes Schwalbichen	1919	<b>55</b>	
[Siła miłości]				Die Kraft der Liebe	1920	<b>59</b>	
[O ty moje szczęście]				O du mein Gluck	1920	<b>69</b>	
[Zastępczyni]				Die Stellvertreterin	1920	<b>70</b>	
[Letnisko]				Sommerfrische	1921	<b>72</b>	
[Szlachetność pracy]				Arbeit adelt	1921	<b>81</b>	
[Pojednanie]				Versohnt	1924	<b>99</b>	
[Oszukana miłość]				Betrogene Liebe	1924	<b>100</b>	
[Serce nie odmawiaj !]				Herz, nicht verzag !	1925	<b>107</b>	
[Chcesz moje serce mi darować]				Willst du dein Herz mir schenken ?	1925	<b>112</b>	
[Kocham ciebie nawet gdy kąsasz]				Ich liebe dich, wer du auch Bist	1926	<b>117</b>	
[Ideal Hannylory]				Hannelores ideal	1926	<b>118</b>	
[Ich ratownik w biedzie]				Ihr retter in der Not	1926	<b>121</b>	
[Panna przelożona]				Fraulein Chef	1927	<b>123</b>	
[Jej wychowanka]				Sein Mundel	1927	<b>125</b>	
[Kopciuszek i dolarowy książę]				Aschenbrodel und Dollarprinz	1928	<b>129</b>	
[Nie ma żadnego serca na tym świecie]				Hab kein Herz auf dieser Welt ??	1929	<b>137</b>	
[Przysięga Judy]				Judys schwur	1932	<b>161</b>	
[Heide Rosenaus walka o szczęście]				Heide Rosenaus kampf ums Gluck	1933	<b>169</b>	

[..]=prawdopodobny [roboczy] tytuł polski

Razem 27 tytułów!

### Tabela przekładów polskich w porządku alfabetycznym polskich tytułów

Aryokratyczny zamęt	E	1998	+	Zur linken Hand getreut	1920	<b>64</b>	Łobzowska Maria
Australijczyk	A	1993	+	Der Australier	1924	<b>92</b>	Latko Paweł
Banitka	A	1993	+	Die Verbannten	1926	<b>122</b>	Skalska Maria
Bezdroża miłości	E	1995	+	Bezwungene Liebe	1920	<b>62</b>	Salacz Hildegarda
\ Słumiona miłość	L	1999	+	\ Die Geschwister			Więckowska Ewa
Będziesz całować inną	E	1994	+	Eine andere wirst du kussen	1937	<b>198</b>	Wierziński Jacek
Biedna mała Ania	H	1992	+	Arme kleine Anni	1916	<b>32</b>	Mamet Gabriela
\ Zmartwienie Anny	E	1994	+				Salacz Hildegarda
\ Miej słońce w sercu	Ł	1990	--				Barmińska Teresa

Blask złota \Za winy matki	A N N	1993 1934 1935	+	Hexengold	1914	<b>21</b>	Zamorscy D.i J. Solska Eugenia Solska Eugenia
Blaski i cienie miłości	E	1999	+	Licht und Schatten	1921	<b>75</b>	Salacz Hildegarda
Chery. Ulubieniec kobiet Cherri, ulubieniec kobiet	D A P Z	1991 1992 1930 1935	-- --	Cheri, Liebling der Frauen ??? Harald Landry, der Filmstar	1929	<b>138</b>	Jastrzębiec Adam !Dobrzańska Elżb. ? ?
Cicha miłość	E	1997	+	Das Gansemedchen von Dohrma /Stille Liebe	1911	<b>10</b>	Salacz Hildegarda
Ciche jezioro	J E	1993 1994	+	Der stille See	1913	<b>17</b>	Kozioł Maria Wierziński Jacek
Cierniowy szlak \Nieszczęśliwa młodość	A I	1991 1991	+	Gluckshunger \ Regina kehrt zuruck [1952]	1921	<b>73</b>	!Dobrzańska Elżbieta Solska Eugenia
Co ja ci zrobiłam?	E	1994	+	Was tat ich dir?	1920	<b>67</b>	Latko Paweł
Co stanie się z Lori	E	1995	+	Was wird aus Lori ?	1935	<b>185</b>	Salacz Hildegarda
Córka króla futer	A	1993	+	Die Pelzkonigin	1922	<b>85</b>	Maślarz Ireneusz
Córka praczki	E	1994	+	Die Tochter der Wascherin			Łobzowska Maria
Córka szulera \Teżknota T.1 i 2	A D N	1991 1991 1935	+	Nur wer die Sehnsucht kennt.	1934	<b>181</b>	!Lubasiowa Anna Solska Eugenia Solska Eugenia
Córka zarządcy	E	1996	+	Amtmanns Kathe	1919	<b>50</b>	Misiak Jarosław
Cudowny amulet	A N M	1992 1932 1991	-- +	Das amulet der Rani	1918	<b>45</b>	!Kurytybowa Halina Solska Eugenia Solska Eugenia
Czarodziejskie ręce	A	1993	+	Feen Hande	1925	<b>106</b>	Wierzbicki Jan
Czerwone róże	A O	1991 1934	--	Rote Rosen	1920	<b>61</b>	!Lubasiowa Anna ?
Daleka jest droga do szczęścia	A R	1992 1938	--	Weit is der Weg zum Gluck	1936	<b>193</b>	!Kuryło Elżbieta Kamińska J.
Dama do towarzystwa \ W obcym kraju	A E C	1992 1998 1991	+	Im fremden Lande	1926	<b>119</b>	Wierzbicki Jacek Wierzbicki Jacek Skalska Maria
Danielo, szukam cię	E	1995	+	Daniela, ich suche Dich	1937	<b>200</b>	Łobzowska Maria
Desperacki krok \ Moje serce należy do ciebie	EA H	1994 1993	+	Dein ist mein Herz	1920	<b>66</b>	Latko Paweł Bryła Hanna
Diamenty i perły	A	1993	+	Diamanten und Perlen /Um Diamanten und Perlen	1930	<b>143</b>	Zamorscy D.i J.
Diana	A	1993	+	Diana	1919	<b>48</b>	Łobzowska Maria
Do ostatniej chwili \ I będę ci wierna aż do śmierci	E A E W	1994 1990 1996 1938	+	Mit dir bis in den Tod	1931	<b>152</b>	Latko Paweł ??? !Warzecha Danuta Warzecha Danuta
Dokąd idziesz Anito	A	1992	+	Wo du hingehst...	1925	<b>111</b>	Maślarz Ireneusz
Dole i niedole rozwódki	A E	1992 1998	+	Unschuldig-schuldig	1931	<b>156</b>	Koźbiał Jan Koźbiał Jan
Dolores \ Zakładniczka	N N A	1936 1938 1991		Die Herrin von Armada [wg przedwojennego „Dolores”	1932	<b>166</b>	Solska Eugenia Solska Eugenia !Dobrzańska Elżbieta
Dorrit i jej siostra	H EA	1993 1994	+	Dorrit und ihre Schwester [c.d.w p.187]	1935	<b>188</b>	Kaczmarek Rysz. Markiewicz Aleks.
Dorrit w niebezpieczeństwie	H	1993	+	Dorrit in gefahr [c.d. z poz.188]	1935	<b>187</b>	Greiner Małgorzata
Dozgonna przyjaźń	A	1994	+	Dora Linds Geheimnis	1923	<b>90</b>	Krynicka Maria
Droga Britty do szczęścia	A	1993	+	Brittas Riedbergs farht ins Gluck \Brittas Weg ins Gluck	1925	<b>105</b>	Wierziński Jacek
Duma i honor hrabianki \ Przeznaczenie Nandy \ Urowadzona narzeczona	A H A	1994 1993 1994	+	Die entflohene Braut	1936	<b>192</b>	Markiewicz Alek. Bryła Hanna Poleszczuk Stefan.

Dumne milczenie	A	1993	+	Das stolze Schweigen	1922	<b>86</b>	Łobzowska Maria
Dwa listy	A	1993	+	Du darest nicht von mir gehen	1936	<b>196</b>	Harasimowicz M.
Dwie kobiety	A D N E	1991 1991 1934 1998	-- --	Zwei Frauen	1920	<b>58</b>	!Kuryło Elżbieta Solska Eugenia Solska Eugenia
Dylemat	E	1995	+	Was ist denn Liebe, sag ?	1933	<b>170</b>	Latko Paweł
Dzieci szczęścia	A	1993	+	Prinzess Lolo	1916	<b>37</b>	Zapaśnik-Ogrzewalska Janina
Dziedzictwo Rodenbergów	A C N E	1991 1991 1935 1997	+ + --	Das Erbe der Rodenberg	1932	<b>165</b>	!Lubaś Anna Solska Eugenia Solska Eugenia !Lubaś Anna
Dziewczęca naiwność	E	1995	+	Des Herzens Susse Not	1932	<b>167</b>	Łobzowska Maria
Dziewczyna znad skalistego brzegu	AE	1994	+	Du bist meine Heimat	1929	<b>136</b>	Zapaśnik Janina
Dziewicza twierdza	F	1991	--	Auf der Jungfernburg	1932	<b>158</b>	Faryna-Kukuryka Monika Poleszczuk Stefan.
\ Podśluchana rozmowa	E	1997	+				
Dzika Urszula	A N	1991 1936	--	Die wilde Ursula	1912	<b>12</b>	!Lubasiowa Anna Solska Eugenia
Fatalny list	A	1993	+	Der verhängnisvolle Brief	1924	<b>93</b>	Valde-Nowak Teo.
Gdyby życzenia zabijały	A N N	1991 1934 1938	--	Wenn Wunsche toten Konnten	1925	<b>110</b>	!Lubasiowa Anna Solska Eugenia Solska Eugenia
Gdzie jest Ewa ?	A N	1991 1936	--	Wo ist Eva ?	1932	<b>160</b>	!Kutybowa Halina Solska Eugenia
Gdzie serce znajdzie szczęście	A E	1992 1998	+	Menschenherz was ist dem Gluck \ Clara muss heiraten [1951]	1923	<b>91</b>	Sołtykowscy M.i J. Sołtykowscy M.i J.
Gilda statek szczęścia	A	1993	+	Nun ist alles anders geworden	1927	<b>126</b>	Zamorscy D.i J.
Gonda	A	1993	+	Die Tochter der zweitem Frau.	1930	<b>147</b>	Taborska Barbara
Hańba	A E S	1990 1997 1939	-- --	Das Halsband.	1912	<b>16</b>	!Lubaś Anna ! Zespół Zawiejska Anna
\ Zaręczynowy naszyjnik Hańba	A A	1991 1991	-- --				!Lubasiowa Anna ! Zespół
Hiszpański zalotnik	A	1993	+	Jolandes Heirat	1938	<b>203</b>	Koźbiał Jan
Honor mężczyzny	A	1994	+	Des anderen Ehre \ Das Testament v.Rochambeau [1949]	1912	<b>15</b>	Harasimowicz Ma-teusz
Jasnowłosa	E	1994	+	Da sah er eine blonde Frau	1932	<b>163</b>	Latko Paweł
Jego dziecko	A	1993	+	Sein Kind	1919	<b>51</b>	Łobzowska Maria
Jego żona	E	1999	+	Seine Frau	1916	<b>39</b>	Łobzowska Maria
Jesteś moim światem	H	1993	+	Du meine Welt	1931	<b>155</b>	Molenda Janina
Kaprysy Dory	E	1997	+	Was tut man nicht fur Dorothy ? /Oh diese Dorothy	1935	<b>184</b>	Łobzowska Maria
Kaprysy losu \ Koleje losu	A H	1993 1993	+ +	Des Schicksals Wellen	1931	<b>154</b>	Barankiewicz M. Bryła Hanna
Kiedy dwoje się kocha	E	1996	+	Wenn zwei sich Lieben	1924	<b>94</b>	Salacz Hildegarda
Kłamstewka tajemn. Felizitas \ Niewinne kłamstwo	F E	1991 1996	-- +	Eine fromme Luge	1922	<b>83</b>	Foryna Monika Salacz Hildegarda
Kłopotliwa scheda	E	1996	+	Die Testamentsklausel	1915	<b>30</b>	Salacz Hildegarda
Kocham cię Lonny	A R D	1993 1938 1991	--	Ich hab. dich lieb	1935	<b>190</b>	!Gryniewicz Ewa Lipska Magdalena ?
Kocham innego	E	1996	+	Ich Liebe eine andern	1933	<b>171</b>	Łobzowska Maria
Księżniczka Libusza	E	1995	+	Saine grosse Liebe	1934	<b>180</b>	Latko Paweł
Księżniczka z wyspy	A E	1993 1997	+ --	Die Inselprinzessin	1928	<b>133</b>	Sołtykowscy M.iT. ! Zespół
Kto pierwszy rzuci	E	1996	+	Wer wirft den erstein Stein ?	1921	<b>80</b>	Latko Paweł

kamieniem ?							
Kto zawinił?	A	1993	+	Sie hatten einander so lieb	1927	<b>128</b>	Latko Paweł
Który z Was?	G	1991	+	Welcher won euch	1907	<b>3</b>	Rybińska Jadwiga
\ Kto jest bez winy ...	E	1999	+	./ Welcher unter euch ...			Łobzowska Maria
Ludzie nazywają to miłością	A	1992	+	Die Menschen mennem es Liebe	1921	<b>76</b>	Harasimowicz M.
	E	1998					Harasimowicz M.
Łabędzi śpiew	A	1991	+	Die Liebe horet nimmer auf...	1931	<b>151</b>	!Lubasiowa Anna
\ Ofiarne serca	N	1936		[Przedwojenne Ofiarne serca]			Solska Eugenia
\ Miłość nie kończy się nigdy	F	1991	+				Jachiewicz Wiesł.
Łowca kobiet	A	1991	--	Frauen in Not	1935	<b>186</b>	!Kutybowa Halina
\ Oczy demona	E	1995	+				Latko Paweł
	N	1935					Solska Eugenia
	N	1936					Solska Eugenia
	D	1991					?
Magia miłości	E	1995	+	Liebe ist der Liebe Preis	1930	<b>145</b>	Latko Paweł
Małżeńska łamigłówka	A	1993	+	Vergangenheit;\Seine Vergangenheit; \ Die Liebe des Gutsherrn [1951]	1924	<b>103</b>	Harasimowicz M.
Małżeństwo Felicji	A	1991	+	Hans Ritter und Seine Frau	1919	<b>53</b>	!Lubasiowa Anna
	D	1991	+				Solska Eugenia
	N	1935					Solska Eugenia
Małżeństwo Lizelotty	H	1993	+	Liselottes Heirat	1911	<b>11</b>	Greiner Małgorzata
Małżeństwo na niby	E	1999	+	Der Scheingemahl	1919	<b>54</b>	!Piskor Wiesława
	A	1992	+				Koźbiał Jan
Małżeństwo Suzy	A	1993	+	Sanna Ruthland ehe	1915	<b>28</b>	Korsak Izabella
Meluzyna	A	1993	+	Die schone Melusine	1924	<b>101</b>	Zych Grzegorz
Między dumą a miłością t.1,2	E	1995	+	Zwischen Stolz und Liebe	1936	<b>195</b>	Poleszczuk Stefania
Milionerka	A	1992	+	Die schone Kalifornierin	1922	<b>82</b>	Łobzowska Maria
Miłość rodzi miłość	A	1992	--	Die drei Schwestern Randolf	1916	<b>35</b>	!Dobrzańska Elżbieta
	P	1933		\ Die Schwestern Randolf			
\ Szczęście bez posagu	E	1998	+	\ Liebe erweck Liebe ?			Latko Paweł
Miłosne udręki	AE	1994	+	Nur dich allein !	1925	<b>109</b>	Latko Paweł ?
\ Życie i miłość tylko dla ..ciebie	O	1934					
Miłosne wyznania doktora Rodena	A	1991	--				!Lubasiowa Anna
Miłość Heleny Jung	F	1991	--	Helen Jungs Liebe	1932	<b>162</b>	!Kaźmierczak Ewa
Miłość i szantaż	AE	1994	+	Ihr Geheimnis	1933	<b>173</b>	Łobzowska Maria
Miłość wie lepiej	EA	1994	+	Durch Liebe erlost	1915	<b>31</b>	Łobzowska Maria
Moja kochana dziewczyna	E	1999	+	Mein liebes Madel	1925	<b>108</b>	Valde-Nowak Teo.
	A	1992	+	\ Ricarda erbt drei Manner [1951]			
Na przekór złym mocom	EA	1994	+	Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten	1930	<b>142</b>	Korsak Izabella
Nadejdzie nasz dzień	EA	1994	+	Unser Tag wird kommen	1938	<b>202</b>	Łobzowska Maria
Namiętność Zuzanny	A	1991	--	Das Drama von Glossow	1919	<b>49</b>	!Kuryło Elżbieta
	E	1997					
Naprawdę mnie kochasz ?	E	1995	+	Frau Majas Gluck	1926	<b>116</b>	Salacz Hildegarda
Naręczona z ojczyzny	E	1998	+	Ich heirate Bertie	1934	<b>178</b>	Łobzowska Maria
Nie ma szczęścia bez ciebie	E	1998	+	Ohne dich kein Gluck	1920	<b>63</b>	Salacz Hildegarda
Nie oddam cię nikomu	A	1993	+	Sag, wo weiltest du so lange	1936	<b>194</b>	Michalus L.J.
Nie wolno mi Ciebie kochać	F	1991	--	Ich darf dich nicht lieben	1921	<b>74</b>	Diduszko Joanna
\ Gorzki smak wdzięczności	E	1997	+				Latko Paweł
Niekochana żona	C	1992	+	Eine ungeliebte Frau	1918	<b>44</b>	Michalczyk Krzysztof
	A	1993	+				Skalska Maria
Niewinna	E	1996	+	Gerlinda ist unschuldig	1933	<b>172</b>	Salacz Hildegarda
Niewierność Urszuli	H	1993	+	Die Stiftssekretarin	1921	<b>79</b>	Kaczmarek Małgorzata
Nigdy Ci tego nie powiem	A	1993	+	Ich kanns dir nimmer sagen	1934	<b>179</b>	Michalus Lesław
Nigdy cię nie opuszczę	A	1993	+	Ich lasse dich nicht !	1912	<b>13</b>	Bender Anna
Odzyskany klejnot	A	1991	--	Wass Gott zusammenfugt	1913	<b>19</b>	!Nożownik Anna
	E	1996		[wyd.II-gie powojenne]			???[nie podano!]

Ofiary miłości	A T Y	1991 1939 1991	-- --	Opfer der Liebe [1919]	1921	<b>71</b>	!Kutybowa Halina nie podano
Ostatni z rodu	E A	1999 1992	-- +	Die Schone Unbekannte	1918	<b>46</b>	Barankiewicz M. Barankiewicz M.
Pamiętka wierności	E	1995	+	Wie ist mein armes Herz so schwer	1932	<b>159</b>	Wierziński Jacek
Pani Bettina i jej synowie	J E	1992 1994	-- +	Frau Bettina ind ihre Sohne	1916	<b>38</b>	Kozioł Maria Markiewicz Aleks.
Perły	K A N Z	1991 1991 1936 1991	+ --	Die Perlenschnur	1927	<b>127</b>	Solska Eugenia !Jaworowska-W.Z. Solska Eugenia ?
Pierścień dla Rose-Marie \ Rosemarie, bądź dzielna	A E	1993 1999	+ +	Was ist mit Rosemarie? Bleib tapfer, Rosemarie	1933	<b>175</b>	Latko Paweł Łobzowska Maria
Pierwsza miłość Eryki	E E	1993 1996	+ +	Erika und der Einbrecher	1932	<b>157</b>	Łobzowska Maria Łobzowska Maria
Piękna Hiszpanka T.1 P.H. T.2 P. H.[całość !] \ Żona brata	E E A Z D	1995 1995 1992 1917 1991	+ + +	Deines Bruders Weib. [Przedwojenna Żona brata]	1915	<b>24</b>	!Zespół !Zespół !Kutybowa Halina ? ?
Piękna Liliana	A	1992	+	Die schone Miss Lilian	1915	<b>25</b>	Tarnas Barbara
Podróż poślubna	E	1994	+	Siddys Hochzeitsreise	1934	<b>177</b>	Korsak Izabella
Pomóżcie Monice \ Mona	EA H	1994 1993	+ +	Hilfe fur Mona	1937	<b>199</b>	Latko Paweł Kaczmarek Ryszard
Potajemne zaślubiny	E	1995	+	Die Heimlich vermahlten	1928	<b>135</b>	Łobzowska Maria
Próżniak	E	1996	+	Der Mussigganger	1921	<b>77</b>	Latko Paweł
Przez cierpienie do szczęścia	A	1993	+	Durch Leid zum Gluck	1923	<b>89</b>	Rybicka Zofia
Przybrana córka	A N	1992 1933	--	Die Adoptivtochter	1919	<b>47</b>	!Dobrzańska Elżbieta Solska Eugenia
Przyrodnie siostry	A	1993	+	Die ungleichen Schwestern	1931	<b>153</b>	Latko Paweł
Romans w podróży	A A	1994 1990	+	Ihr Reisemarschall	1932	<b>164</b>	Michalus Lesław Michalus Lesław
Rozjaśnione mroki	A E N A	1991 1997 1935 1990	-- -- --	Nach dunklen Schatten das Gluck [wyd. II-gie powojenne]	1929	<b>139</b>	!Lubaś Anna i L.D. !Zespół Solska Eugenia Solska Eugenia
Rozłąka	AE	1994	+	Trotz allem lieb`ich dich !	1930	<b>149</b>	Skalska Maria
Rywale	E	1997	+	Der Tolle Habsberg	1916	<b>33</b>	Salacz Hildegarda
Sekretna misja	A	1993	+	Wem nie durch Liebe leid Geschah	1922	<b>88</b>	Zimmerer Katarzyna
Sekrety prowadzą donikąd	E	1994	+	Liane Reinhold	1919	<b>52</b>	Poleszczuk Stefania
Serce nie sługa	A E	1992 1999	+	Lena Warnstetten	1916	<b>36</b>	Poleszczuk Stefania Poleszczuk Stefania
Sinobrody	A A A N	1990 1991 1994 1936	-- -- --	Wg wydania Cukrowskiego. ? (Wstęp z życiorysem autorki, wg Marii Bujnickiej) Die verschlierte Frau	1927	<b>124</b>	Solska Eugenia !Lubasiowa Anna !Lubasiowa Anna Solska Eugenia
Skowronek	A	1993	+	Heidelerche	1935	<b>191</b>	Latko Paweł
Skradzione życie \ Ofiara Magdaleny	A S	1991 1939	--	Magdalas Opfer	1929	<b>140</b>	!Kuryło Elżbieta ?
Skrzat	E	1997	+	Heimchen, wie liebt ich dich \ Wie Lieb ich dich [1951]	1934	<b>182</b>	Latko Paweł
Słoneczko	E	1997	+	Fraulein Sonnenschein	1921	<b>29</b>	Latko Paweł
Smak szczęścia	E	1994	+	Es gibt ein Gluck	1924	<b>97</b>	Łobzowska Maria
Sobowtór Lady Gwendolin \ Portret lady Gwendolin	G E	1991 1997	+ +	Lady Gwendolin Ebenbild	1937	<b>201</b>	Rybińska Jadwiga Salacz Hildegarda
Spadkobierczyni	E	1995	+	Die Erbin	1928	<b>131</b>	Łobzowska Maria
Spełnione marzenia	E	1997	+	Unser Weg ging hinauf	1914	<b>20</b>	Salacz Hildegarda
Sprzedane dusze	A	1991	--	Verkaufte Seelen	1929	<b>141</b>	!Kutybowa Halina



	N	1933					Solska Eugenia
Szczęście było blisko	E	1994	+	Ich will \ Das Gluck steht am Wege [1950]	1915	<b>26</b>	Latko Paweł
Szczęście czeka na drugim brzegu	A	1993	+	Das ist der Liebe Zaubermacht	1924	<b>95</b>	Markiewicz Aleksandra
Szczęście Lisy	A	1992	+	Lissa geht ins Gluck	1936	<b>197</b>	Harasimowicz M.
Szczęście Malwiny	H	1993					Kaczmarek Małg.
Szlachetny kaprys Wirginii	A	1993	--	?			Bugajska Stefania
Świętość serca	A P P E	1991 1930 1935 1997	--	Das Heiligtum des Herzens	1924	<b>98</b>	!Dobrzańska Elżb. Grotowska Wład. Grotowska Wład. !Dobrzańska Elżbieta
Tajemna miłość-tajemne cierpienie ?	A	1991	--	Die Untreue /Untreu /Gefahlliches Spiel um Ruth [1953]	1907	<b>2</b>	!Dobrzańska Elżbieta
Tajemna miłość, tajemne cierpienie ... ???	U U	1934 1935		Verschwiegene Liebe-Verschwiegenes Leid	1926	<b>120</b>	Freyman Ella
Tajemnica bezimiennej	A O	1991 1932	--	Das Geheinis einer Namelosen	1926	<b>115</b>	!Lubasiowa Anna Barmińska T.
Tajemnica Marii Jung	E	1996	+	O du jungfer Konigin	1922	<b>84</b>	Łobzowska Maria
Tajemnica Marleny \ Tajemnicza miłość Marleny (2 tomy razem) \ Tajemnica siostry Marleny	Ł A N	1991 1991 1933	-- --	Schwester Marlens Geheimnis; [wg wyd. St.Cukrowskiego W-a „Tajemnica siostry Marleny”]	1930	<b>144</b>	Solska Eugenia !Zespół (Solska Eug.)  Solska Eugenia
Tajemnica rubin. pierścienia \ Zbrodnia na zamku Truenfelds \ Gryzelda	A E N Z	1991 1998 1934 1938	--	Griseldis	1917	<b>43</b>	!Lubasiowa Anna ? ? ?
Tajemnicza miłość Anny	F	1991	--	Annadores vormund	1920	<b>68</b>	!Kaźmierczak Ewa
Tajemniczy sąsiad \ I obiecuję zazdrość kochanie	E F	1997 1991	+ --	Schweig still, mein Herz	1930	<b>146</b>	Łobzowska Maria Michalak Małgorzata
Testament starego dziwaka	A	1993	+	Die Herrin von Retzbach	1920	<b>65</b>	Poleszczuk Stefania
Tragiczne zauroczenie	E	1996	+	Friede Sorrensen	1919	<b>56</b>	Łobzowska Maria
Trzy miłości Martiny	A	1993	+	Die sonne von Lahori	1924	<b>102</b>	Skrzypczak Krystyna
Tyle przez Ciebie płakałam	E	1995	+	Ich hab so viel um dich geweint	1928	<b>132</b>	Salacz Hildegarda
Tylko z miłości, Marlies	E	1995	+	Nur aus Liebe, Marlies	1939	<b>205</b>	Tarnas Barbara
Uciec i zapomnieć	A	1993	+	Der Abschiedbrief	1930	<b>150</b>	Korsak Izabella
Ucieczka przed małżeństwem \ Ucieczka w ciszę \ Teraz nic już nie może z ...	A	1993	+	Die Flucht vor der Ehe Die Flucht in den Frieden	1948	<b>206</b>	Tarnas Barbara ? ?
Uwolnij mnie	E	1996	+	Gib mich frei	1912	<b>14</b>	Misiak Jarosław
W Bukowym Jarze	A	1992	+	Im Buchengrunt	1920	<b>60</b>	Krzysztofiak Kaz.
Walka o szczęście	E	1999	+	Der Mut zum Gluck	1921	<b>78</b>	Salacz Hildegarda
Wiem kim dla mnie jesteś	H	1992	+	Ich weiss, was du mir bist	1934	<b>183</b>	Bryła Hanna
Wierzę w Ciebie \ Relikwiarz Lukrecji Borgii	M. A N	1992 1991 1935	-- --	Ich glaube an dich (tłumaczenie z 1935)	1933	<b>174</b>	Solska Eugenia !Kutybowa Halina Solska Eugenia
Wojenna żona	A	1993	+	Die Kriegsbraut \ Die Rose von Lossow [1916]	1915	<b>27</b>	Tarnas Barbara
Wszyscy jesteśmy grzesznikami	A	1992	+	Wir sind allzumal Sunder	1938	<b>204</b>	Michalus L.J.
Wśród obcych T1, T2	E	1995	+	Von welcher Art. bist du ?	1922	<b>87</b>	Latko Paweł
Wygnaną córką	A	1993	+	Die verstossene Tochter	1930	<b>148</b>	Maślarz Ireneusz
Wypędzona / Złotowłosa anioł	A H	1994 1993	+ +	Die Assmanns	1916	<b>42</b>	Łobzowska Maria Kaczmarek Małg.
Wystarczy, że mam Ciebie	E	1996	+	Fraulein Domina	1924	<b>96</b>	Łobzowska Maria
Wyzwolenie pani Juty	B	1991	--	Frau Juttas Befreiung	1928	<b>130</b>	Solska Eugenia !

/ Trucicielka	A E N N N N	1991 1996 1933 1934 1936 1932	-- --				Zespół ! Zespół Solska Eugenia Solska Eugenia Solska Eugenia Solska Eugenia
Wzgardzona	A	1991	--	Verschmaht	1920	<b>57</b>	!Kuryło Elżbieta
Z pierwszego małżeństwa	A G	1994 1991	+ +	Aus erstes Ehe	1913	<b>18</b>	Valde-Nowak Teo. Mach.... Urszula
Zachować głęboko w sercu	E	1996	+	Willst tief im Herzen tragen	1935	<b>189</b>	Poleszczuk Stefan.
Zacznijmy od nowa	E	1998	+	Auf falschen Bodem	1910	<b>5</b>	Bryła Hanna
Zagadka w jej życiu	Ł I A N	1990 1991 1991 1934	-- -- --	Das Ratsel um Valerie /Ratsel um Valerie	1933	<b>176</b>	Solska Eugenia ? Solska Eugenia !Kuryło Elżbieta Solska Eugenia
Zaginiony dokument	A D	1993	+	Das verschwundene Dokument	1926	<b>113</b>	Taborska Barbara
Zaginiony pierścionek \ Małżeństwo z aktorką	A N	1993 1937	+	Der verlorene Ring	1928	<b>134</b>	Sołtykowsy M.J. Solska Eugenia
Zaufaj mi, Katarzyno	A	1993		Kathes Ehe	1914	<b>22</b>	Tarnas Barbara
Zemsta indyjskiej tancerki	A	1993	--	Seine indische Ehe	1926	<b>114</b>	Linkowska Matylda
Znalezione dziecko	A N	1991 1935	--	Das Findelkind von Paradiso	1933	<b>168</b>	!Dobrzańska Elżbieta Solska Eugenia
Zostanę twoją żoną	E	1998	+	Ich werde deine Frau Właściwie: Der Sohn des Tagelohners	1910	<b>7</b>	Łobzowska Maria
Zrozumieć– przebaczyć	O	1934		Verstehen heisst verzeihn	1924	<b>104</b>	Barmińska T.
Żebracza księżniczka	A	1994	+	Die Bettelprinces \ Hab. kein Herz auf dieser Welt [1949]	1914	<b>23</b>	Harasinowicz Mat.

Inne polskie tytuły J.C.-M.

1	5	6	7	8	9	10	11
\ Gorzki smak wdzięczności	E	1997	+	Ich darf dich nicht lieben	1921	<b>74</b>	Latko Paweł
\ Gryzelda				Griseldis	1917	<b>43</b>	
\ I będę ci wierna aż do śmierci	A W E	1990 1938 1996	-- -- --	Mit dir bis den Tod Mit dir bis in den Tod	1931	<b>152</b>	??? Warzecha Danuta !Warzecha Danuta
\ I obiecuję zazdrość kochanie	F	1991	--	Schweig still, mein Herz	1930	<b>146</b>	Michalak Małgorzata
\ Koleje losu	H	1993	+	Des Schicksals Wellen	1931	<b>154</b>	Bryła Hanna
\ Kto jest bez winy ...	E	1999	+	Welcher unter euch...	1907	<b>3</b>	Łobzowska Maria
\ Małżeństwo z aktorką	N	1937		Der verlorene Ring	1928	<b>134</b>	Solska Eugenia
\ Miej słońce w sercu	Ł	1990	--	Arme kleine Anni	1916	<b>32</b>	Barmińska Teresa
\ Miłość nie kończy się nigdy	F	1991	+	Die liebe horet nimmer auf...	1931	<b>151</b>	Jachiewicz Wiesława
\ Moje serce należy do ciebie	H	1933	+	Dein ist mein Herz	1920	<b>66</b>	Bryła Hanna
\ Mona	H	1993	+	Hilfe für Mona	1937	<b>199</b>	Kaczmarek Ryszarda
\ Nieszczęśliwa młodość	I	1991	+	Gluckshunger	1921	<b>73</b>	Solska Eugenia
\ Niewinne kłamstwo	E	1996	+	Eine fromme Luge	1922	<b>83</b>	Salacz Hildegarda
\ Oczy demona	E N N	1995 1935 1936	+	Frauen in Not	1935	<b>186</b>	Latko Paweł Solska Eugenia Solska Eugenia
\ Ofiara Magdaleny	S	1939		Magdalias Opfer	1929	<b>140</b>	
\ Ofiarne serca	N	1936		Die Liebe horet nimmer auf...	1931	<b>151</b>	Solska Eugenia
\ Podśluchana rozmowa	E	1997	+	Auf der Jungfernburg	1932	<b>158</b>	Poleszczuk Stefania
\ Portret lady Gwendoliny	E	1997	+	Lady Gwendolin Ebenbild	1937	<b>201</b>	Salacz Hildegarda
\ Przeznaczenie Nandy	H	1993	+	Die entfohene Braut	1936	<b>192</b>	Bryła Hanna
\ Relikwiarz Lukrecji Borgii	A	1991	--	Ich glaube an dich	1933	<b>174</b>	!Kutybowa Halina
\ Rosemarie bądź dzielna	E	1999	+	Bleib tapfer, Rosemarie, Was ist mit R.?	1933	<b>175</b>	Łobzowska Maria

\ Słumiona miłość	L	1999	+	\ Die Geschwister, Bezwunge Liebe	1920	<b>62</b>	Więckowska Ewa
\ Szczęście bez posagu	E	1998	+	Die drei Schwestern Randolf	1916	<b>35</b>	Latko Paweł
\ Tajemnicza miłość Marleny	A	1991	--	Schwester Marlens Geheimnis	1930	<b>144</b>	! Zespół
\ Tajemnica siostry Marleny	N	1933					Solska Eugenia
\ Teraz nic już nie może z tobą...				Die Flucht in den Frieden	1948	<b>206</b>	
\ Teżknota	N D	1935 1991	+	Nur wer die Sehnsucht kennt	1934	<b>181</b>	Solska Eugenia Solska Eugenia
\ Trucicielka	A E N N N	1991 1996 1933 1934 1936	-- --	Frau Juttas Befreiung	1928	<b>130</b>	! Zespół ! Zespół Solska Eugenia Solska Eugenia Solska Eugenia
\ Ucieczka w ciszę				Die Flucht in den Frieden	1948	<b>206</b>	
\ Uprowadzona narzeczona	A	1994		Die entfohene Braut	1936	<b>192</b>	Poleszczuk Stefania
\ W obcym kraju	C	1991		Im fremden Land	1926	<b>119</b>	Skalska Maria
\ Zakładniczka	A	1991		Die Herrin von Armada	1932	<b>166</b>	!Dobrzańska Elżbieta
\ Zaręczynowy naszyjnik	S A	1939 1991	--	Das Halsband	1912	<b>16</b>	Zawiejska Anna !Lubasiowa Anna
\ Za winy matki	N N A?	1934 1935		Hexengold	1914	<b>21</b>	Solska Eugenia
\ Zbrodnia na zamku Truenfelds	E N N Z	1998 1934 1938		Griseldis	1917	<b>43</b>	???
\ Złotowłosa anioł	H	1993	+	Die Assmanns	1916	<b>42</b>	Kaczmarek Małg.
\ Zmartwienie Anny	E	1994	+	Arme kleine Anni	1916	<b>32</b>	Salacz Hildegarda
\ Żona brata	Z	1917		Daines Bruders Weib	1915	<b>24</b>	
\ Życie i miłość tylko dla ciebie	O	1934		Nur dich allein	1925	<b>109</b>	?

### Polskie przekłady C.M., dla których dotąd nie znalazłem prawidłowego oryginału! [w bibliografii Kriega]

Córka praczki	E	1994	+	Die Tochter der Wascherin ???			Łobzowska Maria
Miłosne wyznania doktora Rodena	A	1991	--				! Lubasiowa Anna
Szczęście Malwiny	H	1993					Kaczmarek Małg.
Szlachetny kaprys Wirginii	A	1993	--				Bugajska Stefania

### WYDAWCY:

Kolumna 2:	A- Akapit Katowice	H- Dukat Katowice	N- Cukrowski Warszawa	W- Kubicki Warszaw
	B- Pomorze Bydgoszcz	I- 86PRES W-a	O- P.T.P. Książki	Z- inni
	C- Alfa Warszawa	J- Volumen Katowice	P- Mrówka W-a, Kraków	Y- Polski Dom Wyd.
	D- Astrum Wrocław	K- Łuk Białystok	R- Lektura Warszawa	Warszawa
	E- Edytor Katowice	L- Ajax LTD W-a	S- Plan Warszawa	
	F- Profi Warszawa	Ł- Wyd.Łódzkie	T- Krzycki Żnin	
	G- Geminus Poznań	M.-Artus Łódź	U- Renaissance ?	

INNE TYTULY NIEMIECKICH WYDAŃ KSIĄŻEK  
AUTORKI COURTHS-MAHLER, HEDWIG

[W zasobach Deutsche Bibliothek Frankfurt am Main]

Według alfabetu

- Als armes Madchen gewann sie sein Herz
- Anst vor dem Pantoffel
- Bei dir wohnt das Gluck
- Blinde Eifersucht brachte Herzeleid
- Da tond im Herzen mir das Lied
- Das Geheimnis von Schloss Ravenau
- Das Gluck verlast Schloss Buchenau
- Das Gluck zog ein auf Hohenegg
- Das Mundel von Schloss Dornfels
- Das Recht auf Gluck
- Das Stiefkind zweier Mutter
- Dein Weg zu mir hat Gluck gebracht
- Dein Zauber war es, nicht dein Geld
- Deine Augen sagten alles
- Der Heimlich gebrochene Schwur
- Der Liebe Zaubermacht
- Die Notluge
- Die seltsame Ehe auf Wildenau
- Die spate Beichte
- Du babst mir mehr als geld und Gut
- Du oder ich, eine muss gehen
- Du, meine Konigin
- Ein Herz auf falscher Fahrte
- Eine harte Probe fur Sussi
- Es gab kein Vergessen
- Es war ein langer Weg zu dir
- Es war Liebe auf den ersten Blick
- Geliebt auf immerdar
- Geliebter Trotzkopf
- Gesuhnte Schuld
- Gluck und Qual auf Schloss Santen [Gonda ?]
- Goldenes Herz am goldenen Rhein
- Graf Dieter und sein Mundel
- Heimatlos durch fremde Schuld
- Heimliche Liebe
- Ich suhne fur dich
- Ihr Weg in die Fremde
- Im Hafen des Glucks
- In der Fremde lockt das Gluck
- In der Fremde suchte sie Vergessen
- Kleine Rosemarie
- Lore Darlands Angebot
- Mit dir trat die Liebe in mein Leben
- Noch viele Tranen wirst du weinen
- Nun kann dich nichts mehr von mir losen
- Nur die Liebe kann es sein
- Nur ein Bild blieb mir von dir
- Ohne dich gibt es kein Gluck fur mich
- Opfergang einer selbstlosen Liebe
- Reizende Sanna
- Schicksal einer Liebe
- Schon immer hab` ich dich geliebt
- Schould und Suhne um Maria Jung
- Solange ich lebe, werde ich hoffen
- Susannes Jahr der Prufung
- Tochter aus erster Ehe
- Uber Lander und Meere zu dir
- Untreue war es nicht
- Vater, gib uns deinen Segen\_324
- Vereint und doch so fern
- Verhangnisvolle Lwidenschaft
- War unsere Liebe Sunde?
- Warren akke deine Worte Luge?
- Wem das Gluck verzeiht
- Wo di bist, ist Heimat
- Zerstorte Illusion







177	SIDDYS HOCHZEITSREISE	1934	X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	17
128	SIĘ HATTEN EINANDER SO LIEB	1927		X	X		X	X	X	X			X	X		X	X	X	X	12
72	SOMMERFRISCHE	1921						X												72
149	TROTZ ALLEM LIEB ICH DICH !	1930		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X			X	149
143	UM DIAMANTEN UND PERLEN / DIAMANTEN UND PERLEN	1930		X	X		X		X	X			X	X	X	X	X	X		143
156	UNSCHULDIG SCHULDIG	1931	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	156
202	UNSER TAG WIRD KOMMEN	1938	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	202
20	UNSER WEG GING HINAUF	1914							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	20
2	UNTREU / GEFÄHRLICHES SPIEL UM RUTH / DIE UNTREU	1907	X			X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	2
34	VERGIB LORI	1916		X	X		X													34
141	VERKAUFTE SEELN	1929	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	141
57	VERSCHMAHT	1920		X	X		X					X	X			X		X	X	57
120	VERSCHWIEGENE LIEBE- VERSCHWIEGENES LEID	1926																		120
104	VERSEHEN HEISST VERZEINH	1924																		104
99	VERSOHNT	1924																		99
87	VON WELCHER ART. BIST DU?	1922							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	87
19	WAS GOTT ZUSAMENFUHT	1913	X			X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	19
170	WAS IST DENN LIEBE, SAG ?	1933							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	170
175	WAS IST MIT ROSEMARIE / BLEIB TAPFER ROSEMARIE	1933			X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	175
67	WAS TAT ICH DIR ?	1920		X	X		X		X	X			X	X	X	X	X	X	X	67
184	WAS TUT MAN NICHT FÜR DOROTHY / OH DIESE DOROTHY	1935	X			X			X	X				X		X	X	X		184
185	WAS WIRD AUS LORI ?	1935					X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	185
193	WEIT IST DER WEG ZUM GLÜCK	1936	X		X	X	X					X	X			X	X	X	X	193
3	WELCHER UNTER EUCH? / WELCHER VON EUCH	1907							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	3
88	WEM NIE DURCH LIEBE LEID GESCHAH	1922		X	X		X		X	X			X	X	X	X	X	X	X	88
110	WENN WUNSCH E TOTEN KÖNNEN	1925		X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	110
94	WENN ZWEI SICH LIEBEN	1924							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	94
80	WER WIRFT DEN ERSTEN STEIN?	1921					X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	80
159	WIE IST MEIN ARMES HERZ SO SCHWER	1932	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	159
189	WILLS TIEF IM HERZEN TRAGEN	1935	X			X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	189
112	WILLST DU DEIN HERZ MIR SCHENKEN?	1925							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	112
204	WIR SIND ALLZUMAL SUNDER	1938	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	204
111	WO DU HINGEHST...	1925		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	111
160	WO IST EVA?	1932				X	X					X	X			X		X	X	160
64	ZUR LINKEN HAND GETRAUT	1920					X		X	X	X	X		X		X		X	X	64
58	ZWEI FRAUEN	1920		X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	58
195	ZWISCHEN STOLZ UND LIEBE	1936	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	195

Nr	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	Nr
----	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

	[Córka praczki ? E 1994] DIE TOCHTER DER WASCHERIN?						X						X	X		X	X	X	X		
	[Miłosne wyznania doktora Rodena A 1991]												X	X	X	X	X	X	X	X	
	[Szlachetny kaprys Wirginii A 1993]												X	X		X	X	X	X	X	
	[Szczęście Malwiny H 1993]																		X	X	
Nr	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	Nr







127	DIE PERLENSCHNUR	1927				X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	12'
128	SIE HATTEN EINANDER SO LIEB	1927		X	X	X		X			X	X			X	X	X	X	12'
129	ASCHENBRODEL UND DOLLARRPRINZ	1928																	12'
130	FRAU JUTTAS BEFREIUNG / JUTTAS BEFR.	1928	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	13'
131	DIE ERBIN	1928				X		X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	13'
132	ICH HAB. SO VIEL UM DICH GEWEINT	1928		X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	13'
133	DIE INSELPRINZESSIN	1928		X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	13'
134	DER VERLORENE RING	1928		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	13'
135	DIE HEIMLICH VERMAHLTEN	1928	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	13'
136	DU BIST MAINE HEIMAT	1929		X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	13'
137	HAB KEIN HERZ AUF DIESER WELT	1929				X													13'
138	HARALD LANDRY, DER FILMSTAR	1929	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	13'
139	NACH DUNKLEN SCHATTEN DAS GLUCK	1929	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	13'
140	MAGDALAS OPFER	1929	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	14'
141	VERKAUFTE SEELEN	1929	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	14'
142	ALLEN GEWALTEN ZUM TROTZ SICH ERHAL	1930		X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	14'
143	UM DIAMANTEN UND PERLEN / DIAMANTEN UND PERLEN	1930		X	X	X		X			X	X		X	X	X	X	X	14'
144	SCHWESTER MARLENS GEHEIMNIS	1930	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	14'
145	LIEBE IST DER LIEBE PREIS	1930	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	14'
146	SCHWEIG STILL, MEIN HERZ	1930				X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	14'
147	DIE TOCHTER DER ZWEITEN FRAU	1930	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	14'
148	DIE VERSTOSSENE TOCHTER	1930	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	14'
149	TROTZ ALLEM LIEB ICH DICH !	1930		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	14'
150	DER ABSHIEDSBRIEF	1930		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	15'
151	DIE LIEBE HORET NIMMER AUF	1931				X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	15'
152	MIT DIR BIS IN DEN TOD	1931	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	15'
153	DIE UNGLEICHEN SCHWESTERN	1931	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	15'
154	DES SCHICKSALS WELLEN	1931		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	15'
155	DU MEINE WELT			X	X	X				X	X				X	X	X	X	15'
156	UNSCHULDIG SCHULDIG	1931	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	15'
157	ERIKA UND DER EINBRECHER	1932	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	15'
158	AUF DER JUNGFERNBURG	1932	X			X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	15'
159	WIE IST MEIN ARMES HERZ SO SCHWER	1932	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	15'
160	WO IST EVA ?	1932				X	X				X	X				X	X	X	16'
161	JUDYS SCHWUR	1932				X													16'
162	HELEN JUNGS LIEBE	1932						X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	16'
163	DA SAH ER EINE BLONDE FRAU	1932		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	16'
164	IHR REISEMARSCHALL	1932	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	16'
165	DAS ERBE DER RODENBERG	1932		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	16'
166	DIE HERRIN VON ARMADA	1932	X	X	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	X	16'
167	DES HERZENS SUSSE NOT	1932				X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	16'
168	DAS FINDELKIND VON PARADISO	1933	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	16'
169	HEIDE RODENAUS KAMPF UMS GLUCK	1933	X			X	X												16'
170	WAS IST DENN LIEBE, SAG ?	1933						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	17'
171	ICH LIEBE EINEN ANDERN	1933	X			X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	17'
172	GERLINDE IST UNSCHULDIG	1933				X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	17'
173	IHR GEHEMNIS	1933		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	17'
174	ICH GLAUBE AN DICH	1933	X			X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	17'
175	WAS IST MIT ROSEMARIE / BLEIB TAPFER ROSEMARIE	1933			X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	17'
176	DAS RATSEL UM VALERIE / RATSEL UM V.	1933						X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	17'
177	SIDDYS HOCHZEITSREISE	1934	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	17'
178	ICH HEIRATE BERTIE	1934	X			X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	17'
179	ICH KANNS DIR NIMMER SAGEN	1934	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	17'
180	SEINE GROSSE LIEBE	1934				X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	18'
181	NUR WER DIE SEHNSUCHT KENNT	1934	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	18'
182	HEIMCHEN, WIE LIEB ICH DICH / WIE LIEBE ICH DICH	1934	X			X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	18'
183	ICH WEISS, WAS DU MIR BIST.	1934	X	X	X	X	X	X		X	X			X	X	X	X	X	18'
184	WAS TUT MAN NICHT FUR DOROTHY / OH DIESE DOROTHY	1935	X			X		X	X				X		X	X	X	X	18'
185	WAS WIRD AUS LORI ?	1935				X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	18'
186	FRAUEN IN NOT	1935				X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	18'
187	DORRIT IN GEFAHR	1935	X	X	X	X	X			X	X			X	X	X	X	X	18'
188	DORRIT UND IHRE SCHWESTER	1935	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	18'
189	WILLS TIEF IM HERZEN TRAGEN	1935	X			X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	18'
190	ICH HAB. DICH LIEB !	1935		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	19'
191	HEIDELERCHE	1935	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	19'
192	DIE ENTFLOHENE BRAUT	1936	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	19'
193	WEIT IST DER WEG ZUM GLUCK	1936	X		X	X	X			X	X			X	X	X	X	X	19'



## WSZYSTKIE TYTUŁY POLSKICH PRZEKŁADÓW WG ALFABETU

przyporządkowane do numeru "Kodu" i tytułów pierwszych wydań niemieckich.

Znak „\” oznacza inny tytuł książki o tej samej treści. Gwiazdka na końcu tytułu –oznacza jego powtórzenie w tej tabeli. Znak [---] oznacza wydanie przedwojenne bez numeru ISBN. Znak [#] oznacza, że nie sprawdziłem numeru ISBN.

Lp.	Tytuł przekładu polskiego	ISBN	Kod	Tytuł niemiecki
1.	Aryokratyczny zamęt	83-86812-97-4	<b>64</b>	Zur linken Hand getreut
2.	Australijczyk	83-86107-04-9	<b>92</b>	Der Australier
3.	Banitka	83-85715-55-X	<b>122</b>	Die Verbannten
4.	Bezdroża miłości	83-86107-96-0	<b>62</b>	Bezwungene Liebe
5.	\ Słumiona miłość	Nie podano		\ Die Geschwister
6.	Będiesz całować inną	83-86107-49-9	<b>198</b>	Eine andere wirst du kussen
7.	Biedna mała Ania	83-85393-51-0	<b>32</b>	Arme kleine Anni
8.	\ Zmartwienie Anny	83-86107-63-4		
9.	\ Miej słońce w sercu	83-2180888-3		
10.	Blask złota	83-85715-71-1	<b>21</b>	Hexengold
11.	\ Za winy matki	---		
12.	Blaski i cienie miłości	83-87544-39-6	<b>75</b>	Licht und Schatten
13.	Cheri. Ulubieniec kobiet	83-85242-46-5	<b>138</b>	Cheri, Liebling der Frauen ???
14.	Cherri, ulubieniec kobiet	83-85397-68-x		\ Harald Landry, der Filmstar
15.	Cicha miłość	83-86812-88-5	<b>10</b>	Das Gansemedchen von Dohrma / Stille Liebe
16.	Ciche jezioro	83-85641-05-0	<b>17</b>	Der stille See
17.	Ciche jezioro	83-86107-51-0		
18.	Cierniowy szlak	83-85397-05-1	<b>73</b>	Gluckshunger
19.	\ Nieszczęśliwa młodość	83-85238-03-4		\ Regina kehrt zuruck
20.	Co ja ci zrobiłam?	83-86107-44-8	<b>67</b>	Was tat ich dir?
21.	Co stanie się z Lori	83-86812-02-8	<b>185</b>	Was wird aus Lori ?
22.	Córka króla futer	83-85715-81-9	<b>85</b>	Die Pelzkonigin
23.	Córka praczki	83-86107-37-5		Die Tochter der Wascherin ?
24.	Córka szulera	Nie podano	<b>181</b>	Nur wer die Sehnsucht kennt.
25.	\ Tęsknota T.1 i 2	83-85242-47-3		
26.	Córka zarządcy	83-86812-32-X	<b>50</b>	Amtmanns Kathe
27.	Cudowny amulet	83-85132-19-8	<b>45</b>	Das amulet der Rani
28.	Cudowny amulet	83-85397-40-X		
29.	Czarodziejskie ręce	83-85715-60-6	<b>106</b>	Feen Hande
30.	Czerwone róże	???	<b>61</b>	Rote Rosen
31.	Daleka jest droga do szczęścia	83-85397-35-3	<b>193</b>	Weit is der Weg zum Gluck
32.	Dama do towarzystwa	83-85397-94-9	<b>119</b>	Im fremden Lande
33.	\ W obcym kraju	#		
34.	Danielo, szukam cię	83-86107-83-9	<b>200</b>	Daniela, ich suche Dich
35.	Desperacki krok	83-86107-33-2	<b>66</b>	Dein ist mein Herz
36.	\ Moje serce należy do ciebie	#		
37.	Diamenty i perły	83-85715-99-1	<b>143</b>	Diamanten und Perlen \ Um Diamanten und Perlen
38.	Diana	83-85715-70-3	<b>48</b>	Diana
39.	Do ostatniej chwili	83-86107-39-1	<b>152</b>	Mit dir bis in den Tod
40.	\ I będę ci wierna aż do śmierci	Nie podano		
41.	Dokąd idziesz Anito	83-85715-09-6	<b>111</b>	Wo du hingehst...
42.	Dole i niedole rozwódki	83-85715-13-4	<b>156</b>	Unschuldig - schuldig
43.	Dole i niedole rozwódki	83-87544-22-1		
44.	Dolores	---	<b>166</b>	Die Herrin von Armada
45.	\ Zakładniczka	83-85397-06-X		
46.	Dorrit i jej siostra	83-85800-20-4	<b>188</b>	Dorrit und ihre Schwester
47.	Dorrit i jej siostra	83-86107-17-0		
48.	Dorrit w niebezpieczeństwie	83-85800-20-4	<b>187</b>	Dorrit in gefahr
49.	Dozgonna przyjaźń	83-86107-09-X	<b>90</b>	Dora Linds Geheimnis
50.	Droga Britty do szczęścia	83-85715-93-2	<b>105</b>	Brittas Riedbergs farht ins Gluck

			\ Brittas Weg ins Gluck
51. Duma i honor hrabianki	83-86107-15-4	<b>192</b>	Die entflohene Braut
52. \Przeznaczenie Nandy	#		
53. \Urowadzona narzeczona	83-86107-16-2		
54. Dumne milczenie	83-85715-53-3	<b>86</b>	Das stolze Schweigen
55. Dwa listy	83-85715-88-6	<b>196</b>	Du darest nicht von mir gehen
56. Dwie kobiety	83-87544-10-8	<b>58</b>	Zwei Frauen
57. Dwie kobiety	83-85-397-26-4		
58. Dwie kobiety	83-85242-54-6		
59. Dylemat	83-86107-95-2	<b>170</b>	Was ist dem Liebe, sag ?
60. Dzieci szczęścia	83-85715-36-3	<b>37</b>	Prinzess Lolo
61. Dziedzictwo Rodenbergów	Nie podano	<b>165</b>	Das Erbe der Rodenberg
62. Dziedzictwo Rodenbergów	83-7001-452-6		
63. Dziedzictwo Rodenbergow	83-86812-84-2		
64. Dziewczęca naiwność	83-86107-88-X	<b>167</b>	Des Herzens Susse Not
65. Dziewczyna znad skalistego brzegu	83-86107-08-1	<b>136</b>	Du bist meine Heimat
66. Dziewicza twierdza	83-85476-05-9	<b>158</b>	Auf der Jungfernburg
67. \Podśluchana rozmowa	83-86812-55-9		
68. Dzika Urszula	83-85397-08-6	<b>12</b>	Die wilde Ursula
69. Fatalny list	83-85715-32-0	<b>93</b>	Der verhängnisvolle Brief
70. Gdyby życzenia zabijały	83-85397-02-7	<b>110</b>	Wenn Wunsche toten Konnen !
71. Gdzie jest Ewa ?	83-85397-12-4	<b>160</b>	Wo ist Eva ?
72. Gdzie serce znajdzie szczęście	83-85397-90-6	<b>91</b>	Menschenherz was ist dem Gluck \ Clara muss heiraten
73. Gilda statek szczęścia	83-85715-22-3	<b>126</b>	Nun ist alles anders geworden
74. Gonda	83-85715-40-1	<b>147</b>	Die Tochter der zweitem Frau.
75. Gorzki smak wdzięczności*	83-86812-62-1	<b>74</b>	Ich darf dich nicht Lieben
76. Gryzelda*	---	<b>43</b>	Griseldis
77. Hańba	Nie podano		
78. Hańba	83-86812-59-1	<b>16</b>	Das Halsband.
79. \Zaręczynowy naszyjnik	83-85397-06-X		
80. Hiszpański zalotnik	83-85715-42-8	<b>203</b>	Jolandes Heirat
81. Honor mężczyzny	83-86107-21-9	<b>15</b>	Des anderen Ehre \ Das Testament v.Rochambeau
82. I będę ci wierna aż do śmierci*	Nie podano	<b>152</b>	Mit dir bis den Tod \ Mit dir in den Tod
83. I obiecuję zazdrość kochanie*	83-85476-01-6	<b>146</b>	Schweig still, mein Herz
84. Jasnowłosa	83-86107-56-1	<b>163</b>	Da sah er eine blonde Frau
85. Jego dziecko	83-86107-05-7	<b>51</b>	Sein Kind
86. Jego żona	83-87544-48-5	<b>39</b>	Seine Frau
87. Jesteś moim światem	83-85800-05-0	<b>155</b>	Du meine Welt
88. Kaprysy Dory	83-86812-87-7	<b>184</b>	Was tut man nicht fur Dorothy \ Oh diese Dorothy
89. Kaprysy losu	83-85715-86-X	<b>154</b>	Des Schicksals Wellen
90. \Koleje losu	83-85800-40-9		
91. Kiedy dwoje się kocha	83-86812-43-5	<b>94</b>	Wenn zwei sich Lieben
92. Kłamstewka tajemniczej Felizitas	83-85476-02-4	<b>83</b>	Eine fromme Luge
93. \Niewinne kłamstwo	83-86812-53-2		
94. Kłopotliwa scheda	83-86812-21-4	<b>30</b>	Die Testamentsklausel
95. Kocham cię Lonny	83-85715-54-1	<b>190</b>	Ich hab. dich lieb
96. Kocham innego	83-86812-15-X	<b>171</b>	Ich Liebe eine andern
97. Koleje losu*	83-85800-40-9	<b>154</b>	Des Schicksals Wellen
98. Księżniczka Libusza	83-86812-10-9	<b>180</b>	Saine grosse Liebe
99. Księżniczka z wyspy	83-85715-33-9	<b>133</b>	Die Inselprinzessin
100.Kto jest bez winy ...*	83-87544-44-2	<b>3</b>	Welcher unter euch
101.Kto pierwszy rzuci kamieniem ?	83-86812-13-3	<b>80</b>	Wer wirft den erstein Stein ?
102.Kto zawinił?	83-85715-77-0	<b>128</b>	Sie hatten einander so lieb
103.Który z Was?	83-900282-0-4	<b>3</b>	Welcher won euch \ Welcher unter euch ...
104.\Kto jest bez winy ...	83-87544-44-2		
105.Ludzie nazywają to miłością	83-85715-19-3	<b>76</b>	Die Menschen mennem es Liebe

106.Łabędzi śpiew	83-85397-15-9	<b>151</b>	Die Liebe horet nimmer auf...
107.\ Ofiarne serca	---		
108.\ Miłość nie kończy się nigdy	83-85476-00-8		
109.Łowca kobiet	83-85397-23-X	<b>186</b>	Frauen in Not
110.\ Oczy demona	83-86812-11-7		
111.Magia miłości	83-86107-75-8	<b>145</b>	Liebe ist der Liebe Preis
112.Małżeńska łamigłówka	83-85715-52-5	<b>103</b>	Vergangenheit, \ Seine Vergangenheit; \ Die Liebe des Gutsherrn
113.Małżeństwo Felicji	83-85242-49-x	<b>53</b>	Hans Ritter und Seine Frau
114.Małżeństwo Felicji	83-85397-17-5		
115.Małżeństwo Lizelotty	83-85800-35-2	<b>11</b>	Liselottes Heirat
116.Małżeństwo na niby	83-85397-84-1	<b>54</b>	Der Scheigemahl
117.Małżeństwo na niby	83-87544-41-8		
118.Małżeństwo Suzy	83-85715-23-1	<b>28</b>	Sanna Ruthland ehe
119.Małżeństwo z aktorką*	---	<b>134</b>	Der verlorene Ring
120.Meluzyna	83-85715-07-X	<b>101</b>	Die schone Melusine
121.Miej słońce w sercu*	83-218-0888-3	<b>32</b>	Arme kleine Anni
122.Między dumą a miłością t.1	83-86107-77-4	<b>195</b>	Zwischen Stolz und Liebe
123.Między dumą a miłością t.2	83-86107-78-2		
124.Milionerka	83-85715-17-7	<b>82</b>	Die schone Kalifornierin
125.Miłość rodzi miłość	83-85397-32-9	<b>35</b>	Die drei Schwestern Randolf
126.\ Szczęście bez posagu	83-87544-16-7		\ Liebe erweck Liebe ?
127.Miłosne udreki	83-86107-07-3	<b>109</b>	Nur dich allein !
128.\ Życie i miłość tylko dla ciebie	---		
129.Miłosne wyznania doktora Rodena	83-85397-21-3		
130.Miłość Heleny Jung	83-85476-04-0	<b>162</b>	Helen Jungs Liebe
131.Miłość i szantaż	83-86107-12-X	<b>173</b>	Ihr Geheimnis
132.Miłość nie kończy się nigdy*	83-85476-00-8	<b>151</b>	Die Liebe horet nimmer auf...
133.Miłość wie lepiej	83-86107-25-1	<b>31</b>	Durch Liebe erlost
134.Moja kochana dziewczyna	83-85397-92-2	<b>108</b>	Mein liebes Madel \ Ricarda erbt drei Manner
135.Moja kochana dziewczyna	83-87544-47-7		
136.Moje serce należy do ciebie*	#	<b>66</b>	Dein ist mein Herz
137.Mona*	83-85800-75-1	<b>199</b>	Hilfe fur Mona
138.Na przekór złym mocom	83-86107-18-9	<b>142</b>	Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten
139.Nadejdzie nasz dzień	83-86107-32-4	<b>202</b>	Unser Tag wird kommen
140.Namiętność Zuzanny	???	<b>49</b>	Das Drama von Glossow
141.Naprawdę mnie kochasz ?	83-86107-72-3	<b>116</b>	Frau Majas Gluck
142.Naręczona z ojczyzny	83-87544-12-4	<b>178</b>	Ich heirate Bertie
143.Nie ma szczęścia bez ciebie	83-87544-30-2	<b>63</b>	Ohne dich kein Gluck
144.Nie oddam cię nikomu	83-85715-37-1	<b>194</b>	Sag, wo weiltest du so lange
145.Nie wolno mi Ciebie kochać	83-85476-03-2	<b>74</b>	Ich darf dich nicht lieben
146.\ Gorzki smak wdzięczności	83-86812-62-1		
147.Niekochana żona	83-7001-604-9	<b>44</b>	Eine ungeliebte Frau
148.Niekochana żona	83-85715-35-5		
149.Nieszczęśliwa młodość*	83-85238-03-4	<b>73</b>	Gluckshunger
150.Niewierność Urszuli	83-85800-10-7	<b>79</b>	Die Stiftssekretarin
151.Niewinna	83-86812-33-8	<b>172</b>	Gerlinda ist unschuldig
152.Niewinne kłamstwo*	83-86812-53-2	<b>83</b>	Eine fromme Luge
153.Nigdy Ci tego nie powiem	83-85715-94-0	<b>179</b>	Ich kanns dir nimmer sagen
154.Nigdy cię nie opuszczę	83-86107-03-0	<b>13</b>	Ich lasse dich nicht !
155.Oczy demona*	83-86812-11-7	<b>186</b>	Frauen in Not
156.Odzyskany klejnot	83-85397-10-8	<b>19</b>	Wass Gott zusammenfugt
157.Odzyskany klejnot	83-86812-39-7		
158.Ofiara Magdaleny*	---	<b>140</b>	Magdalas Opfer
159.Ofiarne serca*	---	<b>151</b>	Die Liebe horet nimmer auf..
160.Ofiary miłości	83-85397-31-0	<b>71</b>	Opfer der Liebe
161.Ofiary miłości	83-7043-026-0		

162.Ostatni z rodu	83-87544-34-5	<b>46</b>	Die Schone Unbekannte
163.Ostatni z rodu	83-85715-20-7		
164.Pamiętka wierności	83-86107-73-1	<b>159</b>	Wie ist mein armes Herz so schwer
165.Pani Bettina i jej synowie	83-85641-041	<b>38</b>	Frau Bettina ind ihre Sohne
166.Perły	83-7043-066-X	<b>127</b>	Die Perlenschnur
167.Perły	83-85183-13-2		
168.Pierścionek dla Rose-Marie	83-85715-39-8	<b>175</b>	Was ist mit Rosemarie?
169.\ Rosemarie, bądź dzielna	83-87544-45-0		\ Bleib tapfer, Rosemarie
170.Pierwsza miłość Eryki	83-86812-41-9	<b>157</b>	Erika und der Einbrecher
171.Piękna Hiszpanka t.1 i 2	83-85397-30-2	<b>24</b>	Deines Bruders Weib
172.\ Żona brata	---		
173.Piękna Hiszpanka t.1	83-86107-91-X		
174.Piękna Hiszpanka t.2	83-86107-92-8		
175.Piękna Liliana	83-85397-89-2	<b>25</b>	Die schone Miss Lilian
176.Podróż poślubna	83-86107-40-5	<b>177</b>	Siddys Hochzeitsreise
177.Podsluchana rozmowa*	83-86812-55-9	<b>158</b>	Auf der Jungfernburg
178.Pomóżcie Monice	83-86107-27-8	<b>199</b>	Hilfe fur Mona
179.\ Mona	83-85800-75-1		
180.Portret lady Gwendoliny*	83-86812-90-7	<b>201</b>	Lady Gwendolin Ebenbild
181.Potajemne zaślubiny	83-86107-66-9	<b>135</b>	Die Heimlich vermahlten
182.Próżniak	83-86812-37-0	<b>77</b>	Der Mussigganger
183.Przez cierpienie do szczęścia	83-85715-87-8	<b>89</b>	Durch Leid zum Gluck
184.Przeznaczenie Nandy*	#	<b>192</b>	Die entflohene Braut
185.Przybrana córka	83-85397-37-X	<b>47</b>	Die Adoptivtochter
186.Przyrodnie siostry	83-85715-44-4	<b>153</b>	Die ungleichen Schwestern
187.Relikwiarz Lukrecji Borgii*	83-85397-04-3	<b>174</b>	Ich glaube an dich
188.Romans w podróży	83-86107-29-4	<b>164</b>	Ihr Reisemarschall
189.Rosemarie bądź dzielna*	83-87544-45-0	<b>175</b>	Bleib tapfer, Rosemarie \ Was ist mit Rosemarie
190.Rozjaśnione mroki	Nie podano	<b>139</b>	Nach dunklen Schatten das Gluck
191.Rozjaśnione mroki	Nie podano	<b>139</b>	Nach dunklen Schatten das Gluck
192.Rozłąka	83-86107-11-1	<b>149</b>	Trotz allem lieb ich dich !
193.Rywale	83-86812-95-8	<b>33</b>	Der Tolle Habsberg
194.Sekretna misja	83-86715-67-3	<b>88</b>	Wem nie durch Liebe leid Geschah
195.Sekrety prowadzą donikąd	83-86107-36-7	<b>52</b>	Liane Reinhold
196.Serce nie sługa	83-86397-93-0	<b>36</b>	Lena Warnstetten
197.Serce nie sługa	83-87544-46-9	<b>36</b>	Lena Warnstetten
198.Sinobrody	5010265002157	<b>124</b>	Die verschleierte Frau
199.Skowronek	83-85715-57-6	<b>191</b>	Heidelerche
200.Skradzione życie	83-85397-11-6	<b>140</b>	Magdalas Opfer
201.\ Ofiara Magdaleny	---		
202.Skrzat	83-86812-79-6	<b>182</b>	Heimchen, wie liebt ich dich \ Wie Lieb ich dich
203.Słoneczko	83-86812-82-6	<b>29</b>	Fraulein Sonnenschein
204.Smak szczęścia	83-86107-47-2	<b>97</b>	Es gibt ein Gluck
205.Sobowtór Lady Gwendolin	83-90010303	<b>201</b>	Lady Gwendolin Ebenbild
206.\ Portret lady Gwendolin	83-86812-90-7		
207.Spawkobierczyni	83-86812-05-2	<b>131</b>	Die Erbin
208.Spełnione marzenia	83-86812-96-6	<b>20</b>	Unser Weg ging hinauf
209.Sprzedane dusze	83-85397-00-0	<b>141</b>	Verkaufte Seelen
210.Stłumiona miłość*	Nie podano	<b>62</b>	Die Geschwister \ Bezwunge Liebe
211.Szczęście bez posagu*	83-87544-16-7	<b>35</b>	Die drei Schwestern Randolf
212.Szczęście było blisko	83-86107-38-3	<b>26</b>	Ich will \ Das Gluck steht am Wege
213.Szczęście czeka na drugim brzegu	83-85715-38-X	<b>95</b>	Das ist der Liebe Zaubermacht
214.Szczęście Lisy	83-87715-02-9	<b>197</b>	Lissa geht ins Gluck
215.Szczęście Malwiny	83-85800-85-9		
216.Szlachetny kaprys Wirginii	83-85715-56-8		
217.Świętość serca	710439061306	<b>98</b>	Das Heiligtum des Herzens
218.Tajemna miłość, tajemne cierpienie	---	<b>120</b>	Verschwiegene Liebe -Verschwiegenes Leid



... ???			
219. Tajemna miłość-tajemne cierpienie ?	83-85397-18-3	<b>2</b>	Die Untreue \ Untreu \ Gefährliches Spiel um Ruth
220. Tajemnica bezimiennej	???	<b>115</b>	Das Geheimnis einer Namenlosen
221. Tajemnica Marii Jung	83-86812051-6	<b>84</b>	O du jungfer Konigin
222. Tajemnica Marleny	83-218-0749-6	<b>144</b>	Schwester Marlens Geheimnis
223. \ Tajemnicza miłość Marleny	???		
224. \ Tajemnica siostry Marleny	---		
225. Tajemnica rubinowego pierścienia	Nie podano	<b>43</b>	Griseldis
226. \ Zbrodnia na zamku Truenfelds	#		
227. \ Gyzelda	---		
228. Tajemnica siostry Marleny*	---	<b>144</b>	Ihr Geheimnis
229. Tajemnicza miłość Anny	83-85476-06-7	<b>68</b>	Annadores vormund
230. Tajemnicza miłość Marleny*	???	<b>144</b>	Schwester Marlens Geheimnis
231. Tajemniczy sąsiad	83-86812-63-X	<b>146</b>	Schweig still, mein Herz
232. \ I obiecuję zazdrość kochanie	83-85476-01-6		
233. Teraz nic już nie może z tobą...*	?	<b>206</b>	Die Flucht in den Frieden
234. Testament starego dziwaka	83-85715-51-7	<b>65</b>	Die Herrin von Retzbach
235. Tęsknota*	83-85242-47-3	<b>181</b>	Nur wer die Sehnsucht kennt
236. Tragiczne zauroczenie	83-86812-20-6	<b>56</b>	Friede Sorrensen
237. Trucicielka*	Nie podano	<b>130</b>	Frau Juttas Befreiung
238. Trzy miłości Martiny	83-85715-63-0	<b>102</b>	Die sonne von Lahori
239. Tyle przez ciebie płakałam	83-86107-82-0	<b>132</b>	Ich hab so viel um dich geweint
240. Tylko z miłości, Marlies	83-86107-86-3	<b>205</b>	Nur aus Liebe, Marlies
241. Uciec i zapomnieć	83-85715-68-1	<b>150</b>	Der Abschiedbrief
242. Ucieczka przed małżeństwem	83-85715-95-9	<b>206</b>	Die Flucht vor der Ehe
243. \ Ucieczka w ciszę	?		Die Flucht in den Frieden
244. \ Teraz nic już nie może z tobą...	?		
245. Ucieczka w ciszę*	?	<b>206</b>	Die Flucht in den Frieden
246. Urowadzona narzeczona*	83-86107-16-2	<b>192</b>	Die entfohene Braut
247. Uwolnij mnie	83-86812-22-2	<b>14</b>	Gib mich frei
248. W Bukowym Jarze	83-85397-91-4	<b>60</b>	Im Buchengrunt
249. W obcym kraju*	#	<b>119</b>	Im fremden Land
250. Walka o szczęście	83-87544-40-X	<b>78</b>	Der Mut zum Gluck
251. Wiem kim dla mnie jesteś	83-85800-00-X	<b>183</b>	Ich weiss, was du mir bist
252. Wierzę w Ciebie	?	<b>174</b>	Ich glaube an dich
253. \ Relikwiarz Lukrecji Borgii	83-85397-04-3		
254. Wojenna żona	83-85715-50-9	<b>27</b>	Die Kriegsbraut \ Die Rose von Lossow
255. Wszyscy jesteśmy grzesznikami	83-85715-05-3	<b>204</b>	Wir sind allzumal Sunder
256. Wśród obcych t1, t2	83-86812-00-1/X	<b>87</b>	Von welcher Art. bist du ?
257. Wgnana córka	83-85715-41-X	<b>148</b>	Die verstossene Tohte
258. Wypędzona	83-86107-10-3	<b>42</b>	Die Assmanns
259. \ Złotowłosy anioł	#		
260. Wystarczy, że mam Ciebie	83-86812-30-3	<b>96</b>	Fraulein Domina
261. Wyzwolenie pani Juty	83-7003-493-4	<b>130</b>	Frau Juttas Befreiung
262. \ Trucicielka	Nie podano		
263. Wzgardzona	83-85397-24-8	<b>57</b>	Verschmaht
264. Z pierwszego małżeństwa	83-86107-31-6	<b>18</b>	Aus erstes Ehe
265. Za winy matki*	---	<b>21</b>	Hexengold
266. Zachować głęboko w sercu	83-86812-44-3	<b>189</b>	Willst tief im Herzen tragen
267. Zaczniemy od nowa	83-87544-04-3	<b>5</b>	Auf falschen Bodem
268. Zagadka w jej życiu	83-85397-09-4	<b>176</b>	Das Ratsel um Valerie \ Ratsel um Valerie
269. Zagadka w jej życiu	83-85238-05-0	<b>176</b>	Das Ratsel um Valerie \ Ratsel um Valerie
270. Zaginiony dokument	83-85715-82-7	<b>113</b>	Das verschwundene Dokument
271. Zagubiony pierścienek	83-85715-83-5	<b>134</b>	Der verlorene Ring
272. \ Małżeństwo z aktorką	---		
273. Zakładniczka*	83-85397-06-X	<b>166</b>	Die Herrin fon Armada
274. Zaręczynowy naszyjnik*	83-85397-25-6	<b>16</b>	Das Halsband

275. Zaufaj mi, Katarzyno	83-85715-69-X	<b>22</b>	Kathes Ehe
276. Zbrodnia na zamku Truenfelds*	#	<b>43</b>	Griseldis
277. Zemsta indyjskiej tancerki	83-85715-12-6	<b>114</b>	Seine indische Ehe
278. Złotowłosego anioła*	#	<b>42</b>	Die Assmanns
279. Zmartwienia Anny*	83-86107-63-4	<b>32</b>	Arme kleine Anni
280. Znalezione dziecko	83-85397-07-8	<b>168</b>	Das Finalkind von Paradiso
281. Zostanę twoją żoną	83-87544-32-9	<b>7</b>	Ich werde deine Frau \ Der Sohn des Tagelohners
282. Zrozumieć – przebaczyć	---	<b>104</b>	Verstehen heisst verzeihn
283. Żebracza księżniczka	83-86107-24-3	<b>23</b>	Die Bettelprinces \ Hab. kein Herz auf dieser Welt
284. Żona brata*	---	<b>24</b>	Daines Bruders Weib
285. Życie i miłość tylko dla ciebie*	---	<b>109</b>	Nur dich allein

## Książki romanse Courths-Mahler Jadwigi (1867-1950)

Porównanie ilości stron oryginału niemieckiego – z przekładem polskim.

LEGENDA: Kolumna (1) tytuł wydania polskiego  
 (2) wydawca książki w języku polskim  
 (3) to rok wydania polskiego  
 (4) tytuł pierwodruku niemieckiego  
 (5) rok wydania pierwodruku niemieckiego wg bibliografii Kriega z 1954 r.  
 (6) pozycja wg bibliografii Kriega z 1954 r. [Kod]  
 (7) ilość stron wydania pierwodruku niemieckiego  
 (8) ilość stron przekładu polskiego [gwiazdka oznacza, że konkretne wydanie znajduje się w zasobach własnej biblioteki].

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

### Tabela nie znalezionych przekładów na język polski - w kolejności pierwszych wydań niemieckich

[Pozorne małżeństwo]			Scheinehe	1905	<b>1</b>	111	---
[W leśnej zagrodzie]			Im Waldhof	1909	<b>4</b>	128	---
[Omyłka mężczyzny]			Es irrt der Mensch	1910	<b>6</b>	153	---
[Łowy]			Der Wildfang	1910	<b>8</b>	236	---
[Król Ludwik i jego protegowany]			Konig Ludwig und sein Schutzling	1911	<b>9</b>	228	---
[Przebac, Lori]			Vergib, Lori	1916	<b>34</b>	318	---
[Moja Katarzyna]			Meine Kathe	1916	<b>40</b>	158	---
[Niemiecka dziewczyna]			Ein Deutsches Madchen	1916	<b>41</b>	156	---
[Biedna jaskółeczka]			Armes Schwalbichen	1919	<b>55</b>	286	---
[Siła miłości]			Die Kraft der Liebe	1920	<b>59</b>	92 T	---
[O ty moje szczęście]			O du mein Gluck	1920	<b>69</b>	64 T	---
[Zastępczyni]			Die Stellvertreterin	1920	<b>70</b>	32 T	---
[Letnisko]			Sommerfrische	1921	<b>72</b>	96 T	---
[Szlachetność pracy]			Arbeit adelt	1921	<b>81</b>	256	---
[Pojednanie]			Versohnt	1924	<b>99</b>	?	---
[Oszukana miłość]			Betrogene Liebe	1924	<b>100</b>	62 T	---
[Serce nie odmawiaj !]			Herz, nicht verzag !	1925	<b>107</b>	64 T	---
[Chcesz moje serce mi darować]			Willst du dein Herz mir schenken ?	1925	<b>112</b>	188 T	---
[Kocham ciebie nawet gdy kąsasz]			Ich liebe dich, wer du auch Bist	1926	<b>117</b>	95 T	---
[Ideal Hannylory]			Hannelores ideal	1926	<b>118</b>	62 T	---
[Ich ratownik w biedzie]			Ihr retter in der Not	1926	<b>121</b>	31 T	---
[Panna przełożona]			Fraulein Chef	1927	<b>123</b>	288	---
[Jej wychowanka]			Sein Mundel	1927	<b>125</b>	124	---
[Kopciuszek i dolarowy książę]			Aschenbrodel und Dollarprinz	1928	<b>129</b>	158	---
[Nie ma żadnego serca na tym świecie]			Hab kein Herz auf dieser Welt ??	1929	<b>137</b>	264	---
[Przysięga Judy]			Judys schwur	1932	<b>161</b>	352	---
[Heide Rosenaus walka o szczęście]			Heide Rosenaus kampf ums Gluck	1933	<b>169</b>	351	---

[..]=przypuszczalny [roboczy] tytuł polski  
 T.= wydanie kieszonkowe

### Tabela przekładów polskich w porządku alfabetycznym

Aryokratyczny zamęt	E	1998	Zur linken Hand getreut	1920	<b>64</b>	256	136
Australijczyk	A	1993	Der Australier	1924	<b>92</b>	316	197 *
Banitka	A	1993	Die Verbannten	1926	<b>122</b>	317	145 *
Bezdroża miłości	E	1995	Bezwungene Liebe	1920	<b>62</b>	319	145 *
\Stłumiona miłość	L	1999	\Die Geschwister				143
Będziesz całować inną	E	1994	Eine andere wirst du kussen	1937	<b>198</b>	287	183 *
Biedna mała Ania	H	1992	Arme kleine Anni	1916	<b>32</b>	370	216 *
\Zmartwienia Anny	E	1994					182 *
\Miej słońce w sercu	Ł	1990					183 *

Blask złota \Za winy matki	A N N A	1993 1934 1935 1991	Hexengold	1914	<b>21</b>	276	163 *
Blaski i cienie miłości	E	1999	Licht und Schatten	1921	<b>75</b>	188	105 *
Chery. Ulubieniec kobiet Cherri, ulubieniec kobiet	D A P Z	1991 1992 1930 1935	Cheri, Liebling der Frauen ??? Harald Landry, der Filmstar	1929	<b>138</b>	318	133 * 129 *
Cicha miłość	E	1997	Das Gansemedchen von Dohrma /Stille Liebe	1911	<b>10</b>	236	151
Ciche jezioro	J E	1993 1994	Der stille See	1913	<b>17</b>	267	62 * 154 *
Cierniowy szlak \Nieszczęśliwa młodość	A I	1991 1991	Gluckshunger \ Regina kehrt zuruck [1952]	1921	<b>73</b>	316	161 * 161 *
Co ja ci zrobiłam?	E	1994	Was tat ich dir?	1920	<b>67</b>	320	183 *
Co stanie się z Lori	E	1995	Was wird aus Lori ?	1935	<b>185</b>	320	139 *
Córka króla futer	A	1993	Die Pelzkonigin	1922	<b>85</b>	315	234 *
Córka praczki	E	1994	Die Tochter der Wascherin				185 *
Córka szulera \Teśknota T.1 i 2	A D N	1991 1991 1935	Nur wer die Sehnsucht kennt.	1934	<b>181</b>	443	183 * 190 *
Córka zarządcy	E	1996	Amtmanns Kathe	1919	<b>50</b>	314	179 *
Cudowny amulet	A N M	1992 1932 1991	Das amulet der Rani	1918	<b>45</b>	344	227 *  169 *
Czarodziejskie ręce	A	1993	Feen Hande	1925	<b>106</b>	222	114 *
Czerwone róże	A O	1991 1934	Rote Rosen	1920	<b>61</b>	288	167 *
Daleka jest droga do szczęścia	A R	1992 1938	Weit is der Weg zum Gluck	1936	<b>193</b>	319	190 *
Dama do towarzystwa \ W obcym kraju	A E C	1992 1998 1991	Im fremden Lande	1926	<b>119</b>	320	152 * 152 238
Danielo, szukam cię	E	1995	Daniela, ich suche Dich	1937	<b>200</b>	317	189 *
Desperacki krok \ Moje serce należy do ciebie	EA H	1994 1993	Dein ist mein Herz	1920	<b>66</b>	318	181 * 168
Diamenty i perły	A	1993	Diamanten und Perlen /Um Diamanten und Perlen	1930	<b>143</b>	347	139 *
Diana	A	1993	Diana	1919	<b>48</b>	320	153 *
Do ostatniej chwili \ I będę ci wierna aż do śmierci	E A E W	1994 1990 1996 1938	Mit dir bis in den Tod	1931	<b>152</b>	360	239 112 * 146
Dokąd idziesz Anito	A	1992	Wo du hingehst...	1925	<b>111</b>	312	170 *
Dole i niedole rozwódki	A E	1992 1998	Unschuldig-schuldig	1931	<b>156</b>	508	230 * 230 *
Dolores \ Zakładniczka	N N A	1936 1938 1991	Die Herrin von Armada	1932	<b>166</b>	317	  185 *
Dorrit i jej siostra	H EA	1993 1994	Dorrit und ihre Schwester [c.d.w p.187]	1935	<b>188</b>	318	209 * 171 *
Dorrit w niebezpieczeństwie	H	1993	Dorrit in gefahr [c.d.z poz.188]	1935	<b>187</b>	509	280 *
Dozgonna przyjaźń	A	1994	Dora Linds Geheimnis	1923	<b>90</b>	318	210 *
Droga Britty do szczęścia	A	1993	Brittas Riedbergs farht ins Gluck \Brittas Weg ins Gluck	1925	<b>105</b>	314	187 *
Duma i honor hrabianki \ Przeznaczenie Nandy \ Uprowadzona narzeczoną	A H A	1994 1993 1994	Die entfohene Braut	1936	<b>192</b>	478	135 * 181 191 *
Dumne milczenie	A	1993	Das stolze Schweigen	1922	<b>86</b>	318	218 *

Dwa listy	A	1993	Du darest nicht von mir gehen	1936	<b>196</b>	316	180 *
Dwie kobiety	A	1991	Zwei Frauen	1920	<b>58</b>	318	185 *
	D	1991					179 *
	N	1934					
	E	1998					189 *
Dylemat	E	1995	Was ist denn Liebe, sag ?	1933	<b>170</b>	284	144 *
Dzieci szczęścia	A	1993	Prinzess Lolo	1916	<b>37</b>	230	142 *
Dziedzictwo Rodenbergów	A	1991	Das Erbe der Rodenberg	1932	<b>165</b>	461	180 *
	C	1991					258 *
	N	1935					
	E	1997					180 *
Dziewczęca naiwność	E	1995	Des Herzens Susse Not	1932	<b>167</b>	352	163 *
Dziewczyna znad skalistego brzegu	AE	1994	Du bist meine Heimat	1929	<b>136</b>	384	200 *
Dziewicza twierdza \ Podśluchana rozmowa	F	1991	Auf der Jungfernburg	1932	<b>158</b>	207	126 *
	E	1997					139
Dzika Urszula	A	1991	Die wilde Ursula	1912	<b>12</b>	235	178 *
	N	1936					
Fatalny list	A	1993	Der verhängnisvolle Brief	1924	<b>93</b>	316	154 *
Gdyby życzenia zabijały	A	1991	Wenn Wunsche toten Konnten	1925	<b>110</b>	317	180 *
	N	1934					
	N	1938					
Gdzie jest Ewa ?	A	1991	Wo ist Eva ?	1932	<b>160</b>	352	174 *
	N	1936					256
Gdzie serce znajdzie szczęście	A	1992	O Menschenherz was ist dem Gluck \ Clara muss heiraten [1951]	1923	<b>91</b>	185	125 *
	E	1998					125
Gilda statek szczęścia	A	1993	Nun ist alles anders geworden	1927	<b>126</b>	320	194 *
Gonda	A	1993	Die Tochter der zweitem Frau.	1930	<b>147</b>	352	190 *
Hańba  \ Zareczynowy naszyjnik Hańba	A	1990	Das Halsband.	1912	<b>16</b>	384	168 *
	E	1997					168 *
	S	1939					
	A	1991					83 *
	A	1991					168
Hiszpański zalotnik	A	1993	Jolandes Heirat	1938	<b>203</b>	319	212 *
Honor mężczyzny	A	1994	Des anderen Ehre \ Das Testament v.Rochambeau [1949]	1912	<b>15</b>	316	166 *
Jasnowłosa	E	1994	Da sah er eine blonde Frau	1932	<b>163</b>	476	260 *
Jego dziecko	A	1993	Sein Kind	1919	<b>51</b>	191	140 *
Jego żona	E	1999	Seine Frau	1916	<b>39</b>	256	137 *
Jesteś moim światem	H	1993	Du meine Welt	1931	<b>155</b>	221	171 *
Kaprysy Dory	E	1997	Was tut man nicht fur Dorothy /Oh diese Dorothy	1935	<b>184</b>	190	108
Kaprysy losu \ Koleje losu	A	1993	Des Schicksals Wellen	1931	<b>154</b>	350	256 *
	H	1993					209 *
Kiedy dwoje się kocha	E	1996	Wenn zwei sich Lieben	1924	<b>94</b>	192	117
Kłamstewka tajemn. Felizitas \ Niewinne kłamstwo	F	1991	Eine fromme Luge	1922	<b>83</b>	192	128 *
	E	1996					110 *
Kłopotliwa scheda	E	1996	Die Testamentsklausel	1915	<b>30</b>	316	125 *
Kocham cię Lonny	A	1993	Ich hab. dich lieb	1935	<b>190</b>	288	129 *
	R	1938					
	D	1991					
Kocham innego	E	1996	Ich Liebe eine andern	1933	<b>171</b>	204	111 *
Księżniczka Libusza	E	1995	Saine grosse Liebe	1934	<b>180</b>	336	182 *
Księżniczka z wyspy	A	1993	Die Inselprinzessin	1928	<b>133</b>	288	185 *
	E	1997					185
Kto pierwszy rzuci kamieniem ?	E	1996	Wer wirft den erstein Stein ?	1921	<b>80</b>	255	153
Kto zawinił?	A	1993	Sie hatten einander so lieb	1927	<b>128</b>	288	169 *
Który z Was? \ Kto jest bez winy ...	G	1991	Welcher won euch ./ Welcher unter euch ...	1907	<b>3</b>	160	128 *
	E	1999					157 *
Ludzie nazywają to miłością	A	1992	Die Menschen mennem es Liebe	1921	<b>76</b>	319	207 *

	E	1998					
Łabędzi śpiew \ Ofiarne serca \ Miłość nie kończy się nigdy	A N F	1991 1936 1991	Die Liebe horet nimmer auf... [Przedwojenne Ofiarne serca]	1931	<b>151</b>	283	177 * 128 *
Łowca kobiet \ Oczy demona	A E N N D	1991 1995 1935 1936 1991	Frauen in Not	1935	<b>186</b>	352	183 * 173 *
Magia miłości	E	1995	Liebe ist der Liebe Preis	1930	<b>145</b>	365	203 *
Małżeńska łamigłówka	A	1993	Vergangenheit;\Seine Vergangenheit; \Die Liebe des Gutsherrn [1951]	1924	<b>103</b>	191	131 *
Małżeństwo Felicji	A D N	1991 1991 1935	Hans Ritter und Seine Frau	1919	<b>53</b>	317	140 * 143 *
Małżeństwo Lizelotty	H	1993	Liselottes Heirat	1911	<b>11</b>	131	119 *
Małżeństwo na niby	E A	1999 1992	Der Scheingemahl	1919	<b>54</b>	189	101 * 101 *
Małżeństwo Suzy	A	1993	Sanna Ruthland ehe	1915	<b>28</b>	316	142 *
Meluzyna	A	1993	Die schone Melusine	1924	<b>101</b>	316	227 *
Między dumą a miłością t.1,2	E	1995	Zwischen Stolz und Liebe	1936	<b>195</b>	303	314 *
Milionerka	A	1992	Die schone Kalifornierin	1922	<b>82</b>	318	194 *
Miłość rodzi miłość \ Szczęście bez posagu	A P E	1992 1933 1998	Die drei Schwestern Randolf Liebe erweck Liebe ?	1916	<b>35</b>	432	175 * 212 *
Miłosne udręki \ Życie i miłość tylko dla ..ciebie	AE O	1994 1934	Nur dich allein !	1925	<b>109</b>	311	150 *
Miłosne wyznania doktora Rodena	A	1991					74 *
Miłość Heleny Jung	F	1991	Helen Jungs Liebe	1932	<b>162</b>	284	128 *
Miłość i szantaż	AE	1994	Ihr Geheimnis	1933	<b>173</b>	474	261 *
Miłość wie lepiej	EA	1994	Durch Liebe erlost	1915	<b>31</b>	480	128 *
Moja kochana dziewczyna	E A	1999 1992	Mein liebes Madel \ Ricarda erbt drei Manner [1951]	1925	<b>108</b>	160	111 * 111 *
Na przekór złym mocom	EA	1994	Allen Gewalten zum Trotz sich erhalten	1930	<b>142</b>	284	168 *
Nadejście nasz dzień	EA	1994	Unser Tag wird kommen	1938	<b>202</b>	239	153 *
Namiętność Zuzanny	A E	1991 1997	Das Drama von Glossow	1919	<b>49</b>	318	155 * 154
Naprawdę mnie kochasz ?	E	1995	Frau Majas Gluck	1926	<b>116</b>	192	126 *
Naręczona z ojczyzny	E	1998	Ich heirate Bertie	1934	<b>178</b>	284	119 *
Nie ma szczęścia bez ciebie	E	1998	Ohne dich kein Gluck	1920	<b>63</b>	318	179
Nie oddam cię nikomu	A	1993	Sag, wo weiltest du so lange	1936	<b>194</b>	478	231 *
Nie wolno mi Ciebie kochać \ Gorzki smak wdzięczności	F E	1991 1997	Ich darf dich nicht lieben	1921	<b>74</b>	319	128 * 188 *
Niekochana żona	C A	1992 1993	Eine ungeliebte Frau	1918	<b>44</b>	192	167 * 127 *
Niewinna	E	1996	Gerlinda ist unschuldig	1933	<b>172</b>	352	140 *
Niewierność Urszuli	H	1993	Die Stiftssekretarin	1921	<b>79</b>	224	177 *
Nigdy Ci tego nie powiem	A	1993	Ich kanns dir nimmer sagen	1934	<b>179</b>	319	198 *
Nigdy cię nie opuszczę	A	1993	Ich lasse dich nicht !	1912	<b>13</b>	487	243 *
Odzyskany klejnot	A E	1991 1996	Wass Gott zusammenfugt [wyd.II-gie powojenne]	1913	<b>19</b>	320	156 * 154 *
Ofiary miłości	A Y T	1991 1991 1939	Opfer der Liebe [1919]	1921	<b>71</b>	316	164 * 225 *
Ostatni z rodu	E A	1999 1992	Die Schone Unbekannte	1918	<b>46</b>	184	109 * 109 *
Pamiętka wierności	E	1995	Wie ist mein armes Herz so schwer	1932	<b>159</b>	284	146 *
Pani Bettina i jej synowie	J E	1992 1994	Frau Bettina ind ihre Sohne	1916	<b>38</b>	356	99 * 205

Perły	K	1991	Die Perlenschnur	1927	<b>127</b>	287	185 *
	A	1991					187
	N	1936					
	Z	1991					248 *
Pierścionek dla Rose-Marie \ Rosemarie, bądź dzielna	A	1993	Was ist mit Rosemarie?	1933	<b>175</b>	320	134
	E	1999	Bleib tapfer, Rosemarie				131 *
Pierwsza miłość Eryki	E	1993	Erika und der Einbrecher	1932	<b>157</b>	220	84
	E	1996					84
Piękna Hiszpanka T.1 P.H. T.2 P. H.[całość !] \ Żona brata	E	1995	Deines Bruders Weib. [Przedwojenna Żona brata]	1915	<b>24</b>	406	173 *
	E	1995					178 *
	A	1992					256 *
	D	1991					
	Z	1917					
Piękna Liliana	A	1992	Die schone Miss Lilian	1915	<b>25</b>	423	147 *
Podróż poślubna	E	1994	Siddys Hochzeitsreise	1934	<b>177</b>	317	178 *
Pomóżcie Monice \ Mona	EA	1994	Hilfe fur Mona	1937	<b>199</b>	319	188 *
	H	1993					231 *
Potajemne zaślubiny	E	1995	Die Heimlich vermahlten	1928	<b>135</b>	222	139 *
Próżniak	E	1996	Der Mussigganger	1921	<b>77</b>	316	133 *
Przez cierpienie do szczęścia	A	1993	Durch Leid zum Gluck	1923	<b>89</b>	315	209 *
Przybrana córka	A	1992	Die Adoptivtochter	1919	<b>47</b>	312	184 *
	N	1933					
Przyrodnie siostry	A	1993	Die ungleichen Schwestern	1931	<b>153</b>	352	168 *
Romans w podróży	A	1994	Ihr Reisemarschall	1932	<b>164</b>	317	195
	A	1990					
Rozjaśnione mroki	A	1991	Nach dunklen Schatten das Gluck [wyd. II-gie powojenne]  (wg Cukrowskiego St.)	1929	<b>139</b>	288	189 *
	E	1997					188
	N	1935					
	A	1990					188 *
Rozłąka	AE	1994	Trotz allem lieb' ich dich !	1930	<b>149</b>	352	221 *
Rywale	E	1997	Der Tolle Habsberg	1916	<b>33</b>	312	150 *
Sekretna misja	A	1993	Wem nie durch Liebe leid Geschah	1922	<b>88</b>	315	139 *
Sekrety prowadzą donikąd	E	1994	Liane Reinhold	1919	<b>52</b>	352	182 *
Serce nie sługa	A	1992	Lena Warnstetten	1916	<b>36</b>	316	121 *
	E	1999					120 *
Sinobrody	A	1990	Wg Cukrowskiego	1927	<b>124</b>	222	171
	A	1991	? (Wstęp z życiorysem autorki, wg				178 *
	A	1994	Marii Bujnickiej)				
	N	1936	Die verschlierte Frau				
Skowronek	A	1993	Heidelerche	1935	<b>191</b>	478	241 *
Skradzione życie \ Ofiara Magdaleny	A	1991	Magdalas Opfer	1929	<b>140</b>	256	165 *
	S	1939					
Skrzat	E	1997	Heimchen, wie liebt ich dich \ Wie Lieb ich dich [1951]	1934	<b>182</b>	320	182 *
Słoneczko	E	1997	Fraulein Sonnenschein	1921	<b>29</b>	224	174 *
Smak szczęścia	E	1994	Es gibt ein Gluck	1924	<b>97</b>	319	191 *
Sobowtór Lady Gwendolin \ Portret lady Gwendolin	G	1991	Lady Gwendolin Ebenbild	1937	<b>201</b>	319	152 *
	E	1997					147 *
Spadkobierczyni	E	1995	Die Erbin	1928	<b>131</b>	255	168
Spełnione marzenia	E	1997	Unser Weg ging hinauf	1914	<b>20</b>	267	137 *
Sprzedane dusze	A	1991	Verkaufte Seelen	1929	<b>141</b>	288	183 *
	N	1933					
Szczęście było blisko	E	1994	Ich will \ Das Gluck steht am Wege [1950]	1915	<b>26</b>	203	114 *
Szczęście czeka na drugim brzegu	A	1993	Das ist der Liebe Zauberrecht	1924	<b>95</b>	320	180 *
Szczęście Lisy	A	1992	Lissa geht ins Gluck	1936	<b>197</b>	288	171 *
Szczęście Malwiny	H	1993					211
Szlachetny kaprys Wirginii	A	1993	?				131 *
Świętość serca	A	1991	Das Heiligtum des Herzens	1924	<b>98</b>	315	160 *
	P	1930					

	P E	1935 1997					166
Tajemna miłość-tajemne cierpienie ?	A	1991	Die Untreue /Untreu /Gefährliches Spiel um Ruth [1951]	1907	<b>2</b>	64	100 *
Tajemna miłość, tajemne cierpienie ... ???	U U	1934 1935	Verschwiegene Liebe-Verschwiegenes Leid	1926	<b>120</b>	155	
Tajemnica bezimiennej	A O	1991 1932	Das Geheimnis einer Namenlosen	1926	<b>115</b>	317	185 *
Tajemnica Marii Jung	E	1996	O du jungfer Konigin	1922	<b>84</b>	318	188
Tajemnica Marleny \ Tajemnicza miłość Marleny (2 tomy razem) \ Tajemnica siostry Marleny	Ł A N	1991 1991 1933	Schwester Marlen's Geheimnis; [wg wyd. St.Cukrowskiego W-a „Tajemnica siostry Marleny”]	1930	<b>144</b>	318	169 * 180 *
Tajemnica rubin. pierścienia \ Zbrodnia na zamku Truenfelds \ Gryzelda	A E N Z	1991 1998 1934 1938	Griseldis	1917	<b>43</b>	378	188 * 187
Tajemnicza miłość Anny	F	1991	Annadores vormund	1920	<b>68</b>	60 T	128 *
Tajemniczy sąsiad \ I obiecuję zazdrość kochanie	E F	1997 1991	Schweig still, mein Herz	1930	<b>146</b>	285	160 * 175 *
Testament starego dziwaka	A	1993	Die Herrin von Retzbach	1920	<b>65</b>	320	227 *
Tragiczne zauroczenie	E	1996	Friede Sorrensen	1919	<b>56</b>	344	134 *
Trzy miłości Martyny	A	1993	Die sonne von Lahori	1924	<b>102</b>	320	192 *
Tyle przez Ciebie płakałam	E	1995	Ich hab. so viel um dich geweint	1928	<b>132</b>	352	170 *
Tylko z miłości, Marlies	E	1995	Nur aus Liebe, Marlies	1939	<b>205</b>	287	160 *
Uciec i zapomnieć	A	1993	Der Abschiedbrief	1930	<b>150</b>	320	138 *
Ucieczka przed małżeństwem \ Ucieczka w ciszę \ Teraz nic już nie może z ...	A	1993	Die Flucht vor der Ehe Die Flucht in den Frieden	1948	<b>206</b>	61	182 *
Uwolnij mnie	E	1996	Gib mich frei	1912	<b>14</b>	320	200
W Bukowym Jarze	A	1992	Im Buchengrunt	1920	<b>60</b>	317	168 *
Walka o szczęście	E	1999	Der Mut zum Gluck	1921	<b>78</b>	189	115 *
Wiem kim dla mnie jesteś	H	1992	Ich weiss, was du mir bist	1934	<b>183</b>	477	248 *
Wierzę w Ciebie \ Relikwiarz Lukrecji Borgii	M. A N	1992 1991 1935	Ich glaube an dich (tłumaczenie z 1935)	1933	<b>174</b>	319	173 180 *
Wojenna żona	A	1993	Die Kriegsbraut \ Die Rose von Lossow [1916]	1915	<b>27</b>	442	180 *
Wszyscy jesteśmy grzesznikami	A	1992	Wir sind allzumal Sunder	1938	<b>204</b>	239	127 *
Wśród obcych T1, T2	E	1995	Von welcher Art. bist du ?	1922	<b>87</b>	320	318 *
Wygnała córka	A	1993	Die verstossene Tochter	1930	<b>148</b>	544	309 *
Wypędzona / Złotowłosa anioł	A H	1994 1993	Die Assmanns	1916	<b>42</b>	316	138 *
Wystarczy, że mam Ciebie	E	1996	Fraulein Domina	1924	<b>96</b>	316	151 *
Wyzwolenie pani Juty / Trucicielka	B A E N N N N	1991 1991 1996 1932 1933 1934 1936	Frau Juttas Befreiung [Na bazie N 1932!]	1928	<b>130</b>	149	251 * 184 * 183
Wzgardzona	A	1991	Verschmaht	1920	<b>57</b>	192	93 *
Z pierwszego małżeństwa	A G	1994 1991	Aus erstes Ehe	1913	<b>18</b>	294	182 * 183
Zachować głęboko w sercu	E	1996	Willst tief im Herzen tragen	1935	<b>189</b>	319	202 *
Zacnijmy od nowa	E	1998	Auf falschen Bodem	1910	<b>5</b>	188	132 *
Zagadka w jej życiu	Ł I	1990 1991	Das Ratsel um Valerie	1933	<b>176</b>	352	139 200 *



	A N	1991 1934	/Ratsel um Valerie				178 * 128
Zaginiony dokument	A G	1993	Das verschwundene Dokument	1926	<b>113</b>	320	173 *
Zagubiony pierścionek \ Małżeństwo z aktorką	A N	1993 1937	Der verlorene Ring	1928	<b>134</b>	224	146 *
Zaufaj mi, Katarzyno	A	1993	Kathes Ehe	1914	<b>22</b>	320	183 *
Zemsta indyjskiej tancerki	A	1993	Seine indische Ehe	1926	<b>114</b>	158	102 *
Znalezione dziecko	A N	1991 1935	Das Finalkind von Paradiso	1933	<b>168</b>	493	181 *
Zostanę twoją żoną	E	1998	Ich werde deine Frau Właściwie: Der Sohn des Tagelohners	1910	<b>7</b>	240	128 *
Zrozumieć– przebaczyć	O	1934	Verstehen heisst verzeihn	1924	<b>104</b>	94	
Żebracza księżniczka	A	1994	Die Bettelprinces \ Hab. kein Herz auf dieser Welt [1949]	1914	<b>23</b>	345	186 *

**Wydawcy Polskich przekładów Jadwigi Courths-Mahler w układzie chronologicznym:**

L.p.	S.w.	Wydawca	Ilość przekładów	Okres lub rok
------	------	---------	------------------	---------------

**I. W czasie pierwszej wojny światowej:**

1.	Z	Wydawnictwo Bluszcz	1	1917
----	---	---------------------	---	------

**II. Po pierwszej – a przed drugą wojną światową:**

2.	N	Cukrowski W-a	31	1932-1938
3.	O	P.T.P. Książki	4	1932-1934
4.	U	Renaissance	2	1934-1935
5.	P	Mrówka W-a; Kraków	4	1934-1935
6.	Z	Cobra Co Agencja	2	1938
7.	W	Kubicki W-a	1	1938
8.	T	Krzycki Żnin	1	1939
9.	R	Lektura W-a	2	1938
10.	S	Plan W-a	2	1939

Razem 49

**III. Po drugiej wojnie światowej:**

11.	A	Akapit Katowice	5	1990
12.	A	„	33	1991
13.	A	„	20	1992
14.	A	„	41	1993
15.	E	Edytor Katowice	5	1993
16.	A	Akapit Katowice	10	1994
17.	EA	Edytor-Akapit Katowice	10	1994
18.	E	Edytor Katowice	11	1994
19.	E	„	18	1995
20.	E	„	18	1996
21.	E	„	16	1997
22.	E	„	12	1998
23.	E	„	9	1999

Akapit + Edytor razem 208

24.	Ł	Wydawnictwo Łódzkie	3	1990-1991
25.	B	Pomorze Bydgoszcz	1	1991
26.	D	Astrum Wrocław	8	1991
27.	F	Profi W-a	7	1991
28.	G	Geminus Poznań	3	1991
29.	I	86PRES	2	1991
30.	K	Łuk Białystok	1	1991
31.	M.	Artus Łódź	2	1991
32.	Y	Polski Dom Wydawniczy W-a	1	1991
33.	Z	Inni	1	1991
34.	C	Alfa W-a	4	1991-1992
35.	H	Dukat Katowice	12	1992-1993
36.	J	Volumen Katowice	2	1992-1993
37.	L	Ajax LTD W-a	1	1999

Inni razem 48

Łącznie 306

**Przedwojenne wydania powieści Courths-Mahler Jadwigi** [Zaznaczone szarym tłem w trzeciej kolumnie]

Legenda: kolumna

- 1 = Tytuł polskiego przekładu  
 2 = Skrót nazwy wydawcy  
 3 = Rok polskiego wydania  
 4 = Tytuł oryginału niemieckiego  
 5 = Rok wydania niemieckiego oryginału  
 6 = Numeracja pomocnicza „Kod”  
 7 = Ilość stron oryginału  
 8 = Ilość stron polskiego przekładu  
 9 = Numeracja porządkowa przedwojennych polskich wydań

1	2	3	4	5	6	7	8	9
Blask złota \\Za winy matki	A N N	1993 1934 1935	Hexengold	1914	21	276	163	1 2
Chery. Ulubieniec kobiet Cherri, ulubieniec kobiet	D A P Z	1991 1992 1930 1935	Cheri, Liebling der Frauen /Harald Landry, der Filmstar	1929	138	318	133 129	3 4
Córka szulera \\Teżknota T.1 i 2	A D N	1991 1991 1935	Nur wer die Sehnsucht kennt.	1934	181	443	183	5
Cudowny amulet	A N M	1992 1932 1991	Das amulet der Rani	1918	45	344	227 169	6
Czerwone róże	A O	1991 1934	Rote Rosen	1920	61	288	167	7
Cudowny amulet	A N M	1992 1932 1991	Das amulet der Rani	1918	45	344	227 169	8
Czerwone róże	A O	1991 1934	Rote Rosen	1920	61	288	167	9
Daleka jest droga do szczęścia	A R	1992 1938	Weit is der Weg zum Gluck	1936	193	319	190	10
Do ostatniej chwili \\I będę ci wierna aż do śmierci	E A E W	1994 1990 1996 1938	Mit dir bis in den Tod	1931	152	360	236 111 146	11
Dolores \\ Zakładniczka	N N A	1936 1938 1991	Die Herrin von Armada	1932	166	317	191	12 13
Dwie kobiety	A D N E	1991 1991 1934 1998	Zwei Frauen	1920	58	318	185 179 189	14
Dziedzictwo Rodenbergów	A C N E	1991 1991 1935 1997	Das Erbe der Rodenberg	1932	165	461	180 258 T 128 180	15
Dzika Urszula	A N	1991 1936	Die wilde Ursula	1912	12	235	178	16
Gdyby życzenia zabijały	A N N	1991 1934 1938	Wenn Wunsche toten Konnten	1925	110	317	180	17 18
Gdzie jest Ewa ?	A N	1991 1936	Wo ist Eva ?	1932	160	352	174	19
Hańba \\ Zaręczynowy naszyjnik Hańba	A E S A A	1990 1997 1939 1991 1991	Das Halsband.	1912	16	384	168 167 82 168	20
Kocham cię Lonny	A R	1993 1938	Ich hab. dich lieb	1935	190	288	129	21
Łabędzi śpiew \\ Ofiarne serca \\ Miłość nie kończy się nigdy	A N F	1991 1936 1991	Die Liebe horet nimmer auf... [Przedwojenne Ofiarne serca]	1931	151	283	177	22
Łowca kobiet \\ Oczy demona	A E N N	1991 1995 1935 1936	Frauen in Not	1935	186	352	183 172	23 24
Małżeństwo Felicji	A D N	1991 1991 1935	Hans Ritter und Seine Frau	1919	53	317	140 143	25

Miłość rodzi miłość \ Szczęście bez posagu	A P E	1992 1933 1998	Die drei Schwestern Liebe erweck Liebe ?	1916	<b>35</b>	432	175 212	26
Miłosne udręki \ Życie i miłość tylko dla ...ciebie	AE O	1994 1934	Nur dich allein !	1925	<b>109</b>	311	149	27
Ofiary miłości	A Z T	1991 1991 1939	Opfer der Liebe [1919]	1921	<b>71</b>	316	164	28
Perły	K A N Z	1991 1991 1936 1991	Die Perlenschnur	1927	<b>127</b>	287	185 187 248 T	29
Piękna Hiszpanka T.1 P.H. T.2 P. H.[całość !] \ Żona brata	E E A	1995 1995 1992 ?.....	Deines Bruders Weib. [Przedwojenna Żona brata]	1915	<b>24</b>	406	351 349 255	30
Przybrana córka	A N	1992 1933	Die Adoptivtochter	1919	<b>47</b>	312	184	31
Rozjaśnione mroki	A E N A	1991 1997 1935 1990	Nach dunklen Schatten das Gluck [wyd. II-gie powojenne]	1929	<b>139</b>	288	189 188 188	32
Sinobrody	A A N	1990 1994 1936	? (Wstęp z życiorysem autorki, wg Marii Bujnickiej) Die verschlierte Frau	1927	<b>124</b>	222	171 178	33
Skradzione życie \ Ofiara Magdaleny	A S	1991 1939	Magdalas Opfer	1929	<b>140</b>	256	164	34
Sprzedane dusze	A N	1991 1933	Verkaufte Seelen	1929	<b>141</b>	288	183	35
Świętość serca	A P P E	1991 1930 1935 1997	Das Heiligtum des Herzens	1924	<b>98</b>	315	160 166	36 37
Tajemna miłość, tajemne cierpienie ... ???	U	1934 1935	Verschwiegene Liebe-Verschwiegenes Leid	1926	<b>120</b>	155		38 39
Tajemnica bezimiennej	A O	1991 1932	Das Geheimnis einer Namelosen	1926	<b>115</b>	317	185	40
Tajemnica Marleny \ Tajemnicza miłość Marleny (2 tomy razem) \ Tajemnica siostry Marleny	L A N	1991 1991 1933	Schwester Marlens Geheimnis; [wg wyd. St.Cukrowskiego W-a „Tajemnica siostry Marleny”]	1930	<b>144</b>	318	168 179	41
Tajemnica rubin, pierścienia \ Zbrodnia na zamku Truenfelds \ Gryzelda	A E N Z	1991 1998 1934 1938	Griseldis	1917	<b>43</b>	378	188 187	42 43
Wierzę w Ciebie \ Relikwiarz Lukrecji Borgii	M. A N	...?.... 1991 1935	Ich glaube an dich (tłumaczenie z 1935)	1933	<b>174</b>	319	179	44
Wyzwolenie pani Juty / Trucicielka	B A E N N N A	1991 1991 1996 1933 1934 1936 1990	Frau Juttas Befreiung	1928	<b>130</b>	149	250 T 183 183 183	45 46 47
Zagadka w jej życiu	L I A N	1990 1991 1991 1934	Das Ratsel um Valerie /Ratsel um Valerie	1933	<b>176</b>	352	139 200 180	48
Zaginiony pierścioneł \ Małżeństwo z aktorką	A N	1993 1937	Der verlorene Ring	1928	<b>134</b>	224	146	49
Znalezione dziecko	A N	1991 1935	Das Findelkind von Paradiso	1933	<b>168</b>	493	181	50
Zrozumieć– przebaczyć	O	1934	Verstehen heisst verzeihn	1924	<b>104</b>	94		51

Przedwojenni wydawcy:

N – Cukrowski W-a  
O – P.T.P. Książki  
P – Mrówka W-a, Kraków  
R – Lektura W-a  
S – Plan W-a  
T – Krzycki Żnin  
U – Renaissance  
W- Kubicki W-a  
Z – Wyd.Bluszcz i i Cobra Co Agencja

## Notki – krótkie charakterystyki polskich przekładów powieści Courths- Mahler Jadwigi

64 1920	<b>Arystokratyczny zamęt</b>	<p>Siostra Maria ułożyła do snu swojego pupilka. Uśmiechnięta nachyliła się nad łóżkiem trzynastoletniego księcia Herberta Rastenberga i jeszcze raz poprawiła mu poduszkę.</p> <p>Chłopiec uśmiechnął się i pocałował ją w rękę. Westchnął i rzekł: - Siostró Mario, tak się cieszę, że odzyskałem siły i znowu mogę z ojcem jeździć konno. A zawdzięczam to tobie, siostró Mario. Ojciec także stale to powtarza.</p> <p>Chłopiec uradowany patrzył na pielęgniarkę, która chcąc ukryć zakłopotanie, wygładzała jedwabną kołdrę.</p> <p>Wtem otworzyły się drzwi. Wszedł ojciec chorego chłopca – ksiązę Botho Rastenberga. Był wysokim szczupłym, czterdziestopięcioletnim mężczyzną o arystokratycznym wyglądzie. Na skroniach jego ciemne włosy były przyprószone siwizną, ale w oczach miał młodzieńczy błysk. Klasyczny profil świadczył o inteligencji i energii. Gdy spojrzął na pielęgniarkę cofającą się od łóżka, jego czarne oczy jakby jeszcze pociemniały.</p>
92 1924	<b>Australijczyk</b>	<p>Ralf Jansen, syn zwykłego rzemieślnika, dorobił się w Australii ogromnego majątku. Wrócił do Niemiec, kupił zamek i zamieszkał w nim wraz z matką. Sąsiedzi z Schonau potraktowali przybysza jak dorobkiewicza i nie zamierzali zawierać z nim znajomości.</p> <p>Dla Ralfa był to ciężki cios, gdyż stracił możliwość widywania się z księżniczką Dagmarą, którą pokochał od pierwszego wejrzenia, mimo że wiedział o uczuciach łączących ją z baronem Korffem...</p>
122 1926	<b>Banitka</b>	<p>Hrabina Smoleńska podróżuje po całej Europie bezskutecznie szukając ukojenia po przeżytej tragedii – jej jedyny syn, oficer carskiej armii, został oskarżony o zdradę i zesłany na roboty do syberyjskich kopalń, a rodzicom nakazano natychmiastowe opuszczenie Rosji. Już w Niemczech dowiadują się, że młody hrabia zginął podczas próby ucieczki z transportu. Dla ojca był to śmiertelny cios – umiera na atak serca. Oszalała z bólu hrabina po długiej ciężkiej chorobie rozpoczyna niespokojny, koczowniczy tryb życia. Po wielu latach los zsyła jej Daniellę Falkner – piękną i wrażliwą dziewczynę, która po stracie rodziców zarabia na życie jako dama do towarzystwa. Stara służąca hrabiny, Natasza, przepowiada, iż Daniela przyniesie wielkie szczęście jej pani...</p>
62 1920	<b>Bezdroża miłości \ Stłumiona miłość</b>	<p>Heinz Romer, profesor uniwersytetu, był pierwszą miłością Gabrieli. Niestety, nie mógł poprosić o jej rękę – oboje byli bardzo biedni.</p> <p>Niedostatek i choroba matki skłaniają Gabrielę do przyjęcia oświadczenia Herberta Wendheima, bogatego fabrykanta. Przed zaręczynami wyznaje ona przysłemu mężowi, że kocha innego. Herbert, który szczerze pragnie zdobyć serce Gabrieli, postanawia cierpliwie czekać. Po ślubie wyjeżdżają w podróż do Włoch.</p> <p>Tymczasem bogata jedynaczka, Ingeborga Haller, zakochuje się w przystojnym Romerze...</p>
198 1937	<b>Będziesz całować inną</b>	<p>Podczas rozprawy sądowej o morderstwo oskarżony Ralf Tiefenbach nie może wykazać swojego alibi, ponieważ milczeniem ochrania honor zamężnej kobiety, z którą ma romans, a ona milczy. Niespodziewanie zgłasza się jej siostra, Róża Anna Marten zeznając, że feralną noc Ralf spędził z nią. Ralf zaprzecza temu wiedząc, że jej zeznanie jest fałszywe. Nie wie jednak, że Róża poświęciła swe dobre imię, aby go ratować, ponieważ od dawna go kocha.</p> <p>Uwolniony Ralf pragnie nawiązać z nią kontakt, ale ona – uciekając przed skandalem i zawistną siostrą – wyjeżdża do Ameryki. Jednak Ralf nie ustaje w poszukiwaniach, wierny rodzącemu się w nim uczuciu.</p>
32 1916	<b>Biedna mała Ania \ Zmartwienie Anny \ Mój słońce w sercu</b>	<p>Autorka powieści opowiada o losach czarującej dziewczyny, adoptowanej w dzieciństwie przez zamożne małżeństwo Sundheimów. Bankructwo, a następnie samobójstwo przybranego ojca, wpędzą ją w skrajną biedę. Znosi ją nadzwyczaj</p>

		<p>dzielnie.</p> <p>Jej losy krzyżują się w pewnym momencie z losami wspaniałego, przystojnego mężczyzny, jedynego dziedzica fortuny Sassnecków. Uczucie, jakie rodzi się między obojgiem, natrafia jednak na przeszkodę nie do pokonania. Prawo rodzinne, mające na celu ochronę majoratu, zabrania Norbertowi von Sassneck, ostatniemu z Sassnecków, poślubić kobietę nierówną sobie stanem pod groźbą utraty majątku.</p> <p>Co zrobi Ania, kochająca Norberta nad życie? Co uczyni Norbert, podporządkuje się prawu rodzinnemu czy wybierze miłość i biedę? A może znajdą trzecie wyjście?</p> <p>Wspaniała dramaturgia powieści, wznawianej w Niemczech 6 razy, wzruszy na pewno nie jednego czytelnika.</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>Ania, nazwana słoneczkiem, po śmierci swej przybranej matki Bettiny Sundheim została damą do towarzystwa przyjaciółki matki Elżbiety von Sassneck. Jej bratanek zakochuje się w pięknej Ani, ale nie może się z nią ożenić z powodu praw majoratu. A jednak Norbert zrzekł by się majoratu by połączyć się z ukochaną. Ale Ania ucieka, by nie zmuszać ukochanego do zrzeczenia się majoratu i związanego z tym majątku. Ale miłość zwycięża, bo w końcu okazuje się że Ania z urodzenia jest baronówną Hochberg ...</p>
21 1914	<b>Blask złota</b> <b>\Za winy matki</b>	<p>Hrabianka Jutta von Ravenau po ukończeniu edukacji w najlepszych szkołach w Genewie wraca po wielu latach nieobecności do starej rodowej siedziby, gdzie rezyduje jej dziadek Rudolf, ostatni hrabia na Ravenau.</p> <p>Jeszcze przed powrotem wnuczki hrabia Rudolf ułożył jej małżeństwo z młodym i szlachetnym Gotzem, właścicielem pobliskiego majątku, zobowiązując go zarazem do ukrywania przed Juttą prawdy o jej matce, awanturniczej Gwendolinie, która swoim nieodpowiednim postępowaniem spowodowała śmierć męża.</p> <p>Pomyślnie rozwijającym się głębokim uczuciem między Juttą a Gotzem wstrząsnęła nagła śmierć starego hrabiego. Tymczasem złotowłosa Gwendolina, uznawszy że nikt jej teraz nie stoi na przeszkodzie, w rezultacie skomplikowanych intryg dostaje się do zamku. Odtąd wszystkie jej działania zmierzają do jednego celu – odzyskać swoją pozycję pani na Ravenau i skłócić z sobą kochającą się młodą parę. Czy Jutta i Gotz potrafią obronić swoją miłość?</p>
75 1921	<b>Blaski i cienie miłości</b>	<p>Kiedy Hans Werner, świeżo upieczony doktor chemii, adoruje piękną Ilse Deckmann, nie zdaje sobie sprawy, że jej skromna, pastelowa kuzynka Ewa zakochała się w nim pierwszą gorącą miłością. Nie wie też, że wyrachowana Ilsa przede wszystkim chce bogato wyjść za mąż, aby wyrwać się z niedostatku, w którym żyje.</p> <p>Do Berlina przyjeżdża tymczasem starszy brat Hansa, właściciel dużej fabryki. Ma poznać wybrankę brata, zanim ten jej się oświadczy. Niespodziewanie Andreas Werner też ulega urokowi pięknej Ilsey, a ona uznaje tego zamożnego, atrakcyjnego wdowca za znacznie lepszą partię. Toteż kiedy Hans przyjdzie się oświadczyć, dostanie kosza, a przed Ewą otworzy się szansa na szczęście. Ale to dopiero początek...</p>
138 1929	<b>Chery. Ulubieniec kobiet</b> <b>\Cherri, ulubieniec kobiet</b>	<p>Chodzili jeszcze dłuższy czas po placu, oglądając miejsce katastrofy, gdy nagle Harald pochylił się i ręką rozrzucił stertę połamanych desek. Wydobył z niej jedną strzaskaną podpórę i przyjrzał się jej dokładnie.</p> <p>Ot, ma pan rozwiązanie zagadki – zwrócił się Harald do Wendheima. Moim zdaniem ta ilość podpór w dodatku po podwojeniu mogła być utrzymać budowę przez dłuższy czas. Ale nasz poczciwy pan architekt użył do tego celu starych, zmurszałych belek. Niech pan popatrzy, drzewo tych podpór jest na pół przegniłe.</p> <p>Wendheim pochylił się i kruszył w palcach próchno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niesłychane... niesłychane – oburzał się.</li> <li>- To prawdziwy cud, że wszyscy wyszli cało.</li> </ul> <p>Wendheim usuwał deski i szukał skwapliwie dalej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tak, tak ten łotr istotnie powtykał większą ilość spróchniałych belek. Musiał to zrobić przy budowie tarasu, bo później to zwróciłem specjalną uwagę na te drugie podpory, obawiałem się, że da stare drzewo.</li> </ul>
10 1911	<b>Cicha miłość</b>	<p>Dzieciństwo Marty Bergier było smutne. Jej matka zmarła po długiej chorobie, a ojciec – zrujnowany kosztami leczenia chorej – zapadł na melancholię. Razem z córką znalazł się w domu opieki.</p>

		<p>Dzięki interwencji nauczyciela Marta została przyjęta do zamku. Tak okoliczni mieszkańcy nazywali rodową posiadłość Dohrmów. Dostała tam pokój na poddaszu i zajęcie pastuszki.</p> <p>Dziewczynka dorastała marząc, że zostanie nauczycielką i zdobędzie środki na wyleczenie ojca. Uczyla się dorywczo, czytając nad stawem pożyczone książki i gazety. Czasem widywała syna dziedzica, panicza Artura, który swoje zainteresowanie Martą okazywał dokuczając jej. Mimo to czekała na te spotkania.</p> <p>I oto w tę niewesołą historię wdał się los w osobie Moryca Winklera, który uparł się, że sprzeda komuś ten ostatni los na loterię.</p> <p>Główna wygrana wynieść miała sześćset tysięcy marek ...</p>
17 1913	<b>Ciche jezioro</b>	<p>Hrabia Jan Rochus stracił ojca. Po jego śmierci okazało się, że majątek Rochsbergów jest ogromnie zadłużony. Jan - doszczętnie zrujnowany – musi zrezygnować z marzenia o małżeństwie z piękną Hildą Sontheim. Chcąc ratować majątek poślubia córkę bogatego bankiera Rutę Ravenpost. Jak potoczą się losy Rochusów? Czy Hilda Sontheim i piękny zamek Rochsbergów zaważą na ich życiu?</p>
73 1921	<b>Cierniowy szlak</b> <b>\Nieszczęśliwa młodość</b>	<p>Regina Volkmar po śmierci swojej matki, która przed laty uciekła z domu z aktorem, wraca do dziadka, radcy Schrotera. Ten przyjmuje ją miłością i tylko głęboka niechęć siostry matki Ludwika, zakłóca rodzinną atmosferę. Ciotka Ludwika jest brzydka, starą panną, szaleńczo zakochaną w skarbniku miejskim, Kirchnerze. Ten młody jeszcze człowiek asystuje Ludwice z racji jej majątku. Wkrótce adorator ciotki zakochuje się w młodej i pięknej Reginie, która odrzuca jego deklaracje, ponieważ jest zakochana w młodym architekcie. Ludwika odczuwa chłód Kirchnera wobec siebie i całą winą obarcza Reginę. Zawiedziona miłość i kompleksy, wynikające z braku urody, doprowadzają Ludwikę do obłędu i rozpaczliwego czynu: strąca Reginę w przepaść starego kamieniołomu.</p> <p>Los jest jednak łaskawy dla ofiary: gęste krzewy i ciernie zatrzymują ciało. Gwałtowna burza, deszcz i pioruny towarzyszą poszukiwaniom Reginy – w końcu z opresji ratuje ją Gerhard, jej ukochany.</p>
67 1920	<b>Co ja ci zrobiłam?</b>	<p>Romana Nordegg cierpliwie znosi oskarżenia i obelgi macochy a także jej dzieci – Hansa i Beatrix, że jest skąpa i chciwa. Tymczasem pracuje ciężko od rana do nocy, by ratować upadającą firmę, jedyne źródło dochodu, jakie im w spadku zostawił ojciec. Nie ma czasu ani ochoty uczestniczyć w hucznych zabawach urządzanych w jej domu dla Beatrix, szukającej bogatego narzeczonego. Jej wybór padł na Gerarda von Rhodena, cóż, kiedy on niespodziewanie zakochał się w innej, skromnej, ale bardzo dzielnej dziewczynie...</p>
185 1935	<b>Co stanie się z Lori</b>	<p>Heinz Rommersdorf, bogaty właściciel ziemski, zakochuje się z wzajemnością w swej wychowawicy, Lori Roda, córce tragicznie zmarłego przed laty przyjaciela. Jednak sumienie Heinza jest obciążone strasznym brzemieniem – czuje się odpowiedzialny za śmierć przyjaciela i jego żony. Kiedy wyznaje ukochanej tę tajemnicę, Lori wyjeżdża do Argentyny.</p> <p>Chociaż wszystko wskazuje na to, że ich miłość nie ma żadnej przyszłości, los znajduje właściwe rozwiązanie.</p>
85 1922	<b>Córka króla futer</b>	<p>Uwikłany w aferę miłosną, podporucznik Rudolf Salten dla ratowania dobrego imienia swej kochanki, decyduje się na desperacki krok z ujmą dla swego honoru. Przekreśla to jego dalszą karierę wojskową i zmusza do opuszczenia kraju. Salten udaje się do Kanady, gdzie podejmuje pracę jako myśliwy w firmie Petera Hartau, zwanego królem futer z Montrealu. Samotna wegetacja w kanadyjskiej puszczy ma być dla byłego oficera formą ekspiacji za niehonorowy postępek i próbą rozpoczęcia nowego życia. Przypadek styka córkę króla futer, piękną i dobrą Winnifred Hartau, z prostym łowcą futer Saltenem. Między młodymi budzi się głębokie uczucie. Ale czy da się zasypać przepaść dzielącą zakochanych? I czy Salten zdoła zmyć plamę na swym honorze?</p>
	<b>Córka praczki</b>	<p>Niemiecki arystokrata Fritz von Lossow znalazł się w Ameryce bez środków do życia. W najgorszym momencie zaopiekowała się nim właścicielka małej pralni. Po jakimś czasie pobrali się i byli szczęśliwym małżeństwem. Wspólnie z dziećmi: Ellinor i Fredem stworzyli kochającą się rodzinę. Fritz von Lossow w ciągu lat dorobił się</p>

		<p>dużego majątku.</p> <p>Kiedy owdowiał, postanowił wrócić do Niemiec i kupić tam posiadłość ziemską. Napisał o tym do brata, który został ordynatorem rodowych włości. Arystokratyczna rodzina, pełna uprzedzeń wobec jego małżeństwa, a jednocześnie chciwa majątku, który stryj Heribert zapisał Fritzowi, zaczyna snuć sieć intryg. Ich ofiarą pada Ellinor, która przybyła pierwsza, aby objąć posiadłość. Intrygi stają na przeszkodzie miłości jaką zaczyna darzyć arystokratę z sąsiedniego majątku...</p>
181 1934	<b>Córka szulera</b> \\Tęsknota T.1 i 2	<p>Smutne i nieszczęśliwe miała Daniela von Winterfeld dzieciństwo i młodość. Nie znała domowego ciepła, które zniknęło wraz ze śmiercią matki. Ojciec, który stracił majątek w okresie szalejącej inflacji, aby utrzymać córkę ma pensji stał się zawodowym szulerem, bywalcem znanych domów gry, niewolnikiem hazardu.</p> <p>Daniela nie miała pojęcia, czym trudni się jej ojciec.</p> <p>Przebywając wraz z nim w Monte Carlo poznała młodego zamożnego przemysłowca – Ronalda Nordena. Młodzi zakochali się w sobie od pierwszego wejrzenia. Cóż, na ich drodze stanęła jednak hańba, jaką okrył się ojciec Daniela, uwięziony za oszustwa karciane.</p> <p>Czy winy ojca na zawsze przekreślą szczęście młodych? Tego już dowie się czytelnik z kart książki.</p> <p>----- *</p>
50 1919	<b>Córka zarządcy</b>	<p>„Lzy dławiły ją w gardle tak, że nie mogła wydobyć z siebie ani słowa. Strach przed przyszłością pojawił się nagle przed nią jak zły duch. Zdała sobie właśnie sprawę, że jako żona Georga będzie musiała ciągle znosić podobne wybuchy „czułości”, w których jednak nie kryje się nic poza pożądaniem. Czuli się poniżona wiedząc, że już w niedługim czasie spełnianie jego zachcianek będzie jej powinnością. Najchętniej uciekłyby od tego wszystkiego jak najdalej ...”</p>
45 1918	<b>Cudowny amulet</b>	<p>Na siatce z delikatnego złotego filigranu skrzyły się drogie kamienie. Freda, zaskoczona wspaniałością tego upominku, wzdrygała się go przyjmując, Rani jednak sama włożyła jej łańcuszek na szyję, mówiąc:</p> <p>Musisz ten dar przyjąć ode mnie na pożegnanie. Stara Aja, o której ci wspominałam, zaczarowała ten amulet. Poleciała ci powiedzieć, że posiada on cudowne własności, nie wolno ci więc go zdejmować ani dniem ani nocą. Póki go będziesz nosić – nie grozi ci żadne nieszczęście, na pewno zaś będą omijać cię cierpienia miłosne. Kamienie te dzięki swojej czarodziejskiej mocy, będą siłą przyciągającą serce ukochanego tak długo, jak długo potrwa twoja miłość.</p>
106 1925	<b>Czarodziejskie ręce</b>	<p>Felicja Rogga była dziewczyną urodziwą i czarującą. Z tego powodu nazywano ją „Czarodzieją”, chociaż czar, który ją otaczał, nie miał w sobie niczego demonicznego. Przeciwnie – wszystko, czego się tknęła, układało się dobrze, a najtrudniejsze i najbardziej zawikłane sprawy znajdowały swoje rozwiązanie.</p> <p>Tak było właśnie z ową nieszczęśliwą srebrną szkatułą, w której wuj Karol Werhner przechowywał swój testament, a która w tajemniczych okolicznościach w dniu pogrzebu testatora zniknęła. Ta przykra okoliczność wprowadziła nieco skomplikowała życie „Czarodziejki”, ale w ostatecznym rachunku odegrała w jej życiu pozytywną rolę, bowiem otworzyła drogę do serca pewnego ukochanego mężczyzny o jasnych falujących włosach i szarych dobrych oczach.</p>
61 1920	<b>Czerwone róże</b>	<p>Do Dziewiczego Zamku, rezydencji ministerialnej, zamieszkałego przez cenionego i szanowanego ministra i jego piękną córkę, przyjeżdża z oświadczeniami młody, przystojny hrabia Rainer. Po nieudanej nieszczęśliwej miłości 37-letni już hrabia postanawia umocnić przez małżeństwo swój majorat, zeniąc się z piękną Jostą, córką ministra, którą zna i lubi od dziecka. „Dobry kochany wujaszek” staje się nagle mężem Josty. Zanim miłość małżeńska między dwojgiem w pełni rozkwitnie, uczucie ich przejdzie trudne i niebezpieczne próby. Są to przede wszystkim intrygi pięknej wdowy, Gerlindy, zakochanej w Rainerze oraz skryta miłość do Josty młodszego brata Rainera. Książka wzrusza, miłość wyciska łzy z oczu czytelnika, a przede wszystkim wprowadza w świat niemieckiej arystokracji, gdzie szczególnie żądza bogactwa popycha do kłamstw i intryg. Są tu niezwykle zbiegi okoliczności jak w klasycznym romansie, ale o tym opowiedzą już karty książki.</p>



193 1936	<b>Daleka jest droga do szczęścia</b>	<p>Nad alpejskim urwiskiem stoi roześmiana dziewczyna, Agata Laneck. Przyszła tu, by cieszyć się pięknem pejzażu. Nagle zrywa się burza. Aga chroni się przy drzewie, ale niespodziewanie silne męskie ramiona odrywają ją od pnia i przenoszą w bezpieczne miejsce. Drzewo osuwa się w przepaść. W półmroku groty Aga patrzy na swego zbawcę i czuje, że odtąd jej życie będzie miało inną wartość.</p> <p>Niczego jednak nie dowie się o tym tajemniczym mężczyźnie. Ten wyzna jej tylko, że jest żonaty z niekochaną kobietą, która nigdy nie zwróci mu wolności. Aga patrzy za odchodzącym i wie, że choć nie znają nawet swych imion, będą o sobie pamiętać.</p> <p>I tum razem autorka doprowadzi swych bohaterów do szczęśliwego zakończenia, lecz będą musieli przejść wiele prób i odmian losu, zanim będą mogli się połączyć.</p>
119 1926	<b>Dama do towarzystwa \ W obcym kraju</b>	<p>„Henryk był bardziej podniecony, niż chciał to okazać. Ruchy jego rąk były niepewne. Nagle z wewnętrznej kieszeni marynarki wypadł mu na podłogę portfel, tuż pod nogi ojca i matki. Z portfela wysunęła się fotografia młodej kobiety.</p> <p>Ojciec i córka patrzyli na tę fotografię jak zahipnotyzowani. Zanim Henryk zdążył podnieść portfel i zdjęcie, Stenberg pochylił się szybko i chwycił je w palce. Ujrzał oblicze młodej pięknej dziewczyny i przeczytał skreślone odręcznie ładnym pismem słowa: „Nigdy mnie nie zapomnij – Twoja Truda”</p> <p>Twarz Stenberga wyrażała osłupienie. Chwilę się zastanawiał, a potem podał fotografię Maud. Jeśli ma przeżyć rozczarowanie, to niechaj przeżyje je od razu na miejscu”.</p>
200 1937	<b>Danielo, szukam cię</b>	<p>„Nigdy nie wyrażę zgody na małżeństwo, jeżeli rodzina mojego przyszłego męża nie przyjmie mnie z otwartymi ramionami” – przyrzekła sobie dumna, piękna lecz uboga Dani Landa, córka emerytowanego pułkownika. Cóż z tego, że młody baron Marcel oddał jej swoje serce, jeśli jego utytułowany ojciec życzy sobie bogatego ożenku jedynaka. Młodzi tracą nadzieję na wspólną przyszłość, gdy pojawia się bajecznie bogaty hrabia-dyplomata i ...</p> <p>Może więcej szczęścia a życiu będzie miała młodsza siostra Dani – rezolutna i pogodna Triki, do szaleństwa zakochana w przystojnym bankierze?</p> <p>Czy spełnią się panięskie marzenia dziewcząt?</p>
66 1920	<b>Desperacki krok \ Moje serce należy do ciebie</b>	<p>Baron Gunter von Valberg, jeszcze jako niezamożny oficer, zaręczył się z uroczą Carry von Platen. Ona jednakże niespodziewanie przystała na zaręczyny i ślub z najbogatszym ziemianinem w okolicy. Zrozpaczony Gunter zwątpił w szczerść kobiecych uczuć.</p> <p>Spotkanie z wrażliwą i pełną ufności Ritą przekonało go, że nie wszystko jeszcze stracone. Niebawem po przyjęciu rodzowego majątku ożenił się z nią. Rita nie wiedziała, a on nie wziął pod uwagę, że Carry, nieszczęśliwa w małżeństwie, postanowiła odzyskać serce Guntera...</p>
143 1930	<b>Diamenty i perły</b>	<p>Daisy Haller, wyruszając wraz z ojcem z Ameryki do Niemiec – jego ojczystego kraju, a potem podejmując podróż jachtem dookoła świata, nie mogła przewidzieć, jak brzemienna w skutki będzie to wyprawa i jak dalece odmieni ona jej życie. Nieczęsto bowiem się zdarza, aby napad rabunkowy na bogatą pannę i jej klejnoty dał początek znajomości, która wkrótce przerodzi się w głęboką miłość i uczyni szczęśliwym dalsze życie rozkapryszonej dotąd i nieco znudzonej, młodej damy. Ocalałe diamenty i perły staną się ozdobą szczęśliwej panny młodej.</p>
48 1919	<b>Diana</b>	<p>Śmiertelnie chora młoda dziedziczka majątku Dorneck nie znajdując innego sposobu zapewnienia spokojnej starości swemu ukochanemu, kalekiemu opiekunowi, decyduje się na małżeństwo z prawie nie znanym sobie mężczyzną. Cudem przywrócona do zdrowia, przez pięć długich lat utrzymuje z poślubionym w tak niecodziennych warunkach mężem jedynie kontakt listowy.</p> <p>Zbliża się jednak dzień powrotu Lothara do kraju. Jak potoczą się losy tego dziwnego małżeństwa, czy zostaną utrzymane w mocy? Czy wspaniałomyślność i wdzięczność zmienią się w miłość?...</p>
152 1931	<b>Do ostatniej chwili \ I będę ci wierna aż do śmierci</b>	<p>Usiadła na fotelu, patrząc przed siebie błędnymi oczami i rozpamiętując ostatnie lata życia. Jakże surowo obszedł się z nią los!</p> <p>Przed czterema laty była jedyną spadkobierczynią bogatego przemysłowca Jana Werkenta i świat uśmiechał się do niej. Zaręczyła się i wyszła za mąż za ślicznego chłopca, eleganckiego oficera ułanów. A dziś była kobietą złamaną, opuszczoną przez</p>

		<p>męża, który ślubował jej wierność przed ołtarzem, a potem niecnie porzucił. Straciła dziecko, które przyszło na świat, gdy była u szczytu szczęścia, a potem zgasło, gdy umarł jej ojciec i gdy straciła majątek.</p> <p>Renata musiała samotnie przedzierać się przez życie pracując u obcych, a gdy zaświtało jej szczęście z Ralfem Tornau, musiała się zaopiekować ciężko rannym i sparalizowanym mężem – będąc wierna aż do śmierci.</p>
111 1925	<b>Dokąd idziesz Anito</b>	<p>„Dokąd o idziesz, Anito? Jest typowym dla twórczości J.C.-M. romansem. Młody, niezamożny inżynier, Hans Roland, kocha piękną i bogatą Anitę Friesen. Dziewczyna pogardza nim, uważając go, niesłusznie zresztą, za łowcę posagu i kochanka jej macochy. Ale mimo to obdarza go również głębokim uczuciem. Wstydząc się swej miłości do niegodnego, jej zdaniem, człowieka, ucieka przed nim i przed swym uczuciem do Algierii, aby w egzotycznym świecie szukać zapomnienia. Hans jednak podąża jej śladem. Po różnych perypetiach młodzi odnajdują drogę do siebie. Ale Anita musi odpokutować za swą podejrzliwość. Hans wystawia ją na trudną życiową próbę...</p>
156 1931	<b>Dole i niedole rozwódki</b>	<p>Albert Tornau był właścicielem przynoszącego spore dochody majątku ziemskiego. Zapobiegliwy właściciel lokował po prostu pieniądze w niezawodnych bankach szwajcarskich i w ten sposób uchronił je od szalejącej w Niemczech inflacji. Nie był jednak szczęśliwy. W dzieciństwie porzucony przez matkę, w wieku młodzieńczym przez ukochaną narzeczoną, nabrał tak wielkiej niechęci do kobiet, że zerwał stosunki ze światem, a w gospodarstwie zatrudniał tylko mężczyzn. Żadna kobieta nie mogła się pojawić w jego pobliżu, a już szczególnie rozwódka.</p> <p>Tak było do czasu, gdy kierowany litością przygarnął zubożałego kuzyna i jego piękną córkę.</p> <p>Trudny, ale i niezwykły los szlachetnej Marii na pewno zainteresuje i wzruszy czytelnika.</p>
166 1932	<b>Dolores</b> \ <b>Zakładniczka</b>	<p>*</p> <p>-----</p> <p>Inżynier Ludwik Rodenberg wyjeżdża z Niemiec do Brazylii na wieść o niepokojach w jego kopalni srebra. Zabiera z sobą swoją przybraną córkę i siostrzeńca Janka. Po przybyciu do Armady dowiaduje się, że robotnicy zbuntowani przez dwóch agitatorów, przedstawili dyrekcji kopalni całą listę nierealnych żądań i zagrozili strajkiem. Rodenberg wyjeżdża w nocy do sąsiedniego miasta po posiłki wojska.</p> <p>Tymczasem przywódcy strajku postanawiają porwać córkę Rodenberga Dolores i poprzez szantaż zmusić go do zgody na ich żądania. Podstępem wdzierają się do domu właściciela kopalni i uprowadzają Dolores. Wkrótce jednak dzielny kuzyn Janek wykrada dziewczynę z rąk porywaczy i oboje uciekają w góry do małego domku. Tam młodzi wyznają sobie miłość. L.Rodenberg wraca z wojskiem i zaprowadza porządek w kopalni: agitatorzy okazują się przemytnikami alkoholu, którzy zbałamucili górników, wciskając im swój towar. Robotnicy uznają racje Rodenberga. Po szczęśliwie zakończonych perypetiach, cała rodzina właściciela kopalni wraca do Niemiec.</p>
188 1935	<b>Dorrit i jej siostra</b>	<p>Autorka opowiada o burzliwych losach dwóch przybranych sióstr, Dorrit i Micaeli, które zostały uratowane przez narzeczonego Dorrit, Lienharda von Ried, z rąk mieszkającego w Teksasie chciwego ojca. Jej uroda, niebieskookiej, szczupłej blondynki, kontrastuje z wyglądem młodszej siostry Micaeli, która po swej matce Hiszpance odziedziczyła śniadą cerę i czarne włosy.</p> <p>Micaela po małżeństwie Lienharda z Dorrit, żeby nie przeszkadzać młodemu małżeństwu, przenosi się do rodzowego zamku Lienharda, Riedburga. Tam poznaje przybyłego z Kanady Henryka Rottacha, serdecznego przyjaciela Lienharda. Zafascynowana trzydziestodwuletnim Henrykiem, wysokim, wysportowanym brunetem, nie chce poddać się swym uczuciom, obawiając się, że jej przeszłość uniemożliwi małżeństwo z nim, człowiekiem honoru.</p> <p>Czy jej obawy okażą się słuszne? Czy prawdziwa miłość potrafi rzeczywiście pokonać wszystkie przeszkody? Jak postąpi Henryk, kiedy dowie się o ciemnej przeszłości ojca Micaeli?</p>
187 1935	<b>Dorrit w niebezpieczeństwie</b>	<p>Autorka powieści opowiada o losach dziewczynki imieniem Dorrit. Porzucona przez ojca, po samobójczej śmierci matki została zaadaptowana przez zamożne małżeństwo Lundów. W wieku 20 lat staje przed wyzwaniem. Majątek jest poważnie zadłużony, a</p>

		wierzytel domaga się jej ręki lub grozi eksmisją. Dorrit, aby ratować przybranych rodziców godzi się na to, mimo że jej serce należy już do innego. Zjawia się także pewnego dnia ojciec Dorrit. Jego pojawienie się ma związek z faktem uczynienia Dorrit główną spadkobierczynią przez bogatą ciocię Rosę z Nowego Jorku. Odsunięty przez nią od udziału w spadku liczy, że uda mu się go zdobyć poprzez wpływ na córkę. Czy Dorrit poradzi sobie z kłopotami? Czy uniknie groźących jej pułapek i niebezpieczeństw? Miłość i szlachetność rywalizują w tej książce z przebiegłością i złem.
<b>90</b> 1923	<b>Dozgonna przyjaźń</b>	Dora i Renata to dwie młode dziewczyny, które różni niemal wszystko: pochodzenie, pozycja towarzyska, typ urody. Łączy je za to coś, co nieczęsto jest dane ludziom: wrażliwość serca oraz szczególna delikatność względem drugich. Każda z dziewcząt nosi też w sercu własną tajemnicę i strzeże jej pilnie, dopóki los ich nie zetknie i nie staną się powiernicami i dozgonnymi przyjaciółkami. Odtąd jedna drugą będzie gorąco wspierać w dążeniach do ułożenia sobie życia zgodnie z tym, co dyktuje im serce.
<b>105</b> 1925	<b>Droga Britty do szczęścia</b>	Jest to opowieść o przemianie kopcuszka w piękną królową. Tytułowa Britta, traktowana w domu krewnych jak „lepsza służąca”, nawet przed sobą boi się przyznać do uczucia, jakie żywi do przystojnego i bogatego Waltera, przeznaczonego na męża jej kuzynki. Niespodziewany powrót dawno zaginionego ojca zmienia jej życie w piękną baśń. Bogata i rozpieszczona, wyjeżdża z ojcem na Cejlon, gdzie żyje w egzotycznym świecie bujnej przyrody i dzikich zwierząt, otoczona podziwem i uwielbieniem tamtejszej śmietanki towarzyskiej. Ale od ukochanego dzieli ją tysiące kilometrów. Jak na taką odległość wyjaśnić wszystkie powstałe niedomówienia i pomyłki? Czy miłość potrafi pokonać oddalenie?
<b>192</b> 1936	<b>Duma i honor hrabianki</b> \ <b>Przeznaczenie Nandy</b> \ <b>Urowadzona naręczona</b>	Osierocona i zubożała hrabianka Rodenau zmuszona jest opuścić swój pałac, który kupuje bogaty przemysłowiec. Jego syn Gonny zakochuje się w pięknej hrabiance. Dzieli ich jednak pochodzenie. Conny udaje zarządcę, aby sprawdzić, czy dla hrabianki ważniejsze są tytuły, czy uczucie. Dziewczyna odwzajemnia jego miłość. Prawda jednak wychodzi na jaw, ojciec Conniego podejrzewa o wyrachowanie wybrankę swego syna. Heide Rodenau, obrażona i dumna, postanawia wyjechać. Ojciec Conniego zrozumiał swój błąd. Niestety za późno!?
<b>86</b> 1922	<b>Dumne milczenie</b>	Zubożała po śmierci ojca Ruth kocha ordynat von Reinsberg i jego dwaj bratankowie – Hans i Walter. Ale każdy z nich na swój sposób. Bogaty stryj – z poczuciem wyższości i zadowolenia mężczyzny, który może ukochanej zapewnić wspaniałe życie. Walter pała chorobliwą żądzą, która przed niczym się nie cofnie, a dobrze zapowiadający się uczonec, Hans, kocha szczerze i głęboko. Hans miota się między pewnością, że jego miłość jest odwzajemniana, i lękiem – umiejętnie podsycanym przez intrygi Waltera, że ukochana może wyjść za mąż dla pieniędzy za każdego, kto jej taki związek zaproponuje.
<b>196</b> 1936	<b>Dwa listy</b>	Ryszard pisze do swego przyjaciela w Ameryce długi list, w którym informuje go o niepowtarzalnej dla niego okazji. Właśnie zmarł właściciel jednego z największych i najważniejszych wydawnictw niemieckich. Wszystko odziedziczyła po nim jego córka – nieśmiała, niezbyt ładna, ale uległa dziewczyna. Przed Lutzem, młodym i zdolnym dziennikarzem, otwiera się wielka kariera, jeśli poślubi Malwinę, obecnie właścicielkę wydawnictwa. Przyjeżdża więc do Niemiec, poznaje dziewczynę i szalenie się w sobie zakochują. Biorą ślub. Są bardzo szczęśliwi. Ale pewnego dnia Malwina odkrywa stary list Ryszarda do przyjaciela. Zrozpaczona pakuje się i wyjeżdża. Lutz postanawia odzyskać ukochaną żonę.
<b>58</b> 1920	<b>Dwie kobiety</b>	...Widzisz, kochanie, istnieją dwa rodzaje kobiet. Pierwsze uszlachetniają mężczyzn, podnoszą ich ku sobie, drugie spychają ich w błoto. Tak stało się z Norbertem; popełnił szaleństwo, które musiał okupić całą swą przyszłością...” Szaleństwo Norberta to związek z aktorką, dla której zerwał z rodziną, a przez którą potem znalazł się o krok od samobójstwa. Los jednak zrzucił, że Norbert został spadkobiercą majoratu w Falkenau, którym zarządzała po śmierci ojca jego kuzynka Eliza. Norbert zakochał się w wzajemnością w Elizie, ale nim zdążył jej wyznać, że jest żonaty, w Fakenau zjawiała się Lena zwabiona

		<p>jego majątkiem i pozycją społeczną. Wszystko wydają się być stracone, Eliza wyjeżdża za granicę.</p> <p>Ale śledztwo przeprowadzone przez adwokata Norberta przyniesie owoce – Lena będzie musiała wyjechać jak niepyszna, a Eliza i Norbert uzyskają prawo do wspólnego szczęścia.</p>
170 1933	<b>Dylemat</b>	<p>Po pożarze fabryki Gunter Heinersdorf traci cały majątek, a Lidia Ritter, z którą jest potajemnie zaręczony – nadzieję na dostatnie życie. Bez wahania Lidia zrywa dane słowo i wychodzi za mąż za bogatego syna radcy Dellforta, ale gdy dowiaduje się, że jej przyrodnią siostrą, cicha i niepozorna Lena, kocha się w Gunterze, postanawia zrobić wszystko, aby tych dwoje rozdzielić.</p> <p>Czy Lena podda się bez walki? A może Gunter znów ulegnie uwodzicielskiemu czarowi pięknej Lidii...?</p>
37 1916	<b>Dzieci szczęścia</b>	<p>Los młodziutkiej bohaterki tej książki – sieroty – zdawał się być na zawsze przesądzony i smutny. Ona jednak uparcie kochała życie i obdarzała miłością bliskich jej ludzi. I nagle – wszystko się odmieniło, gdyż miłość przyciąga... miłość, a w tym wypadku także wielką fortunę.</p>
165 1932	<b>Dziedzictwo Rodenbergów</b>	<p>Umiera stary, szanowany dziedzic fortuny fabrykanckiej Rodenbergów, pozostawiając dwoje wnuków: Annę-Marię i Jana, dzieci swej nieżyjącej starszej córki. Stary właściciel fabryki nigdy także nie pogodził się z myślą, że jego jedyny syn – jak go kiedyś powiadomiono – zginął w katastrofie morskiej.</p> <p>W posiadłości Rodenbergów żyje także rodzina Melanii – drugiej córki Rodenberga. Mąż Melanii, zawistny, zachłanny, żądny władzy postanawia usunąć swojego rywala do dziedzictwa Rodenbergów – Janka. Kilkakrotnie usiłuje dokonać zamachu na życie chłopca.</p> <p>Czy powiodą się jego zbrodnicze plany?</p> <p>-----</p> <p>- Ewo Mario – zawołał z namiętną tkliwością.</p> <p>Spuściła oczy, lecz tylko na chwilę. Potem podniosła wzrok i spojrzała na niego z dumną szczerością. Dziewczęce oczy wyrażały całą jej wielką miłość.</p> <p>Ujął jej rękę.</p> <p>- Ewo Mario?</p> <p>Było to pytanie pełne tłumionego szczęścia. Pozostawiła rączkę w jego dłoni. Oczy obojga zatoneły w sobie nawzajem. Stali przez chwilę w milczeniu, rozmarzeni i szczęśliwi...</p>
167 1932	<b>Dziewczęca naiwność</b>	<p>Hardy, po utracie rodziców, mając osiem lat została adoptowana przez ciotkę. Wychowywano ją surowo i z dala od świata. Przybrana matka, zgorzkniała po stracie własnych dzieci, nie rozumiała marzeń dorastającej dziewczynki i nie potrafiła obdarzyć jej miłością, za którą Hardy tak bardzo tęskniła. Osamotniona i zdana tylko na siebie dziewczyna popeliła głupstwo.</p> <p>W przyszłości będzie musiała zapłacić ze nie bardzo wysoką cenę.</p>
136 1929	<b>Dziewczyna znad skalistego brzegu</b>	<p>Początek tej powieści przypomina bajkę o śpiącej królowie. Ale czasy już są inne, a bohater to nie piękny królewicz, który budzi zaklętą piękną dziewczycę, lecz młody, przystojny inżynier, przebywający na lotnisku nadmorskim.</p> <p>Ow młodziak nad kawiarniane życie towarzyskie przedkłada wędrówki po okolicznych lasach. Podczas takich wypraw można znaleźć najprawdziwszą, wielką, namiętną i na całe życie miłość.</p> <p>W tej właśnie powieści, młody Gunter napotyka w odludnym zakątku leśnym, śpiącą w hamaku, dziewczynę precudnej urody.</p> <p>Ale zanim nasz bohater zostanie oficjalnym narzeczonym, a potem mężem owej piękności, będzie musiał rozwikłać skomplikowaną zagadkę jej przeszłości, wielokrotnie ryzykując życiem, aby zapewnić swej ukochanej bezpieczną przystań.</p>
158 1932	<b>Dziewicza twierdza \ Podsluchana rozmowa</b>	<p>Pod wpływem jego wzruszających słów, jego błagalnych spojrzeń czuła się jak sparalizowana. Ach gdybyż wczoraj nie siedziała w garderobie i gdybyż mogła uwierzyć jego słowom! Ból i rozpacz ogarnęły ją, ale przywołała na pomoc swoją dumę, wyprostowała się i powiedziała, patrząc na niego chłodno i nieprzychylnie, tak twardo i spokojnie, jak to tylko było możliwe.</p>

		<p>- Żałuję, ale nie mogę przyjąć pana oświadczyn, panie doktorze. Muszę panu powiedzieć nie.</p> <p>-</p>
12 1912	<b>Dzika Urszula</b>	<p>„Dzika” Urszula to piękna dziewczyna, pełna fantazji i temperamentu, której śmiałe poczynania rozpałały serca wielu chłopcom. Jednemu z nich, nieśmiałemu Kurtowi postawiła warunek podbicia swego serca – poprzez zdobycie niebezpiecznego szczytu górskiego. Chłopak na serio bierze słowa Urszuli, decyduje się na wyprawę i ... ulega wypadkowi. Staje się kaleką na całe życie. W tym samym czasie Urszula od pierwszego wejrzenia zakochuje się w młodym profesorze-geologu. Miłość jest wzajemna. Urszula postanawia jednak poświęcić się Kurtowi, czując się do winy za jego kalectwo. Wychodzi za mąż za Kurta bez miłości. Obydwoje zakochani będą wiele lat cierpieć i ukrywać swoje uczucie.</p> <p>„Dzika Urszula” – to jednak powieść o miłości szlachetnej, która nie może się rozwinąć na krzywdzie innych. Czy spełni się prawdziwa miłość „dzikiej” Urszuli?</p>
93 1924	<b>Fatalny list</b>	<p>Hasso von Ried znalazł w taksówce damską torebkę, a w niej kompromitujący nieznajomą właścicielkę list. Dał do gazety ogłoszenie o zgubie. Zgłosiła się po nią zawołowana dama. Czy mógł przewidzieć, że w przyszłości ten drobny, zapomniany szybko epizod może mieć wielki wpływ na jego losy. Fatalny list wprowadził w życie Hassa wielkie zamieszanie, a jego szczęście zawisło na włosku.</p>
110 1925	<b>Gdyby życzenia zabijały</b>	<p>W spokojne i dostatnie życie ojca i jego dorosłej, uroczej córki wdzierają się zbrodnica Linda, która „polując” na bogatego męża usidla znanego malarza, który właśnie wraca wraz z córką statkiem z ich posiadłości brazylijskiej. Roberta – owa córka malarza instynktownie wyczuwa fałszywość uczucia pięknej Lindy i przestrzega ojca przed niebezpiecznym związkiem. Daremnie. Wkrótce Linda staje się żoną malarza i wszystkimi siłami stara się pozbyć pasierbicy. Zanim ten cel osiągnie, czytelnik wrzusać się będzie wielką namiętną miłością i przeżyje wraz z bohaterką - Robertą chwile grozy, kiedy macocha zrzuca ufną i dobrą pasierbicę do starego lochu.</p> <p>Dobro i miłość zwycięży jednak dzięki odwadze i wielkiemu oddaniu narzeczonego Roberty, który ratuje swoją ukochaną od śmierci.</p>
160 1932	<b>Gdzie jest Ewa ?</b>	<p>Na ruchliwej ulicy, pod wystawą sklepową omdlewa z głodu piękna, młoda dziewczyna – Ewa Malten. Szczęśliwie w pobliżu zatrzymuje się samochód, którego właściciel wstrząśnięty nędzą bohaterki udziela jej pomocy i pożyczki pieniężnej. Jest to dzień przełomu w życiu obojga. Zaczyna się Wielka Miłość. Jej spełnienie wydaje się jednak niemożliwe. Lucjan i Ewa należą do dwóch różnych światów. Ewa jest prawie bezdomną sierotą. Jej jedynym majątkiem są skrzypce – pamiątka po nieznanym ojcu.</p> <p>Młody człowiek zmuszony do małżeństwa z panną z wyższych sfer traci Ewę z oczu, ale nie z serca. Po wielu perypetiach, komplikacjach okazuje się, że Ewa ma ojca. Jest nim wybitny argentyński pianista. Co będzie dalej z Ewą i Lucjanem?</p>
91 1923	<b>Gdzie serce znajdzie szczęście</b>	<p>Carla Rotmann, córka zamożnego przedsiębiorcy, zostaje po śmierci matki umieszczona w domu ciotki, starej panny. Carla czuje się tam obco i źle. Przeżywa wiele rozczarowań. Po pewnym czasie ojciec wzywa ją do powrotu do domu, nie tyle jednak, jak się później okaże, z tęsknoty za dzieckiem, ile po prostu dlatego, by Carla wyszła za mąż za Jana Salfnera, obiecującego zastępcę dyrektora, o którego kwalifikacjach i charakterze ojciec ma wyjątkowo dobrą opinię. Córka zgadza się z tą decyzją, nie przeczuwając, że stać się może ofiarą zimnego, wyrachowanego interesu. Po bliższym poznaniu młodego i energicznego kandydata na męża Carla zakochuje się w nim i wszystko wskazuje, że ich małżeństwo będzie szczęśliwe.</p> <p>Po drodze „do ołtarza” wylaniają się jednak pewne perypetie...</p>
147 1930	<b>Gilda statek szczęścia</b>	<p>Georg Romberg, bogacz z Sydney, wyrusza w daleki rejs z Australii do Europy. Na stare lata zamierza się osiedlić wraz z córką w Niemczech, swojej ojczyźnie. Urodziwą, złotowłosą Gildę zostawił tymczasem w Sydney pod opieką przyjaciół. Chce po nią wrócić, jak tylko przygotuje warunki do ich wspólnego życia w nowej ojczyźnie. Postępująca choroba uniemożliwia mu jednak rejs do Australii. Zostaje zdany na opiekę niedobrego brata. Wielką sympatię i zaufanie Georga Romberga zdobywa jego bratanek Werner, człowiek kryształowego charakteru. To właśnie Werner w zastępstwie chorego stryja wyrusza do Sydney po piękną kuzynkę. We dwoje będą odbywać cudowną podróż po morzach, w czasie której zrodzi się ich wielkie uczucie. Co jednak czeka</p>

		Gildę po przyjeździe do nowej ojczyzny – czy rzeczywiście szczęście? Czy Werner wybuduje statek „Gilda”?
147 1930	<b>Gonda</b>	<p>Gonda z zalem opuszcza Sumatrę, gdzie pod troskliwą opieką rodziców, wśród wspaniałej malajskiej przyrody spędziła szczęśliwe lata dzieciństwa. Nielatwo jej też rozstać się z ciężko chorym przyjacielem, gdyż doskonale wie, jak Georg będzie za nią tęsknił, skazany na przebywanie w otoczeniu ludzi, którzy go nie rozumieją.</p> <p>Wszakże jest coś co napelnia jej serce radosnym oczekiwaniem: w Niemczech pozna wreszcie swą przyrodnią siostrę, córkę ojca z pierwszego małżeństwa. Gonda dopiero niedawno dowiedziała się o jej istnieniu, a już zdążyła pokochać tę nie znaną sobie dziewczynę, pragnąc gorąco, aby i ona odpowiedziała tym samym. Jak zachowa się dumna ze swoich arystokratycznych koneksji, wyniosła i chłodna w obejściu Helga, która na razie nie ma pojęcia, co za niespodzianka czeka ją w najbliższej przyszłości? Czy przyjmie młodszą siostrę z otwartymi ramionami, wyzbywając się uprzedzeń, jakimi ją nieustannie karmiono? A może odżyje stara rodzinna nienawiść, która spowodowała, że Gonda i Helga wychowywały się z dala od siebie nie wiedząc jedna o drugiej ?</p> <p>Zamek Santen, w którym dochodzi do owego spotkania po latach, staje się widownią dramatycznych wydarzeń, a sytuacja jeszcze bardziej się komplikuje, gdy obie siostry zakochują się w tym samym mężczyźnie...</p>
16 1912	<b>Hańba</b> \ <b>Zaręczynowy naszyjnik</b>	<p>*Akcja powieści rozgrywa się w wysokich sferach arystokracji niemieckiej. Przeplatają się tu na przemian wątki szlachetnej miłości, intrygi matki zazdrosnej o syna, rodzinnej hańby syna arystokraty, który pragnie odkupić swą winę. Wszystko – oczywiście – kończy się szczęśliwie. Dobro, miłość i szlachetność zwycięża.</p>
203 1938	<b>Hiszpański zalotnik</b>	<p>Podczas uroczystego przyjęcia w salonach swego wuja Jolanta Warren porównuje dwóch mężczyzn. Pierwszy z nich, Alfonso de Almadaia, arystokrata hiszpański od pewnego czasu stara się o jej rękę. Drugi spotkany dziś po raz pierwszy, Gerd Rainsberg, jest młodym uczonym, który wrócił właśnie z podróży po Archipelagu Sundajskim. Prawie nikt nie wie, że odziedziczył niedawno bogate plantacje na Jawie.</p> <p>Spotkanie Gerda i Jo sprawia, iż oboje czują, że są dla siebie stworzeni. Ale tego właśnie wieczoru Alfonso de Almadaia postanawia doprowadzić do zaręczyn z posażną, jak mówiono panną. Uwikłana w dwuznaczną sytuację Jo zgadza się wbrew sobie zostać narzeczoną Hiszpana. Reinsberg zaczyna podejrzewać nieczystą grę. Wyjeżdża do Hiszpanii, by szukać dowodów przeciwko rywalowi. Jo sądzi. Iż nigdy go nie zobaczy.</p> <p>A data ślubu zbliża się bardzo szybko.</p> <p>To dopiero początek intrygi, którą zawiązała autorka, aby po wielu perypetiach doprowadzić do szczęśliwego zakończenia.</p>
15 1912	<b>Honor mężczyzny</b>	<p>Piękna i młoda żona powszechnie znanego i szanowanego, choć nieco starszego dyplomaty zakochuje się bez pamięci w przystojnym młodzieńcu i gotowa jest z powodu tej miłości opuścić męża. Długo ukrywana zdrada wychodzi na jaw, gdy śliczna Vera – odrzucona przez kochanka – próbuje odebrać sobie życie.</p> <p>Konsul Henrici traktuje postępek żony jako karę za grzech swej młodości – pojedynek, podczas którego zastrzelił człowieka.</p> <p>Czy w ogóle w ten sposób można cokolwiek rozwiązać – gdy wszystko zależy od ślepego losu? Jak długo człowiek potrafi żyć z wielkim poczuciem winy?</p>
163 1932	<b>Jasnowłosa</b>	<p>Inżynier Werner Kronegg z rodziną musi wyjechać na budowę autostrady do południowej Afryki, ponieważ w kraju prześladowa go zawiść pokonanego rywala.</p> <p>Gdy Kroneggowie są prawie u celu podróży, do ich życia wkracza młody emigrant Tommy Rienasch, którego z Niemiec wygnała zazdrość przyrodniego brata. Tommy nigdy nie zapomni swoim przyjaciołom doznanego od nich dobra i kiedy dojdzie do dramatycznych wydarzeń, po rycersku otoczy opieką ich córkę Urszulę.</p> <p>Dziewczynę wyrosłą na skraju buszu czeka zderzenie z europejską cywilizacją i pierwsze miłosne doświadczenie.</p>
51 1919	<b>Jego dziecko</b>	<p>„Jego dziecko” – jego, syna znanego fabrykanta i młodej dziewczyny zatrudnionej w domu rodziców. Urodzone i wychowywane w tajemnicy przed wszystkimi, w obawie przed wywołaniem skandalu.</p>

		<p>I chociaż Lothar kocha bardzo piękną Marię i małą Lori, pod presją rodziny zmuszony jest poślubić bogatą dziedziczkę dużej fortuny. W dniu jego ślubu Maria popełnia samobójstwo. Małżeństwo, zawarte jako transakcja handlowa, jest tylko związkiem formalnym, pozbawionym wszelkich uczuć. Jednak pod wpływem ogromnej dobroci i miłości młodej żony serce Lothara zaczyna powoli topnieć. Pozostaje wszakże pytanie, co zrobi Klaudia, kiedy dowie się o istnieniu Lori ...</p>
39 1916	<b>Jego żona</b>	<p>Hans Ressedorf poczerwieniał ze złości, zacisnął usta i wstał jak by chciał ostro zareagować ale poczuł na ręce dłoń Marianny i odruchowo spojrzął na Katty – bladą i przerażoną. Pogardliwie zwrócił się więc do Disterfelda:</p> <p>- Nie przypominam sobie abym pana albo innego znajomego człowieka kiedykolwiek prosił o wsparcie. Żeby pana uspokoić oświadczam, że również w przyszłości nigdy nikogo nie będę prosił o pomoc. Uważam, że ten temat został wyczerpany!</p> <p>Ressedorf po chwili znowu spokojnie rozmawiał z Marianną.</p> <p>Wszyscy odetchnęli z ulgą. Nietaktowne zachowanie Disterfelda oburzyło wszystkich bez wyjątku, natomiast opanowanie i spokój Hansa wzbudziły podziw i uznanie.</p>
155 1931	<b>Jesteś moim światem</b>	<p>Tragiczne w skutkach nieporozumienie skłoniło młodego inżyniera, dr Heinza Veldena, do porzucenia młodej i pięknej żony w dniu ślubu. Uwierzył paskudnemu anonimowi, że został przez nią oszukany. W noc poślubną postanowił od niej odejść i wyjechać na Jawę, by w ciężkiej pracy przy budowie kolei, szukać zapomnienia.</p> <p>Lora, kiedy poznała przyczynę nagłego wyjazdu ukochanego męża postanowiła go za wszelką cenę odnaleźć i wyjaśnić całą intrygę. Czy uda jej się tego dokonać? Czy mąż uwierzy w jej wyjaśnienia? Czy ich miłość wytrzyma próbę czasu? Na te i inne pytania odpowiada autorka, jak zwykle interesująco, z głębokim znawstwem ludzkiej psychiki.</p>
184 1935	<b>Kaprysy Dory</b>	<p>Dora Groner, piękna i rozpieszczona córka właściciela fabryki samolotów, ma nowy kaprys – zamierza nauczyć się pilotażu. Ojciec, nauczony doświadczeniem wie, że Dora zawsze postawi na swoim, godzi się więc przedstawić jej zatrudnionych w zakładzie pilotów, aby spośród nich mogła wybrać sobie instruktora. Pan Groner ma też inny kłopot: jedynaczka stanowczo odmawia poznania dziedzica współpracującej z jego zakładami firmy z Filadelfi; małżeństwo spadkobierców obu orzedsiębiorstw byłoby po myśli obu rodzin, ale, oboje stanowczo sprzeciwiają się wywieranym na nich naciskom.</p> <p>Dora deklaruje, że albo wyjdzie za mąż z miłości, albo zostanie samodzielną biznes woman i sama sobie poradzi z prowadzeniem fabryki.</p> <p>Na razie spośród przedstawionych jej pilotów wybiera – ku zdziwieniu ojca – surowego, choć atrakcyjnego Henry'ego Wrighta, nie przeczuwając, że jest on głównym uczestnikiem spisku nan jej wolność...</p>
154 1931	<b>Kaprysy losu</b> .\ <b>Koleje losu</b>	<p>Georg Roland, właściciel dobrze prosperującej firmy, przysiągł sobie, że jego córka Waltraut, musi poślubić Rudolfa, syna jego przyjaciela, który zginął w tajemniczych okolicznościach podczas wspinaczki w Alpach. Młodzi początkowo godzą się spełnić jego wolę. W czasie podróży na Cejlon Waltraut poznaje młodego mężczyznę w którym zakochuje się bez pamięci. Serce Rudolfa też zaczyna bić di innej. Co zrobią młodzi? Czy uda im się przekonać ojca, że jego śluby są nieludzkie? Kim jest człowiek, którego pokochała Waltraut? Kim jest piękna dziewczyna, dla której Rudolf chce rzucić kawalerski stan? Czy młodym uda się samemu zdecydować o swoim losie?</p> <p>-----</p> <p>Georg Roland składa tajemnicze przyrzeczenie, że rękę swojej jedynej córki Waltraut odda Rudolfowi, synowi swojego jedynego przyjaciela Henryka, który zginął tragicznie i za którego śmierć czuje się odpowiedzialny.</p> <p>Georg wychowywał Rudolfa od dziecka. Waltraut i Rudolf zgadzają się na to małżeństwo i odbywają się ich zaręczyny. Podczas podróży na Cejlon Waltraut zakochuje się w Janie Werkmeister. Początkowo broni się przed tą miłością, ale bez skutku. Również Rudolf podczas nieobecności Waltraut traci swoje serce dla sekretarki swojego przybranego ojca, Lory Lenz. Sytuacja się komplikuje. Ojciec Waltraut nie chce słyszeć o zerwaniu zaręczyn. Czy Waltraut i Rudolf będą nieszczęśliwi? Jaka tajemnica kryje się za obietnicą, jaką złożył jej ojciec?</p>
94 1924	<b>Kiedy dwoje się kocha</b>	<p>W miejscowości Al. Hayat, położonej u stóp egipskich piramid, zażywa wypoczynku księżna Eugenia Ranzow, ze swoją damą do towarzystwa, prześliczną Lottemarie von</p>

		Dorneck. Wkrótce zjawia się tu również bratanek księżnej, książe Egon, podróżujący ze swym najlepszym przyjacielem, hrabią Gunterem Rainauem. Obaj panowie ulegają czarowi Lottemarie i tracą dla niej serce. Ona od pierwszego wejrzenia kocha hrabiego Guntera, jednak hrabia zostawił w ojczyźnie narzeczoną...
83 1922	<b>Kłamstewka tajemniczej Felizitas</b> \ <b>Niewinne kłamstwo</b>	<p>A więc Felixitas, chcę ci się z czegoś zwierzyć. Do tej pory, zarówno ty jak i całe moje otoczenie byliście przeświadczeni, że powróciłem do ojczyzny jako biedak. Zdobyłem na wyspach Sunda wielki majątek. Przemilczałem to po moim powrocie z wielu powodów, po części dlatego, żeby nie stać się obiektem różnych spekulacji, po części żeby nie dać pożytki marnotrawczym skłonnościom mojej macochy. Tylko ojcu, gdy już był na łożu śmierci, zdradziłem tę tajemnicę, żeby ulżyć mu w jego trosce o firmę, o Juttę i jej matkę. Również przed tobą to ukrywałem, Felixitas. Słodkie mi było przeświadczenie, że kochasz mnie tylko dla mnie samego, chciałem to zatrzymać w tajemnicy, dopóki nie będzie gotowy dom, który zwieńczy nasze szczęście. Kiedy będę wiedział, że jako bogacz nie znacę dla ciebie więcej niż biedak, dopiero wtedy moje bogactwo będzie dla mnie źródłem radości.</p> <p>-----</p> <p>Heinz Frank przyjechał do Niemiec z Sumatry na wezwanie umierającego ojca. Po jego śmierci przejął bankrutującą firmę „Frank i Synowie”, decydując się podnieść ją z upadku. Drugiej żonie ojca, a swojej macosze, oraz przyrodniej siostrze Jutcie narzucił skromniejszy tryb życia, informując je o trudnościach firmy.</p> <p>Rzekomo zaciągnięta pożyczka poprawiła kondycję fabryki dywanów. Nikt nie domyślał się, że Heinz dorobił się na Sumatrze wielkiego majątku, którym teraz wspierał rodzinne przedsiębiorstwo. On sam nie przyznawał się do tego, aby nie być obiektem matrymonialnych manipulacji. Nie przypuszczał, że o jego bogactwie dowie się przypadkiem jego krewna, ciotka Helena Rosseg, która szuka zamożnego męża dla swojej jedynaczki, ładnej i rozumnej Felicitas.</p> <p>Jednak gorliwość matki stała się też źródłem komplikacji ...</p>
30 1915	<b>Kłopotliwa scheda</b>	<p>Armin von Leyden, niezbyt bogaty asesor z Berlina, zakochał się nieszczęśliwie. Jego wybranka, Aleksandra, zdecydowała się poślubić bogatego bankiera w średnim wieku. Rozpacz młodzieńca nie miała granic. Wtedy właśnie pojawiła się szansa na otrzymanie olbrzymiego spadku po dalekim wuju. Jednak, by mógł objąć schedę, Armin musi spełnić niecodzienny warunek...</p> <p>Kiedy bohater wyrusza do Turynii, żeby obejrzeć posiadłość po wuju, nieszczęśliwie łamie nogę. Pielęguje go Ewa Maria, śliczna córka niedawno zmarłego profesora Deliusa.</p> <p>Czy los, który tak łaskawie zetknął dwa serca, będzie im sprzyjał? Czy uda się wypełnić warunki testamentu? Co jest w życiu najważniejsze?</p>
190 1935	<b>Kocham cię Lonny</b>	<p>Czy ubogi szofer może odrzucić zaloty córki swego pracodawcy? Panna jest namiętna, ognista i wyemancypowana – sama wybiera sobie partnerów. Szofer jednak okazuje się zubożałym baronem, wkrótce odziedziczy spory majątek, który uwolni go od pokusy ożenku dla pieniędzy. Dowie się też, że ma powabną kuzynkę, która w oczekiwaniu na lepsze czasy musiała się do tej pory zadowolić posadą stenotypistki.</p> <p>Zawile są ścieżki uczuć... Kto wygra ten pojedynek o serce szofera-barona: posażna fabrykantówna czy była stenotypistka, przemieniona zrzędzeniem losu w bogatą dziedziczkę?</p> <p>Historia miłości dwóch kobiet do dumnego i szlachetnego Marka rozgrywa się – jak przystało na prawdziwy stary romans – wśród bujnej wiosennej przyrody lesistych wzgórz Turynii.</p>
171 1933	<b>Kocham innego</b>	<p>- Kocham innego – twierdzi Lani Hagen, odrzucając oświadczyzny zakochanego w niej Wenera, którego w rzeczywistości darzy głębokim uczuciem. Jednak zraniona duma nie pozwala jej wyjawić prawdy. To kłamstwo zaowocuje szeregiem nieporozumień; na szczęście ktoś bardzo życzliwy zna tajemnicę serca Lani i potrafi zmienić ją na tyle, aby zdobyła się na okazanie swych uczuć.</p>
180 1934	<b>Księżniczka Libusza</b>	<p>Książe Ludwik von Nordeck jeszcze jako członek rodziny panującej ożenił się z wielką miłością z nieodpowiednią dla jego pozycji panną i musiał wyemigrować do Południowo-Zachodniej-Afryki. Tam przysłała na świat Libusza, jedyna córka małżonków, którzy z czasem zaczęli odnosić do siebie coraz bardziej wrogo, winiąc się</p>



		<p>nawzajem o wygnanie z ojczyzny i roztrwonienie majątku.</p> <p>Libusza rosła w atmosferze uczuciowego chłodu. Po śmierci obojga rodziców zdecydowała się wrócić do Niemiec, do żyjącej wciąż w rodowym majątku babki. Postanowiła nigdy nie wyjść za mąż. Nie przypuszczała, na jak wielką pokusę zostanie niebawem wystawione jej serce...</p>
133 1928	<b>Księżniczka z wyspy</b>	<p>Atrakcyjność powieści wynika w pewnej mierze z tajemniczego świata tropikalnej przyrody.</p> <p>Losy głównych bohaterów Piotra Hagena i jego osiemnastoletniej córki komplikują jakby czyhające cienie przeszłości. Na wyspę przyjeżdżają zaproszeni przez Piotra Milda – młoda dziewczyna, która ma zostać guwernantką i damą do towarzystwa Lii, córki Hagena, oraz Rudolf – inżynier mający budować kanał. Pomiędzy Piotrem i Mildą nawiązuje się romans. Po wielu niespodziewanych, nieco dramatycznych perypetiach Lia zakochuje się w Rudolffie.</p> <p>Do uwieńczenia miłości prowadzi trudna droga, na której piętrzą się przeróżne przeszkody ...</p>
80 1921	<b>Kto pierwszy rzuci kamieniem ?</b>	<p>„Kto pierwszy rzuci kamieniem?” – zadawała sobie trwożnie pytanie baronowa Melania Nordegg, rozważając konsekwencje decyzji sprzed osiemnastu lat, kiedy to w imię wielkiej miłości porzuciła swoją rodzinę – męża, dwie córeczki i pasierba. Los sprawił, że teraz, samotna i nieszczęśliwa, staje oko w oko z dorosłymi już dziećmi, przepelniona względem nich poczuciem winy, ale i tajonej latami miłości. Czy znajdzie się w otoczeniu ktoś, kto pomoże wyjaśnić ogrom niedopowiedzeń oraz tajemnic z przeszłości i zbliży do siebie rodzinę? W tej roli postanawiają wystąpić Rowena i Harald Landa – książęce rodzeństwo z sąsiedniego majątku, od pierwszego spotkania zauroczeni nowymi znajomymi...</p>
128 1927	<b>Kto zawinił?</b>	<p>Rudiger nie mógł już dłużej czekać i zamierzał prosić o rękę pięknej Malwiny. Opiekun dziewczyny nie chciał dopuścić do ich małżeństwa, gdyż musiałby przy tej okazji ujawnić prawdę, że sprzeniewierzył cały majątek swojej podopiecznej. Uknuł intrygę, która na długi czas rozdzieliła oboje zakochanych.</p> <p>Zrozpaczony Rudiger wyjechał aż na Sumatrę. Malwina, nie wiedząc nic o tym, pewnego dnia też wylądowała na dalekiej wyspie.</p> <p>Czy tu także osiągną ich skutki niegodziwości opiekuna? A może los tym razem zgotuje im miłą niespodziankę?</p>
3 1907	<b>Który z Was? .\ Kto jest bez winy</b>	<p>„ Rita nie miała kompleksów, lecz zbyt dobrze знаła świat, by nie zdawać sobie sprawy z tego, że osierocona i nie posiadająca majątku siostrzenicą Jordana nie jest dla mężczyzn tak pożądaną partią jaj córki właścicieli fabryk. W gruncie rzeczy pogodziła się z tym. Tylko w jednym przypadku, Tribeniusa, sytuacja ta sprawiała jej ból”</p> <p>-----???</p> <p>Rita miała wrażenie, że dookoła zapanował dziwny mrok, że słońce zgasło. Z jej życia raptownie zniknęło szczęście.</p> <p>Po co przeczytała ten list? Dlaczego fatalny przypadek sprawił, że zauważyła swoje imię? Dlaczego?</p> <p>Zadawała sobie te pytania, jak to codziennie czynią tysiące ludzi i nie znalazła odpowiedzi. Teraz rozumiała, dlaczego wuj Wiliam unikał rozmów o jej ojcu. Nie wynikało to wyłącznie z bólu po utraconej ukochanej kobiecie.</p> <p>Ukrywał przed nią, co się stało z rodzicami. Czy słusznie postępował? Wychowywał ją srogo, był wymagający, wpajał zasady uczciwości i prawdomówności. Teraz rozumiała, dlaczego to robił. Starał się w zarodku wykorzenić możliwe dziedziczne obciążenie, skłonność do nieuczciwości!</p> <p>Świadomość, że te dwie sprawy miały ze sobą ścisły związek, zraniła ją ze zdwojoną siłą.</p> <p>A Rolf?</p> <p>Zrozpaczona, szukała jakiegoś rozwiązania.</p>
76 1921	<b>Ludzie nazywają to miłością</b>	<p>Hans von Ried przestał wierzyć w miłość, gdy okazało się, że jego piękna wybranka trudni się naciąganiem naiwnych i zakochanych w niej mężczyzn na duże sumy.</p> <p>Rozczarowany i oszukany postanawia szukać zapomnienia w rodzinnym majątku i być może ożenić się, ale... tylko z rozsądku.</p> <p>Pewnego dnia spotyka uroczą, choć nieświadomą swej kobiecości córkę</p>

		zdziwaczałego sąsiada. Młodziutka Pia, chowana w odosobnieniu, zupełnie nie zna świata, nie wie także nic o miłości...
151 1931	<b>Łabędzi śpiew</b> \ <b>Ofiarne serca</b> \ <b>Miłość nie kończy się nigdy</b>	<p>Kłopotliwe warunki postawiła umierająca matka Jana Rittberga, zmuszając niejako syna do zawarcia małżeństwa z jego dalszą kuzynką Flawią. Jan zakochany jest w Stefie, aktorce teatralnej, która przede wszystkim liczy na pozycję Jana i jego wielki majątek.</p> <p>Flawia, mieszkająca w posiadłości Rittbergów kocha Jana, ukrywając jednak swe uczucie. Flawia i Jan oficjalnie pozostają w przyjaźni, choć bardzo trudno pogodzić się dziewczynie, że Jan wybrał niewłaściwą osobę. Flawia dostrzega fałsz i obłudę Stefy. ojciec Jana. Intrygującym wątkiem jest tajemniczy list, jaki zostawiła matka Jana. Jest w nim zawarta tajemnica pochodzenia Jana, który okazuje się być synem malarki, w której kochał się</p> <p>Łabędzim śpiewem jest ostatni obraz zmarłej – matki Jana.</p> <p>-----</p> <p>Siedzieli przez chwilę w milczeniu. Hans nie mógł się oprzeć chęci spojrzenia na twarz Flavii. Miał wrażenie, jak gdyby dziś po raz pierwszy patrzył na nią świadomie. Zauważył, jaka była piękna, jak czarujące i dystygowane sprawiała wrażenie. Steffa Marena nie posiadała takiej wytworności w swym charakterze i wyglądzie. Steffa była czarująca i powabna, zabawna u wesoła, ale – właśnie w tej chwili stało się to dla niego jasne – wyglądała tak trochę zwyczajnie z tym swoim zadartym noskiem i nabrzmiałymi ustami. „Artystki nie są po to, aby się z nimi żenić” tak powiedziała matka. Pamiętał te słowa. Pamiętał również coś gorszego – „artystki są dziwkami”.</p>
186 1935	<b>Łowca kobiet</b> \ <b>Oczy demona</b>	<p>„Kochała swego męża, była z nim szczęśliwa. Dopiero przed tygodniem w życiu jej zjawił się ten drugi. Nigdy jeszcze żaden mężczyzna nie zachowywał się wobec niej tak zuchwale i ogniście.”</p> <p>Oszuści matrymonialni to nie wynalazek XX wieku. Już w czasach naszych prababek zdarzali się mężczyźni, zniewalający swym czarem cnotliwe panny i stateczne mężatki i czerpiący ze swego powodzenia korzyści materialne.</p> <p>Bohater tej powieści to prawdziwy łowca kobiet, którego jednak ten proceder naraża na ciągle niebezpieczeństwo i nie zawsze szczęście mu sprzyja.</p> <p>Przygody Rofa Fernau w Berlinie i Monte Carlo, drobne miłostki i wielka miłość obok wątku kryminalnego wypełniają kartki tej kolejnej książki.</p>
145 1930	<b>Magia miłości</b>	<p>Nikt z sąsiadów ani znajomych nie ma odwagi stanąć w obronie Henny Moran, nieśmiałej i zastraszonej dziewczyny, którą despotyczna ciotka traktuje gorzej niż służącą, wypominając jej błędy rodziców – ucieczkę ojca i samobójstwo matki.</p> <p>Nowy właściciel pobliskiego majątku, Gert Darland, już w czasie pierwszej wizyty u sąsiadów zauważa, że oszczerstwa rzucane przez ciotkę na piękną Henny mają ściśle określony cel – zdobycie bogatego męża dla starszej córki, Ditty. Bogaty zięć jest bowiem ostatnią szansą na uratowanie upadającego majątku Rasmussenów.</p> <p>Czy Gert, broniąc pokrzywdzonej Henny, nie wpadnie w matrymonialne sidła pani Heleny i zdoła pójść za głosem serca?</p>
103 1924	<b>Małżeńska łamigłówka</b>	<p>Na oficjalnym przyjęciu spotykają się dwaj panowie uderzająco do siebie podobni. Różnią się tylko wiekiem. Młody zakochuje się bez pamięci w córce starszego, marzy o wspólnym małżeńskim szczęściu z piękną Loretą. Dostaje nawet błogosławieństwo swojej matki.</p> <p>Nagle okazuje się, że mężczyźni łączą pokrewieństwo. Młody Fred dowiaduje się, że na przyjęciu poznał własnego ojca. Jego miłość do Loretty i małżeńskie plany walą się w gruzy. Ale Fred nie chce żyć bez ukochanej. W tej beznadziejnej sytuacji matka Freda postanawia pomóc tragicznym kochankom i rozmówić się z odnalezionym mężem. Czy młodzi jeszcze mogą być szczęśliwi?</p>
53 1919	<b>Małżeństwo Felicji</b>	<p>Felicja, przygarnięta po śmierci rodziców przez ciotkę, mimo, że czuła się w jej domu jak „Kopciuszek” – nie narzekała na swój los. Była wszakże zakochaną pierwszą ufną miłością w młodym poruczniku Henryku Forście. Niestety Henryk nie zamierzał łączyć swoich losów z ubogą dziewczyną bez posagu i w ten sposób pozbywać się szans na luksusowe życie. Wyjawił to zakochanej i oddanej mu bez granic Felicji.</p>

		<p>Ale autorka nie pozwoli cierpieć sierotom bez końca. I w tej książce także stanie się cud za sprawą bogatego młodego bankiera Jana Rittera. Nie od razu jednak bohaterowie będą szczęśliwi. Wyleją wiele łez, zanim miłość w ich życiu zatriumfuje. Właśnie o wyboistej drodze do wielkiej, szczerzej miłości opowie ta książka.</p>
11 1911	<b>Małżeństwo Lizelotty</b>	<p>Historia opowiedziana na kartach tej książki mogłaby się zdarzyć kiedykolwiek i gdziekolwiek, bowiem uczucia takie jak miłość, zazdrość, zwątpienie nie są obce żadnej generacji.</p> <p>W tej książce Ona jest niezbyt urodziwą dziedziczką ogromnego majątku, On przystojnym bankrutem. Uczucie jakim Lizelotta obdarza Wolfa jest czyste, mocne, pierwsze w jej życiu. Dla Wolfa Lizelotta nie jest pierwszą miłością. W tej scenerii, piękna i bogata, ale zamężna Sybilla podejmuje próbę odzyskania jego serca. Czy Wolf pozostanie nieczuły na jej wdzięki? Kto zwycięży w tym pojedynku na uczucia?</p>
54 1919	<b>Małżeństwo na niby</b>	<p>Marzeniem pana Karola Hartmanna – człowieka plebejskiego pochodzenia, jednakże o ogromnym majątku, którego dorobił się w Ameryce – jest wydać za żonę swą jedyną córkę Margot za kogoś z wyższych sfer, co najmniej z tytułem barona, a jeszcze lepiej księcia. Wśród zubożałej arystokracji trwoniącej resztki swych fortun rodowych w atrakcyjnych lokalach Berlina jest wielu łowców posagu, pragnących przez ożenek z bogatą panną podreperować stan swoich majątków.</p> <p>Ale Margot Hartmann oprócz tego, że jest dziewczyną piękną, bogatą i szlachetnego serca, wykazuje też zdecydowanie w sprawach dla siebie najważniejszych – własnego szczęścia. Postanawia tak pokierować biegiem wydarzeń, aby uzyskać i tytuł, i szczęście...</p>
28 1915	<b>Małżeństwo Suzy</b>	<p>Młody naukowiec Werner Rutland prowadzący badania w Afryce, zostaje napadnięty przez tubylców. Z opresji ratuje go Klaus Folkhard, który w niedalekiej przyszłości przyplaci to własnym życiem. Między córką wybawcy Suzą a uratowanym zawiązuje się nić sympatii, która z czasem przeradza się w głębokie uczucie. Miłość tych dwojga napotyka mnóstwo przeszkód i wpadnie w sieć intryg despotycznej, stetryczącej ciotki Finy.</p> <p>Wątek miłosny przeplata się z dramatami, ale nie brak również elementów humorystycznych. Akcja powieści toczy się niezwykle wartko.</p>
101 1924	<b>Meluzyna</b>	<p>Piękna i utalentowana, ale uboga krewna, w której żyłach płynie jednak krew baronów von Berndorf, wybawiona zostaje z opresji przez bogatego wujka, ofiarującego jej własną rękę, pałac, ale nie... serce. Jej uczucia skierowane są ku młodemu przedstawicielowi rodu, uzdolnionemu wynalazcy z przyszłością. Jego duszę opętała jednak tajemnicza i demoniczna, piękna Meluzyna...</p> <p>Gra namiętności, niewinne uczucia przeciwstawione żądzy pieniądza i prestiżu, walka kilku kobiet o jedno męskie serce – to wszystko na kartach tej książki.</p>
195 1936	<b>Między dumą a miłością</b> t.1,2	<p>Donald Reger, młody współwłaściciel kopalni diamentów z Południowej Afryki przyjeżdża do Hamburga, by odwiedzić rodzinę swego współnika. Przybywa zachęcony przez niego, by ożenił się z jego siostrzenicą, Roną. Pierwsze kroki Don kieruje jednak do dużego domu towarowego, aby się odpowiednio ubrać. Tam spotyka tłumaczkę, która pomaga mu w zakupach, i w sercu Dona rodzi się pewność -- ta i żadna inna!</p> <p>Nie wie jednak, kim jest dziewczyna, w której tak nagle się zakochał...</p>
82 1922	<b>Milionerka</b>	<p>Piękna, młoda amerykanka – Gladys Forester – córka senatora Kalifornii, dowiaduje się po śmierci ojca o mrocznych faktach z jego przeszłości. W czasie podróży do Europy dziewczyna poznaje młodego architekta, w którym zakochuje się od pierwszego wejrzenia. Co postanawia Gladys, gdy okazuje się, że ukochany mężczyzna jest synem człowieka, którego zrujnował niegodny postępek jej ojca? Czy wina ojca rozdzieli zakochanych? Czy Hans wybaczy ukochanej? – Odpowiedź na te pytania znajda czytelnicy w tej interesującej powieści.</p>
35 1916	<b>Miłość rodzi miłość</b> <b>\ Szczęście bez posagu</b>	<p>Z trzech córek majora Randolfa najpiękniejsza jest Zofia, toteż otacza ją tłum wielbicieli. Zofia zabiera narzeczonego swojej siostrze, Ludwice. Wkrótce rodzina Randolfów doświadcza bankructwa i Zofia mimo miłości do Henryka, postanawia wyjść za żonę za bogatego Roberta Walentyna, aby poprawić swój byt. Przypadek sprawia, że Henryk i Ludwika spotykają się po pewnym czasie w Berlinie. Czy</p>

		Ludwika przebaczy Henrykowi jego zdradę? Czy go na powrót pokocha? A może kochała go cały czas i cierpiała w milczeniu?
109 1925	<b>Miłosne udręki</b> \ <b>Życie i miłość tylko dla ciebie</b>	Młody, przystojny oficer Henryk von Lankwitz popadł w długi i nie widząc innego wyjścia, zgodził się poślubić Kornelię Reinach, wychowanicę swojego bogatego stryja. Dziewczyna kochała Henryka potajemnie i liczyła, że po ślubie uda się jej rozbudzić jego uczucia. Jednakże już w czasie wesela przypadkowo była świadkiem rozmowy, z której jasno wynikało, że Henryk kocha się w pięknej hrabinie Korff... Niestety na zmianę decyzji było już za późno.
	<b>Miłosne wyznania doktora Rodena</b>	Długo nie mógł wyzwolić się młody i przystojny dr Roden z miłosnych więzów uwodzicielskiej i zdradliwej Heleny. Nieoficjalnie narzeczona Rodena, wiedząc, że w małżeństwie z nim nie może liczyć na przepych i wielkie bogactwo nagle wychodzi za mąż za starego i bogatego przemysłowca Brucknera, którego córka Jutta była zaledwie o rok młodsza od swojej macochy. Kochając się w dr Rodenie, wrażliwa i szlachetna Jutta z bólem obserwowała podwójną, uwodzicielską grę swej macochy, która obdzielać chciała swą miłością i męża i swego dawnego narzeczonego. Zwodnicza gra pięknej kokietki przekroczyła jednak granice. Komu Roden złoży swe wyznanie miłosne?
162 1932	<b>Miłość Heleny Jung</b>	Helena Jung, młoda amerykanka odbywa podróż po Europie w towarzystwie pani Lee, która ma nadzieję zostać żoną ojca Heleny. Jane Lee sądzi, że pan Jung jest spadkobiercą majątku po swojej żonie. Gdy się dowiaduje, że spadek dziedziczy Helena, usiłuje usunąć ją ze swej drogi. Przeszkadza w tym Ralph Normann, właściciel i kierowca samochodu, którego Helena wynajęła na czas podróży po Europie, i w którym się zakochuje zresztą z wzajemnością. Opętana żądzą zamordowania obojga Jane Lee traci rozum i umiera w sanatorium dla nerwowo chorych. Cała historia kończy się ...
173 1933	<b>Miłość i szantaż</b>	Uwiedziona i porzucona młoda dziewczyna wychodzi za mąż za byłego ziemianina, ukrywając przed nim, że nie jest ojcem ich syna. Przez wiele lat ich życie upływa w miłości i szczęściu, na które jedyny cień rzuca znający tajemnic lekarz, bezlitośnie wykorzystujący ten fakt dla własnej korzyści. Ale oto po latach pojawia się jeszcze jeden szantażysta, o wiele groźniejszy i bardziej bezwzględny w swych żądaniach. Wokół Helmy zaczyna zacieśniać się krąg, z którego nie ma wyjścia. Następuje szereg niespodziewanych wydarzeń, które, jak się wydaje, pogrzebią wszystko w gruzach. Jednak jak zwykle w powieściach HCM, po pewnym czasie elementy łańcuchówki zaczynają układać się w harmonijną całość, z której wyłania się spokój i szczęście głównych postaci.
31 1915	<b>Miłość wie lepiej</b>	Pewnego dnia w ustronnej willi w Saint-Denis pod Paryżem rozległ się strzał. Oddał go zazdrosny mężczyzna, zastawszy swą kochankę w ramionach innego. Nazajutrz hrabia Udo von Plessen – bo to on strzelał – ochłonawszy z gniewu, wrócił do willi. Była pusta. Z listu, jaki zostawiła mu Liliana, dowiedział się, że został zabójcą. Ciężar winy nie opuścił go już. Kiedy po śmierci ojca został panem na zamku w Plessen, odmówił sobie prawa do szczęścia, poświęcając się wychowaniu młodszej siostry, Helli. Tak było do czasu gdy pokochała go kobieta, która nie uwierzyła w jego winę. Kolejna ta powieść zawiera historie trzech miłości: młodzieńczego uczucia, nieszczęsnej namiętności i szlachetnej miłości, gotowej bronić swego prawa do szczęścia.
108 1925	<b>Moja kochana dziewczyna</b>	Śliczna, ale bardzo biedna sekretarka profesora Marxa ma niewesołe widoki na przyszłość. Zostanie pewnie zapracowaną, szybko starzejącą się starą panną. Pogodziła się z losem. Aż tu pewnego dnia otrzymuje wiadomość, że zupełnie obcy człowiek zostawił jej w spadku ogromny majątek z wielkim pałacem. Żeby jednak zostać jego właścicielką, musi wyjść za mąż za jednego z trzech, przedstawionych jej do wyboru mężczyzn. By dowiedzieć się jacy są i sprawdzić czy może któregoś z nich pokochać, ucieka się do pewnego podstępu i jedzie do posiadłości Herrenfelde incognito. Czy zdobędzie miłość i majątek? Trudno przewidzieć jak potoczą się jej losy.
142	<b>Na przekór złym mocom</b>	Przyrodnie siostry, Lora i Hilda, córki prof. Darlanda, skupiają uwagę na jednym

1939		<p>mężczyźnie – Richardzie Sundheimie. Lora – ponieważ darzy go gorącym uczuciem, Hilda dlatego, że jest on atrakcyjnym spadkobiercą dużego majątku Gorin. Szanse Lory wydają się żadne, ponieważ Richard, oczarowany efektowną urodą Hildy, zamierza się jej oświadczyć. Ale tu rozpoczyna się intryga związana przez zazdrosnego rywala. Czytelnicy dowiedzą się, że szczęśliwe zakończenie poprzedzi interesująca akcja i dramatyczne wydarzenia.</p>
202 1938	<b>Nadejdzie nasz dzień</b>	<p>Młoda, niedoświadczona dziewczyna zgadza się wyjść za odpychającego milionera, aby ratować chorą matkę. Nie zdaje sobie sprawy z tego, co ją czeka w tym związku. Kiedy dochodzi do konfrontacji jej wyobrażeń z rzeczywistością, z pomocą przychodzi jej opatrność.</p> <p>Teraz czekają Gildę miesiące walki o życie niekochanego męża i zmagają ze sobą, mających ukryć rozwijającą się miłość do oddanego jej, młodego człowieka. Wyboru między powinnością a uczuciem jak zwykle dokonuje samo życie.</p>
49 1919	<b>Namiętność Zuzanny</b>	<p>Ogarnęła ją rozpacz i jeszcze jedno słowo, a krzyknęłaby z bólu. Jak przestępczyni, ze spuszczoną głową wolnym krokiem poszła w głąb ogrodu. Bez sił, złamana, opadła na jedną z ławek i ukryła twarz w dłoniach. Wiedziała już dawno, że kocha Rolfa całym sercem i duszą, ale wiedziała też, że jej miłość jest beznadziejna. Dotychczas jednak przypuszczała, że tylko jej serce ogarnięte jest tym uczuciem. Ale co teraz będzie, jeżeli przypuszczenia tych panów okażą się słuszne i jeżeli Rolf także zapalał do niej miłością?</p> <p>Mimo cierpienia gorące uczucie szczęścia wypełniło jej duszę na tę myśl. Ach, gdyby ją tak kochał, jak ona jego, nic by go nie obchodził świat i ludzie.</p>
116 1926	<b>Naprawdę mnie kochasz ?</b>	<p>W starym parku, obok willi profesora Wenera, jego przybrany syn Sven Larsen wyznaje swoją miłość pięknej Zuzannie Romer. Odpowiedź dziewczyny jest przychylna; pozwala się nawet pocałować przystojnemu uczoneму. Scenę tę obserwują z dwóch domów dwie pary oczu: Mai, siostry Zuzanny, skrycie zakochanej w Swenie, i pani Renaty Werner, jego przybranej matki, która postanowiła poddać próbie miłość i bezinteresowność Zuzanny. Wychodzi jej naprzeciw i podczas spaceru parkową alejką wspomina, że Sven nie odziedziczy majątku Wenerów. Zuzanna zaczyna się wahać...</p>
178 1934	<b>Naręczona z ojczyzny</b>	<p>Lata po pierwszej wojnie światowej są trudne dla zubożałej niemieckiej arystokracji. Recesja gospodarcza spowodowała upadek znaczenia wielu rodów. Podobnie jest w rodzinie Wendhausenów: jej członkowie jednak nadal dbają o zachowanie pozorów. Jednym z nich jest coroczny zjazd rodzinny, na którym omawia się najnowsze wydarzenia i sędzi surowo tych krewnych, którzy ośmielają się żyć według własnego uznania lub którym się nie powiodło.</p> <p>Wszystko wskazuje na to, że tym razem „czarną owcą” będzie Walenty Wendhausen, który wraca z Ameryki po dwudziestu sześciu latach, ponoć jako niezamożny człowiek. Rodzina zamierza powitać go zimno.</p> <p>Tylko jego kuzynka i dawna sympatia, Herta Reinwald, obecnie wdowa, i jej dorosła córka Roberta postanawiają okazać wujowi serce i zaproponować mu gościnę. Nie wiedzą, że Walenty tylko udaje biedaka, a w podróży towarzyszy mu bogaty i przystojny pasierb...</p>
63 1920	<b>Nie ma szczęścia bez ciebie</b>	<p>Maria Ewa von Reclingen po śmierci ojca, radcy dworu, żyje z matką w dość skromnych warunkach. Obie panie, kosztem sporych wyrzeczeń, starają się zachować stosowny dla swego nazwiska poziom życia. Nie mogą spodziewać się pomocy najbliższej krewnej, pani Berty von Reclingen, ponieważ ta uważa Ewę za osobę dumną i arogancką. Ewa tymczasem nie chce być posądzona o czyhanie na majątek ciotki.</p> <p>Dlatego, zachęcona przez ochmistrzynię dworu księżęcego, składa prośbę o przyjęcie jej w poczet dam dworu księżnej Elisy. Liczy nie tylko na poprawę sytuacji materialnej, ale też na możliwość częstszego widywania adiutanta księżęcego brata, Joachima von Eckstadta, z którym jest potajemnie zaręczona.</p> <p>Młoda dama nie wie, że przyjęcie jej na dwór zostało dyskretnie zaaranżowane przez panującego księcia, znanego ze swych romansów, który upatrzył sobie Ewę na następną zdobyc i nie przewiduje porażki...</p>
194 1936	<b>Nie oddam cię nikomu</b>	<p>Klaus von Weyersberg był członkiem ekspedycji polarnej, która zaginęła w wiecznych śniegach wokół bieguna południowego. Nikt nie wątpi w jego śmierć, więc</p>

		<p>piękny majątek Gravenstein przypada jego siostrzeńcowi Kurtowi von Weyersberg i po dziesięciu latach ma przejść całkowicie na jego własność.</p> <p>Jednakże Klaus von Weyersberg cudem przeżył katastrofę jako jedyny z całej ekspedycji. Aby sprawdzić lojalność siostrzeńca, powraca do Grevenstein pod nazwiskiem zmarłego przyjaciela. Tylko Ruth Falkner, biedna siostrzenica Kurta, rozpoznaje tajemniczego nieznajomego. Budzi się w niej uczucie i jednocześnie obawa o jego życie, bo wie, że Kurt von Weyersberg nie cofnie się w swej chciwości przed niczym...</p>
74 1921	<b>Nie wolno mi Ciebie kochać</b> \ <b>Gorzki smak wdzięczności</b>	<p>Później umarł Werner. Podczas pogrzebu ujrzałam Valberga ponownie i chociaż nie zamieniliśmy ze sobą ani jednego słowa, wiedziałam, że również on cierpiał z mego powodu. Wtedy wróciłam Hochbergu z silnym postanowieniem walki o wolność. I wówczas Bóg nareszcie wskazał mi drogę. Czy to nie było jego życzenie, że weszłam do biblioteki w tym samym czasie, kiedy między Tobą i Gildą odbywała się decydująca rozmowa? Wbrew swojej woli stałam się świadkiem waszego spotkania i to przekonało mnie, że wszyscy niepotrzebnie się męczyliśmy. Ty, Gilda i ja byliśmy nieszczęśliwi z powodu związku, który zawarły lekkomyślnie zamienił się w ciężkie pęta.</p> <p>-----</p> <p>Młody oficer, hrabia Harald von Hochberg, bawi się i nie zauważa, że rodzinny majątek, którego jest ordynatorem, chyli się ku upadkowi. Wreszcie ulega namowom matki i zgadza się poślubić Olly von Larsen, bogatą właścicielkę huty odziedziczonej po ojcu. Oboje traktują małżeństwo jak zwykłą transakcję handlową: Olly zyska tytuł hrabiny, Harald – pieniądze potrzebne do ratowania ordynacji. Miłość jest dla nich pustym słowem, ale zanim jeszcze staną na ślubnym kobiercu, już się przekonają, że serce nie zawsze słucha głosu rozsądku. Mimo to oboje decydują się wypowiedzieć sakramentalne „tak”...</p> <p>Czy rozumieją swój błąd, czy pogodzą się z losem, odmawiając szczęścia nie tylko sobie, ale też dwojgu innym młodym ludziom, którzy już przy pierwszym, przelotnym spotkaniu stracili dla nich serce?</p>
44 1918	<b>Niekochana żona</b>	<p>Maria zwróciła przestraszoną twarz do męża i zaczerwiła się gwałtownie. Pełna obawy, patrzyła mu prosto w oczy, które teraz spoglądały już rozsądnie i spokojnie. Siedziała jak sparaliżowana, zacisnąwszy powieki. A kiedy Heinz nagle usiadł obok i objął ją mocno ramieniem, zadrżała tak, że i on to poczuł.</p> <p>Czemu wciąż się mnie boisz Mario? Musisz się od tego odzwyczaić. Jesteś moją żoną. Czy nie wiesz, że mąż i żona powinny być jednym?</p> <p>Gdyby była w stanie to zrobić, wyskoczyłaby i uciekła, nie wierząc, że serce Heinza mogło kiedykolwiek zwrócić się do niej. Nie kochał jej przecież! Darzył uczuciem tamtą piękną kobietę z hipnotyzującymi oczami i złotorudymi włosami. Marii rzucił tylko okruchy swojego szacunku – z poczucia obowiązku. Ale nie mogła teraz uciec, nie mogła go odtrącić. Była przecież jego własnością, jego kobietą, jego niechcianą żoną.</p>
172 1933	<b>Niewinna</b>	<p>Ojciec Gerlindy, Martin Olden, jest opanowany obsesją. Boi się, że jego córka odziedziczy po matce lekkomyślny charakter. Była żona sprawiła mu wiele cierpień tak dotkliwych, że postanowił nie dopuścić do tego, by Gerlinda mogła uczynić to samo. Dlatego wychowuje ją na odludziu, w posiadłości u podnóża Alp Bawarskich. Dziewczyna styka się jedynie ze służbą i rodziną miejscowego pastora. Mimo swych dwudziestu lat jest jeszcze bardzo niedoświadczona, nie ma pojęcia o życiu, nie zna ludzi, ich okrucieństwa, nie zaznała przeciwności losu.</p> <p>I oto pewnego dnia do posiadłości trafia na kilka dni młody interesujący człowiek. Kontakt z nim to dla dziewczyny spełnienie najskrytszych pragnień. Wszystko zaczyna układać się jak najlepiej, Gerlinda trafia wreszcie w wymarzony „wielki świat”. Jednak jej niedoświadczenie powoduje, że nieświadomie zmierza ku wielkiemu niebezpieczeństwu...</p>
79 1921	<b>Niewierność Urszuli</b>	<p>Urszula von Ronach, sierota, przygarnięta przez zubożałych krewnych zakochuje się ze wzajemnością w ich synu, przystojnym poruczniku Malte von Feldegg. Oboje są jednak bardzo biedni i swoje uczucia muszą ukrywać przed rodziną. Kiedy o jej rękę oświadcza się bogaty baron Lutz von Rippach zakochana w Malte Urszula odtrąca go. Za karę zostaje wypędzona z domu swojego wuja, który liczył na finansowe korzyści z tego małżeństwa.</p>

		<p>Wybuch wojny sprawił, że Urszula spotkała barona Lutza ponownie w szpitalu polowym. Spełniając jego ostatnią wolę poślubia go na łożu śmierci, stając się jego spadkobierczynią. Jej niewierność boleśnie ugodziła Malte, szukającego odtąd śmierci na polu walki.</p> <p>Czy kiedykolwiek wybaczy Urszuli Niewierność? Czy Urszuli uda się odzyskać jego miłość i zaufanie?</p> <p>Wzruszająca opowieść o miłości, cierpieniu i przebaczeniu.</p>
179 1934	<b>Nigdy Ci tego nie powiem</b>	<p>Młoda i piękna Garda odziedziczyła po ojcu ogromny zamek i wielki majątek. Jest jednak niepełnoletnia i jej dziedzictwem zarządza wuj. W dzień jej dwudziestych urodzin opowiada Gardzie tragiczne losy jej rodziców, którzy zginęli jednego dnia. Odnaleziono ich w salonie, oboje mieli broń w ręku. Wuj zna tajemnicę ich śmierci, ale skuszony wielkim majątkiem opowiada Gardzie o strasznej chorobie umysłowej jej matki, która przechodzi z pokolenia na pokolenie. Radzi młodej dziedziczce, żeby nigdy nie zakładała rodziny, gdyż nie powinna przekazać swoim dzieciom tej wyimaginowanej przez wuja – choroby. W ten perfidny sposób wielki majątek przeszedłby na rodzinę prawnego opiekuna Gardy. Jednak pewnego dnia Garda traci zaufanie do wuja. Postanawia poznać prawdę.</p>
13 1912	<b>Nigdy cię nie opuszczę</b>	<p>Książę Kalinin jest właścicielem jednego z największych majątków Rosji. Rodzina poszukuje damy do towarzystwa. Na ogłoszenie zgłasza się piękna Niemka – Eliza. Wkrótce jej urokom ulega przystojny syn Kalininów – Aleksander. Małżeństwo młodego księcia z guwernantką jest niemożliwe. Eliza postanawia odejść, aby ułatwić Aleksandrowi wybór między obowiązkiem wobec rodziny i nakazem serca. Młody Kalinin, zrozpaczony odejściem ukochanej, dopuszcza się kradzieży. Plami w ten sposób honor wiekowego arystokratycznego rodu. Ojciec domaga się zadośćuczynienia – wręcza mu pistolet...</p>
19 1913	<b>Odzyskany klejnot</b>	<p>To jeszcze jeden romans, którego kanwą są ciężkie perypetie materialne i duchowe dzieci, cierpiących z powodu grzechów młodości popełnionych przez ich rodziców. Renata i Jerzy – bohaterowie książki – należą do dwóch nienawidzących się rodzin, o czym obydwójce nie wiedzą. Przeżyją oboje wiele romantycznych momentów. Miłość ich przejdzie ciężką próbę, zanim ojciec Renaty przekona się, że Jerzy jest przeciwieństwem swego ojca – uwodziciela i utracjusza. Odzyskany klejnot – sygnet z podobizną św. Jerzego, który zgubił onegdaj bohater książki – powraca do niego tak, jak miłość, na której spełnienie już nie liczył.</p>
71 1921	<b>Ofiary miłości</b>	<p>Bettina Gerold kochała swego syna Bernarda miłością absolutną i egoistyczną. Dla zapewnienia mu spadku i zamożności gotowa była się posunąć do zbrodni. Całe jej późniejsze życie było ciężką pokutą. Ale czyn matki nie przeszkodził szczęściu szlachetnego i zdolnego młodego człowieka. Dzięki własnej pracy i talentom zdobył pozycję i majątek.</p> <p>Pokochał dziewczynę piękną i dobrą, na której życiu także zaciążyło występne prowadzenie się matki. Tych dwoje ludzi przez wiele lat musiało czekać na siebie i pokonywać wielkie przeszkody, aby ich miłość mogła się spełnić w małżeństwie.</p> <p>Czytelnik w tej powieści, znajdzie bardzo ciekawą, wielowątkową akcję, która toczy się w trzech różnych miejscach, w tym w klasztorze.</p>
46 1918	<b>Ostatni z rodu</b>	<p>Hrabia Herbert von Nordau, zamożny, lecz kaleki i nieszczęśliwy człowiek, przez niemal całe swoje życie dręczony był przeświadczeniem, iż olbrzymi majątek, który odziedziczył, znalazł się przed laty w posiadaniu jego rodziny na mocy niesprawiedliwego wyroku sądowego.</p> <p>Waśń między rodem von Nordau a pokrzywdzoną rodziną von Rosen, uświęconą niczym tradycja rodzinna, przekazywana jest z ojca na syna, z pokolenia na pokolenie – wraz z nazwiskiem. Hrabia Herbert na łożu śmierci pragnie przywrócić pokój między odwiecznymi wrogami. Sporządza dziwny testament. W Niemczech żyje dwoje ostatnich potomków obydwu zwaśnionych rodów: Gapy von Rosen i Gunter von Nordau...</p>

159 1932	<b>Pamiętka wierności</b>	<p>Arno Riedel, bogaty berliński przemysłowiec, zmuszony jest przerwać swoją podróż z powodu awarii samochodu. Na czas naprawy auta prosi o gościnę w małym domku nie opodal szosy, Gospodarze przyjmują go serdecznie, ale największym zaskoczeniem jest dla niego pojawienie się pięknej młodej kobiety, Franciszki Dorneck. Pierwsze spojrzenie oboje zapamiętają na długo. Niebawem Arno uratuje Franciszkę z sytuacji, która zagrażała jej kobiecemu honorowi.</p> <p>Po wyjeździe niespodziewany gość pozostawił w sercu młodej damy wdzięczność i niezatarte wrażenie. W Berlinie także Arno nie może się uwolnić od wspomnienia wyjątkowej urody Franciszki. Szczęśliwy zbieg okoliczności pozwala się im spotkać ponownie. Arno zaprasza ukochaną do swego domu. Podczas wizyty Franciszka spostrzega na jego biurku zdjęcie młodej kobiety z czułą dedykacją. Zrozpaczona opuszcza jego dom w poczuciu, że została oszukana...</p>
38 1916	<b>Pani Bettina i jej synowie</b>	<p>Małżeństwa braci Folknerów z pannami Brandnerównymi miały na zawsze połączyć dwie dobrze prosperujące firmy. Czy młodzi zgodzą się z wolą rodziców, czy też w wyborze życiowych partnerów kierować się będą głosem serca? Czy zawierucha wojenna pomoże im w podjęciu decyzji? O tym dowiemy się z kart tego romansu.</p>
127 1927	<b>Perły</b>	<p>Fryda czuła że Lersen nie kocha, nie może kochać tej kobiety, która nosi jego nazwisko. Nie, serce jego należało do niej, nie wątpiła w to. Kochał ją, tak jak i ona kochała jego. Wiedział na pewno o jej uczuciu, choć nigdy nie mówili ze sobą o miłości. Czy powinna właściwie wstydzić się tej miłości? Nie, nie mogła... Przecież nigdy nie wiązała z tym uczuciem żadnych pragnień ani nadziei. Od początku uważała to za beznadziejną sprawę. Ach, jak dobrze, że nigdy nie miała złudzeń!</p> <p>Co dzieliło Lersena i jego żonę ? Czemu on mieszkał tutaj, ona zaś na Florydzie? I dlaczego pojechał na Florydę? Po wyzwolenie? Tak, wywnioskowała to z jego słów. Czemu jednak nie rozszedł się wcześniej z tą kobietą, skoro od wielu lat żył z nią w separacji? Dlaczego? Przecież chciał, czy też nie mógł żyć z nią pod jednym dachem?</p> <p>Fryda przesunęła ręką po czole. Wzrok jej padł na koszyczek z robótkami. Leżała w nim książka, którą przyniósł jej Lersen. Między jej kartkami ukrył swoje wyznanie. Stanowczym ruchem wyjęła z książki grubą, zaklejoną kopertę i otworzyła ją. Rozwinęła złożone arkusiki i zaczęła czytać.</p>
175 1933	<b>Pierścionek dla Rose-Marie \ Rosemarie, bądź dzielna</b>	<p>Nadszedł w końcu dzień, kiedy pani Henrietta i Rosemarie musiały na zawsze opuścić dwór. Hans pomógł paniom wsiąść do samochodu, a Bollerman zajął miejsce za kierownicą. Panna Ulryka, szlochając, żegnała odjeżdżających.</p> <p>-Panno Rosemarie! Jeżeli tylko będę potrzebna, proszę mi dać znać, zawsze chętnie przyjadę by pani pomóc. Tutaj na razie nikt nie będzie mieszkał, więc będę miała dużo wolnego czasu. – Będę o pani pamiętać, jednak muszę sobie sama radzić! – rzekła Rosemarie, smutno uśmiechając się do wiernej gospodyni.</p> <p>Pani Henrietta zakryła oczy chusteczką i cicho płakała. Rosemarie jeszcze raz spojrzała na dom, w którym spędziła szczęśliwe dzieciństwo. W oczach miała łzy, gdy patrzyła na cmentarz tuż za lasem, gdzie były groby bliskich jej osób. Hans, widząc to, wziął ją za rękę i szepnął: - Rosemarie, bądź dzielna!. Ucisnęła jego dłoń, po czym zajęła się płaczącą matką.</p>
157 1932	<b>Pierwsza miłość Eryki</b>	<p>Eryka Valsen po śmierci rodziców zostaje bez środków do życia. Choć pochodziła z dobrego domu (jej ojciec był sędzią) zdecydowała się przyjąć posadę asystentki gospodyni w willi zamożnych przemysłowców, byle tylko uczciwie zarobić na życie.</p> <p>Niebawem przekonała się, że zaczyna darzyć uczuciem syna swego chlebobdawcy, Gerda. Odnosiła wrażenie, że nie jest mu obojętna. Była jednak przekonana, że ojciec nie pozwoli mu na małżeństwo z biedną dziewczyną, a na flirt ani na romans nie chciała się zgodzić.</p> <p>Tymczasem starszy pan Ridinger zapalał miłością do ognistej Hiszpanki, Mercedes Espado, choć jego syn sceptycznie oceniał wiarygodność jej i jej brata, rzekomego handlowca z Barcelony. Niebawem miało się okazać, że nie bez powodu...</p>
24 1915	<b>Piękna Hiszpanka T.1 P.H. T.2 P. H.[całość !] \ Żona brata</b>	<p>Gert Falkner niemal nienawidził swego domu rodzinnego, gdzie niepodzielnie panowała zimna, wyrachowana, chociaż przepiękna, druga żona ojca – Helena. Matka chłopca zmarła w tajemniczych okolicznościach, o których wśród starszej służby szeptało się ze zgrozą. Nic więc dziwnego, że Gerd zbliżając się do pełnoletności liczył dni do upuszczenia zniechęconej matki, przyrodniego brata i uległego im ojca.</p>



		Zanim jednak to się stało, w rodzinie Falknerów zjawiała się śliczna mała Juanita – sierota. Jej ojciec przed śmiercią powierzył ją staremu przyjacielowi sprzed lat, ufając, że w jego domu dziecko znajdzie opiekę i miłość. Juanita w rodzinie Falknerów dorastała w luksusie, ale i w głębokiej samotności, aż do czasu, kiedy o jej rękę, a raczej o jej ogromny posag zaczął się starać przyrodni brat Gerda...
25 1915	<b>Piękna Liliana</b>	<p>Pod zmienionym nazwiskiem wraca do kraju milioner amerykański, John Crosshill, Niemiec z pochodzenia. Opuścił ojczyznę przed trzydziestu laty z opinią złodzieja, która przez cały ten czas ciążyła na jego honorze. Oszczerstwo rzucił na niego jego przeciwnik i rywal. By ocalić cześć ukochanej kobiety, Crosshill nie mógł wówczas wyjaśnić prawdy. Teraz wraca w towarzystwie córki Liliany, by oczyścić się z niesłusznego zarzutu.</p> <p>Historia miłości Johna Crosshilla, którego ukochana musiała poświęcić swe uczucie dla dobra rodziny, w przedziwny sposób zaczyna się splatać z miłością pięknej Liliany i syna dawnej ukochanej bohatera, RONALDA. Jest to miłość od pierwszego wejrzenia, szalona, ale burzliwa i trudna, wystawiona na wiele prób. Wydaje się, że jakieś fatum ciąży nad tym niezwykle uczuciem. Czyżby i drugie pokolenie miało nie zaznać szczęścia, zaplątane w sieć nieporozumień, przeszkód, niejasności i niedomówień?</p>
177 1934	<b>Podróż poślubna</b>	Ale Frank musiał również staczać walki całkiem innej natury. Mianowicie uroda Sidy wzbudziła niejakie poruszenie wśród paru niezonatych panów, którzy narzucili się młodej parze ze swoim towarzystwem, nie czyniąc zgola żadnej tajemnicy ze swego uwielbienia dla Sidy. Ona zaś zносиła spokojnie różne rycerskie uprzejmości, zachowując jednak wyraźnie pewną granicę, której nikomu nie pozwalała przekroczyć. Mimo to Frank cierpiał męki zazdrości. Właśnie dlatego, że ciągle jeszcze nie mógł otwarcie wyznać swoich uczuć, każdy z tych młodych mężczyzn wydawał mu się faworyzowany przez nią. A ponieważ Sidy nadal nic nie wiedziała o jego zakochaniu, nie domyślała się również jego zazdrości. Franka tymczasem każde życzliwe spojrzenie, którym kogoś obdarzała, każdy uśmiech i każde miłe słowo, przyprawiało o katusze. Spokojnie znosił w jej pobliżu jedynie obecność pana Partmanna, ponieważ był on gorąco zakochany we własnej żonie.
199 1937	<b>Pomóżcie Monice \ Mona</b>	<p>Monika, bogata spadkobierczyni fabryki Falknerów, jest załamana, gdyż Richard Romer, jej przyjaciel z lat dziecięcych, zaręczył się z piękną i zarozumiałą Glorią Lindner. W geście rozpaczycy zgodziła się wyjść za Huberta Meininga, lekkoducha, któremu zależy tylko na jej posagu. Wkrótce jednak Meining przekona się, że do pieniędzy żony praktycznie nie ma dostępu. Zawiedziony, układa precyzyjny plan zdobycia całego majątku Moniki i ma zamiar realizować go, nie przebiegając w środkach.</p> <p>-----</p> <p>Mona, bogata dziedziczka zakładów Falknera, straciła swoje serce dla przyjaciela z lat młodości, Ryszarda Romera. On jednak zaręczył się z jej przebojową przyjaciółką, piękną Glorią Lindner. Mona zostaje unieszczęśliwiona.</p> <p>Poślubia pospiesznie, łowcę posagów i hulakę, Huberta Meininga, który zwraca uwagę tylko na jej pieniądze. Ale wkrótce Meining dowiaduje się, że nie może dowolnie dysponować majątkiem swojej żony. W wyniku niezmiernego rozczarowania przygotowuje zbrodniczy plan, który dla Mony stanowi olbrzymie zagrożenie ...</p>
135 1928	<b>Potajemne zaślubiny</b>	<p>Frank Manhart, syn senatora, zakochany w Bricie Frensen, sekretarce radcy Brenkena, nie może uzyskać zgody ojca na małżeństwo z nią. Senator uważa ten związek za mezalians, mimo iż Brita jest córką majora poległego na wojnie. Chciałby ożenić syna z dziedziczką firmy Tornado Company z Rio de Janeiro i wysyła go tam w podróż służbową.</p> <p>Frank wiedząc, że podczas jego nieobecności ojciec będzie usiłował usunąć Britę z Hamburga i z jego życia, decyduje się na desperacki krok...</p>
77 1921	<b>Próżniak</b>	Claus Ruthart wrócił do Berlina z podróży dookoła świata i od dłuższego czasu nie mógł sobie znaleźć miejsca. Fabryką, odziedziczoną po ojcu, zarządzał doświadczony dyrektor, spotkania towarzyskie i kolejne romanse zaczęły go nudzić. Życie przestało mieć dla niego sens. Znudzony, dał się namówić przyjacielowi do wyjazdu na wieś. Już pierwszego dnia oczarowała go śliczna, pracująca w polu dziewczyna, która jednak okazała się skromną nauczycielką spędzająca tam wakacje. Tym razem romans

		skończył się dla Clausa przed ołtarzem, ale szczęście nie przetrwało nawet roku, bo znudzony małżeństwem Claus zainteresował się słynną śpiewaczką Charlottą Marlow, Którą poznał przed laty, gdy zaczynała karierę w Ameryce. Czy Reginie Ruthart uda się uratować swoje trudne małżeństwo ?
89 1923	<b>Przez cierpienie do szczęścia</b>	<p>Jest młoda, piękna i bogata, ale nie jest szczęśliwa – czuje się samotna. Jej rodzice nie żyją, a bliższych krewnych nie ma, Podczas gdy koleżanki z pensji wyjeżdżają na święta do swych domów, ona zostaje, bo nie ma do kogo jechać. Wyznaczony przez ojca na opiekuna hrabia Rudiger von Lindeck nie zaprasza jej, niestety. Annedore poznaje go dopiero po ukończeniu pensji. I wtedy okazuje się, że w zamku Lindeck dzieją się dziwne rzeczy, a niechęć czy nawet nienawiść młodej dziewczyny do jej opiekuna jest przedwczesna i bezpodstawna.</p> <p>Na szczęście bywa, że od niechęci i ciągłych sporów do miłości tylko jeden krok, a gdy się go uczyni, i jest się w dodatku dziedziczką rodzinnej fortuny, to pozostaje już tylko zapraszać gości na wesele.</p>
47 1919	<b>Przybrana córka</b>	<p>Dziedziczka wielkiej fortuny, Klaudyna Steinbrecht, wychodzi za mąż za uboższego malarza, Henryka Lossena. Choć oboje bardzo się kochają, ich życie staje się pasmem udręczeń. Henryk nie mogąc znieść wybuchów zazdrości Klaudyny, odchodzi od niej na zawsze.</p> <p>Po dwudziestu latach Klaudyna przyjmuje do swojego domu pannę do towarzystwa. Okazuje się że młoda dziewczyna jest córką Henryka. Klaudyna dowiaduje się od niej, że Henryk do ostatniej chwili życia nie przestał jej kochać. Sympatia do Bryty przeradza się w matczyną miłość. Klaudyna ujawnia dziewczynie swoją przeszłość. Tymczasem o względy Bryty ubiegają się Teodor i Herbert. Bryta wybiera tego drugiego, co wywołuje zazdrość i chęć zemsty na rywalu. Teodor budzi w sercu Bryty podejrzenie, że jej mąż, Herbert, ożenił się z nią dla majątku. Czy to możliwe, aby ukochany mąż ją oszukał? Czy powtórzy się historia Klaudyny?</p>
153 1931	<b>Przyrodnie siostry</b>	<p>Przyrodnie siostry, Ruth i Nora różnią się od siebie niczym jasny, rześki poranek i upojny, czerwcowy zmierzch. Ciemnowłosa Nora lubi się bawić, błyszczeć i korzystać z wszystkich uciech tego świata. Ruth jest poważna, refleksyjna, bardzo wnikliwie ocenia mężczyzn. Wiadomo, że jedna jest bogata, druga zaś biedna.</p> <p>Ale która z nich posiada majątek, która nie – nie wie nikt. Rozbawieni panowie z Berlina oczywiście sądzą po pozorach. Siostry choć tak różne, bardzo się kochają. Pozbawione rodzicielskiej opieki same muszą zadbać o siebie. Nie zamierzają oddać serca i ręki, a w przypadku jednej z nich także wielkiego majątku, zwykłego łowcy posagów. Czy przechytrzą wielbicieli? Jak postąpi Arnold von Rautenau? Szlachetny, acz zubożały arystokrata. Pójdzie za porywem serca, czy też poświęci uczucie dla ratowania rodowego majątku przez bogaty ożenek?</p>
164 1932	<b>Romans w podróży</b>	<p>Piękna Ceda wraz ze swą matką postanawia opuścić na pewien czas olbrzymią posiadłość w Meksyku i udać się do Europy śladami zmarłego ojca. Podczas podróży panie uznają za konieczne zatrudnienie przewodnika. Zamieszczają w prasie stosowne ogłoszenie. Na ich ofertę odpowiada przystojny i młody Hans, który od dawna bezskutecznie poszukuje pracy. Już pierwsze spotkanie Cedy i Hansa robi na obojgu duże wrażenie i jest początkiem wielkiego uczucia. Jednak na dworzec kolejowy, przed wyruszeniem w wielką podróż, przychodzi siostra Hansa, aby pożegnać brata. Ceda z ukrycia obserwuje piękną kobietę czule żegnającą się z mężczyzną, który tak bardzo jej się podoba.</p> <p>Nieświadoma ich pokrewieństwa, postanawia ukryć swoją miłość. Ale przecież cała podróż jeszcze przed nimi....</p>
139 1929	<b>Rozjaśnione mroki</b>	<p>Dwie siostry Freda i Blandyna Nordmann wypoczywają w kurorcie Wengen. Zjawił się tam również Frieder Lienhard, zakochany w Blandynie. Pociąg zatrzymał się na stacji Wengen, a Freda zauważyła, że nieznajomy Także powstał z miejsca, aby wysiąść. Ucieszyła się z tego. Wzbudził w niej zainteresowanie, a teraz miała nadzieję, że go jeszcze zobaczy. Okazał się nim Frank Markwald, przemysłowiec, rozwiedziony ojciec trzyletniej córeczki Kocii. Kocię ratuje przed porwaniem Freda i tak po wielu perypetiach, zawiązała się wielka miłość między Fredą i Frankiem.. a także między Friederem i Blandyną.</p>

149 1930	<b>Rozłąka</b>	<p>Szczęście Kathe i Heinza wydawało się pewne i bliskie. Tylko dwa lata rozłąki, w czasie której Heinz dorobi się w odległej Ameryce kapitału, aby móc zapewnić ukochanej dostatni byt u jego boku.</p> <p>Cóż, kiedy mało życzliwi im ludzie tak pogmatwali bieg wypadków, że po roku Kathe i Heinza dzielił nie tylko bezkresny ocean, ale i przeświadczenie o zdradzie, rozczarowanie, gorycz.</p> <p>Jednakże zło, które uczynili zakochanym przewrotni ludzie, dobry los naprawił i po latach zesłał im wyteśczone szczęście.</p>
33 1916	<b>Rywale</b>	<p>Regina von Baldus po śmierci ojca odziedziczyła wielki majątek. Bogatą pannę otoczył tłum konkurentów do ręki. Najbardziej wytrwały wśród nich, Heinz von Tondern mógł śmiało powiedzieć, że kocha Reginę dla niej samej, ponieważ sam był dziedzicem bardzo bogatego ojca. Kiedy więc młoda kobieta reagowała chłodno na jego starania, zaczął podejrzewać, że ma rywala do jej serca.</p> <p>Intuicja i zazdrość powiedziały mu, że to kolega z pułku, Hans von Haasberg, nazywany Szalonym Hassbergiem, ponieważ jego fantazja i temperament prowokowały wiele sytuacji, o których w mieście było głośno.</p> <p>Heinz postanowił więc usunąć Hansa sprzed oczu Reginy łudząc się, że dziewczyna o nim zapomni. Udało mu się to na dwa lata...</p>
88 1922	<b>Sekretna misja</b>	<p>„Jeżeli przed śmiercią mam jeszcze jakieś pragnienie, to tylko to, byś pewnego dnia otrzymał te zapiski. To, co mam Ci do powiedzenia, powinno wypędzić z Twojej duszy żal do kobiety, która nie dochowała Ci wiary. Zapewne jeszcze i dzisiaj czujesz gorycz. Na próżno tyle razy do Ciebie pisałam – moje listy wracały, gdyż odmawiałeś ich przyjęcia...</p> <p>Heinz, padliśmy ofiarą intrygantki.... Czy zdajesz sobie sprawę z tego, jak okrutnie z nami postąpiono?...”</p>
52 1919	<b>Sekrety prowadzą donikąd</b>	<p>Liana spojrzała na Hannę rozszerzonymi oczami. Instynktownie wyczuła, że rozmowa ta nie jest przypadkowa. Hanna prowadzi ją celowo. Poczuła też, że hrabia Detlev nie jest Hannie obojętny. Spojrzały na siebie, a ich spojrzenie zdradziło, że kochają tego samego mężczyznę. Odkrycie to, które u innych, bardziej przyziemnych i niegodnych osób obudziłoby wzajemną zawiść i wrogość, związało je mocniej, ich wzajemna przyjaźń jeszcze się pogłębiła.</p> <p>Liana zastanawiała się, czy Hanna jest równa Detlevowi urodzeniem i pozycją społeczną. Szybko jednak odrzuciła od siebie tę myśl. Nie powinno jej interesować kogo Detlev wprowadzi pewnego dnia jako żonę do swego domu. Do tej pory nawet się nad tym nie zastanawiała. Wiedziała tylko, że go kocha i to jej wystarczyło. Dzięki Hannie i temu, co jej wyjawiała, Liana zrozumiała, że musi uważać, by nie straciła dla niego całkowicie głowy.</p>
36 1916	<b>Serce nie sługa</b>	<p>Jakże szczęśliwe są współczesne dziewczęta, które nie muszą bez miłości bogato wychodzić z mężem, by ratować rodzinę przed bankructwem.</p> <p>W domu Magdaleny Warnstetten, gdy zastawiono już wszystko, co można było zastawić, uznano, że jedynym majątkiem pozostała uroda córki. W tej sytuacji należało tę urodę jak najkorzystniej sprzedać. Nabywcą okazał się bogaty i wulgarny sąsiad, który dziewczynę zakochaną w innym poprowadził do ołtarza.</p> <p>Życie jednak sprawia niespodzianki, ludzie się zmieniają, a to co nieprawdopodobne, okazuje się możliwe.</p>
124 1927	<b>Sinobrody</b>	<p>Sinobrody, zabójca żony – oto przydomek jaki przyłgął do nowego właściciela pięknego, rodzowego zamku Rautenfels. Młody uczonec Harald Rodeck, który po powrocie z Indii, gdzie prowadził prace badawcze, kupił ów zamek, jest człowiekiem głęboko nieszczęśliwym, ukrywa on pewną dramatyczną i zawiłą tajemnicę rodzinną.</p> <p>Jednak za sprawą pięknej Astrid Holm, sekretarki sąsiadującego z zamkiem architekta – tajemnica zostaje rozszyfrowana. Wiele jednak nasz Czytelnik przeżyje intryg, scen pełnych napięcia zanim bohaterowie połączeni wielką miłością staną na ślubnym kobiercu.</p>
191 1935	<b>Skowronek</b>	<p>Notariusz schylił się nad pustą kasetką pancerną. Wśród zebranych oczekujących na otwarcie testamentu zapanowało nerwowe napięcie. – Wiem, że testament był tu na</p>

		<p>pewno. Sam zmarły powiedział mi o tym tuż przed śmiercią – rzekł zdecydowanie Gunnar Lundstrom, jedyny prawny spadkobierca. Kobiety z trudem powstrzymywały się przed tryumfalnym wybuchem śmiechu. – Ale go nie ma, panie Lundstrom. A skoro tak, musi pan uznać prawa wszystkich spadkobierców naszego drogiego wuja...</p> <p>Tak zaczęła się gra o wszystko zawiedzionych krewnych bogatego dziedzica zamku Lindeck. Zanim sprawiedliwości stanie się zadość, prawowity spadkobierca będzie musiał pokonać niejedną przeszkodę i wypłatać się intryg uknutych przez zawistnych konkurentów do spadku.</p>
140 1929	<b>Skradzione życie</b> \ <b>Ofiara Magdaleny</b>	<p>W czasie przeprawy przez Himalaje dwóch młodych mężczyzn, jeden z nich zostawia umierającego towarzysza i przywłaszcza sobie jego tożsamość. Staje się Janem Raveneckim. Kiedy przebywa w Rio de Janeiro, dowiaduje się, że Jan Raveneck został spadkobiercą wielkiego majątku w Niemczech.</p> <p>Jedzie tam, aby – podając się za niego – objąć spadek. W testamencie zawarty jest jednak warunek: spadkobierca musi poślubić piękną, lecz niezamożną Magdaleny. Ona sama ze względu na rodzinę godzi się na to, ale jej serce nie akceptuje tej decyzji...</p>
182 1934	<b>Skrzat</b>	<p>Odeszła? Tak po prostu złożyła wymówienie? Nic o tym nie wiedziałem! – wyjąkał.</p> <p>–No tak, przecież od tamtego czasu nie pokazywał się pan u mnie. Dostała bardzo korzystną propozycję z zagranicy i zgodziła się. Pan pewnie nie wie, ale ja zatrudniłam ją tylko dlatego, że nie mogła znaleźć innej pracy.</p> <p>Chyba nie słyszał ostatniego zdania. W jego głowie huczała już tylko jedna myśl: nie ma „skrzata”, uciekła przed nim, jak on próbował uciec przed nią! Postąpiła uczciwie, chciała zerwać z nim raz na zawsze, dokładnie tak samo jak on...</p>
29 1921	<b>Słoneczko</b>	<p>Wesoła, zawsze skora do pomocy, Lena Hartwig zastanawia się, jak ulżyć rodzicom po niespodziewanej utracie pracy przez ojca. Jedynym wyjściem pozostaje usamodzielnienie się. Szukając posady, trafia do ponurej willi Vollmerów, dwojga podejrzliwych starszków, którzy bronią się przed czyhającymi na ich ogromny majątek krewnymi. W ostatniej chwili Lena dowiaduje się, że przyjaciel ojca, asesor Norbert Steinau, też należy do rodziny Vollmerów, ale go wyklęto za rzekome próby zagarnięcia spadku. Jak wychowana w kochającej się rodzinie młoda dziewczyna wytrzyma wśród skłóconych i nienawidzących się ludzi? Czy pomoże Norbertowi odzyskać prawo do spadku?</p>
97 1924	<b>Smak szczęścia</b>	<p>Rosemarie von Waldeck, bogata dziewczyna, spadkobierczyni ogromnego majątku żyje w ustawicznym smutku, bez perspektyw na przyszłość. Sprawująca nad nią opiekę ciotka wpoila jej bowiem przekonanie, że jest nie tylko brzydka i niezgrabna, ale również obciążona dziedziczną chorobą, która wyklucza zupełnie jej ewentualne zamążpójście. Jednak gdy zjawia się miłość, Rosemarie zmienia się z poczwarki w pięknego motyla, kłamstwa zostają odkryte, a sprawczyni wszystkich nieszczęść przykładowo ukarana</p>
201 1937	<b>Sobowtór Lady Gwendolin</b> \ <b>Portret lady Gwendolin</b>	<p>*</p> <p>Nieczęsto się zdarza, by wypadki jednego dnia z życia młodej kobiety były tak brzemiennie w skutki. Vivian do dwudziestych urodzin wiodła szare, naznaczone troskami życie w domu swojego opiekuna prawnego. Jedynie praca w muzeum, polegająca na kopiowaniu obrazów wybitnych malarzy, dawała jej radość, satysfakcję i skromne środki na utrzymanie. Czasem ktoś z tłumu odwiedzających muzeum zatrzymywał się obok młodej malarki stojącej przed sztalugą, przyglądał się jej sztuce wiernego odtwarzania płótna, a nawet głośno wyrażał uznanie. Owego przełomowego dla przyszłości Vivian dnia, zatrzymało się przy niej dwóch rozmawiających po angielsku mężczyzn...</p>
131 1928	<b>Spadkobierczyni</b>	<p>Ewa Maria i Hans Wendlandowie od śmierci rodziców mieszkają sami w Chile. Wiodą spokojne życie, skromne, ale bez biedowania. Kiedy umiera ich wuj, właściciel zakładów „Romer” w Niemczech, otrzymują niespodziewanie olbrzymi spadek. Będą mogli teraz spełnić marzenia i powrócić do opuszczonej w dzieciństwie ojczyzny.</p> <p>Jednak droga do objęcia spuścizny nie jest łatwa ani krótka. Czają się na niej wrogowie udający przyjaciół, choć nasi bohaterowie spotykają także życzliwych im ludzi. „Spadkobierczyni” to powieść, gdzie przeplata się miłość z nienawiścią, a szlachetności przeciwstawiają się zdrada i intryga.</p>

		Czy uda się pokonać niebezpieczeństwa? Kto zdobędzie rękę dziedziczki?
20 1914	<b>Spełnione marzenia</b>	<p>Kiedy los zetknął Gittę i Georga, oboje byli skromnymi niezamożnymi ludźmi. Ona uczyła w szkole, on miał skromną posesję w fabryce. Wzajemna miłość doprowadziła ich do ołtarza. Ich domem stało się mieszkanie matki Georga, zrzędnej i zgorzkniałej kobiety.</p> <p>Małżonkowie wspierali się we wspólnej trosce o byt, a wytchnienie znajdowali w uprawianej dla własnej przyjemności sztuce. Georg malował portrety, a Gilda zapisywała zeszyty różnymi historiami z życia. Żadne z nich nie przeczuwało, że niebawem los a osobie redaktora Hartwiga otworzy najpierw przed Georgiem, a potem przed jego żoną drzwi do sławy i bogactwa...</p>
141 1929	<b>Sprzedane dusze</b>	Róży Rietberg nie głaskało życie po głowie. Wcześnie osierocona, musiała znosić cierpienia i upokorzenia zachłannych krewnych. Godziła się na ciężką pracę i biedę, ale nie zgodziła się na sprzedaż swej duszy, swego serca. Ucieka z domu i rozpoczyna pełen niebezpieczeństw i przygód rozdział życia. Czytelnik lubiący egzotyczne przygody i kraje pozna je poprzez losy Róży. Jest tu wielka podróż i wielka miłość, przeżyta na statku do Argentyny, rozstanie i ucieczka z domu publicznego w Buenos Aires. Opatrzność ma jednak w opiece sieroty i Różę także osiąga szczęście i majątek, zachowując przy tym nieskalaną czystość dla wybranka serca. Wielką w tym rolę odgrywa jej uroda i dobroć, a także...nieznana bogata ciotka.
26 1915	<b>Szczęście było blisko</b>	<p>Obrotny fabrykant, radca Hochstetten, nie znajduje uznania w oczach zasiedziałych w okolicy arystokratów. Traktują go z pogardą i wyszydają za plecami. Najbardziej z tego powodu cierpi jego córka, Renata.</p> <p>Z miłej, serdecznej dziewczyny przeistacza się w bezwzględną uwodzicielkę, która swoich wielbicieli najpierw kusi złudną nadzieją, a potem odrzuca. Tylko jeden, baron von Letzingen, wymyka się z sieci i nie daje wystawić na pośmiewisko. Ale on także ma pewien plan...</p>
95 1924	<b>Szczęście czeka na drugim brzegu</b>	<p>Piękny wiosenny wieczór. Przed domem właściciela zakładów Carola – fabrykanta Ruhlanda – zatrzymuje się samochód z długo oczekiwanym gościem... Oto wraca z zagranicznych wojaży młodszy syn radcy – Gert, z głową nabitą pomysłami wprowadzenia wielu zmian w fabryce. Zyskują one aprobatę w oczach ojca, wrażliwej siostry Gerta – Rose i zjednują dozągną niechęć starszego brata Georga. Powrót Gerda całkowicie odmieni życie jego najbliższych i wprowadzi wiele zamieszania w życie mieszkańców drugiego brzegu – pochodzącego z rodziny robotniczej, ale wykształconego rodzeństwa: Kathe i ambitnego Heinza.</p> <p>Rozpętają się namiętności, nie każde uczucie zostanie szczęśliwie ulokowane i nie każda kara zasłużona. Którego z dwóch braci: uwodzicielskiego Georga czy szlachetnego Gerta, wybierze serce Kathe? Czy filuterna Rose zdoła pokonać sprytem dumę i niezależność Heinza? Autorka jeszcze raz udowadnia, że prawdziwa miłość nie zna granic ani barier... i szczęście być może czeka na drugim brzegu.</p>
197 1936	<b>Szczęście Lisy</b>	<p>Losy bohaterki powieści J.C.-M. przypominają biografię samej pisarki, która pochodziła z ubogiej rodziny i początkowo pracowała jako sprzedawczyni, a mimo to odniosła sukces – dzięki własnemu talentowi pisarskiemu.</p> <p>Taka jest Lissa Bernd i inne dziewczęta z kart jej książek. Niezależne, zdane na własne siły i pracowite, często obdarzone artystycznymi uzdolnieniami, zostają w końcu dostrzeżone i wynagrodzone. Ale czymże byłby sukces zawodowy kobiety, gdyby mądra i piękna głowa nie mogła spocząć na męskim ramieniu...</p>
	<b>Szczęście Malwiny</b>	Brak książki
	<b>Szlachetny kaprys Wirginii</b>	<p>„Szlachetny Kaprys Wirginii” – to miła w czytaniu opowieść o miłości, przywiązaniu. Bohaterka tytułowa i jej szlachetne uczynki dowodzą, że bardzo bogaci ludzie niekoniecznie w majątku i pieniądzu widzą szczęście, lecz odwrotnie ich szczęściem jest pomoc innym, dzielenie się swymi dobrami z innymi.</p> <p>Piękna, zielonooka Wirginia szybko przejrzała otoczenie najbliższych w jej sferze znajomych i „przyjaciół” i... po wielu perypetiach wybiera inny świat. Ale o szczegółach losów Wirginii i jej przyjaciółki Luizy opowiedzą karty tej książki.</p>

98 1924	<b>Świętość serca</b>	<p>Głównymi bohaterami powieści są hrabia Otto i Daniela Warner, niestety urodzeniem i majątkiem nie zasługująca – według zwyczajów w starych rodach arystokratycznych – na rolę kandydatki na żonę hrabiego. Czy istotnie Daniela jest prostą dziewczyną? Zanim się to wyjaśni, wejdą na scenę tego romansu pozostałe postacie, a więc tragiczna osoba rosyjskiego księcia, który nie może się pogodzić z faktem odejścia jego żony i córki, po których zaginął wszelki ślad.</p> <p>Tajemniczą i demoniczną postacią jest Helena, która z nakazu arystokratycznej rodziny będzie musiała zostać żoną Ottona. Jaki będzie finał i jakie rozwiązanie tych skomplikowanych sytuacji – dowie się czytelnik z kart tej zajmującej książki.</p>
2 1907	<b>Tajemna miłość-tajemne cierpienie ?</b>	Brak książki
120 1926	<b>Tajemna miłość, tajemne cierpienie ... ???</b>	<p>Piękna żona konsula Waldecka nie kocha swego starego męża i zdradza go z przystojnym baronem. Zakochany w niej po uszy konsul nie podejrzewa zdrady, czyniąc miłość do Erny treścią swego życia. Świadkiem wydarzeń staje się córka konsula, Ruth. Młoda dziewczyna, aby oszczędzić cierpienia ojcu, bierze na siebie winy swojej macochy, przyznając się do rzekomego romansu z baronem. Ryzykuje utratę miłości swojego narzeczonego, który jest przekonany o jej nielojalności. Na szczęście Konsul Waldeck odkrywa prawdę, ujawniając winę swej żony i niewinność Ruth.</p>
115 1926	<b>Tajemnica bezimiennej</b>	<p>„Bezimienną” jest piękna, acz nieszczęśliwa Dagmara. Będąc na wakacjach u przyjaciółki zakochuje się w badaczu-przyrodniku Ginterze, który niestety związany jest narzeczeństwem z inną kobietą. Wkrótce wybucha skandal, Ginter przyłapuje swoją narzeczoną na zdradzie z przyjacielem. Jak nakazuje prawo honoru odbywa się pojedynek, w którym ginie przyjaciel Gintera, a on sam trafia więzienia.</p> <p>Opuszczony przez wszystkich nie załamuje się dzięki serdecznym i tklwym listom od Bezimiennej. Po latach, spełniając ostatnią wolę swego ojca, zbankrutowanego hrabiego, decyduje się na związek małżeński z Dagmarą, początkowo bez miłości. Minie wiele czasu pełnego niezwykłych przeżyć i epizodów zanim Ginter dowie się, że Dagmara jest właśnie ową Bezimienną. Książka o wartkiej akcji, wciągająca uwagę czytelnika.</p>
84 1922	<b>Tajemnica Marii Jung</b>	<p>Pani von Kroneck, bawiąc kilka dni w Berlinie, szukała nowej gosposi do swego dworu w Turynii. Ze zdziwieniem przyjęła kolejną i ostatnią kandydatkę, Marię Jung. Dziewczyna piękna, dobrze wychowana i wykształcona nie wydawała się odpowiednią osobą na tę skromną posadę. Jednak kiedy Maria wyjawiała przyszej chlebodawczyni tajemnicę swojej rodziny, ta z zadowoleniem stwierdziła, że angażując ją zyskuje tanią pracownicę, która niełatwo znajdzie inne zajęcie.</p> <p>Tak więc Maria została zaangażowana do Kroneck, nie przeczuwając, że jej los odmieni się dzięki rycerskiemu mężczyźnie, który już dawno zwrócił na nią uwagę, i o którym Maria też marzyła z tęsknotą, choć bez nadziei na szczęście.</p>
144 1930	<b>Tajemnica Marleny \\Tajemnicza miłość Marleny (2 tomy razem) \\Tajemnica siostry Marleny</b>	<p>Osierocona biedna Marlena Lassberg żyje i dorasta w domu rodziny Forstów. Już w bardzo młodym wieku, na własną prośbę pracuje w firmie kupieckiej, której współwłaścicielem jest Harald Forst, przebywający od 5-tych lat na plantacji na Sumatrze. Tam z rozsądku, nie będąc zakochany żeni się z Katie córką wspólnika. Po powrocie do Hamburga, przekonuje się jakim ideałem kobiety jest Marlena...</p> <p>Nic nie wie że dorastająca Marlena, jest w nim zakochana. Małżeństwo z winy złego charakteru Katie nie jest szczęśliwe i wkrótce Katie go zdradza i ginie wraz z kochankiem w nieszczęśliwym wypadku. Otwiera to wspólną szczęśliwą przyszłość Marleny i Haralda.</p> <p>-----</p> <p>Już sam tytuł wskazuje na tok akcji, w której bohaterka przeżywa intrygujące przygody, w efekcie których z biednego skromnego Kopciuszka przeistacza się w szlachetną arystokratkę. I tu skupi uwagę czytelnik na wątku sensacyjno – romansowym, który szczególnie sugestywnie rozwija się w scenerii zamków, pałaców, wspaniałych hoteli.</p>
43 1917	<b>Tajemnica rubin. piersienica \\Zbrodnia na zamku Truenfelds</b>	<p>Odnalazła natychmiast w ramie delfina, na którym nakreśliła znak. Nacisnęła go, a drzwi szafy ściennej otworzyły się. Gryzelda weszła do kryjówki. Chciała jeszcze otworzyć dno szafki ściennej. Poświeciła sobie latarką, żeby odnaleźć zameczek. Zamierzała potem przynieść krzesło, wstawić je do kryjówki i przekonać się, czy przez</p>

	<b>\ Gryzelda</b>	<p>otwór w szafce ściennej można było przesunąć rękę do sypialni hrabiny Alicji.</p> <p>Gdy kłapa odpadła, dziewczyna chciała wyjść ze schowka do pokoju, aby stamtąd przynieść krzesło. W tej samej chwili jednak ujrzała biegnącą przez pokój hrabiankę Beatę. Twarz jej była wykrzywiona, oczy miały błędny wyraz. Gryzelda z okrzykiem przerażenia, cofnęła się w głąb kryjówek. Wtedy hrabianka z całej siły zatrzaskała ciężkie, grube drzwi – Gryzelda została uwięziona w ciasnej skrytce, której od wewnątrz nie mogła otworzyć</p>
<b>68</b> 1920	<b>Tajemnicza miłość Anny</b>	<p>Odprowadził ją radosnym wzrokiem, aż zniknęła na przeciwległym brzegu. Odwrócił się, a jego serce uczuciem szczęścia i spokoju. Jutro – pojutrze będzie mógł wziąć ją w ramiona, przytulić do niespokojnie i tęsknie bijącego serca. Nawet przez moment nie wątpił w to, że jego uczucia są odwzajemnione. Z pewnością nie był zarozumiałym głupcem. Próżność była mu obca. Ufał tylko ponętym, subtelnym spojrzeniom. Jego szczerą duszą nie znała, nie pojmowała wyrachowanej kokieterii, kryjącej się za tymi gorącymi spojrzeniami. Gdyby widział szydery uśmiech, który pojawił się na miłej twarzyczce Wilmy, gdy tylko się od niego odwróciła, nie byłby taki pewny zwycięstwa i pijany szczęściem.</p>
<b>146</b> 1930	<b>Tajemniczy sąsiad \ I obiecuję zazdrość kochanie</b>	<p>-----</p> <p>Czuła, że za chwilę zemdleje. Zrobiło jej się mdło, jak wtedy, kiedy jako mała dziewczynka wypila butelkę wina, sądząc że to sok. Ale teraz nie była małą dziewczynką; przed nią stał mężczyzna, którego kochała; wiedziała o tym. Była tak blisko jego twarzy, oczu. Ciepło, którym emanował Hans otulało ją coraz szczelniej. Poczuła dotyk jego warg, nie mogła już uciec, nie chciała. Nagle cały świat zawęził się do jego ramion. Był silny. Był przy niej. Powtarzali cicho swoje imiona, żeby nie sprowokować złych mocy. Tysiące dreszczy, słodkich i upragnionych przepływało po jej ciele. Przywarła do niego ciasno. Ich pocałunek stopił się w symfonii zmysłów i niecierpliwych, pospiesznych dotknięć. Pragnął jej. Zapach lawendy i mięty unoszący się wokół jej włosów i oczu, rozpałił w nim uśpione przez tyle lat płomienie miłości. – Kocham, kocham – powtarzał, całując jej czoło, usta, szyję.</p>
<b>65</b> 1920	<b>Testament starego dziwaka</b>	<p>Z zimną krwią zerwałby zaręczyny z Krystyną, gdyby tylko miał pewność, że Anna Róża będzie chciała go poślubić. Musi osiągnąć ten cel i na pewno mu się uda. Znał swoją władzę nad kobiecymi sercami. Ich zdobywanie przychodziło mu do tej pory z taką łatwością. Gdy okaże pełnię swego nieodpartego uroku, Anna Róża nie będzie mogła się oprzeć, tym bardziej, że z pewnością jeszcze go kocha.</p> <p>Autorka opowiada tu historię Anny Róży Billach, której życie odmienił testament starego dziwaka, Mateusza Retzbacha. Dwóch mężczyzn, Jan i Lothar zapragnie ją poślubić, ale każdy inną wagę będzie przywiązywał do postanowień testamentu. Romantyczna intryga zakończy się ślubem, a który z nich będzie szczęśliwym panem młodym, dowiedzą się Państwo z lektury tej książki.</p>
<b>56</b> 1919	<b>Tragiczne zauroczenie</b>	<p>Dumna i zawiedziona Frida Sorrensen usuwa się w cień, kiedy przyrodnia siostra podstępem „kradnie” jej narzeczonego. – Jednak małżeństwo zbudowane na ludzkiej krzywdzie nie może być szczęśliwe. Po latach zrozpaczony Frank popełnia samobójstwo, powierzając swej dawnej miłości opiekę nad swoimi, dorosłymi już dziećmi.</p> <p>Wtedy jak zły sen powraca dawny schemat: jedna z siostr chce zabrać drugiej ukochanego. Frida, która we wspomnieniach przeżywa na nowo ból dawnej straty, musi zrobić wszystko, aby nie dopuścić do następnej tragedii...</p>
<b>102</b> 1924	<b>Trzy miłości Marty</b>	<p>Kto wątpił w istnienie na tym świecie sprawiedliwości, odzyska wiarę czytając książki J.C.-M.. Dzieje bohaterki niniejszej książki są tego najlepszym dowodem.</p> <p>Szlachetnie urodzona, zaznała jednak w dzieciństwie od krewnych ze strony ojca poniżenia, wrogości, a przede wszystkim prawdziwej biedy. Poznajemy Martine jako śliczną, lecz zahukaną dziewczynkę, ale bliżej jej losy śledzimy, gdy jest już dojrzałą panną i później młodą kobietą. A są to losy niezwykle, albowiem kilka lat spędza Martina w kolonii holenderskiej, którą była wówczas Sumatra. Tam, w egzotycznej scenerii, przeżywa wielką, choć nietypową miłość. Ale ta najważniejsza, ta na całe życie dopiero nadejdzie, stąd tytuł powieści.</p>

132 1928	<b>Tyle przez ciebie plakałam</b>	<p>Małżeństwo Gondy i Bernda Ralfnerów było klasycznym małżeństwem z rozsądku. Ona – dziedziczka dużej fortuny w Holandii i właścicielka dochodowych plantacji na Jawie – od pierwszego spotkania zapalała mocnym uczuciem do Bernda. Ten jednak przy oświadczeniach uczciwie wyznał, że żywi do Gondy tylko uczucie przyjaźni i szacunku, a ponadto bardzo liczy na połączenie kapitału obu firm i podreperowanie w ten sposób finansów swojego przedsiębiorstwa.</p> <p>Pierwsze trzy lata małżeństwa Gonda mogłaby uznać niemal za szczęśliwe – mąż spełniał każde jej życzenie, był rycerski i opiekuńczy, co utwierdzało ją w przekonaniu, że dzień w którym ją prawdziwie pokocha, jest już blisko. Teraz Gonda miała wyznać Berndowi swoją słodką tajemnicę – oczekuje dziecka. Zaplanowała, że powie mu o tym podczas dzisiejszej kolacji.</p> <p>Ale i Bernd miał tego wieczoru dla żony niezwykłą wiadomość – pokochał inną kobietę, aktorkę teatralną, i chce prosić Gondę o rozwód.</p> <p>W jednej chwili cały spokojny świat Gondy i jej nadzieje legły w gruzach. Postanowiła, że nie powie mu jednak o dziecku – jest na to za dumna i ma dość siły, by urządzić swoje życie na nowo....</p>
205 1939	<b>Tylko z miłości, Marlies</b>	<p>Młoda dziewczyna, sierota, zarabiająca ciężką pracą na swoje utrzymanie w majątku krewnych, jest przez nich traktowana jak służąca. Swoim naturalnym wdziękiem i radością życia zdobywa uczucia jednego z bogatych gości pana domu. Tym samym sprowadza na siebie gniew i zazdrość zabiegającej o jego względy bogatej, rozkapryszonyj panny.</p> <p>Kto wygra w tej z pozoru nierównej walce, w której jedna ze stron nie przebiera w środkach?</p>
150 1930	<b>Uciec i zapomnieć</b>	<p>Berlin 1930 roku. Powojenne trudności, kryzys i inflacja są przyczyną deklasacji wielu niegdyś znaczących ludzi. W tych trudnych warunkach rozkwita miłość Lonny – sekretarki znanego adwokata, i jego szofera Lutza – dawniej barona von Hennersberg. Młodych nie przeraża niepewna przyszłość, byleby tylko mogli być razem. Ale ich plany krzyżuje niechęć macochy Lonny, pragnącej wydać pasierbicę bogato za mąż, by móc samej czerpać z tego profity. Jej intrygi doprowadzają do rozstania i ucieczki Lonny za ocean. Czy zakochani odnajdą się znowu?</p>
206 1948	<b>Ucieczka przed małżeństwem \\ Ucieczka w ciszę \\ Teraz nic już nie może z ...</b>	<p>Młodziutka Mona Runeck po latach zjeżdża z prowincji do rodzinnego domu. Ojciec niespodziewanie chce ją wydać za mąż za człowieka, którego dziewczyna kocha ponad wszystko. Ale Mona odrzuca tę propozycję i ucieka przed małżeństwem do Georgental, miejsca, gdzie najlepiej się czuje.</p> <p>Dlaczego się tak dzieje? Jak potoczą się losy Mony? Czy wyrzeknie się miłości swego życia? Odpowiedź na te i wiele innych pytań znajdziesz na stronnicach tej niezwykłej książki – opowieści o cudzie przeobrażenia i cudzie miłości.</p>
14 1912	<b>Uwolnij mnie</b>	<p>Drogi Ronaldzie! Właśnie podjęłam decyzję, która – jak sądzę – rozwiąże ostatecznie naszą trudną i pogmatwaną sytuację. Pytałeś mnie kiedyś w Rahsdorfie, czy żądam rozwodu. Odpowiedziałam Ci wówczas przecząco. Zmieniłam jednak zdanie. Po głębokim namyśle doszłam do przekonania, że jedynie rozwód może unormować nasze stosunki i wyjaśnić ostatecznie zaistniałą sytuację. Dlatego zwracam się do Ciebie z prośbą, abyś niezwłocznie podjął starania w tym kierunku. Jednocześnie proszę, żebyś nie próbował nakłaniać mnie do zmiany decyzji. Oszczędzi mi to dalszych przykrości. Ronaldzie, liczę, że – jak zwykle – zachowasz się jak dżentelmen. Moje serce tęskni za spokojem. Zrób więc wszystko, aby jak najszybciej zerwać więzy, które nas obojga krępują. Uwolnij mnie!</p> <p>O tym, co skłoniło bohaterkę powieści Lisę do tej dramatycznej decyzji, i jakie będą dalsze losy młodych małżonków, opowiadają karty tego wzruszającego romansu.</p>
60 1920	<b>W Bukowym Jarze</b>	<p>Wraz ze śmiercią ojca skończyły się dla Jutty Falkner szczęśliwe, beztrudne lata dzieciństwa. Odtąd musiała wziąć na swoje barki ciężar utrzymywania siebie i ciężko chorej matki. Ze swoich skromnych dochodów wspomaga też siostrę i ukochanego brata, człowieka słabego charakteru, który nigdy nie pogodził się z koniecznością życia na niższej stopie.</p> <p>Gunter von Hoheneck zna Juttę z widzenia, często spotyka ją, gdy zaferowana przemierza park a drodze do pracy. Ta smukła, subtelna dziewczyna o wielkich niebieskich oczach pełnych rozmarzenia od dawna budzi jego zainteresowanie.</p>



		<p>Pewnego wieczora Gunter jest mimowolnym świadkiem spotkania Jutty i jej brata, który jak zwykle potrzebuje pieniędzy. Zakochany młody człowiek bierze to spotkanie za schadzke kochanków. Sądzi, że jego nadzieje legły w gruzach...</p>
78 1921	<b>Walka o szczęście</b>	<p>Kiedy milioner, Julius Steinberg, zgodził się na rozwód ze swoją żoną, to – za karę, iż posłubiła go bez miłości, a potem pokochała jego przyjaciela – pozostawił przy sobie ich jedyną córkę, Rię. Zgorzkniały i zawiedziony, zamieszkał w willi na odludziu, oddając się badaniom astronomicznym.</p> <p>Dziewczynka, zdana na towarzystwo kilkorga służących i wiejskiego nauczyciela muzyki, wyrosła na dziewczynę nieśmiałą, nie obytą w świecie, nie mającą pojęcia o modzie, czy elegancji, za to bardzo czytana i dobrze wyedukowaną przez mrukliwego ojca.</p> <p>On też, umierając zalecił jej, by unikała ludzi, szczególnie mężczyzn, gdyż każdy na pewno będzie chciał się z nią ożenić dla majątku. Zgodził się też udzielić jej kilku skąpych informacji o matce. Ku swej wielkiej radości i uldze, dziewczyna dowiedziała się, że jej matka żyje.</p> <p>Po śmierci pana Steinberga do willi przyjechał, wyznaczony przez niego, prawny opiekun Rii i zaproponował jej zamieszkanie w jego domu w Berlinie. Szczerze chciał zająć się osamotnioną, nieśmiałą sierotą; żywił też pewne nadzieje związane z jej majątkiem i jego synem Horstem...</p>
183 1934	<b>Wiem kim dla mnie jesteś</b>	<p>Autorka powieści opowiada o losach młodego barona Helmuta von Waldeck, który po śmierci najpierw ojczyma, a potem matki zostaje bez środków do życia.</p> <p>Okoliczności zmuszają go do przyjęcia posady lokaja u pewnego bogatego przemysłowca, który właśnie planuje podróż dookoła świata. Helmut towarzyszy mu w tej podróży. Na krótko przed wyjazdem ratuje życie młodej i pięknej dziewczynie, Reginie Darland, dla której traci swoje serce. Ale rodzina Reginy okazuje się być uwikłana w konflikt z jego panem.</p> <p>Jakie przeżycia i niespodzianki czekają jeszcze na Helmuta? Czy zakochany Helmut zrezygnuje ze swojej miłości, czy będzie miał tyle siły i odwagi, aby o nią walczyć i jak zakończy się powieść obfitująca w zaskakujące sytuacje?</p> <p>Szybka akcja do końca trzyma Czytelnika w napięciu.</p>
174 1933	<b>Wierzę w Ciebie \\ Relikwiarz Lukrecji Borgii</b>	<p>Znany berliński przemysłowiec i zarazem kolekcjoner antycznych dzieł sztuki nagle w tajemniczych okolicznościach umiera. Dochodzenie policyjne nie przynosi rozwiązania i sprawa wyjaśnienia przyczyn tej tragedii spada na jego bratanek oraz... dwie uroczyste panny, Różę i Erikę Hall. Ten kryminalny wątek ściśle wiąże się z wielką miłością Norberta i Róży, której spełnienie, uwieńczone małżeństwem, kosztuje kochanków wiele łez i cierpień, a zależy ostatecznie od wyjaśnienia okoliczności śmierci wuja.</p> <p>Najbardziej podejrzana, oprócz głównego bohatera, okazuje się być ... rodzina Borgiów.</p>
27 1915	<b>Wojenna żona</b>	<p>Piękny baron Hasso von Falkenried – pilot, dziedzic rozległego, znakomitego majątku, i one dwie – fascynującej urody Natasza i podobna do kwiatu polnego Róża. Jedna jest namiętnością, druga uosobieniem wierności. Z którą zwiąże się Hasso?</p> <p>Wątek miłosny splata się z wątkiem sensacyjnym, codzienność z niezwykłością, łagodne piękno pokoju z brutalnością wojny, szczęście z nieszczęściem. Co kogo dotknie? Przeczytaj, znajdziesz odpowiedź.</p>
204 1938	<b>Wszyscy jesteśmy grzesznikami</b>	<p>Rudolf Werder, ojciec pięknej Joan, prowadzi podwójne życie. Nikt nie podejrzewa w starym, schorowanym panu zręcznego złodzieja. Po ostatnim nieudanym napadzie postanawia się zmienić. Ukochana córka nic nie wie o występkach ojca.</p> <p>Czy miłość do córki i pragnienie jej szczęścia okażą się dostatecznym odkupieniem popełnionych krzywd?</p>
87 1922	<b>Wśród obcych T1, T2</b>	<p>Werner Rottmann, bogaty przemysłowiec, samotnie wychowuje córkę, owoc nieszczęśliwego małżeństwa z piękną kreolką. Nie zdaje sobie sprawy, że ta dorosła już dziewczyna tęskni za matką, która wyrzekła jej się zaraz po urodzeniu i pozostała w Brazylii z drugim mężem.</p> <p>Wreszcie Felicji udaje się przekonać ojca, żeby popłynęli wspólnie do Rio de Janeiro, dokąd dziewczynę po raz pierwszy zaprosiła matka, Elwira Corada. Podczas podróży na</p>

		statku spotykają młodego mężczyznę, którego powikłane losy zmusiły przed dziesięciu laty do opuszczenia ojczyzny. Baron Busso von Malteck, na prośbę ojca Felicji, podejmuje się dyskretnej opieki nad nią w domu jej matki. Opieka ta okaże się bardzo potrzebna, ponieważ na młodą dziewczynę czyhać tam będzie zasadzka...
148 1930	<b>Wygnaną córką</b>	Leonora Strasser, żona właściciela wielkiej firmy handlowej, kocha od dawna znakomitego skrzypka Karola Magnusa i dla niego opuszcza swego męża Rudolfa, pozostawiając przy nim sześciolletnią córkę Dagmarę. Rudolf, trawiony obsesyjnymi wątpliwościami, czy Dagmara jest rzeczywiście jego córką, decyduje się na okrutny krok: wypędza z domu dziecko, wysyłając je na wychowanie do dalekich krewnych za granicę. Kilkuletni pobyt w odludnym kasztelu staje się dla Dagmary gehenną, która zatruwa jej dzieciństwo i młodość. Kiedy Rudolf pojmuje wreszcie, jak był wobec dziecka niesprawiedliwy i usiłuje naprawić swój błąd, jest już za późno a nad Dagmarą zbierają się groźne chmury...
42 1916	<b>Wypędzona / Złotowłosa anioł</b>	Cierniową drogę przeszła bohaterka tej książki – Betina, sierota przygarnięta z litości przez bogatych krewnych, aby wreszcie po latach upokorzeń znaleźć szczęście w miłości, szacunku i ... objęciach ukochanego. Zapewniamy Naszych Czytelników, że ta książka wzrusza i wyciska łzy z oczu. Ale w końcu krzywda zostaje naprawiona i słońce zaświeciło w życiu biednej i pięknej Betiny.
96 1924	<b>Wystarczy, że mam Ciebie</b>	Wybuch pierwszej wojny światowej zaskoczył profesora Honegga i jego córkę Lawinię na Jawie, gdzie kończyli wyprawę badawczą. Nie mogąc wrócić do Berlina, urządzili się skromnie na miejscu. Lawinia znalazła pracę, a profesor kończył swoją rozprawę naukową. Niestety, po kilku latach zmarł na febrę. Umierając, polecił córce wrócić do Niemiec i zamieszkać w zakładzie dla zubożałych szlachcianek, do czego miała prawo jako krewna w prostej linii Baronowej Elizy von Drake. Czekając na odpowiedź z zakładu w Gantersheim, Lawinia poznaje Hansa Rieda, który przybył do Surabaja w misji handlowej. Kilka tygodni spotkań wystarcza, by połączyło ich gorące uczucie. Niestety – bez przyszłości, ponieważ oboje są biedni. Czekają ich rozstanie, ale postanawiają nie rezygnować z siebie...
130 1928	<b>Wyzwolenie pani Juty / Trucicielka</b>	Akcja tej frapującej książki rozwija się wokół kryminalnego wątku związanego z tytułową bohaterką – młodą, piękną wdową po bogatym arystokracie, który został otruty. Długa i pełna zawłości jest droga do pełnej rehabilitacji „trucicielki”. Jak zawsze – wielka, głęboka miłość zwycięża w walce z intrygą, kłamstwem, poniżeniem.
57 1920	<b>Wzgardzona</b>	Na terenie eleganckiego hotelu w Kairze Alfret Rittner, młody przemysłowiec wyznaje miłość uroczej Róży Salten, oświadcza się i zostaje przyjęty. Do oficjalnych zaręczyn jednak nie dochodzi. Jeszcze tego wieczoru Marian, brat Alfreda dowiaduje się, że matka Róży jest awanturką, żyjącą z wyludżanych pożyczek. Ta wiadomość jest wstrząsem nie tylko dla Alfreda, lecz i dla Mariana, który skrycie kocha Różę i wierzy w jej niewinność. Obaj bracia wyjeżdżają nazajutrz, a Róża otrzymuje list zawiadamiający ją o zerwaniu. Jest to cios również dla jej matki, która spodziewała się, że bogate zamążpójście córki wybawi ją z kłopotów finansowych. Doznany zawód sprawia, że ciężko zapada na serce i niebawem umiera. Róża po śmierci matki odkrywa jej tajemnicę – nawet wspaniałe klejnoty, które nosiła pani Salten, były fałszywe. Zrozpaczona dziewczyna pomimo dramatycznego położenia postanawia walczyć o przetrwanie. Zostaje damą do towarzystwa nieznośnej starej hrabiny i jedzie z nią do zamku Alteichen w Turynii.
18 1913	<b>Z pierwszego małżeństwa</b>	Od rozwodu Rudolfa von Woltersheima i jego powtórnego ożenku Ewa, córka z pierwszego małżeństwa, spędza swoje pozbawione radości dzieciństwo u starej ciotki. Los córki nie daje jednak ojcu spokoju, tak iż w końcu zabiera ją do domu. Stopniowo „brzydkie kaczątko” zamienia się w czarującą i pełną wdzięku istotę. Sąsiadujący z nimi właściciel ziemski Gotz von Herrenfelde prosi o rękę Ewy. Jej ojciec odprawia go, ponieważ Herrenfelde stoi na progu ruiny. Dzięki uśmiechowi losu Gotz von Herrenfelde będzie mógł połączyć się z Ewą. Ale już wkrótce wielkie nieporozumienie zakłóci ich szczęście.
189	<b>Zachować głęboko w</b>	W samolocie lecącym z Kolonii do Berlina Hans Wendland, powracający z długiego

1935	<b>sercu</b>	<p>pobytu w Ameryce, spotyka dziewczynę, której urok podbija mu serce. Na lotnisku okazuje się, że Fee von Plessen pochodzi z jego rodzinnych stron i .... jest narzeczoną Freda von Hallerna, z którym dzieli Hansa niehonorowo załatwiona sprawa długu sprzed wielu lat.</p> <p>Hans nie podaje Fredowi ręki na powitanie. Rozstają się, ale Fee zaczyna spostrzegać, że na nieskazitelnym dotąd obrazie narzeczonego pojawiły się rysy...</p>
5 1910	<b>Zacznijmy od nowa</b>	<p>Hella Rasmussen jest jedyną córką znanego rzeźbiarza, który wychowywał ją sam po przedwczesnej śmierci żony. Dziewczyna rosła w atmosferze sztuki, kultury i dobrego gustu.</p> <p>Profesor Rasmussen ma ulubionego ucznia, Svena Andersena, Skandynawa. Swen spełnił pokładane w nim nadzieje; już teraz jego rzeźby są wysoko oceniane na konkursach. Od prawie dziesięciu lat mieszkają po sąsiedzku.</p> <p>Hella przywykła traktować młodego rzeźbiarza jak starszego brata; teraz, kiedy wyrosła na piękną kobietę, nie zdaje sobie sprawy z tego, że on nie widzi w niej już tylko ślicznej dziewczynki, która owijała go sobie dookoła palca, ale ukrywa męską miłość, czekając, aż jej serce się obudzi.</p> <p>Niestety, ku żalowi profesora Rasmussena i rozpaczy Svena, Hella poznaje w nadmorskim kurorcie przystojnego i eleganckiego syna fabrykanta i zaczyna okazywać zainteresowanie nim, szybko zresztą odwzajemnione...</p>
176 1933	<b>Zagadka w jej życiu</b>	<p>Waleria, dziewczyna z zamożnej sfery dowiaduje się od umierającej pani Dory Lorbach, że nie jest jej córką. Po śmierci opiekunki, pozbawiona spadku przez bezwzględnego krewnego zmarłej jedzie do małej wioski w Turynii, aby zamieszkać w rodzinnym domu. Spotyka ją zawód – w biednej chłopskiej zagrodzie widzi ojca pijaka i zastraszoną rodzinę. Usiłuje jednak sprostać sytuacji. W chwili załamania, płacząc, spotyka ją Fred Gerold, młody naukowiec, którego poznała w dobrych czasach i skrycie pokochała.</p> <p>Mieszka on chwilowo w zamku Waldheimów, u swojego przyjaciela Henryka. Ten pokazuje mu któregoś dnia portret zaginionej ciotki Małgorzaty, która uciekła z zamku idąc za głosem serca i została odtrącona przez rodzinę. Fred jest zaskoczony podobieństwem Walerii do kobiety na portrecie. Postanawia wyjaśnić tę zagadkę, zwłaszcza że dziewczyna podoba mu się coraz bardziej ...</p> <p>-----</p> <p>W tragicznych okolicznościach bohaterka powieści, posażna i wykształcona dziewczyna – dowiaduje się, że nie jest córką tej, która ją wychowywała. Porzuca ostatnie życie w mieście i przeprowadza się do swych rzekomych rodziców.</p> <p>Jakiś czas mieszka tam, dzieląc z nimi biedę, lecz czuje, że nie tam jej miejsce. Wreszcie tajemnica, otaczająca jej pochodzenie wyjaśnia się; dziewczyna odnajduje swe korzenie.</p>
113 1926	<b>Zaginiony dokument</b>	<p>Być może w życiu bywa inaczej, ale w powieści HCM zawsze ludzie pragnący za wszelką cenę zdobyć majątek przegrywają z tymi, którzy potrafią zadowolić się małym, a nad pieniądze przedkładają pracę, miłość i szczęście rodzinne.</p> <p>Lena i Kurt szczerze nie znosili swojego bogatego stryja, Rochusa Berndta, wobec którego musieli udawać układność i grzeczność, a który na dodatek okazywał większe względy swej młodej wychowawicy, Ruth. Wyglądało nawet na to, że gotów jest poważnie uwzględnić ją w swym testamencie. Na szczęście dla rodziny bogaty stryj zmarł nagle nie pozostawiając testamentu. Gdy uradowana rodzina szykowała się do objęcia spadku, nagle, pojawił się Gert, przystojny młody mężczyzna – jak się okazało – najprawdziwszy wnuk zmarłego. Zaczyna się więc bezpardonowa walka, w której Kurt i Lena nie przebierają w środkach. Nie mają jednak szans, to ich przeciwnik jest silny szlachetnością, prawem i... miłością pięknej Ruth.</p>
134 1928	<b>Zagubiony pierścionek \\ Małżeństwo z aktorką</b>	<p>Kiedy Gustaw Warnek, ożeniwszy się z uroczą, ale lekkomyślną aktoreczką Lu, opuścił dom rodzinny, jego ojciec zareagował z całą surowością, jaką nakazuje taki postępek – wydziedziczył syna, a majątek zapisał w testamencie Kasi Harland, której był opiekunem od śmierci jej rodziców.</p> <p>Kochająca skrycie Gustawa Kasia nie zgadzała się z tą decyzją wuja Warneka, aby nie być powodem krzywdy ukochanego.</p> <p>Zaledwie kilka tygodni wystarczyło, aby Gustaw przekonał się, że małżeństwo z Lu jest jego największą życiową pomyłką. Bolesne przeżycia z powodu niewierności żony</p>

		<p>spowodowały, że stał się nieufny wobec kobiet i w każdej widział teraz potencjalną oszustkę. Zerwawszy fatalny związek z Lu, postanowił powrócić jak syn marnotrawny do rodzinnego domu. Jego przybycie było jednak spóźnione – ojciec dzień wcześniej zmarł na atak serca. Przeglądając dokumenty w rodzinnym sejfie, Gustaw odkrył ze zdumieniem dziewczęcy pierścioneczek, a wyjaśnienie okoliczności, w jakich ten klejnocik tam się znalazł, dało zniechęconemu do świata młodzieńcowi nadzieję na nowe, szczęśliwe życie.</p>
22 1914	<b>Zaufaj mi, Katarzyno</b>	<p>Katarzyna, piękna i mądra dziewczyna, pragnąca wyrwać się z ciasnej prowincji, poznaje przystojnego i bardzo utalentowanego aktora. Rozkochują się w sobie bez pamięci. Wkrótce Kasia zostaje jego żoną. On jednak nie przestaje wieść jak dawniej lekkomyślnego życia.</p> <p>Katarzyna stwierdza z goryczą, że popełniła błąd wychodząc za niego za męża. Jak potoczy się jej życie? Czy ziszczą się marzenia dziewczyny? Czy los okaże się przychylny?</p>
114 1926	<b>Zemsta indyjskiej tancerki</b>	<p>Ona i on. Mogliby być doskonałą parą, ale... Jej ojciec sprzedał swój rodowy majątek. Z powodu inflacji pieniądze które otrzymał, całkiem straciły na wartości. Mimo ubóstwa Gonny von Tannern zachowała jednak pogodę ducha. Pociesza jak może zarówno rodziców, jak swą sentymentalną siostrę Ilzę.</p> <p>On Ronald Rittner, choć bogaty, jest ciężko przez los doświadczony. W interesach podróżował niedawno po Indiach. Związał się tam z piękną acz okrutną kobietą – tancerką Mają Ravi. Kiedy przekonał się o jej nikczemności, zerwał z nią ostatecznie. Przewrotna była jej zemsta – tym straszniejsza, iż ofiarą tancerki była młoda bezbronna Hinduska, żona Ronalda, narzędziem zaś był sam Ronald:</p> <p>„...podałeś swojej Djumie truciznę. Albowiem nie dostarczyłam ci bynajmniej lekarstwa. Była to trucizna thugów, którzy przy jej pomocy powoli i bezpiecznie prowadzą swe ofiary od życia do śmierci, aby zaofiarować je bogini Kali...</p> <p>.... tylko ja wiem, że jesteś mordercą, gdyż to ty podałeś Djunie truciznę dostarczoną przeze mnie.”</p> <p>Czy Gonny zdoła przywrócić Ronaldowi utracony spokój ducha?</p>
168 1933	<b>Znalezione dziecko</b>	<p>Skieła główką. Nie mogła mówić w tej chwili. Jej młode serduszko przepełniał ból rozstania. Werner Hohwart spostrzegł, że Mildred ma wilgotne oczy. Szybko powiedział jakieś żartobliwe słówko, aby rozproszyć jej smutny nastrój. Rzeczywiście roześmiała się.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Good bye!</li> <li>- Do widzenia! I serdeczne dzięki!</li> <li>- Do widzenia, ojcie! Bądź zdrow!</li> <li>- Ty także, mój chłopcze! I kochaj mnie zawsze!</li> </ul> <p>Do widzenia, panie Wernerze!</p> <p>Ze wszystkich stron rozbrzmiewały okrzyki pożegnalne. Tylko Janek i Mildred w milczeniu patrzyli sobie w oczy. I tak nastąpiło rozstanie.</p> <p>-----</p> <p>Bohaterką tytułową jest dziewczynka wyłowiona z morza po zatonięciu statku. Dziewczynkę odnajduje rodzina osadnika zamieszkującego wyspę Paradiso. Po latach między synem osadnika a Marylą rodzi się miłość, początkowo siostrzano –braterska, a później przeradzająca się w namiętność. Niezwykłym zbiegiem okoliczności Maryla odnajduje ojca, którym jest bogaty przemysłowiec.</p> <p>Równolegle akcja powieści toczy się także w Niemczech, gdzie żyje także przygarbiony przez inną rodzinę brat Maryli.</p>
7 1910	<b>Zostanę twoją żoną</b>	<p>Ria Bredow, córeczka zamożnego właściciela ziemskiego, dostaje jako towarzysza zabaw wiejskiego chłopca, sierotę, którego rodzice zginęli w wypadku częściowo zawinionym przez dziedzica. Dzieci razem bawią się i uczą; to pozwala im mądrej nauczycielce odkryć, że Fred jest wybitnie uzdolniony i marzy o tym, by zostać architektem. Ona też tylko wierzy, że jego marzenie może się spełnić.</p> <p>Dziewczynka przyrzeka swojemu towarzyszowi zabaw, że kiedyś zostanie jego żoną. Nie przypuszcza, że już za parę lat ich życie dramatycznie się odmieni: ojciec będzie chciał jej narzucić wybranego przez siebie mężczyznę na męża, a Fred będzie musiał nagle opuścić majątek.</p>

104 1924	<b>Zrozumieć– przebaczyć</b>	Brak książki
23 1914	<b>Żebracza księżniczka</b>	<p>Pewnego wieczoru do zajazdu „Pod Białym Gołębim” w Bodenhausen zapukała młoda kobieta z dzieckiem na ręku. Znużona podróżą, poprosiła o nocleg dla siebie i swej małej córeczki. Właścicielka zajazdu nawet nie podejrzewała, że ma przed sobą hrabinę Hochberg-Lindeck. Nieczęsto bywali w „Białym Gołębim” tak znakomici goście. Okrutny los sprawił, że w kilka tygodni później młoda matka zginęła w wypadku i osierociła małą Lizełotę.</p> <p>Dzieje tej właśnie dziewczyny śledzić będą Czytelnicy w tej powieści. Będą to losy niezwykle, możemy jednak już zdradzić, że do sierotki przyłgnęło przezwisko „Kopciuch”, a jej późniejsze życie w pełni to przezwisko uzasadniało.</p>

## ŹRÓDŁA INFORMACJI DO NINIEJSZEGO OPRACOWANIA

1. Kosch Wilhelm Deutsches Literatur-Lexikon MCMXLIX Bern
2. Krieg Walter „UNSER WEG GING HINAUF” Bibliografia J.C.-M. 1954 Austria
3. Bibliografia przekładów polskich z lit.niem. na j.polski, Wyd. Naukowe UAM Poznań
4. Catalogue of State Library at Berlin – Prussian Cultural Heritage Foundation
5. Ulotka „EDYTOR’ Wykaz tytułów serii Jadwigi Courths-Mahler, Katowice
6. Wydruk WEB PAGES „courths-mahler”
7. Wydruk z Internetu Courths-Mahler H. Book Index
8. Katalog Der Buchwurm P.O.Box 268 Templetown, California 93465-0268
9. Katalog Biblioteki Narodowej Warszawa
10. Katalog Biblioteki Jagiellońskiej Kraków
11. Katalog Biblioteki Polskiej Akademii Nauk Warszawa
12. Katalog Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego
13. Katalog Biblioteki Śląskiej w Katowicach
14. Katalog Biblioteki Uniwersytetu M.Kopernika w Toruniu
15. Katalog Universitätsbibliothek der FU Berlin
16. Katalog Deutsche Bibliothek Frankfurt am Main
17. Katalog Universitätsbibliothek der FU Berlin
18. Katalog Statsbibliothek Berlin PK
19. Katalog Biblioteki Publicznej Miasta Warszawy
20. Katalog Miejskiej Biblioteki Publicznej w Tarnowie
21. Katalog Wojewódzkiej Biblioteki w Gdańsku
22. Katalog firmy Amazon de Bucher
23. Katalog Książnicy Pomorskiej Szczecin