

JERZY GRONAU

WĘDRÓWKI  
PO BIBLIOGRAFII

ANGIELSKIEGO AUTORA - TWÓRCY POSTACI  
KSIĘDZA BROWNA

GILBERTA KEITHA

CHESTERTONA

1874 – 1936

Kraków 2006

**Wstęp:**

Genezą tego pracowania były:

- moja emerytura,
- chęć powtórzenia swego rodzaju „zabawy umysłowej” którą przeżywałem przy innych pracach podobnego charakteru,
- konstatacja – o braku w polskim piśmiennictwie bibliografii tego autora.

1. Zaczęło się od mego zainteresowania się – postacią detektywa amatora księdza Browna. Jest to tylko fragment prac Chestertona, gdyż jego zainteresowania intelektualne były daleko szersze a jego dziennikarstwo choćby tylko w postaci ponad 4000 artykułów-esejów z różnych czasopism z okresu 1905-1936 są tego wyrazem. (W ciągu 11 lat codziennie napisał minimum jeden artykuł!). Napisał ponad 100 książek, współtworzył przy 200 innych, setki wierszy i fraszek, 5 sztuk, 5 powieści i około 200 krótkich opowiadań. Był edytorem własnego tygodnika G.K.'s Weekly.

2 W języku angielskim ( także w niemieckim i francuskim) przy porządkowaniu wg alfabetu nazw tytułów, zamieszczenie wprowadzają rodzajniki 'The', 'A', 'An' jak również takie początkowe określenia jak: 'Adventure', 'Mysteries' itp. Stąd powstała tabela – ze skróconymi nazwami, bez rodzajników i słów jak wyżej.

3. Zaznaczyć muszę, że w językach angielskim, niemieckim i francuskim, wprowadziłem do tabel tylko nazwy spotkanych tytułów – bez specjalnej uwagi na określone wydania książkowe czy czasopisma w których ukazywały się prace GKC. Nie są to więc ściśle bibliografie a raczej - spisy spotkanych tytułów. Jednak w tabelach z tytułami angielskimu – starałem się o wpisanie najstarszych wydań danej pracy.

4. W polskich tabelach – zestawach, starałem się umieścić konkretne wydania książkowe, określonego wydawcy, roku wydania, określonej zawartości itp. Ponieważ katalogi bibliotek nie podają często informacji, szczególnie przy tłumaczeniach na inne języki z oryginału angielskiego, takich: jak tytuł oryginału, nazwiska tłumacza poszczególnych fragmentów i innych danych, starałem się (jeśli dostępne były dla mnie odpowiednie egzemplarze książek czy inne źródła) dodatkowo podać polskie tytuły względnie uzupełniając je angielskimi odpowiednikami – tam gdzie tych danych nie podano. Niestety nie dotarłem do wielu egzemplarzy czy źródeł, stąd i puste miejsca na uzupełnienia tych informacji.

5. Wielokrotnie pod tymi samymi tytułami, mieści się zupełnie inna treść zwłaszcza w zbiorach opowiadań. W końcu przepraszam czytelnika tego opracowania, że dla własnej wygody nie stosowałem tak niemieckich jak i francuskich znaków diakrytycznych, oraz za niekonsekwentne stosowanie odpowiednio dużych liter w nazwach-tytułach książek.

6. Kilka dodatkowych uwag i informacji o Chestertonie:

-był dziennikarzem , felietonistą *Daily News*, *Illustrated London News* i własnego *G.K. 's Weekly*.

-był krytykiem literatury, zagadnień socjalnych, historykiem, dramaturgiem, dyskutantem i pisarzem kryminałów. Propagował dystrybucjonizm, był krytykiem kapitalizmu i socjalizmu.

-w „kwiecie wieku” ważył 134 kg, a był wzrostu 193 cm!. Namiętnie palił cygara i chodził z laską-szpadą.

**Zawartość opracowania:**

GKC = Gilbert Keith Chesterton  
FB = Father Brown

L.p.	Treść – zawartość	Strona
1.		
1.	Strona tytułowa	1
2.	Wstęp	2-3
3.	Zawartość	4
4.	Krótką biografia GKC	5-6
5.	GKC w 125 rocznicę urodzin	7-11
6.	GKC	12
7.	Kronika ważniejszych wydarzeń życia GKC	13-14
8.	Prace wydane w języku angielskim w formie książkowej przez GKC wg alfabetu	15-27
9.	Prace wydane w języku angielskim w formie książkowej przez GKC wg roku wydania	28-40
10.	Aneks 1	41
11.	Zbiory prac GKC	42-44
12.	Angielskie tytuły książek w bibliotekach, księgarniach, antykwariatach itp.	45-51
13.	Tytuły angielskich prac GKC – bez rodzajników wg alfabetu	52-54
14.	Poetry [wielkość wierszy]	55-56
15.	Eseje	57-58
16.	Poems	59-61
17.	Prace innych autorów o GKC wg roku wydania	62-78
18.	Prace innych autorów o GKC wg alfabetu	78-94
19.	Tytuły prac GKC w czterech językach	95-101
20.	Wykaz tytułów niemieckich wg alfabetu + odpowiedniki angielskie	102-104
21.	Wykaz tytułów francuskich wg alfabetu + odpowiedniki angielskie	104-105
22.	Wykaz tytułów polskich wg alfabetu + odpowiedniki angielskie	106
23.	Polskie wydania prac GKC wg alfabetu	107-110
24.	Polskie wydania prac GKC wg wydawców	111-114
25.	Polskie wydania prac GKC wg roku wydania	115-118
26.	Polskie wydania prac GKC wg alfabetu w polskich bibliotekach	119-120
27.	Zasoby książkowe prac GKC w innych językach – w polskich bibliotekach	121-124
28.	Polskie prace o GKC	125
29.	Notki Polskie	126-129
30.	GKC zawartość niektórych książek angielskich	130-132
31.	Źródła opracowania	133

## Krótką biografia GKC

Gilbert Keith Chesterton urodził się w Londynie 29 maja 1874 r. Jego ojciec, Edward, był właścicielem biura pośrednictwa kupna i sprzedaży nieruchomości. Zapewne zawód ten należał do dość popłatnych. W każdym bądź razie młody Chesterton mógł uczęszczać do St. Paul's School, jedynej public school w Londynie. Określenie "public" (publiczna) oznaczało, iż mogła przyjmować uczniów "spoza rejonu". Była to oczywiście szkoła prywatna, o wielkich tradycjach.

Dalsza edukacja Gilberta Keitha nie prowadziła, jak można by przypuszczać, na uniwersytet. Nie studiował w Oxfordzie, zresztą może to i dobrze, bo dzięki temu zachował niezależność intelektualną, taką umiejętność samodzielnego myślenia, którą czasem można po drodze stracić. Odbył natomiast studia malarskie w głośnej londyńskiej Slade School i otarł się o uniwersytet londyński. Doksztalał się samodzielnie, poprzez lektury i dyskusje i, prawdopodobnie, jak podaje Przemysław Mroczkowski, autor wstępu do polskiego wydania pism wybranych Chestertona, wtedy właśnie **zwycięsko minął pewien zakręt**.

Na przełomie stuleci Chesterton zadebiutował jako recenzent, krytyk sztuki i literatury oraz jako poeta. W roku 1900 wydał tomik *Błędny rycerz i inne wiersze* (*The Wild Knight and Other Poems*).

Pisał powieści, wiersze, nowele, eseje, biografie, rozprawy na różne tematy, a nawet sztuki teatralne. Jego twórczość liczy osiemdziesiąt tomów i, jak pisze Witold Ostrowski, nie są to rzeczy małej wagi. Powieść *Człowiek, który był Czwartkiem* (*The Man Who Was Thursday*, 1908) zyskała światową sławę, wiersz *Lepanto* powtarzali angielscy żołnierze w okopach pierwszej wojny światowej. Dzięki nowelom, których wybór w Polsce ukazał się pod tytułem *Przygody księdza Browna*, obwołano autora prezesem Detection Club - Klubu Pisarzy Detektywistycznych, a znalazł się tam w gronie samych specjalistów, gdyż należeli do niego tacy pisarze, jak Agatha Christie, Dorothy Sayers, ks. Ronald Knox, Anthony Berkeley.

W 1922 roku Gilbert Keith Chesterton oficjalnie przeszedł na katolicyzm. Było to najgłośniejsze wydarzenie religijne w Europie od czasu konwersji Johna Henry'ego Newmana, około 75 lat wcześniej.

Przez wiele lat pisał felietony do "Illustrated London News". Oprócz tego założył i redagował własny tygodnik, "G. K.'s Weekly". Propagował w nim swój program ekonomiczny - dystrybucjonizm oraz walczył o przywrócenie drobnej własności rolnej potomkom angielskich chłopów i o uniezależnienie drobnego rzemiosła od wielkiego kapitału. Nie ograniczał się zresztą tylko do słów - w tej sprawie miała być przeprowadzona, pod kierunkiem "Ligi przywrócenia wolności przez dystrybucję własności", konkretna akcja społeczno - polityczna.

Mieszkał w domku w Buckinghamshire, w Beaconsfield. Często jeździł do Londynu, a czasami za granicę. Odbył podróże do Stanów Zjednoczonych, Irlandii, Włoch i Ziemi Świętej, Francji i... Polski. Z

miejsc, które odwiedził, pisał książki i reportaże. Chciał napisać również o Polsce, ale nie zdążył. Zmarł w roku 1936, w wieku 62 lat.

Był wielkim przyjacielem Polski. Bronił nas niewątpliwie przez wzgląd na naszą historię, rycerskie tradycje oraz związki z katolicyzmem. Nie mógł nie zauważyć, jaką zbrodnią był rozbiór Polski przez trzy sąsiednie mocarstwa. Dlatego wielokrotnie angażował się po naszej stronie, a w wierszu *Polska* napisał:

Lecz wyniesione to godło zostało  
Od chwili, kiedy Bóg gniew okrył chwałą,  
I gdy zawisły nad domostwem sławy  
Znów orły czarne oraz sępy szare.  
W nim to, gdzie wojna świętsza jest niż pokój  
I gdzie nad miłość nienawiść zachwyca.  
Zabłył straszliwy jako sam Duch Święty  
Orzeł, co bielszy jest niż gołębica.

G. K. Chesterton, *Polska*, w: *Gilbert Keith Chesterton, 1874 - 1974, Pisma wybrane*, Kraków 1974, s. 256.

Odwiedził nasz kraj wiosną r. 1927. Został zaproszony przez ambasadora Polski w Londynie, Konstantego Skirmunta, w liście z 31 sierpnia 1925 r. Przygotowania do wizyty trwały ponad półtora roku. Ostatecznie 28 kwietnia 1927 r. Chesterton z żoną i sekretarką, która prowadziła dziennik tej podróży, przybył do Warszawy.

Papież Pius XI nazwał Chestertona "Obrońcą wiary katolickiej". Po śmierci pisarza w telegramie kondolencyjnym wyraził swoje współczucie całemu narodowi angielskiemu. Myślę, że nie będzie nadużyciem stwierdzenie, że nam również brakło tak wspaniałego obrońcy, jakim był Gilbert Keith Chesterton, zwłaszcza w czasach bezpośrednio poprzedzających drugą wojnę światową.

Biografia zaczerpnięta z: <http://marzenaz.freesevers.com/cgi-bin/framed/2897/biografi.htm>

Jako niejako uzupełnienie tej biografii przytaczam dosłownie treści artykułów jak niżej:

## Piotr Skórzyński Gilbert Keith Chesterton (1874-1936) w 125 rocznicę urodzin.

*„Wszyscy znamy historię człowieka, który zapomniał, jak się nazywa. Człowiek ten przechadza się ulicami, widzi wszystko i wszystko podziwia; nie może sobie tylko przypomnieć, kim jest. Otóż człowiekiem tym jest każdy z nas. (...) To, co nazywamy duchem i sztuką, i ekstazą, oznacza tylko tyle, że w jednej przerażającej chwili przypominamy sobie, że nie wiemy, jak się nazywamy.”*

Te zdumiewające słowa nie wyszły spod póra Plotyna czy któregoś z wielkich mistyków. Ich autorem był publicysta, felietonista, autor nowel kryminalnych i trzymający się tradycji poeta, który nawet swoją wielką tuszą komunikował otoczeniu zasadniczą zgodę na świat: Gilbert Chesterton.

Nie znaczy to bynajmniej, by Chesterton był apologetą Anglii końca XIX wieku, jaka go otaczała. Nierówność społeczna poruszała go: jak pamiętają czytelnicy jego opowiadań o księdzu–detektywie, złoczyńcami okazują się w nich zwykle przedstawiciele zamożnych warstw. Pochodząc ze średniej burżuazji, stracił dziecięcą wiarę jak większość jego rówieśników w obliczu przepaści materialnych dzielących ludzi w tamtej epoce.

Jednak w przeciwieństwie do młodzieży pokroju G. B. Shawa (o dwa lata młodszego) nie przyjął najpowszechniejszego wówczas ersatzu religii, czyli darwinizmu społecznego. Jednym z jego pierwszych wystąpień jako publicysty była niemal samotna kampania przeciw imperialistycznej gorączce, która zawładnęła Anglią podczas wojny burskiej. Przyswajając sobie cały dorobek swojej pozytywistycznej epoki, doznaje jednak coraz większego poczucia obcości. Kult siły, drwiny z religii, sprowadzenie życia społecznego do biologii — wszystko to odpychało go. Afirmacja walki o byt i sprowadzenie jednostki do roli członka narodowego czy klasowego stada było czymś, co napełniało go poczuciem absurdalności. Wspominając później te lata, pisał:

Pełni powagi myśliciele epoki Ibsena pouczali nas, że nie wolno nam nawet nazwać biedakiem kogoś, kto strzelił sobie w głowę — ponieważ, twierdzili, wybrał ją ze względu na jej wyjątkowe zalety. Nasz znany krytyk William Archer sugerował nawet, że w złotym wieku przyszłości na ulicach będą instalowane automaty, dzięki którym człowiek będzie się mógł zabić za jednego pensa. Wszystko to spowodowało, że poczułem się wrogiem ludzi nazywających siebie liberałami i humanistami.

Głównym powodem rozdźwięku między nim i jego czasami był fakt, iż on sam czuł się w świecie dobrze. Miał szczęśliwe dzieciństwo, kochał i szanował rodziców, a swojemu krajowi miał do zarzucenia to jedynie, że nie spełnił jeszcze tych ideałów, które sam kiedyś jako pierwszy ogłosił. Jego głęboka, niepohamowana radość życia była tak widoczna w jego twórczości, że Shaw nazwał go „nowym Rabelaisem”! Dla młodego Gilberta wielkie pytanie filozoficzne było więc nie — jak pytają zwykle młodzi wrażliwi ludzie — czemu świat jest taki zły, ale odwrotnie: jak to się dzieje, że na tym smutnym świecie jest tyle rzeczy zachwycających? Czy to możliwe więc, że świat jest przypadkowym tworem obojętnego Kosmosu?

Zapis uczuć, jakie go wtedy wypełniają, znajdujemy w pierwszej jego powieści *Człowiek, który był Czwartkiem*. Jej bohater ściga w nim wielkiego przywódcę anarchistów, który okazuje się... panteistycznie pojętym Bogiem. Powiastka jest bardziej poetyczna niż filozoficzna, ale młody autor potrafił przekazać nam swój odporny na wszelkie przeciwności zachwyty światem: choć zarazem podkreśla swój szacunek dla szlachetnego gniewu ludzi oburzonych niesprawiedliwością.

Gilbert studiuje historię i filozofię, sięga do Ewangelii, słucha uważnie pewnego katolickiego — co rzadkie w Anglii — księdza... i wszystko to owocuje nawróceniem. W książce pt. *Ortodoksja*, w której tłumaczy swoje pobudki i przemyślenia, wyjaśnia:

Albo świat jest cudem, albo sprytną sztuczką. Ale wyjaśnienie sprytnej sztuczki musiałyby być lepsze od tych, które usłyszałem. (...) Świat współczesny, taki, jakim go zastałem, niewzruszenie opowiadał się za współczesnym kalwinizmem: za przekonaniem, że każda rzecz musi być nieuchronnie taka, jaka jest. (...) Dla mnie jednakże już to, że jeden słoń ma trąbę, było zjawiskiem dość dziwnym; to zaś, że wszystkie słonie mają trąby zakrawało na spisek. Podejrzywałem, że tłoczące się na niebie gwiazdy robią wszystko, by być zrozumiałe. (...) Wreszcie na koniec przyszła mi do głowy rzecz najdziwniejsza: niejasne, lecz potężne wrażenie, że wszystko, co dobre, jest w pewnym sensie pozostałością z jakiejś pierwotnej katastrofy... Jeśli materialistyczny kosmos jest prawdziwym kosmosem, jest to dość kiepski kosmos.

Jednocześnie z ogniem zaatakował darwinizm — czyli najbardziej przekonujący wówczas odłam materializmu — w jego społeczno-filozoficznej postaci:

Darwinizm można wykorzystać jako podporę dwóch zwariowanych systemów moralnych i ani jednego zdrowego. Opierając się na założeniach ewolucjonizmu, można być absurdalnie „ludzkim” lub skrajnie nieludzkim; nie sposób być jednak zwykłym człowiekiem. (...) Ewolucjonizm nauczył ludzi myśleć, że jeśli oddalają się od stadium małpy to zbliżają się tym samym do stadium anioła. Ale zamiast stać się aniołem, można całkiem zwyczajnie pójść do diabła.

A po latach uzupełni ten sąd o ocenę innych współczesnych prądów, takich jak nietzscheanizm, marksizm czy egzystencjalizm Heideggera:

Najbardziej charakterystyczne teorie filozoficzne naszych czasów nie tylko noszą na sobie znamię manii, ale w dodatku jest to znamię manii samobójczej. To, na co patrzymy, nie jest wiekiem dojrzewania wolnej myśli — jest to wiek starczy, wiek kompletnego rozkładu.

Chesterton odrzucał rewolucję nie dlatego, że kochał władzę protestanckiej arystokracji, która rządziła Imperium Brytyjskim, gdyż jako katolik przywiązany do swoich mieszczańskich korzeni nie czuł do niej specjalnej estymy. Odrzucał rewolucję — którą aprobował Shaw i większość angielskiej inteligencji — ponieważ uważał, że już od dziewiętnastu wieków trwa inna rewolucja, znacznie ważniejsza.

Na tamtym świecie piekło zbuntowało się przeciw niebu; tutaj zaś niebo powstaje przeciw piekłu. (...) Chrześcijaństwo okazało się jedynym systemem, który ma rzeczywiste prawo do kwestionowania władzy najedzonych i dobrze uposażonych. Dostyc często zdarzało mi się słyszeć socjalistów, a nawet demokratów, którzy twierdzili, że warunki życia z konieczności prowadzą biedotę do umysłowej i moralnej degradacji. Spotkałem też uczonych (istnieją jeszcze uczeni nie sprzeciwiający się demokracji), którzy mówili, że jeśli zapewnimy biednym lepsze warunki życia, zło i występki znikną same. Gdyby ci demokraci udowodnili, że mają rację, demokracja ległaby w gruzach. Skoro biedni są tak całkowicie zdemoralizowani, to można się zastanawiać czy wychowywanie ich jest rzeczą praktyczną; bardziej praktyczne bowiem byłoby pozbawienie ich głosu. Jeśli lepsze otoczenie czyni ludzi bardziej samorządnymi, to dlaczego nie oddać władzy tym, którzy w swych podmiejskich rezydencjach oddychają czystym bez wątpienia powietrzem? W świetle argumentów dotyczących środowiska naturalnego, cała rzecz wydaje się dość oczywista. Klasy żyjące wygodnie po prostu sam bieg rzeczy skazuje na to, by pełniły rolę awangardy Utopii.

Doprawdy jest zadziwiające, jak wiernie 90 lat temu Chesterton odmalował portret dzisiejszej liberalnej *chic left* na Zachodzie. Przypomnijmy, iż Shaw pisał, że biedni nie powinni się uskarżać, skoro nie mają odwagi chwycić za oręż — albo „w następny poniedziałek popełnić wreszcie tak długo odkładane samobójstwo”. Jak wiemy, właśnie eleganckie suburbia są naturalnym środowiskiem dzisiejszej lewicy, której intelektualnym wyznacznikiem jest relatywizm i resztki „światopoglądu naukowego” podmywane przez modny panteizm New Age’u. Najbardziej zdumiewa, jak celne są uwagi Chestertona, gdy je skonfrontować z kultowymi tekstami A. de Mello, to znaczy ich niechlujnie przebrany w zachodni kostium hinduizmem. Wydaje się, jakby powstały zaraz po lekturze jednej z książek tego ostatniego:

To, że człowiek powinien oddawać cześć swojemu wewnętrznemu bogu, znaczy ostatecznie tyle, że powinien oddawać cześć samemu sobie. Wyjątkową atrakcją chrześcijaństwa jest właśnie to, że nie zostawia człowieka z jego wewnętrznym światłem, ale zdecydowanie wskazuje na światło zewnętrzne. (...) Jedynym zarzutem, jaki można postawić kultowi natury jest to, że zawsze jakimś cudem zmierza on ku temu, co nienaturalne. Naturę kocha się rankiem za jej niewinność i przyjazne nastawienie, ale jeśli się ją kocha nadal o zmierzchu, to tylko za jej mroczność i okrucieństwo. (...) Oparcie się na naturze nie zda się więc na nic z tej prostej przyczyny, że natura nie ma żadnych zasad.

Trzeba tu powiedzieć, że pewien aspekt New Age’u był angielskiemu pisarzowi bliski: mam na myśli wiarę w nadprzyrodzone ingerencje w nasze doczesne życie. Jego wiara była zupełna, nie deistyczna — był pewien, że nasz świat jest przenikany przez wpływy Nadprzyrodzonego i że można je przyciągnąć cnotami i modlitwą. Przy okazji obrony cudów (a warto przypomnieć, że protestanci niechętnie się do nich odnosili) Chesterton dokonał analizy słowa „liberalny”, które właśnie wtedy przybrało dzisiejsze znaczenie. Warto zacytować ten ustęp, bo demonstruje zarazem jego swadę, jak głębię analizy:

Za sprawą jakiejś niepojętej przyczyny utarło się przekonanie, iż jest rzeczą bardziej liberalną nie wierzyć w cuda niż w nie wierzyć. Dlaczego — tego nie potrafię zrozumieć, a także nikt inny nie potrafi mi wyjaśnić. Z jakiegoś niezrozumiałego powodu, gdy się mówi o jakimś duchownym, że jest „liberalny” czy też, że ma „szerokie horyzonty”, oznacza to zawsze, że próbuje on przynajmniej ograniczyć liczbę cudów, zaś nigdy nie używa się tych słów w odniesieniu do kogoś, kto pragnąłby tę liczbę powiększyć. (...) Naukowo stwierdzono, że więcej nadprzyrodzonych rzeczy wydarzyło się w naszych czasach, niż mogło się być wydarzyć jeszcze 80 lat temu; nowoczesna psychologia wciąż odkrywa najbardziej zdumiewające, a nawet przerażające cuda umysłu i ducha. Zjawiska, które by dawna nauka z miejsca odrzuciła, nauka nowa z miejsca potwierdza. (...) Najsilniejszym jednak argumentem jest fakt, że istnieniu rzeczy nadprzyrodzonych nie przeczy się inaczej jak tylko albo z pozycji antydemokratycznych albo z pozycji materialistycznego dogmatyzmu. Sceptyk bowiem zajmuje zawsze jedno z dwóch stanowisk: albo twierdzi, że nie należy wierzyć prostym ludziom, albo że wierzyć w nadzwyczajne wydarzenia zwyczajnie **nie wolno**. (...)

Cud oznacza po prostu gwałtowne opanowanie materii przez rozum i (...) nic więcej jak tylko swobodę daną Bogu. Można mu świadomie przeczyć, ale nie można tego zaprzeczenia nazwać triumfem wolnej myśli. Kościół katolicki wierzy, że i człowiek, i Bóg cieszą się swego rodzaju wolnością duchową. Materializm nie pozostawia wolności niczemu w całym wszechświecie. A ci, którzy mu w tym pomagają, zwą się „liberalnymi teologami”.

Najłatwiej może dostrzec można nonkonformizm Chestertona w jego namiętnej obronie średniowiecza: epoki przeklętej przez wszystkich modernistów. Nie przestaje wskazywać, że to średniowiecze zbudowało nowożytną Europę i że było to możliwe dzięki temu, co nazywa  **optymizmem chrześcijaństwa**. Kluczowa jest tu dla niego postać św. Tomasza z Akwinu. Akwinata wyprostował

kurs chrześcijaństwa, które pod wpływem neoplatonizmu stało się zbyt uduchowione, zdradzając skłonność do odwracania się od świata. „Za pośrednictwem Arystotelesa odzyskał i opanował najoporniejszy ze wszystkich dogmatów: zaślubiny Boga z człowiekiem — a co za tym idzie z materią”. Usankcjonował doświadczenie i obserwację, poddając im aksjomaty, i tym samym otworzył drogę ku nowoczesnej nauce. Ale może najważniejsze było uznanie **rozmaitości rzeczy**, jako dowodu bogactwa stworzenia. Pochodną tego stanowiska było przydanie wartości wszelkiemu różnicowaniu: także — na ile to było wtedy do pomyślenia — politycznemu. „Jest on w znacznie mniejszym stopniu imperialistą niż Dante... Bardzo lubi takie zwroty jak «tłum wolnych ludzi» — i wyraźnie mówi, że kiedy prawo przestaje być sprawiedliwością, przestaje tym samym być prawem.” Nie jest przypadkiem, że Michael Novak nazwał św. Tomasza „pierwszym wigiem”.

Postawa ta jest bliska samemu Chestertonowi, który podążał szlakiem tego specyficznie angielskiego, katolickiego liberalizmu, wytyczonego przez Johna Newmana i ugruntowanego przez lorda Actona. Jest to połączenie głębokiej wiary i umiłowania wolności — zaś Chesterton dowodzi w *Ortodoksji* i w innych książkach, że tylko katolicyzm (przeciwstawiony przezeń kalwińskiej predestynacji) odwołuje się do wolnej woli jako podstawy człowieczeństwa. Jest dla niego oczywiste, że godność i wolność zależy od dotarcia, a przynajmniej nieugiętego dążenia do prawdy. Obietnicę jej osiągnięcia dał nam Chrystus: ci zatem, którzy głoszą relatywizm, występują przeciw Niemu. Stąd nieskrywany i niepowściągnięty gniew Chestertona przeciw Lutrowi, o którego doktrynie pisał:

Rozum był bez pożytku. Wola była bez pożytku. Człowiek nie mógł nic powiedzieć do Boga i nic o Bogu, z wyjątkiem prawie nieartykułowanego krzyku o zmiłowanie... (...) Nic nie zostało na ziemi czy na niebie z wyjątkiem wzywania imienia Chrystusa: strasznego krzyku zwierzęcia ryczącego z bólu.

Ten krzyk unosił się nad XX wiekiem i bynajmniej jeszcze nie przebrzmiał. Pamiętajmy jednak o tym, co niezmordowanie przypominał Chesterton: „czasy pogardy dla człowieka”, jak epokę totalizmów nazwał Malraux, są horrorem tylko dla chrześcijan. Dla ludzi starożytności czy innych kontynentów masowe okrucieństwo nie jest czymś nadzwyczajnym: istniały rozległe kultury, gdzie było normą. Homer stwierdził, że człowiek jest tylko najżałośniejszym ze zwierząt; podobne zdania znajdujemy u Eklezjastesa.

W stwierdzeniu, że świat starożytny był bardziej nowoczesny od chrześcijańskiego, kryje się głęboka prawda: był to bowiem świat pogrążony w nieuleczalnej rozpacz. Zarówno paganizm, jak i nasi nowocześni myśliciele nie wierzą w istnienie sensu wszechświata... Ale wraz z nadejściem chrześcijaństwa ta antyczna pokora, która oznaczała pesymizm i uznanie ludzkiego przeznaczenia za mało ważne lub nikczemne — taka pokora miała odejść bezpowrotnie. Od tej pory człowiek miał przewyższać wszystkie zwierzęta — a jego kondycja nie dlatego jest zła, że jest zwierzęciem, ale dlatego, że jest upadłym bogiem.

Chesterton nie chybia — trafia zawsze w najślabszy punkt. Zapewne dlatego został skazany na zapomnienie metodą stosowaną tylko wobec najniebezpieczniejszych wrogów: *Todschweigen*, czyli zamłczenia na śmierć. Jego sprzeciw wobec relatywizmu jest nieprzejednany, jego ironia zabójcza, jego pogarda jasno widoczna.

Był — i jest — tym niebezpieczniejszy, że obdarzony był w sprawach społeczno-politycznych przenikliwością graniczącą z jasnowidzeniem. Już w 1914 roku w *Latającej gospodzie* przewidział (do pewnego stopnia) możliwość i skutki wprowadzenia prohibicji alkoholu — co nastąpiło 7 lat później w USA i stało się przyczyną wielkiego rozwoju zorganizowanej przestępczości. Jako publicysta polityczny Chesterton wykazał niepospolitą przenikliwość, atakując w 1919 roku zwycięskiego premiera brytyjskiego Lloyd George’a za jego politykę wzmocnienia Niemiec kosztem Francji i Polski (w myśl teorii o równowadze sił, której chwilowe osłabienie Niemiec miało jakoby zagrazać). Pisał, że

Polska bez Gdańska i Śląska ośmieli sąsiadów do nowych rozbiorów — a ponieważ Polacy na pewno się z nimi nie pogodzą, wywoła to nową wojnę. Poeci nierzadko widzą jaśniej od polityków.

Chesterton był jednym z niewielu publicystów anglosaskich, którzy od razu i całym sercem poparli Polskę w czasie wojny 1920 roku. „Labourzyści — pisał — i różni liberalni idealisci twierdzą, że prawo międzynarodowe może określać i chronić wszystkie granice świata, ale nie powinno określać i chronić granic Polski. (...) Polska to jedyny realny wał obronny przeciw barbarzyństwu... I jeśli Polska upadła, wraz z nią runąłby szaniec pokoju całego świata.”

Już wtedy także w prasie brytyjskiej i amerykańskiej pojawiały się doniesienia o rzekomych pogromach Żydów w Polsce. Chesterton przeprowadził wraz z bratem i H. Bellokiem własne dochodzenie i ogłosił, że są to kłamstwa.

Nie miał złudzeń co do komunizmu — a zarazem z całą ostrością oceniał wzbierającą falę szaleństwa niemieckiego. Doktryna pangermanizmu, która przyczyniła się w walnym stopniu do I wojny światowej, zawierała już zalążek nazizmu. „Ta Nowa Kultura, o której tyle czytamy w pruskich gazetach, to wyłącznie filozoficznie uzasadnione i estetycznie wyrafinowane **barbarzyństwo**”. Jego refleksja jednak nigdy nie jest tylko polityczna; zawsze sięga do przyczyn pierwotnych. Dla Chestertona jest nią metafizyka. Najgłębsze źródło zniewagi człowieczeństwa i wyzwania rzuconego Bogu jest wcześniejsze od historii... Stąd też niepojęta zaciekłość przeciwników religii, wspólna wszystkim odmianom ideologicznego materializmu. Jeśli pamięta się, że poniższe słowa zapisane zostały na początku stulecia, 40 lat przed Stalinem i jego planem „klasowej wojny jądrowej”, to nie sposób oprzeć się uczuciu podziwu dla angielskiego pisarza.

Oto ostatnia ze zdumiewających cech wiary chrześcijańskiej: jej wrogowie gotowi są walczyć z nią każdą bronią, używając nawet mieczy, które kaleczą im palce czy pochodni, od których zajmą się ich własne domy. Ludzie, którzy rozpoczynają walkę z Kościołem w obronie wolności i człowieczeństwa, kończą na wyrzeczeniu się wolności i człowieczeństwa, byle tylko móc dalej walczyć z Kościołem. (...) Poświęcają istnienie ludzkości, byle tylko móc udowodnić nieistnienie Boga.

Prawdą jest nie tylko to, że wiara jest matką wszystkich energii świata, ale również to, że jej przeciwnicy są sprawcami wszelkiego zamętu na ziemi. Sekularystom nie udało się zniszczyć rzeczy Boskich; zdołali jednak zniszczyć rzeczy świeckie. Tytani nie dosięgli nieba — udało im się jedynie spustoszyć ziemię.

Ci, którzy zarzucają mu anachroniczność, nie pamiętają, że był rówieśnikiem Churchilla. Churchill był w 1937 roku uznany za starego, przegranego polityka, o którym tylko historycy będą pamiętać. Okazało się, że to on, a nie gromada młodszych polityków, pojął w jakim świecie i czasie żyje. Kto wie, jakie byłyby koleje losu Chestertona, gdyby nie umarł tego roku. Jego zdolność przewidywania biegu spraw, jego nonkonformizm, jego niezłomny sprzeciw wobec wszelkiego typu totalizmu, a wreszcie jego nieugięta, niegasnąca wiara — predestynowały go na patrona intelektualistów antykomunistycznych w powojennym świecie Zimnej Wojny.

Polakom zabrakło go szczególnie. Gdy po 1941 roku niemal cała prasa anglosaska zaczęła adorować „wujka Józia”, a Polaków oskarżać o wszystkie możliwe grzechy — głos tego wielkiego przyjaciela Polski byłby na wagę złota. Niestety, z chwilą gdy ZSRR włączył się do koalicji antyhitlerowskiej, Polska faktycznie została z niej wykluczona.

„Wiek XXI będzie wiekiem religii, albo nie będzie go wcale” — niedługo sprawdzimy zasadność tych sławnych słów Malraux. W tym odnowionym stuleciu nazwisko i dzieło Gilberta K. Chestertona z pewnością jeszcze nieraz będzie przywoływane.

Zeszyt nr 7 (311) 1999

© 1999 Wydawnictwo [W DRODZE](#)

SŁUGA nr 29 - artykuły

## GILBERT KEITH CHESTERTON

*"Idzie polną drogą, rycerz Ducha Świętego. Mądrość bierze za swój błazeński strój, z Prawdą się jak dziecko bawi, Lancę jego w ruchu młyny Szatana trzymają, lecz litość i niewinność - serce w pokoju".*

Tak angielski poeta Walter de la Mare opisywał Gilberta Keitha Chestertona - jednego ze swoich największych rodaków przełomu wieków XIX i XX (żył w latach 1874-1936). Największego nie tylko co do tuszy i postawy - choć i tu Chesterton nie należał do przeciętnych. Ale wyróżniał się przede wszystkim w swojej pasji polemicznej, w walce o ideały, których gotów był bronić do upadłego. Mało kto dorównywał jego błyskotliwemu, często absurdalnemu poczuciu humoru, stanowiącemu w jego rękach zabójcze narzędzie w walce z różnymi współczesnymi zabobonami i dziwactwami. Ale Chesterton to nie tylko humorysta - to człowiek, który brał rzeczywistość na serio i wyciągał z niej logiczne konsekwencje. Stąd jego żarliwe eseje "O ortodoksji" przywracające godność temu słowu - już wtedy "niepoprawnemu politycznie". Za słowami musiały iść czyny - w 1922 roku Chesterton został oficjalnie przyjęty do Kościoła rzymskokatolickiego, który uważa za jedyną ostoję ortodoksji.

Chesterton nie bał się wygłaszać opinii niepopularnych. Swoim rodakom tłumaczył barbarzyństwo okupacji Irlandii. W 1920 roku wbrew pacyfistyczno-rewolucyjnym nastrojom w całej Europie nawoływał o pomoc dla "rycerskiej Polski". Zwalczał rozwody i kontrolę wzrostu ludności. Najwięcej jednak uwagi poświęcał sprawom wiary; czynił to w kraju, w którym do dobrego tonu należało po prostu niewspominanie tego tematu. Najbardziej bolało go nie tyle bezbożnictwo, co obojętność; nie opinia: "Boga nie ma", ale: "to nieważne, czy jest". Temu zagadnieniu poświęcona jest wspaniała, iskrząca się humorem, powieść "Kula i krzyż" (tytuł nawiązuje do elementów wieńczących kopułę Katedry św. Pawła w Londynie). Opowiada o bezskutecznych staraniach katolika i ateisty, którzy starają się swoje racje rozstrzygnąć w pojedynku, który jednak wciąż nie może się udać na skutek zupełnej obojętności otoczenia; obojętności - jak błyskotliwie pokazuje autor - iście szatańskiej. "U ludzi, do których książka była skierowana, tolerancja (płynąca z jak najszlachetniejszych pobudek) zdawała się współmieszkać z rozmiękczeniem mózgu" (P. Mroczkowski).

Najlepszym lekarstwem na to rozmiękczenie wydawały się Chestertonowi humor, radość i zdrowy rozsądek. Jego religijność ktoś określił jako "wieczne gody w Kanie Galilejskiej". Tym, co go najbardziej pociągało w Kościele Katolickim był zaś właśnie wspomniany rozsądek - skoro Kościół ten jest ze wszystkich stron oskarżany o przesadę i nadużycia w różnych, często przeciwnych kierunkach, to może po prostu ma rację? Myśl tę starał się Chesterton przekazać współczesnym w esejach o swoich ukochanych świętych średniowiecza, łączących właśnie radość i zdrowy rozsądek: Franciszku z Asyżu i Tomasza z Akwinu. Do dziś nie ma chyba bardziej wciągających - i napisanych z większą miłością - książek o tych postaciach.

Najwięcej czytelników na całym świecie zdobyła jednak Chestertonowi nieoczekiwanie seria kryminałów, których bohaterem jest ojciec Brown (wzorowany na jednym z bliskich autorowi duchownych). Ten niepozorny ksiądz, na pozór nieumiejący zliczyć do trzech, rozwiązuje najbardziej skomplikowane zagadki dzięki znajomości psychologii człowieka, także przestępcy, zdobytą przez lata posługi w konfesjonale. Niezwykłym atutem tych opowiadań jest to, że oprócz wysmienitej rozrywki dostarczają one rzeczywiście materiału do przemyśleń i rozważań o grzechu i winie, o pokucie i przebaczeniu. Chesterton potrafił bowiem w tak niecodziennej formie przekazywać najszerzym rzeszom odbiorców piękno chrześcijaństwo - piękno, które zachwyciło go w młodości i któremu pozostał wierny do końca życia. Umierał w spokoju, przy śpiewie "Salve Regina"; był tercjarzem dominikańskim.

Stanisław Adamiak

**Kronika ważniejszych wydarzeń życia GKC**

1874	Narodziny GKC w Sheffield Terrace, Campden Hill, in Kensington London W8 [29 maja]
1881	Przeniesienie się rodziny GKC do Warwick Garden 11, London W14
1882	Zaczyna naukę czytania!
1887	Nauka w St. Paul's School
1890	Praktykuje w The Debater
1892	Publikuje <i>The Song of Labour</i> w The Speaker
1892-5	Studia malarskie w londyńskiej Slade School of Art
	Studia uniwersyteckie w Londynie
1893	Przeżywa kryzys moralny, wpada w sceptycyzm, apatie i zainteresowanie diabolizmem,
1895	Opuszcza University College bez zakończenia studiów i rozpoczyna prace w London Publisher Redway
1896- 1902	Pracuje w London Publisher Redway i T. Fisher Unwin
1900	Publikuje swój pierwszy tomik wierszy <i>Greybeards At Play</i> , oraz <i>The Wild Knight</i> . Pierwsze spotkanie Hilarym Belloc. Zostaje członkiem Pharos Club i Christian Social Union
1901	Przewycięża duchowy kryzys i żeni się z Frances Blogg i przenosi się do Overstrand Mansions, Battersea, London SW11. Rozpoczyna współpracę z Daily News, <i>The Defendant</i>
1902	<i>Twelve Types</i>
1903	Powstaje <i>Robert Browning</i>
1904	Wydaje pierwszą swą powieść <i>The Napoleon Of Notting Hill</i> oraz <i>G.F. Watfts</i>
1905	<i>The Club of Queer Trades</i> and <i>Heretics</i> . Rozpoczyna pisanie Our Note-Book w Illustrated London News. Powstaje pierwsza połowa <i>The Ball and the Cross</i> w <i>Commonwealth</i>
1906	Powstaje <i>Charles Dickens</i>
1908	Pisze powieść <i>The Man Who Was Thursday, All Things Considered, Othodoxy</i>
1909	Przenosi się z Londynu do pobliskiego Overroads, Beaconsfield i pracuje intensywnie pisząc <i>George Bernard Shaw</i> i <i>Tremendous Trifles</i>
1910	<i>The Ball and the Cross, What`s Wrong with the World, Alarm and Discursions, William Blake</i>
1911	Wydana powieść kryminalna <i>The Innocence of Father Brown, Appreciations and Criticism of the Works of Charles Dickens, The Ballad of the White Horse</i> . Rozpoczyna współpracę z Eye-Witness, później z New Witness
1912	<i>Nanalive, A Miscellany of Men</i>
1913	<i>The Victoria Age in Literature, Magic</i>

1913-1914	Współpracuje z czasopismem „Daily Herald”.pisząc regularnie artykuły
1914	<i>The Flying Inn, The Wisdom of Father Brown, The Barbarism of Berlin</i> , Pisze pierwszą połowę <i>The Return of Don Quixote</i> . Przechodzi załamanie nerwowe, przez trzy miesiące traci świadomość.
1915	Powraca do świadomości po chorobie zwanej puchliną wodną. Pisze <i>Letter to an Old Garibaldian, Poems, The Crimes of England</i>
1916	Zastępuje swego brata Cecila jako editor New Witness [Październik]
1917	<i>A Short History of England</i>
1918	Przejmuje po zmarłym bracie Cecilu – „New Fitness” jako redaktor. Wizytuje Irlandię.
1919	<i>Iris Impresions</i> , Zwiedza Palestynę
1920	Wyprawa z odczytami do USA, <i>The Superstition of Divorce, The Uses of Diversity, The New Jerusalem</i>
1922	Przechodzi na katolicyzm. <i>Eugenics and other Evils, What I Saw in America, The Man Who Knew Too Much</i>
1923	<i>Fancies versus Fads, St. Francis of Asissi</i>
1924	<i>The End of the Roman Road</i>
1925	<i>The Superstitions of the Sceptic, Tales of the Long Bow, The Everlasting Man, William Cobbett</i> . Od 15 marca do końca swego życia zostaje edytorem czasopisma G.K's Weekly
1926	<i>The Incredulity of Father Brown, The Outline of Sanity, The Queen of Seven Swords</i> . Udziela się w The Distributist League.
1927	<i>The Catholic Church and Conversion, The Return of Don Quixote, Collected Poems, The Secret of Father Brown, The Judgement of Dr Johnson, Robert Louis Stevenson</i> . Wizytuje Polskę
1928	Generally Speaking, Do We Agree? –radiowa debata z Bernardem Show
1929	Zwiedzanie Rzymu. <i>The Poet and the Lunatics, The Thing</i>
1930	<i>Four Faultless Felons, The Resurrection of Rome, Come to Think of It</i>
1930-31	Drugi wjazd do USA z odczytami
1932	<i>Chaucer, Sidelights on New London and Newer York, Christendom in Dublin</i> , Rozpoczęcie regularnych audycji w BBC
1933	<i>All I Survey, St. Thomas Aquinas</i>
1934	<i>Avowals and Denials</i> , Wyjazd do Rzymu i Sycylii
1934	Otrzymuje tytuł Knight Commander with Star oraz Order of St. Gregory the Great.
1935	<i>The Scandal of Father Brown, The Well and the Shallows</i>
1936	<i>As I Was Saying</i> , Umiera w Beaconsfield [14 Czerwca], <i>Autobiography</i>

**The work of Chesterton Gilbert Keith** [alphabetically]

Prace wydane w formie książkowej przez CGK = GKC [wg alfabetu]

FB = Father Brown

AN = Anthology

**Oznaczenia:** Kolumna 2 pogrubiona = pozycje znajdują się w spisie bibliograficznym American Chesterton Society,

Kolumna 2 podkreślona = pozycje znajdują się w Bibliography for Beginners,

Kolumna 7 gwiazdka = pozycje z Bibliography wg Katalogu biblioteki Kongresu USA.

L.p.	Tytuł	Rok	Wydawca	Miejsce wydania	Zawartość	Ilość stron
1.	2	3	4	5	6	7

1.	"I say a democracy mean....,	1941	Privately printed	New York		
2.	A century of detective stories [anthology]	1935	Hutchinson & Co	London		1019 *
3.	A Chesterton calendar	1911	Paul, Trench, Trubner	New York		? *
4.	A Chesterton Catholic anthology	1928	Burns Oates & Washbourne ; P.J. Kennedy	London New York		110
5.	A Chesterton celebration....,	1983	Univ. of Notre Dame Press	Notre Dame [Ind.] USA		88 *
6.	A Christmas song for three guilts	1947	s.n.	New York		
7.	A defense of nonsense	1909	Dodd, Mead & Co,	New York		120 *
8.	A GK Chesterton omnibus	1932 1936	Methuen & Co., ltd.	London	3 stories	726
9.	A gleaming cohort	1926	Methuen & Co., ltd.	London	Selection of Writing GKC,	213 *
10.	<u>A Handful of Authors</u>	1953	Sheed & Ward	New York	Eseje o książkach i autorach	214 *
11.	<u>A Miscellany of Men</u>	1912	Methuen & Co., ltd. Dodd, Mead and Co	London New York	Eseje	314 * 314
12.	A month of Sundays: the foolness of FB	19--	Lonsdale & Bartholomew,	Bradford		
13.	A motley wisdom	1995	Hodder & Stoughton	London		395
14.	A Shilling for my thought [AN]	1916	Methuen & Co Ltd,	London	(Ten titles selected)	188
15.	<u>A Short History of England</u>	1917	Chatto & Windus ; John Lane Co,	London New York		241 * 284 *
16.	Aesop's Fables	2005	Alan Rodgers Books			
17.	<u>Alarm and Discursions</u>	1910	Methuen & Co., ltd.	London	Eseje	301

		1911	Dodd, Mead and Co.	New York		301
18.	<u>All I Survey ....</u>	1933	Methuen & Co., ltd. Dodd, Mead & Co	London New York	Eseje	280 *
19.	<u>All is Grist....</u>	1931	Methuen & Co., ltd.	London	Eseje	262 *
20.	<u>All Things Considered</u>	1908	Methuen & Co., ltd.	London	Eseje	190 *
21.	Amazing Adventures of FB	1964	Dell	New York		
22.	Andersen`s fairy tales wuth critical apprecia- tions old and new	1919	C. Chivers Ltd,	Bath, Eng.;		? *
23.	Annotated Thursday: GKC`s masterpiece	1999	Ignatius Press,	San Francisco		289
24.	<u>Apreciations and Criticism of the Works of Charles Dickens</u>	1911	J.M. Dent & Son, ltd.;; E.P. Dutton & Co	London New York	Krytyka i inter- pretacjs	243 *
25.	<u>As I Was Saying</u>  [AN]	1936	Methuen & Co., ltd.;; Dodd, Ward & Co; Ayer Co Publ.;	London	Book of Essays	228 *
26.	<u>Autobiography (The)</u> [AN]	1936	Sheed & Ward, Inc.;; Hutchinson & Co Publ.	New York	Biografia	347/360*
27.	<u>Avowals and Denials</u>	1934	Methuen & Co., ltd.	London	Eseje	217 *
28.	Basic Chesterton	1984	Templegate Publ.; (1 ed.)	Springfield Ill.;		135
29.	<u>Basil Hove: a story of young love</u>	2001	New City	London		189
30.	Blinded soldiers and sailors gift book	1916	G.P. Putnam`s Sons; Jarrold & Sons	New York London		231
31.	<b><u>Brave New Family</u></b> [Alvaro De Silva = coauthor]  [AN]	1990	Ignatius Press	San Francisco	(On Men & Woman, Children, Sex, Divorce, Mariage & the Family)	279
32.	Calander, compiled from the writing of GKC	1911	K. Paul Trench, Trubner & Co			?
33.	Carlyle	1902	Copp Clark			40
34.	Charles Dickens, a critical....,	1903	Hodder & Stoughton; Reprint- Services Corp. 1906	London		44 *  300
35.	<u>Charles Dickens, The Last of Great Men</u>	1906	Methuen & Co., ltd.;;  First ed. NY, Dodd, Mead, has title Charles Dickens: a critical study!;	London	Biografia, Monografia,	236 *  224
36.	<u>Chaucer</u>	1932	Faber and Faber ; Farrar & Rinehart, incorporated ;	London  New York	Biografia [Chaucer, Geoffroy]	302 *  310 *

37.	Chesterton Anthology	1985	Ignatius Press			
38.	Chesterton calendar / compiled from the writings og GKC....,	1976	Cordon Press	New York		?
39.	Chesterton Day by Day (Second Edition)	1912	Kegan Paul, Trench, Trubner & Co Ltd	London	Wybór pism prozą i wierszem	
40.	<b>Chesterton Day by Day</b> ; The Wit and Wisdom of GKC	2002	Inkling Books, 1 <sup>st</sup> ed;		This Book was previously published in the UK in 1911 as A Chesterton Calendar and in US in 1912 as The Wit and Wisdom	147
41.	Chesterton essays	1953	Methuen & Co., ltd.	London		
42.	Chesterton on Gill	1982	The Chesterton Review	Saskatoon Canada		
43.	<u>Chesterton on Shakespeare</u>	1971	Darven Finlayson;  Dufour Ed.	Henley- onThames; Chester Springs Pa.		192 * 192
44.	Chesterton stories, essays, & poems	1953	J.M. Dent & Son, ltd,	London		344
45.	Chesterton, G.K.	1925	E. Benn Ltd	London		31 *
46.	Chesterton, G.K.	1928	G.G. Harap	London		
47.	<u>Christendom in Dublin</u>	193*	Sheed & Ward	London		72 *
48.	Christmas poems	1929	Burns Oates & Washbourne	London	5 wierszy	16
49.	Collected nonsense and light verse  [AN]	1987	Xanadu ; Dodd, Mead; [1 <sup>st</sup> . ed] Methuen & Co;	London New York London		192 * 177
50.	Collected Works 9 vol.	1926				
51.	<u>Come to Think of It</u>	1930 1931	Methuen & Co., ltd ; Dodd, Mead & Co. ;	London New York	Eseje	243 * 272 *
52.	Complete annotated FB	2003				
53.	Criticism & appreciations of the works of Charles Dickens	1933	J.M. Dent & Sins Ltd.	London		243 *
54.	<u>Culture and the Coming Peril</u>	1927	Chesterton Review	London	Speech at the University of London	
55.	<u>Daylight and Nightmare</u> uncollected stories and fables	1986	Chivers Ball ; Xanadus .; Dodd, Mead; G.K. Hall	London New York Boston Mass.	Opowiadania	248 * 144 144 *

56.	Defence of detective story	1901				
57.	Defence of nonsense	1911	Mead & Co,	New York		120
58.	<u>Divorce vs. Democracy</u>	1916	Society of SS, Peter & Paul ;	London	Eseje	13 *
59.	Do miracles happen ? [AN]	1914		London		24
60.	<u>Do We Agree?</u>	1928	C. Palmer; E.V. Mitchell,	London Hartfort, Conn.;	A debate between GKC and Bernard Shaw...; Shaw Versus Chesterton;	47 *
61.	Doorstep Murders, A Nightmare		Modern Library			281
62.	E vision of life, poem	1909	John Lane Co.,;	London New York		
63.	Essays	1939	Collins Clear-Type Press	London		
64.	Essays by modern masters [AN]	1926	Methuen	London		
65.	Essays on Shakespeare	1968				
66.	Essential GKC	1990	Oxford Univ. Press		[reprint]	
67.	<b><u>Eugenics and other Evils</u></b>	1922	Cassel and Co	London New York	Eseje	188 *
68.	<u>Fancies Versus Fads</u>	1923	Methuen & Co., Ltd.; Dodd, Mead & Co,	London New York	Eseje	237 274 *
69.	<u>Father Brown Omnibus</u>	1929	Dodd, Mead & Co,	New York		993
70.	Favorite FB stories	1993	Dover Publ.	New York		89
71.	FB	1992	Wordsworth	Ware		288
72.	FB crime stories (innocence, wisdom)	1990	Avenel Books/ Random House	New York	24 Short Mysteries	652
73.	FB detective stories	1975	L. Macmillan			112
74.	FB mystery stories	1962	Dodd, Mead & Co, ;	New York		246 *
75.	<b><u>FB of the Church of Rome</u></b>	1996	Ignatius Press	San Francisco		265
76.	FB selected stories	1992	Wordsworth Classic,	Ware	[3 ed,]	411
77.	FB stories	1929	Cassell	London		1037
78.	FB stories	1956	Cassell	London		718
79.	FB stories	1959	Folio Society L.	London		
80.	FB: a selection	1995	Oxford University Press	New York	28 opowiadań detektywistycznych	555
81.	FB: selected stories	1955	Oxford University Press	New York		
82.	FB: selected stories	1987	Hamlyn	London		
83.	FB: the essential tales	2005	Modern Library			258
84.	FB's 2	2005	Area Verlag			
85.	Five types, a book of	1911	A.L. Humphreys;	London	Eseje historyczne	

	essays		H. Holt and Co; Ayer Co Publ. [reprint]	New York New York	i krytyczne	69 *
86.	<b><u>Four Faultless Felons</u></b>	1930 1929	Cassel ; Dodd, Mead & Co,;	London New York	Opowiadania [D. Finlayson 1964 -223 str.]	309 * 298 *
87.	Future of religion	1911				
88.	<u>G.F. Watts</u>	1904	Duckworth	London + New York	Biografia	174 *
89.	G.K. Chesterton (short stories of the day- and yesterday)	1928	G.G. Harper & Co	London		
90.	G.K. Chesterton reprint series	1962	Darwen Finlayson			
91.	G.K.'s weekly: a sampler	1986	Loyola University Press (Thirty issues of the journal published by C. from 1925 to 1936)		[by Lyle W. Dorsett – editor	552 *
92.	<u>G.K.C. as M.C.</u>	1929	Methuen & Co., ltd. (De Fonseca J.P. ed.) Reprint 1967, Books for Librairies Press	London Freeport – New York	Zbiór 37 przedmów do innych książek	273 *
93.	G.K.Chesterton: a selection....,	1970	Faber & Faber	London		228 *
94.	<u>Generally Speaking</u>	1928	Methuen & Co., ltd.	London	A book of essays	249 *
95.	<u>George Bernard Shaw</u>	1909	John Lane Co .	London New York	Biografia	257 [249]
96.	GK Chesterton	1928	G.G. Harrap .	London		236 *
97.	GK Chesterton Papers	2000	British Library Publishing Division	London	The British Library Catalog of Additions of the Manuscripts,	283
98.	GK Chesterton poems	1936	Benn;		Benn's Augustan books of poetry	30
99.	GK Chesterton: an anthology	1957	Oxford University Press	London	(for younger readers !)	
100.	GK Chesterton's Sherlock Holmes [AN]	2003	Lilly Library, Indiana University;		[edited by Stephen Doyle]	121
101.	GKC	1933	Methuen & Co Ltd	London		149
102.	GKC Essential writing	2003	Orbis Book	New York		176
103.	GKC, Selected Stories [AN]	1972				
104.	GKC: a centenary appraisal [AN]	1974	Barnes & Noble	New York		243 *
105.	GKC: a centenary of appraisal [AN]	1974	Elek	London		243
106.	GKC: a selection from his non fictional prose [AN]	1970	Faber & Faber	London		228

107.	GKC; the critical judgments	1976	Universitaire Faculteiten Sint-Ignatuis	Antwerp		?
108.	<b>GKC's early poetry</b>	2004	Inkling Books	Seattle [WA]		231
109.	Gleaming cohort: being selections from the writing of GKC	1926	Methuen	London		213
110.	<u>Gloria in Profundis</u>	1927	Faber & Gwyer Ltd	London	Wiersz	4 *
111.	Green overcoat	1912				
112.	Grey beards at Play Literature and art for old gentleman	1900	Sheed & Ward; R.B. Johnson	London	Tomik wierszy z ilustracjami autora, satyry	102 *
113.	<u>Heretics</u>	1905	Bidley Head John Lane,	London New York	Eseje	305 *
114.	<u>How to Help Annexation</u>	1918				
115.	If I were a preacher [et al.]	1929	Cassel	London		261
116.	<b><u>Irish Impressions</u></b>	1919 1920	W. Collins sons & Co.,; John Lane Co	London New York	Wrażenia z podróży	243 * 222 *
117.	Leo Tolstoy [with others]	1903	Hodder & Stoughton ; J. Pott & Co;	London New York		40 *
118.	<b>Lepanto</b>	1994	Ignatius Press		Eseje historyczne i współczesne	124
119.	Lepanto [play]	1929	Fed. Advertising agency	London		8 *
120.	Letters to an old Garibaldian	1915	Methuen; Dodd, Mead;	London New York	Polemika [as part of The Appetite of Tyranny]	48
121.	London	1914	Priv. print, A.D. Brooks and Alvin Langdon Cobern & their friends	Mineapolis;		10 *
122.	<u>Lord Kitchener</u>	1917	Printed by the Field & queen Ltd;	s.n.	Biografia L.K. [1850-1916]	31 *
123.	<u>Lunacy and Letters</u>	1958	Sheed and Ward,.	New York	Eseje z lat 1901-1911 z Daily News	192 *
124.	<u>Magic: a fantastic comedy</u>	1913	Martin Secker ; G.P. Putnam's sons;	London N.Y / London	Komedia fantastyczna	72 * 88 *
125.	<b><u>Manalive</u></b>	1912	T Nelson and Son ; John Lane Co;	London New York	Powieść	383 * 311 *
126.	Modern essays					
127.	More Quotable Chesterton..., [AN]	1988	Ignatius Press;	San Francisco	A topical compilation of the wit, wisdom and satire of GKC	549

128.	Motley wisdom: the best of GKC	1995	Hodder & Stoughton	London		395
129.	Myth, allegory, and gospel [AN]	1974	Bethany Fellowship;	Minneapolis		159 *
130.	New and Collected Poems	1929				
131.	New Poems	1932				
132.	<b><u>On lying in the bed and Other Essays</u></b>	2000	Bayeux Arts;			519
133.	On running after one's hat...	1933	R.M. McBride & Co,	New York		150 *
134.	Opere scelte					
135.	<b><u>Orthodoxy</u></b>	1908	John Lane, Greenwood Press; Bodley Head	London New York Wesport, Conn.	Eseje	297 * 299 278
136.	Philip Yancey recommends: Orthodoxy	1999	Hodder & Stouthon .			
137.	<b><u>Platitudes Undone</u></b>	1997	Ignatius Press	San Francisco	GKC "responses" 1911,	92
138.	<u>Poems</u>	1915	Burns & Oates; John Lane Co,	London New York		156 156 *
139.	Poems [with allies]	1907	Paul R. Reynolds	New York	[Sacret people]	8
140.	Poems for all purposes [AN]	1994	Pimlico	London		223
141.	Prophet of orthodoxy: the wisdom of GKC	1997	Fount; Harper Collins Publ.	London		370 256
142.	Radicalism of Dr Johnson	1970				
143.	Religion anf Humanity		Amadeus Ed.	Wien		23
144.	<b><u>Robert Browning</u></b>	1902 1903	Macmillan Co ; St. Martin's Press	London New York	Biografia	207 * 207
145.	<u>Robert Louis Stevenson</u>	1927 1902	Hodder & Stoughton ; Hodder & Stoughton ; [1 st ed]	London London	Biografia	259 * 40
146.	Selected essays	1953 1939	Collins ; Collins Clear Type Press;	London London		384 *
147.	Selected essays of GKC	1949	Methuen & Co., ltd.	London		310 *
148.	Selected stories	1972	Faber & Faber.; Progres Publishers, 1971;	London Moscow		282 * 487 *
149.	Sense and Nonsense [AN]	1988		Tokio		
150.	Seven suspects [AN]	1990	Xanadu ; Carroll & Graf Publishers;	London New York	Detective and mystery Stories	194

151.	<u>Sidelights on New London and never York</u>	1932	Sheed & Ward ; Dodd, Mead & Co,;	London New York	Eseje	235 261	*
152.	<u>Simplicity and Tolstoy</u>	1912	A.L. Humphreys,;	London		84	*
153.	<u>Social Reform vs. Birth Control</u>	1927	Simpkin, Marshall, Hamilton,	Kent	Eseje		
154.	<b><u>St. Francis of Assisi</u></b>	1923	Hodder & Stoughton ;  Sheed & Ward inc,	London Toronto London	Biografia	185  248	*  *
155.	<b><u>St. Thomas Aquinas</u></b> [“The Dumb Ox”]	1933	Hodder & Stoughton ; Sheed & Ward inc,	London New York	Biografia	237 248	* *
156.	Stories, essays, & poems [AN]	1935	J.M. Dent & Son, ltd,	London		345	*
157.	<u>Tales of the Long Bow</u>	1925	Cassel and Co.,;  B.Tauchnitz; Dodd, Mead & Co	London New York Leipzig New York	Opowiadania	309  263 278	
158.	Temperance and the Great Alliance	1916					
159.	Tennyson [with R. Garnet]	1903	Hodder & Stoughton ; Copp, Clark;	London	Giografia	40 (45)	*
160.	Thackeray (+ Levis Melville)	1903	Hodder & Stoughton	London	Biografia	40	*
161.	<b>The Annotated Heretics</b>		Reformation Press				
162.	<b>The annotated Innocence of FB</b>	1989 1987	Dover Publications Oxford Univ. Press	New York		306 274	*
163.	<b>The annotated Orthodoxy</b>		Reformation Press				
164.	<u>The Apostle and the Wild Ducks</u>	1975	Paul Elek	London	(and other essays	169	*
165.	<u>The Appetite of Tyranny</u>	1915	Dodd, Mead & Co,; Kissinger Pub. Co 2004	New York	(Includes: The Barbarism of Berlin, Letters to an Old Garibaldian	? 48	*
166.	The autobiography of GKC [F. ed.]	1936	Sheed & Ward	New York	Biografia	360	
167.	<b><u>The Ball and the Cross</u></b>	1909	Wells Gardner; J. Lane Co,	London New York	Powieść	403 403	*
168.	<u>The Ballad of St. Barbara and Other Poems [verses]</u>	1922	C. Palmer (1 ed.)	London	Liryki	83	*
169.	<b><u>The Ballad of the White Horse</u></b>	1911	Methuen & Co., ltd. John Lane Co	London New York	Liryki	186 132	* *
170.	<u>The Barbarism of Berlin</u>	1914	Cassel & Co;	London New York	Polemika	95	*
171.	The best of FB	1987	J.M. Dent & Son, ltd,; Viking Press 1975	London	Opowiadania	269	
172.	The blue cross		Ferdinand Schoning	Padeborn		32	

173.	The blue cross stories.....,	1997	Durkin Hayes Publ. Ltd;			Cassette
174.	The Blue Cross, The Honour of Island Grow,	1987	Redam	Stuttgart	Two FB stories	80
175.	The Blue Cross-Niebieski Krzyż	194-	Caldra House Publ.	Duns Berk-wichshire Scotland	[Treść angielsko-polska]	58
176.	The Bodley Head GKC [AN]	1985	Bodley Heat	London		488
177.	The book of Job	1907	S. Wellwood			94
178.	<u>The Catholic Church and Conversion</u>	1926	Burns, Oates & Wash-bourne; The Macmillan Co, 1926;	New York	Eseje	115 *
179.	The Christ-Child Lay on Mary's Lap, coauthor Colin Mawby	1986	Portland, Or, OCP	Portland Or.		
180.	<b><u>The Club of Queer Trades</u></b>	1905	Hodder & Stoughton; Harper, Collins	London New York	Historie detek-tywistyczne	269 113 249 *
181.	<u>The collected poems of GKC</u>	1927 1933	C. Palmer Methuen & Co., ltd. Dodd, Mead & Co,	London New York	Wiersze	364 403 391 *
182.	The collected works of GKC [35 volumen]	1986	Ignatus Press,	San Francisco	[See annex nr.1]	Tysiące!
183.	<u>The Coloured Lands</u>  [AN]	1938	Sheed & Ward [A collection of prose and wese written between 1891-1934]	New York	(microform – illustrated by the author)	238 *
184.	<u>The Common Man</u>	1950	Sheed & Ward	New York	Eseje	279 *
185.	The complete Clerihews of....,					
186.	The complete FB	1982	Dodd, Mead & Co.,;	New York		993
187.	<b>The Complete FB</b> stories (innocence, wisdom, incredulity, secret, scandal)	1989 1987	Wordsworth Edition, Penguin Reprint ed.	Ware, UK.	(5 stories)	704 720
188.	The conversion of an anarchist	1912	R.H. Paget, ;	New York		12 *
189.	<u>The Crimes of England</u>	1915 1916	C. Palmer & Hayward; John Lane Company	London New York	Polemika	127 173 *
190.	The dagger and wings and other FB stories by Border, Rosemary et al.]	1984	Oxford University Press	Oxford, Hong Kong	Textbook for foreign speakers	70
191.	<u>The Defendant</u>	1901	J.M. Dent R. Brimley Johnson; The Speaker;	London London London	Eseje	131 131 *

192.	The ecstatic thief	1930	Dodd, Mead & Co,;	New York		68	*
193.	<u>The End of the Armistice</u>	1940	Sheed & Ward	London	Eseje	224	*
194.	<u>The End of the Roman Road</u>	1924	The Classic Press	London	Eseje	60	*
195.	The essential GKC	1987	Oxford University Press (originally published by L. Bodley Head 1985)	Oxford University Press New York		528	*
196.	<b><u>The Everlasting Man</u></b>	1925	Hodder & Stoughton Dodd, Mead & Co	London New York	Religijno-filozoficzne eseje o Jezusie Chrystusie	316 344	* *
197.	The exclusive luxury of Enoch Oates	1925	Dodd, Mead & Co,;	New York		43	*
198.	The FB book	1958	Cassel	London			
199.	The FB omnibus	1933 1943	Dodd, Mead & Co; Dodd, Mead & Co 1911	New York New York	[ 4 vol.]	974 278	* *
200.	The FB stories	1929	Cassel and Company	London	[wiele edycji]	718	
201.	The FB stories	1931	Cassel and Company,; Cassel & Co 1929 !	London		1037	*
202.	The FB stories	1951	Cassell .and Co	London		718	
203.	The FB stories	1974	Book Club Associates	London			
204.	The FB Stories [E.2]	1948	Cassell	London	[wiele edycji]	704	
205.	The first [-fourth] book of FB	1958		London			
206.	The first clerihews	1982	Oxford Univer. Press		Fraszki I inne	59	
207.	The Floating Admiral	1931	Doubleday, Doran	Garden City New York	[A novel by Agatha Christie, Doroty L. Sayers, GKC.		
208.	<b><u>The Flying Inn</u></b>	1914	Methuen & Co., ltd,; John Lane Co, ;	London New York	Powieść [wiele edycji]	283 320	* *
209.	The flying stars	1995	Blind Pig Press			23	
210.	<u>The GKC Papers</u>	2001	The British Library	London	Catalogue of Additions to the Manuscripts	283	
211.	<u>The Glass Walking-Stick</u>	1955	Methuen & Co., ltd.	London	(and other essays 1905-1936)	190	*
212.	<u>The Grave of Arthur</u>	1930	Faber & Faber Lim.	London	Wiersze		
213.	<u>The Incredulity of Father Brown</u>	1926	Cassell and Co; Dodd, Mead & Co B. Tauchnitz	London New York Leipzig	Historie detektywistyczne	295 270	* *
214.	<u>The Innocence of Father Brown</u> / The annotated Innocence of FB	1911	Cassell and Co  B. Tauchnitz John Lane Co	London New York Leipzig New York	Historie detektywistyczne	335  334	*  *
215.	The Innocence of GKC	1923	C. Palmer	London	Sztuka teatralna		

216.	<u>The Judgement of Dr. Johnson</u>	1927	Sheed & Ward G.P. Putnam`s sons	London	A comedy in three acts	91 121	*
217.	<u>The Man Who Knew Too Much</u>	1922	Cassell & Co.,; Harper & brothers.,; G.K. Hall;  A.L. Burt	London New York Boston, Mass. New York	Powieść  [large print]	365 285	
218.	The man who was Chesterton	1937 1960	Dodd, Mead & Co.,; Garden City;	New York New York		801 512	*
219.	The man who was orthodox  [AN]	1936 1963	Sheed and Ward, Inc. D. Dobson	New York London	A selection from the uncollected writing of GKC.	191	*
220.	<b><u>The Man Who Was Thursday</u></b> / The annotated Thursday	1907	Dodd, Mead & Co (E. Benn ltd 1926 ); Digireads, Com. 2005; Ignatius Press 1999	New York  San Francisco	Powieść	281 100 104 289	*
221.	The mask of Midas						
222.	The moderate murderer	1929	Dodd, Mead & Co.,;	New York		68	*
223.	<b><u>The Napoleon of Notting Hill</u></b>	1904	John Lane Bodley Head	London	Powieść	300	*
224.	<u>The New Jerusalem</u>	1920	Hodder & Stoughton ; George H. Doran Co; Quiet Vision Pub.2004	London	Wrażenia z podróży	304 307 159	* *
225.	<b><u>The Outline of Sanity</u></b>	1926	Methuen & Co., ltd.	London	Eseje	230	*
226.	<b><u>The Paradoxes of Mr. Pond</u></b>	1937	Cassell & Co, Dodd, Mead & Co,	London New York	Opowiadania detektywistyczne	231	*
227.	The Patriotic Idea	2002					
228.	The Penguin complete FB	1981	Harmondsworth Penguin	London	Opowiadania detektywistyczne	718	
229.	The perishing if the Pendragons	1914	R.H. Paget,	New York		27	*
230.	The personal history of David Copperfield	1919	C. Chivers Ltd	Bath Eng.;		68	*
231.	The pocket book of FB	1943	The Blakiston Co.,; Pocket Book	Philadelphia ;		307	*
232.	<b><u>The Poet and the Lunatics</u></b>	1929	Cassell & Co, Dodd, Mead & Co, ; Bernhard Tauchnitz	London New York Leipzig	Opowiadania	281 269 272	* *
233.	The Puffin FB Stories	1987	Harmondsworth	Puffin		176	
234.	<u>The Queen of Seven Swords</u>	1926	Sheed & Ward	London	Wiersze	49	*
235.	The quotable Chesterton [By Richard P. Rabatin]	1986	Ignatius Press,	San Francisco;	Cytaty	396 391	* *
236.	<u>The Resurrection of Rome</u>	1930	Hodder & Stoughton ; Dodd, Mead & Co, ;	London New York	Wrażenia z podróży	346 294	* *
237.	<u>The Return of Don Quixote</u>	1927 1927	Chatto & Windus ; Dodd, Mead & Co.,;	London New York	Powieść	311 302	* *

		1926	Dodd, Mead & Co,;	New York		150	*
238.	<u>The Scandal of Father Brown</u>	1935	Cassell & Co, Dodd, Mead & Co	London New York	Historie detektywistyczne	248 258	* *
239.	The second FB book	1958	Cassel; Ulverscroft;  Silver Circle Readers;	London Leicester, England	Opowiadania		
240.	<u>The Secret of Father Brown</u>	1927	B. Tauchnitz; Harper & brothers;  Burt; Cassell and Company	Leipzig New York London New York Kondon	Historie detektywistyczne	278   309	*   
241.	The shop of ghosts	1994	Andersen Press		Christmas-Juvenile fiction	[bez stronnic]	
242.	<u>The Spice of Life</u> , and other essays	1964	Darwen Finlayson	Beaconsfield Eng.	Eseje	175	
243.	<u>The Spirit of Christmas</u> [AN]	1984 1985	Xanadu ; Dodd, Mead & Co	London New York	Opowiadania, wiersze, eseje	96 96	
244.	<u>The Superstition of Divorce</u>	1917 1920	Chatto & Windus; John Lane Co,;	London New York	Eseje	151 150	* *
245.	<u>The Superstitions of Sceptic</u>	1925	W. Heffer & Sons, ;  B. Herder	Cambridge, England; St. Louis;	Eseje		
246.	<u>The Surprise</u>	1952	Sheed & Ward	London	Sztuka teatralna	63	
247.	The sword of wood	1928	E. Mathews & Marrot	London	Opowiadania	?,* 25	*
248.	<u>The Thing: Why I am a Catholic</u>	1929 1930	Sheed & Ward; Dodd, Mead and Co.	London New York	Eseje	255 255	* 
249.	The Trees of Pride	2004	Wildside Pr.		Religious		
250.	<u>The Turkey and the Turk</u>	1930	St. Dominic's Press Ditchling,	Suisse			
251.	The unprecedented architecture...	1925	Dodd, Mead & Co,	New York		24	*
252.	<u>The Uses of Diversity</u>	1920 1921	Methuen & Co., ltd. Dodd, Mead & Co	London New York	Eseje	191 289	* *
253.	The vampire of the village	1989	Library Sevcies Branch		Detective and mystery stories	Casette	
254.	<u>The Victorian Age in Literature</u>	1913	Thornton Butterworth; Williams and Norgate; H. Holt and Co,;	London London New York	Studium	256 256	* 
255.	<u>The Way of the Cross</u>	1935					
256.	<u>The Well and the Shallows</u>	1935	Sheed & Ward	London + New York	Eseje	277	*
257.	<u>The Wild Knight and Other Poems</u>	1900	J.M. Dent & Son, ltd,; Grant Richards;	London London	Wiersze	155 153	* *
258.	<u>The Wisdom of Father Brown</u>	1914	Methuen; Cassel and Co; John Lane comp.,[1915] [B.Tauchnitz 1927]	London New York New York	Historie detektywistyczne	311 324	* *

259.	The wisdom of GKC	1997	Lion Giflnes	Oxford		
260.	The works of GKC	1995	Wordsworth Poetry Library	Ware		
261.	Thirteen detectives....,	1987	Xanadu ; Dodd, Mead & Co.,; Penguin Books	London New York New York	Zbiór 13-tu opowiadań	256 * 254
262.	Thomas Carlyle [with J.E.H. Williams]	1902	Hodder & Stoughton ; Copp Clark;	London	as "Carlyle"	40 *
263.	Thou Shalt Not Kill + inni	1992	Signet		Mystery, Thriller [FB]	
264.	<u>Tremendous Trifles</u>	1909	G. Bell and Son ; Methuen ; Dodd, Mead and Co;	London London New York	Eseje	271 * 325
265.	Trial of John Jasper....,	1914	Chapman & Hall	London		79 *
266.	Twelve modern apostles and their creeds	1926	Duffield	New York		209 *
267.	<b><u>Twelve Types</u></b>	1902	Daily News; The Speaker; Arthur L. Humphreys	London	Eseje 12 sztuk	203 *
268.	<u>Two father Brown atories</u>	1987	Redam	Stuttgart	[The blue cross; The honour of Israeli Gow.)	80
269.	<u>Ubi Ecclesia</u>	1929	Faber & Faber	London	Wiersz	13 *
270.	Ultimate lie	1910				
271.	<b><u>Utopia of Usurers</u></b>	1917	Boni and Liveright	New York	Eseje	217 *
272.	<u>Varied Types</u>	1903	Dod, Mead & Co	New York		274(269)
273.	<u>What I Saw in America</u>	1922	Dodd, Mead and Co, Hodder & Stoughton	New York London	Wrażenia z podróży	297 * 308 *
274.	<b><u>What`s Wrong With the World</u></b>	1910	Cassel;  Dodd, Mead & Co B. Tauchnitz	London + New York New York Lepzig	Eseje	292  367 *
275.	<u>Where All Roads Lead</u>	1961	Incorporated Catholic Truth Society	London	5 esejów wg Blackfriars 1922-23	
276.	<b><u>William Blake</u></b>	1910	Duckworth & Co	London, New York	Biografia	210 *
277.	<b><u>William Cobbett</u></b>	1925	Hodder & Stoughton	London	Biografia	254
278.	<u>Wine, Water, and Song</u>	1915	Methuen & Co., ltd.	London	Liryka	63
279.	Wit and wisdom of GKC	1911	Dodd, Mead & Co,	New York	[wg wyboru żony GKC]	233 *
280.	Works	1908	B.Tauschnitz	Leipzig		296

**The work of Chesterton Gilbert Keith [by year]****Tytuły prac wydane w formie pisanej przez CGK [wg roku wydania]**

[Objaśnienia: jak zestawieniu alfabetycznym]

L.p.	Tytuł	Rok	Wydawca	Miejsce wydania	Zawartość	Ilość stron
2.	2	3	4	5	6	7
1.	A month of Sundays: the foolness of FB	19--	Lonsdale & Bartholomew,	Bradford		
2.	Doorstep Murders, A Nightmare		Modern Library			281
3.	Modern essays					
4.	Opere scelte					
5.	Religion anf Humanity		Amadeus Ed.	Wien		23
6.	<b>The Annotated Heretics</b>		Reformation Press			
7.	<b>The annotated Orthodoxy</b>		Reformation Press			
8.	The blue cross		Ferdinand Schoning	Padeborn		32
9.	The Blue Cross- Niebieski Krzyż	194-	Caldra House Publ.	Duns Berk-wichshire Scotland	[Treść angielsko-polska]	58
10.	The complete Clerihews of...					
11.	The mask of Midas					
12.	<u>Grey beards at Play</u> Literature and art for old gentleman	1900	Sheed & Ward; R.B. Johnson	London	Tomik wierszy z ilustracjami autora, satyry	102 *
13.	<u>The Wild Knight and Other Poems</u>	1900	J.M. Dent & Son, ltd,; Grant Richards;	London London	Wiersze	155 * 153 *
14.	Defence of detective story	1901				
15.	<u>The Defendant</u>	1901	J.M. Dent R. Brimley Johnson; The Speaker;	London London London	Eseje	131 * 131
16.	Carlyle	1902	Copp Clark			40
17.	<b><u>Robert Browning</u></b>	1902 1903	Macmillan Co ; St. Martin`s Press	London New York	Biografia	207 * 207
18.	Thomas Carlyle [with J.E.H. Williams]	1902	Hodder & Stoughton ; Copp Clark;	London	as "Carlyle"	40 *
19.	<b><u>Twelve Types</u></b>	1902	Daily News; The Speaker;	London	Eseje 12 sztuk	203 *

			Arthur L. Humphreys			
20.	Charles Dickens, a critical....,	1903	Hodder & Stoughton; Reprint- Services Corp. 1906	London		44 * 300
21.	Leo Tolstoy [with others]	1903	Hodder & Stoughton ; J. Pott & Co;	London New York		40 *
22.	Tennyson [with R. Garnet]	1903	Hodder & Stoughton ; Copp, Clark;	London	Giografia	40 (45) *
23.	Thackeray (+ Levis Melville)	1903	Hodder & Stoughton	London	Biografia	40 *
24.	<u>Varied Types</u>	1903	Dod, Mead & Co	New York		274(269)
25.	<u>G.F. Watts</u>	1904	Duckworth	London + New York	Biografia	174 *
26.	<b><u>The Napoleon of Notting Hill</u></b>	1904	John Lane Bodley Head	London	Powieść	300 *
27.	<u>Heretics</u>	1905	Bidley Head John Lane,	London New York	Eseje	305 *
28.	<b><u>The Club of Queer Trades</u></b>	1905	Hodder & Stoughton; Harper, Collins	London New York	Historie detek- tywistyczne	269 * 113 249
29.	<u>Charles Dickens</u> , The Last of Great Men	1906	Methuen & Co., ltd.;  First ed. NY, Dodd, Mead, has title Charles Dickens: a critical study!;	London	Biografia, Monografia,	236 * 224
30.	Poems [with allies]	1907	Paul R. Reynolds	New York	[Sacret people]	8
31.	The book of Job	1907	S. Wellwood			94
32.	<b><u>The Man Who Was Thursday</u></b> / The annotated Thursday	1907	Dodd, Mead & Co (E. Benn ltd 1926 ); Digireads, Com. 2005; Ignatius Press 1999	New York  San Francisco	Powieść	281 * 100 104 289
33.	<u>All Things Considered</u>	1908	Methuen & Co., ltd.	London	Eseje	190 *
34.	<b><u>Orthodoxy</u></b>	1908	John Lane,  Greenwood Press;  Bodley Head	London New York Wesport, Conn.	Eseje	297 * 299 278
35.	Works	1908	B.Tauschnitz	Leipzig		296
36.	A defense of nonsense	1909	Dodd, Mead & Co,	New York		120 *
37.	E vision of life, poem	1909	John Lane Co.,;	London New York		
38.	<u>George Bernard Shaw</u>	1909	John Lane Co .	London New York	Biografia	257 [249]
39.	<b><u>The Ball and the Cross</u></b>	1909	Wells Gardner; J. Lane Co,	London Nerw York	Powieść	403 * 403
40.	<u>Tremendous Trifles</u>	1909	G. Bell and Son ; Methuen ;	London London	Eseje	271

			Dodd, Mead and Co;	New York		325 *
41.	<u>Alarm and Discursions</u>	1910 1911	Methuen & Co., ltd. Dodd, Mead and Co.	London New York	Eseje	301 301
42.	Ultimate lie	1910				
43.	<b><u>What's Wrong With the World</u></b>	1910	Cassel;  Dodd, Mead & Co B. Tauchnitz	London + New York New York Lepzig	Eseje	292  367 *
44.	<b><u>William Blake</u></b>	1910	Duckworth & Co	London, New York	Biografia	210 *
45.	A Chesterton calendar	1911	Paul, Trench, Trubner	New York		? *
46.	<u>Appreciations and Criticism of the Works of Charles Dickens</u>	1911	J.M. Dent & Son, ltd,; E.P. Dutton & Co	London New York	Krytyka i interpretacja	243 *
47.	Calander, compiled from the writing of GKC	1911	K. Paul Trench, Trubner & Co			?
48.	Defence of nonsense	1911	Mead & Co,	New York		120
49.	Five types, a book of essays	1911	A.L. Humphreys; H. Holt and Co; Ayer Co Publ. [reprint]	London New York New York	Eseje historyczne i krytyczne	69 69 *
50.	Future of religion	1911				
51.	<b><u>The Ballad of the White Horse</u></b>	1911	Methuen & Co., ltd. John Lane Co	London New York	Liryki	186 132 *
52.	<u>The Innocence of Father Brown</u> / The annotated Innocence of FB	1911	Cassell and Co  B. Tauchnitz John Lane Co	London New York Leipzig New York	Historie detektywistyczne	335  334 *
53.	Wit and wisdom of GKC	1911	Dodd, Mead & Co,	New York	[wg wyboru żony GKC]	233 *
54.	<b><u>A Miscellany of Men</u></b>	1912	Methuen & Co., ltd. Dodd, Mead and Co	London New York	Eseje	314 314 *
55.	Chesterton Day by Day (Second Edition)	1912	Kegan Paul, Trench, Trubner & Co Ltd	London	Wybór pism prozą i wierszem	
56.	Green overcoat	1912				
57.	<b><u>Manalive</u></b>	1912	T Nelson and Son ; John Lane Co;	London New York	Powieść	383 311 *
58.	Simplicity and Tolstoy	1912	A.L. Humphreys,;	London		84 *
59.	The conversion of an anarchist	1912	R.H. Paget, ;	New York		12 *
60.	<u>Magic: a fantastic comedy</u>	1913	Martin Secker ; G.P. Putnam's sons;	London N.Y / London	Komedia fantastyczna	72 88 *
61.	<u>The Victorian Age in Literature</u>	1913	Thornton Butterworth; Williams and Norgate; H. Holt and Co,;	London London New York	Studium	256 256 *
62.	Do miracles happen ? [AN]	1914		London		24

63.	London	1914	Priv. print, A.D. Brooks and Alvin Langdon Cobern & their friends	Mineapolis;		10	*
64.	<u>The Barbarism of Berlin</u>	1914	Cassel & Co;	London New York	Polemika	95	*
65.	<b><u>The Flying Inn</u></b>	1914	Methuen & Co., ltd.; John Lane Co, ;	London New York	Powieść [wiele edycji]	283 320	*
66.	The perishing if the Pendragons	1914	R.H. Paget,	New York		27	*
67.	<u>The Wisdom of Father Brown</u>	1914	Methuen; Cassel and Co; John Lane comp.,[1915] [B.Tauchnitz 1927]	London New York New York	Historie detekty- wistyczne	311 324	* *
68.	Trial of John Jasper...	1914	Chapman & Hall	London		79	*
69.	Letters to an old Garibaldian	1915	Methuen; Dodd, Mead;	London New York	Polemika [as part of The Appetite of Tyranny]	48	
70.	<u>Poems</u>	1915	Burns & Oates; John Lane Co,	London New York		156 156	*
71.	<u>The Appetite of Tyranny</u>	1915	Dodd, Mead & Co,; Kissinger Pub. Co 2004	New York	(Includes: The Barbarism of Berlin, Letters to an Old Garibaldian	? 48	*
72.	<u>The Crimes of England</u>	1915 1916	C. Palmer & Hayward; John Lane Company	London New York	Polemika	127 173	*
73.	<u>Wine, Water, and Song</u>	1915	Methuen & Co., ltd.	London	Liryka	63	
74.	A Shilling for my thought [AN]	1916	Methuen & Co Ltd,	London	(Ten titles selected)	188	
75.	Blinded soldiers and sailors gift book	1916	G.P. Putnam`s Sons; Jarrold & Sons	New York London		231	
76.	<u>Divorce vs. Democracy</u>	1916	Society of SS, Peter & Paul ;	London	Eseje	13	*
77.	Temperance and the Great Alliance	1916					
78.	<u>A Short History of England</u>	1917	Chatto & Windus ; John Lane Co,	London New York		241 284	* *
79.	<u>Lord Kitchener</u>	1917	Printed by the Field & queen Ltd;	s.n.	Biografia L.K. [1850-1916]	31	*
80.	<u>The Superstition of Divorce</u>	1917 1920	Chatto & Windus; John Lane Co,;	London New York	Eseje	151 150	* *
81.	<b><u>Utopia of Usurers</u></b>	1917	Boni and Liveright	New York	Eseje	217	*
82.	<u>How to Help Annexation</u>	1918					
83.	Andersen`s fairy tales wuth critical apprecia-	1919	C. Chivers Ltd,	Bath, Eng.;		?	*

	tions old and new						
84.	<b><u>Irish Impressions</u></b>	1919 1920	W. Collins sons & Co.,; John Lane Co	London New York	Wrażenia z podróży	243 222	* *
85.	The personal history of David Copperfield	1919	C. Chivers Ltd	Bath Eng.;		68	*
86.	<b><u>The New Jerusalem</u></b>	1920	Hodder & Stoughton ; George H. Doran Co; Quiet Vision Pub.2004	London	Wrażenia z podróży	304 307 159	* * *
87.	<b><u>The Uses of Diversity</u></b>	1920 1921	Methuen & Co., ltd. Dodd, Mead & Co	London New York	Eseje	191 289	* *
88.	<b><u>Eugenics and other Evils</u></b>	1922	Cassel and Co	London New York	Eseje	188	*
89.	<b><u>The Ballad of St. Barbara and Other Poems [verses]</u></b>	1922	C. Palmer (1 ed.)	London	Liryki	83	*
90.	<b><u>The Man Who Knew Too Much</u></b>	1922	Cassell & Co.,; Harper & brothers.,; G.K. Hall;  A.L. Burt	London New York Boston, Mass. New York	Powieść  [large print]	365 285	
91.	<b><u>What I Saw in America</u></b>	1922	Dodd, Mead and Co, Hodder & Stoughton	New York London	Wrażenia z podróży	297 308	* *
92.	<b><u>Fancies Versus Fads</u></b>	1923	Methuen & Co., ltd.,; Dodd, Mead & Co,	London New York	Eseje	237 274	* *
93.	<b><u>St. Francis of Assisi</u></b>	1923	Hodder & Stoughton ;  Sheed & Ward inc,	London Toronto London	Biografia	185  248	*  *
94.	The Innocence of GKC	1923	C. Palmer	London	Sztuka teatralna		
95.	<b><u>The End of the Roman Road</u></b>	1924	The Classic Press	London	Eseje	60	*
96.	Chesterton, G.K.	1925	E. Benn Ltd	London		31	*
97.	<b><u>Tales of the Long Bow</u></b>	1925	Cassel and Co.,;  B.Tauchnitz; Dodd, Mead & Co	London New York Leipzig New York	Opowiadania	309  263 278	
98.	<b><u>The Everlasting Man</u></b>	1925	Hodder & Stoughton Dodd, Mead & Co	London New York	Religijno-filo- zoficzne eseje o Jezusie Chrystusie	316 344	* *
99.	The exclusive luxury of Enoch Oates	1925	Dodd, Mead & Co.,;	New York		43	*
100.	<b><u>The Superstitions of Sceptic</u></b>	1925	W. Heffer & Sons, ;  B. Herder	Cambridge, England; St. Louis;	Eseje		
101.	The unprecedented architecture...	1925	Dodd, Mead & Co,	New York		24	*
102.	<b><u>William Cobbett</u></b>	1925	Hodder & Stoughton	London	Biografia	254	
103.	A gleaming cohort	1926	Methuen & Co., ltd.	London	Selection of Wri- ting GKC,	213	*

104.	Collected Works 9 vol.	1926				
105.	Essays by modern masters [AN]	1926	Methuen	London		
106.	Gleaming cohort: being selections from the writing of GKC	1926	Methuen	London		213
107.	<u>The Catholic Church and Conversion</u>	1926	Burns, Oates & Washbourne; The Macmillan Co, 1926;	New York	Eseje	115 *
108.	<u>The Incredulity of Father Brown</u>	1926	Cassell and Co; Dodd, Mead & Co B. Tauchnitz	London New York Leipzig	Historie detektywistyczne	295 * 270 *
109.	<b><u>The Outline of Sanity</u></b>	1926	Methuen & Co., ltd.	London	Eseje	230 *
110.	<u>The Queen of Seven Swords</u>	1926	Sheed & Ward	London	Wiersze	49 *
111.	Twelve modern apostles and their creeds	1926	Duffield	New York		209 *
112.	<u>Culture and the Coming Peril</u>	1927	Chesterton Review	London	Speech at the University of London	
113.	<u>Gloria in Profundis</u>	1927	Faber & Gwyer Ltd	London	Wiersz	4 *
114.	<u>Robert Louis Stevenson</u>	1927 1902	Hodder & Stoughton ; Hodder & Stoughton ; [1 st ed]	London London	Biografia	259 * 40
115.	<u>Social Reform vs. Birth Control</u>	1927	Simpkin, Marshall, Hamilton,	Kent	Eseje	
116.	<u>The collected poems of GKC</u>	1927 1933	C. Palmer Methuen & Co., ltd. Dodd, Mead & Co,	London New York	Wiersze	364 * 403 * 391 *
117.	<u>The Judgement of Dr. Johnson</u>	1927	Sheed & Ward G.P. Putnam`s sons	London	A comedy in three acts	91 * 121
118.	<u>The Return of Don Quixote</u>	1927 1927 1926	Chatto & Windus ; Dodd, Mead & Co,; Dodd, Mead & Co,;	London New York New York	Powieść	311 * 302 * 150 *
119.	<u>The Secret of Father Brown</u>	1927	B. Tauchnitz; Harper & brothers;  Burt; Cassell and Company	Leipzig New York London New York Kondon	Historie detektywistyczne	278 *    309
120.	A Chesterton Catholic anthology	1928	Burns Oates & Washbourne ; P.J. Kennedy	London New York		110
121.	Chesterton, G.K.	1928	G.G. Harap	London		
122.	<u>Do We Agree?</u>	1928	C. Palmer; E.V. Mitchell,	London Hartfort, Conn.;	A debate between GKC and Bernard Shaw...; Shaw Versus Chesterton;	47 *

123.	G.K. Chesterton (short stories of the day- and yesterday)	1928	G.G. Harper & Co	London		
124.	<u>Generally Speaking</u>	1928	Methuen & Co., ltd.	London	A book of essays	249 *
125.	GK Chesterton	1928	G.G. Harrap .	London		236 *
126.	The sword of wood	1928	E. Mathews & Marrot	London	Opowiadania	?,* 25 *
127.	Christmas poems	1929	Burns Oates & Washbourne	London	5 wierszy	16
128.	<u>Father Brown Omnibus</u>	1929	Dodd, Mead & Co,	New York		993
129.	FB stories	1929	Cassell	London		1037
130.	<u>G.K.C. as M.C.</u>	1929	Methuen & Co., ltd. (De Fonseca J.P. ed.) Reprint 1967, Books for Libraries Press	London Freeport – New York	Zbiór 37 przedmów do innych książek	273 *
131.	If I were a preacher [et al.]	1929	Cassel	London		261
132.	Lepanto [play]	1929	Fed. Advertising agency	London		8 *
133.	New and Collected Poems	1929				
134.	The FB stories	1929	Cassel and Company	London	[wiele edycji]	718
135.	The moderate murderer	1929	Dodd, Mead & Co,;	New York		68 *
136.	<b><u>The Poet and the Lunatics</u></b>	1929	Cassell & Co, Dodd, Mead & Co, ; Bernhard Tauchnitz	London New York Leipzig	Opowiadania	281 * 269 * 272
137.	<u>The Thing: Why I am a Catholic</u>	1929 1930	Sheed & Ward; Dodd, Mead and Co.	London New York	Eseje	255 * 255
138.	<u>Ubi Ecclesia</u>	1929	Faber & Faber	London	Wiersz	13 *
139.	<u>Come to Think of It</u>	1930 1931	Methuen & Co., ltd ; Dodd, Mead & Co, ;	London New York	Eseje	243 * 272 *
140.	<b><u>Four Faultless Felons</u></b>	1930 1929	Cassel ; Dodd, Mead & Co,;	London New York	Opowiadania [D. Finlayson 1964 -223 str.]	309 * 298 *
141.	The ecstatic thief	1930	Dodd, Mead & Co,;	New York		68 *
142.	<u>The Grave of Arthur</u>	1930	Faber & Faber Lim.	London	Wiersze	
143.	<u>The Resurrection of Rome</u>	1930	Hodder & Stoughton ; Dodd, Mead & Co, ;	London New York	Wrażenia z podróży	346 * 294 *
144.	<u>The Turkey and the Turk</u>	1930	St. Dominic`s Press Ditchling,	Suisse		
145.	<u>All is Grist....</u>	1931	Methuen & Co., ltd.	London	Eseje	262 *
146.	The FB stories	1931	Cassel and Company,; Cassel & Co 1929 !	London		1037 *
147.	The Floating Admiral	1931	Doubleday, Doran	Garden City New York	[A novel by Agatha Christie, Doroty L. Sayers, GKC.	
148.	A GK Chesterton omnibus	1932 1936	Methuen & Co., ltd.	London	3 stories	726
149.	<u>Chaucer</u>	1932	Faber and Faber ;	London	Biografia	302 *

			Farrar & Rinehart, incorporated ;	New York	[Chaucer, Geoffroy]	310 *
150.	<u>Christendom in Dublin</u>	1932	Sheed & Ward	London		72 *
151.	New Poems	1932				
152.	<u>Sidelights on New London and never York</u>	1932	Sheed & Ward ; Dodd, Mead & Co.;	London New York	Eseje	235 261 *
153.	<u>All I Survey ....</u>	1933	Methuen & Co., ltd. Dodd, Mead & Co	London New York	Eseje	280 *
154.	Criticism & appreciations of the works of Charles Dickens	1933	J.M. Dent & Sins Ltd.	London		243 *
155.	GKC	1933	Methuen & Co Ltd	London		149
156.	On running after one`s hat....	1933	R.M. McBride & Co,	New York		150 *
157.	<u>St. Thomas Aquinas</u> [“The Dumb Ox”]	1933	Hodder & Stoughton ; Sheed & Ward inc,	London New York	Biografia	237 * 248 *
158.	The FB omnibus	1933 1943	Dodd, Mead & Co; Dodd, Mead & Co 1911	New York New York	[ 4 vol.]	974 * 278
159.	<u>Avowals and Denials</u>	1934	Methuen & Co., ltd.	London	Eseje	217 *
160.	A century of detective stories [anthology]	1935	Hutchinson & Co	London		1019 *
161.	Stories, essays, & poems [AN]	1935	J.M. Dent & Son, ltd,	London		345 *
162.	<u>The Scandal of Father Brown</u>	1935	Cassell & Co, Dodd, Mead & Co	London New York	Historie detekty- wistyczne	248 * 258 *
163.	<u>The Way of the Cross</u>	1935				
164.	<u>The Well and the Shallows</u>	1935	Sheed & Ward	London + New York	Eseje	277 *
165.	<u>As I Was Saying</u> [AN]	1936	Methuen & Co., ltd.; Dodd, Ward & Co; Ayer Co Publ.;	London	Book of Essays	228 *
166.	<u>Autobiography (The)</u> [AN]	1936	Sheed & Ward, Inc. ; Hutchinson & Co Publ.	New York	Biografia	347/360*
167.	GK Chesterton poems	1936	Benn;		Benn`s Augustan books of poetry	30
168.	The autobiography of GKC [F. ed.]	1936	Sheed & Ward	New York	Biografia	360
169.	The man who was orthodox [AN]	1936 1963	Sheed and Ward, Inc. D. Dobson	New York London	A selection from the uncollected writing of GKC.	191 *
170.	The man who was Chesterton	1937 1960	Dodd, Mead & Co. ; Garden City;	New York New York		801 * 512
171.	<u>The Paradoxes of Mr. Pond</u>	1937	Cassell & Co, Dodd, Mead & Co,	London New York	Opowiadania detektywistyczne	231 *
172.	<u>The Coloured Lands</u> [AN]	1938	Sheed & Ward [A collection of prose and werse written bet-	New York	(microform – illustrated by the author)	238 *

			ween 1891-1934]			
173.	Essays	1939	Collins Clear-Type Press	London		
174.	<u>The End of the Armistice</u>	1940	Sheed & Ward	London	Eseje	224 *
175.	"I say a democracy mean....,	1941	Privately printed	New York		
176.	The pocket book of FB	1943	The Blakiston Co.,; Pocket Book	Philadelphia ;		307 *
177.	A Christmas song for three guilts	1947	s.n.	New York		
178.	The FB Stories [E.2]	1948	Cassell	London	[wiele edycji]	704
179.	Selected essays of GKC	1949	Methuen & Co., ltd.	London		310 *
180.	<u>The Common Man</u>	1950	Sheed & Ward	New York	Eseje	279 *
181.	The FB stories	1951	Cassell .and Co	London		718
182.	<u>The Surprise</u>	1952	Sheed & Ward	London	Sztuka teatralna	63
183.	<u>A Handful of Authors</u>	1953	Sheed & Ward	New York	Eseje o książkach i autorach	214 *
184.	Chesterton essays	1953	Methuen & Co., ltd.	London		
185.	Chesterton stories, essays, & poems	1953	J.M. Dent & Son, ltd,	London		344
186.	Selected essays	1953 1939	Collins ; Collins Clear Type Press;	London London		384 *
187.	FB: selected stories	1955	Oxford University Press	New York		
188.	<u>The Glass Walking-Stick</u>	1955	Methuen & Co., ltd.	London	(and other essays 1905-1936)	190 *
189.	FB stories	1956	Cassell	London		718
190.	GK Chesterton: an anthology	1957	Oxford University Press	London	(for younger readers !)	
191.	<u>Lunacy and Letters</u>	1958	Sheed and Ward,.	New York	Eseje z lat 1901-1911 z Daily News	192 *
192.	The FB book	1958	Cassel	London		
193.	The first [-fourth] book of FB	1958		London		
194.	The second FB book	1958	Cassel; Ulverscroft;  Silver Circle Readers;	London Leicester, England	Opowiadania	
195.	FB stories	1959	Folio Society L.	London		
196.	<u>Where All Roads Lead</u>	1961	Incorporated Catholic Truth Society	London	5 esejów wg Blackfriars 1922-23	
197.	FB mystery stories	1962	Dodd, Mead & Co, ;	New York		246 *
198.	G.K. Chesterton reprint series	1962	Darwen Finlayson			
199.	Amazing Adventures of	1964	Dell	New York		

	FB					
200.	<u>The Spice of Life</u> , and other essays	1964	Darwen Finlayson	Beaconsfield Eng.	Eseje	175
201.	Essays on Shakespeare	1968				
202.	G.K.Chesterton: a selection...	1970	Faber & Faber	London		228 *
203.	GKC: a selection from his non fictional prose [AN]	1970	Faber & Faber	London		228
204.	Radicalism of Dr Johnson	1970				
205.	<u>Chesterton on Shakespeare</u>	1971	Darven Finlayson; Dufour Ed.	Henley-onThames; Chester Springs Pa.		192 * 192
206.	GKC, Selected Stories [AN]	1972				
207.	Selected stories	1972	Faber & Faber.; Progres Publishers, 1971;	London Moscow		282 * 487 *
208.	GKC: a centenary appraisal [AN]	1974	Barnes & Noble	New York		243 *
209.	GKC: a centenary of appraisal [AN]	1974	Elek	London		243
210.	Myth, allegory, and gospel [AN]	1974	Bethany Fellowship;	Minneapolis		159 *
211.	The FB stories	1974	Book Club Associates	London		
212.	FB detective stories	1975	L. Macmillan			112
213.	<u>The Apostle and the Wild Ducks</u>	1975	Paul Elek	London	(and other essays	169 *
214.	Chesterton calendar / compiled from the writings og GKC....,	1976	Cordon Press	New York		?
215.	GKC; the critical judgments	1976	Universitaire Faculteiten Sint-Ignatuis	Antwerp		?
216.	The Penguin complete FB	1981	Harmondsworth Penguin	London	Opowiadania detektywistyczne	718
217.	Chesterton on Gill	1982	The Chesterton Review	Saskatoon Canada		
218.	The complete FB	1982	Dodd, Mead & Co.;	New York		993
219.	The first clerihews	1982	Oxford Univer. Press		Fraszki I inne	59
220.	A Chesterton celebration....,	1983	Univ. of Notre Dame Press	Notre Dame [Ind.] USA		88 *
221.	Basic Chesterton	1984	Templegate Publ.; (1 ed.)	Springfield Ill.;		135
222.	The dagger and wings and other FB stories by Border, Rosemary et	1984	Oxford University Press	Oxford, Hong Kong	Taxtbook for foreign speakers	70

	al.]					
223.	<u>The Spirit of Christmas</u> [AN]	1984 1985	Xanadu ; Dodd, Mead & Co	London New York	Opowiadania, wiersze, eseje	96 96
224.	Chesterton Anthology	1985	Ignatius Press			
225.	<u>The Bodley Head GKC</u> [AN]	1985	Bodley Heat	London		488
226.	<u>Daylight and Nightmare</u> uncollected stories and fables	1986	Chivers Ball ; Xanadus .; Dodd, Mead; G.K. Hall	London New York Boston Mass.	Opowiadania	248 * 144 144 *
227.	G.K.'s weekly: a sampler	1986	Loyola University Press (Thirty issues of the journal published by C. from 1925 to 1936)		[by Lyle W. Dorsett – editor	552 *
228.	<u>The Christ-Child Lay</u> on Mary's Lap, coauthor Colin Mawby	1986	Portland, Or, OCP	Portland Or.		
229.	<u>The collected works of</u> GKC [35 volumen]	1986	Ignatius Press,	San Francisco	[See annex nr.1] Strona 41 !	Tysiące!
230.	<u>The quotable</u> Chesterton [By Richard P. Rabatin]	1986	Ignatius Press,	San Francisco;	Cytaty	396 * 391 *
231.	<u>Collected nonsense and</u> light verse [AN]	1987	Xanadu ; Dodd, Mead; [1 <sup>st</sup> . ed] Methuen & Co;	London New York London		192 * 177
232.	<u>FB: selected stories</u>	1987	Hamlyn	London		
233.	<u>The best of FB</u>	1987	J.M. Dent & Son, ltd,; Viking Press 1975	London	Opowiadania	269
234.	<u>The Blue Cross, The</u> Honour of Island Grow,	1987	Redam	Stuttgart	Two FB stories	80
235.	<u>The essential GKC</u>	1987	Oxford University Press (originally published by L. Bodley Head 1985)	Oxford Uni- versity Press New York		528 * 488
236.	<u>The Puffin FB Stories</u>	1987	Harmondsworth	Puffin		176
237.	<u>Thirteen detectives.....,</u>	1987	Xanadu ; Dodd, Mead & Co.,; Penguin Books	London New York New York	Zbiór 13-tu opo- wiadań	256 * 254
238.	<u>Two father Brown</u> <u>atories</u>	1987	Redam	Stuttgart	[The blue cross; The honour of Israeli Gow.)	80
239.	<u>More Quotable</u> Chesterton..., [AN]	1988	Ignatius Press;	San Francisco	A topical compi- lation of the wit, wisdom and satire of GKC	549
240.	<u>Sense and Nonsense</u> [AN]	1988		Tokio		

241.	<b>The annotated Innocence of FB</b>	1989 1987	Dover Publications Oxford Univ. Press	New York		306 274	*
242.	<b>The Complete FB</b> stories (innocence, wisdom, incredulity, secret, scandal)	1989 1987	Wordsworth Edition, Penguin Reprint ed.	Ware, UK.	(5 stories)	704 720	
243.	The vampire of the village	1989	Library Seviles Branch		Detective and mystery stories		Cassette
244.	<b>Brave New Family</b> [Alvaro De Silva = coauthor]  [AN]	1990	Ignatius Press	San Francisco	(On Men & Woman, Children, Sex, Divorce, Mariage & the Family)	279	
245.	Essential GKC	1990	Oxford Univ. Press		[reprint]		
246.	FB crime stories (innocence, wisdom)	1990	Avenel Books/ Random House	New York	24 Short Mysteries	652	
247.	Seven suspects  [AN]	1990	Xanadu ; Carroll & Graf Publishers;	London New York	Detective and mystery Stories	194	
248.	FB	1992	Wordsworth	Ware		288	
249.	FB selected stories	1992	Wordsworth Classic,	Ware	[3 ed,]	411	
250.	Thou Shalt Not Kill + inni	1992	Signet		Mystery, Thriller [FB]		
251.	Favorite FB stories	1993	Dover Publ.	New York		89	
252.	<b>Lepanto</b>	1994	Ignatius Press		Eseje historyczne i współczesne	124	
253.	Poems for all purposes [AN]	1994	Pimlico	London		223	
254.	The shop of ghosts	1994	Andersen Press		Christmas-Juvenile fiction		[bez stronnic]
255.	A motley wisdom	1995	Hodder & Stoughton	London		395	
256.	FB: a selection	1995	Oxford University Press	New York	28 opowiadań detektywistycznych	555	
257.	Motley wisdom: the best of GKC	1995	Hodder & Stoughton	London		395	
258.	The flying stars	1995	Blind Pig Press			23	
259.	The works of GKC	1995	Wordsworth Poetry Library	Ware			
260.	<b>FB of the Church of Rome</b>	1996	Ignatius Press	San Francisco		265	
261.	<b>Platitudes Undone</b>	1997	Ignatius Press	San Francisco	GKC "responses" 1911,	92	
262.	Prophet of orthodoxy: the wisdom of GKC	1997	Fount; Harper Collins Publ.	London		370 256	
263.	The blue cross stories.....	1997	Durkin Hayes Publ. Ltd;				Cassette
264.	The wisdom of GKC	1997	Lion Giflnes	Oxford			

265.	Annotated Thursday: GKC's masterpiece	1999	Ignatius Press,	San Francisco		289
266.	Philip Yancey recommends: Orthodoxy	1999	Hodder & Stouthon .			
267.	GK Chesterton Papers	2000	British Library Publishing Division	London	The British Li- brary Catalog of Additions of the Manuscripts,	283
268.	<b><u>On lying in the bed</u></b> and Other Essays	2000	Bayeux Arts;			519
269.	<u>Basil Hove: a story of young love</u>	2001	New City	London		189
270.	<u>The GKC Papers</u>	2001	The British Library	London	Catalogue of Additions to the Manuscripts	283
271.	<b>Chesterton Day by Day; The Wit and Wisdom of GKC</b>	2002	Inkling Books, 1 <sup>st</sup> ed;		This Book was previously published in the UK in 1911 as A Chesterton Calendar and in US in 1912 as The Wit and Wisdom	147
272.	The Patriotic Idea	2002				
273.	Complete annotated FB	2003				
274.	GK Chesterton`s Sherlock Holmes [AN]	2003	Lilly Library, Indiana University;		[edited by Stephen Doyle]	121
275.	GKC Essential writing	2003	Orbis Book	New York		176
276.	<b>GKC's early poetry</b>	2004	Inkling Books	Seattle [WA]		231
277.	The Trees of Pride	2004	Wildside Pr.		Religious	
278.	Aesop`s Fables	2005	Alan Rodgers Books			
279.	FB: the essential tales	2005	Modern Library			258
280.	FB's 2	2005	Area Verlag			

**Anex nr 1.**

The Collected Works of G.K. Chesterton

V.1: Heretics; Orthodoxy; The Blatchford Controversies

V.2: St. Francis of Assisi; The Everlasting Man; St. Thomas Aquinas

V.3: Where All Roads Lead; The Catholic Church and Conversion; The Thing; Why I am a Catholic; The Well and the Shallows; The Way of the Cross.

V.4: What's Wrong with the World; The Superstition or Divorce; Eugenics and Other Evils; Divorce vs. Democracy; Social Reform vs. Birth Control

V.5: The Outline of Sanity; The Appetite of Tyranny; The Crimes of England; Lord Kitchener; Utopia of Usurers; How to Help Annexation; The End of Armistice.

V.6: The Napoleon of Notting Hill; The Man Who Was Thursday, The Club of Queer Trades

V.7: The Ball and the Cross; Manalive; the Flying Inn

V.8: The Man Who Knew Too Much; Tales of the Long Bow; The Return of Don Quixote

V.10: Collected Poetry, Part 1 (Includes many poems never before published)

V.11: Plays; Chesterton on Shaw

V.12: Father Brown Stories - Part I (The Innocence of Father Brown, The Wisdom of Father Brown, The Donnington Affair)

V.14: Short Stories, Uncollected Fiction, Chesterton's First Novel "Basil Howe"

V.15: Chesterton on Dickens; Victorian Age in Literature

V.16: Autobiography

V.18: Stevenson; Chaucer; Tolstoy; Carlyle

V.20: A Short History of England; The New Jerusalem; Irish Impressions; Christendom in Dublin

V.21: What I Saw in America; The Resurrection of Rome; Sidelights

V.27: Illustrated London News Essays 1905-1907

V.28 ILN Essays 1908-1910

V.29 ILN Essays 1911-1913

V.30 ILN Essays 1914-1916

V.31 ILN Essays 1917-1919

V.32 ILN Essays 1920-1922

V.33 ILN Essays 1923-1925

V.34 ILN Essays 1926-1928

V.35 ILN Essays 1929-1931

**The Collected Works of GKC [35 vol. + 9 vol.]**

[Ignatius Press Edition, Fort Collins, San Francisco, Colorado USA]

**Zbiory prac GKC w 35 tomach: [+ dodatkowe przewidziane tomy]**

Tom	Zawartość tomu (częściowo- najważniejsze prace lub artykuły)	Rok Wyd.	Wielkość tomu w calach	Uwagi lub ilość stron
V. 1	Heretics; Orthodoxy; The Blatchford Controversies	1986 1990 2001	8 x 5,25 x 1 “ 8,02x 5,43 x1,41 “ 8,5 x 5,25 x 1 “	350  400
V. 2	St. Francis of Assisi; The Everlasting Man; St. Thomas Aquinas,	1986	8 x 5,25 x 1,25 “	550
V. 3	Where All Roads Lead; The Catholic Church and Conversion; The Thing , Why I am a Catholic; The Well and the Shallows; The Way of the Cross, and others,	1990	8,25x 5,5 x 1,75 “	535
V.4	What’s Wrong with the World; The Superstition or Divorce; Eugenic and Other Evils; Divorce vs. Democracy; Social Reforms vs. Birth Control,	1987	8,0 x 5,3 x 1,1 “ 8,01x 5,29 x1,15 “	
V. 5	The Outline of Sanity; The Appetite of Tyranny; The Crimes of England; Lord Kitchener; Utopia of Usures; How to Help Annexation; The End of Armostice,	1987	8,5 x 5,75 x 1,75 “	663
V.6	The Napoleon of Notting Hill; The Man Who Was Thursday; The Club of Queer Trades, Ball and the Cross,	1991	8,5 x 5,75 x 1,5 “	600
V.7	The Ball and the Cross; Manalive; The Flying Inn	2004	7,75x 5,25 x 1,75 “	667
V.8	The Man Who Knew Too Much; Tales of the Long Bow; The Return of Don Quixote	1999		
V.9				
V.10	Collected Poetry, Part 1; The Wild Knight’s, Magic, The Judgement of Dr. Johnson, The Turkey and the Turk, The Surprise, Do We Agree?, How I Found the Superman, Sorry, I’m Shaw, A Salute to the Last Socialist, Cllected Plays and others.	2001	8,25 x 5,5 x 1,5 “	608
V.11	Plays; Chesterton on Shaw,	1989	8,0 x 5,3 x 1,4 “	650
V.12	Father Brown Stories – Part 1 (The Innocence of Father Brown, The Wisdom of Father Brown, The Donnington Affair)			
V.13				
V.14	Short Stories; Uncollected Fiction; Chesterton’s First Novel “Basil Howe”, Fairy Tales; Mystery Stories and Others;-- Father Brown and the Donnington Affair; The Mask of Midas; The Coloured Lands; The Sword of Wood; The Trees of Pride; How I Found the Superman; The Five Swords; Homestick at Home; The End of Wisdom; and others,	1993 2000	8 x 5,25 x 1,75 “	802

V.15	Chesterton on Dickens; Victorian Age in Literature,	1990	8,25x 5,75 x 1,5 “	515
V.16	Autobiography	1989 1988	8,5 x 5,75 x 1 “ 8,3 x 5,5 x 1,1 “ 8,2 x 5,5 x 0,8 “	365 341
V.17				
V.18	Stevenson; Chaucer; Tolstoy; Carlyle,	1991	8 x 5,25 x 0,75 “ 8,37x 5,58 x 1,14 “	450
V.19				
V.20	A Short History of England; The New Jerusalem; Irish Impressions; Christendom in Dublin, The patriotic Idea, Explaining the English, London, What Are?, and Others,	2000 2001	8,5 x 5,75 x 1,75 “	650
V.21	What I Saw in America; The resurrection of Rome; Sidelights,	1990	8 x 5,25 x 1,5 “	700 (665)
V.22				
V.23				
V.24				
V.25				
V.26				
V.27	Illustrated London News Essays 1905-1907	1986	8,25 x 5,5 x 1,5 “	622
V.28	ILN Essays 1908-1910	1987	8 x 5 x 1,75 “	700 (668)
V.29	ILN Essays 1911-1913 , Fashionable Suffragettes and the Truly Feminine; Bad Sentences and Bad Theology; Capitalism and Marriage; The Failure of Words in Our Time; On Glorifying Divorce; The Modern Anti-Democracy; Modern Womanhood; Too Much Vox Populi?; The Curse of Labels; The Broadening Down of Democracy; Science in America; The Causes of War; On Being Old-Fashioned; The Right to Denounce Things".	1988	8 x 5,3 x 1,4 “ 20,25 x 13,25 cm	600 616
V.30	ILN Essays 1914-1916, The Duties of a Citizen; Being Too Serious About Animals; Feminist Ideas About Women; The Idols of Agnostics; Pride The Supreme Evil; The Dead Words of Pacifists; False Mirror of Success; Two Creeds in Collision; My Country, Right or Wrong; A Peace Worthy of War;	1988 1988	8,25 x 5,5 x 1,5 “ 20,25 x 13,25 cm	600 578
V.31	ILN Essays 1917-1919; The Poetry of Commonplace Things; The Rhetoric of Pacifism; Relativity Against Reason; The Fury of America; The Morality of Melodrama; Socialism and Individualism; Despotism and Democracies; The Rails of Reality; Patriotism Become True; Facts versus False History; Controlling the Common Man; and many others,	1989 2000	20,25 x 13,75	595 700
V.32	ILN Essays 1920-1922, The Fashion of Psychoanalysts; Doubts about Darwinism; Liberty and Self Government; Errors About Detective Stories; The Settling of America; Popular Literature and Popular Science; Marxism and History; The Threat of Novelty; The Infinite Variety of Woman; The Soul of the Modern Peasant; Gilbert and the Jingoists; Socialist	1989	20,25 x 13,75	607

	Order and Democracy; and others,			
V.33	ILN Essays 1923-1925, : The Real Problem with Religious Toleration; The Modern Longing for Slavery; America in a Rut; The Ku Klux Klan and American Conservatism; An Artist's Satire on War The Monster Called Man; and others,			600
V.34	ILN Essays 1926-1928,	1991		665
V.35	ILN Essays 1929- 1931, Spiritualism and Agnosticism; Is Change Improvement; The Health of the Mind; The Art of Thinking; Dr. Freud and Ancient Myth, The New Woman; The Psychological Theory of History; Heredity and Moral Inhibitions and The Creeds and the Modernist,	1991	20,25 x 13,25 cm	650 659
V.36				
V.37				
V.38	G.K.'s Weekly 1924-1936			
V.39	“			
V.40	“			
V.41	“			
V.42	“			
V.43	Potpourri (mieszanka) – Plays, Pamphlets, Essays etc, previously uncollected and some recently discovered.			
V.44	“			

**Angielskie tytuły książek G.K. Chestertona w bibliotekach, księgarniach, antykwariatach i innych sprzedawców książek**

- Kolumna
- 1 - Library of Congres USA
  - 2 - Helveticat Suisse
  - 3 - Biblioteka Jagiellońska Kraków
  - 4 - „ Główna UMK Toruń
  - 5 - Deutsche Bibliotek Frankfurt am Main
  - 6 - Library of Oxford University
  - 7 - House of Stratus in England
  - 8 - Library of Cambridge University
  - 9 - Staatsbibliothek Berlin PK
  - 10 - Library of Emorg University
  - 11- Amazon.de; co; com;
  - 12 - Toronto Public Library
  - 13 - Universityof Wisconsin –Madison Library
  - 14 - Barnes & Noble.com UK
  - 15 - Bibliotheque de L`Universite Laval Quebec Canada
  - 16 - Cataloque collectif de France
  - 17 - National Library of Scotland
  - 18 - Polanka – Katalog Bibliotek Instytutu Filologii Angielskiej

L. p.	Tytuł	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
-------	-------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

1.	“I say a democracy means....,”					X	X												
2.	A Chesterton Catholic anthology						X												X
3.	A Christmas song for three guilds					X	X												
4.	A GKC omnibus					X	X				X								X X
5.	A gleaming cohort	X				X	X				X								X
6.	A Handful of Authors	X				X	X					X	X			X	X		
7.	A Miscellany of Men	X					X		X		X		X						X
8.	A miscellany of men	X										X	X		X	X	X		
9.	A month of Sundays					X	X												
10.	A motley wisdom....,					X	X					X							X
11.	A Short History of England	X		X			X		X		X	X	X	X		X		X	X
12.	Alarm and Discursions	X				X	X		X		X	X	X		X	X	X		
13.	All I Survey	X				X	X		X		X	X	X	X	X	X			X
14.	All is Grist	X				X	X		X		X	X	X	X	X	X	X		
15.	All Things Considered	X				X	X		X		X	X	X	X		X	X	X	
16.	Apreciations and Criticism of the Works of Charles Dickens	X				X	X	X	X			X	X	X		X	X	X	X
17.	As I Was Saying	X				X	X		X		X	X	X	X		X			X

18.	Autobiography	X					X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	
19.	Avowals and Denials	X					X		X			X						X
20.	Basil Hove: a story of young love						X		X								X	X
21.	Brave New Family									X	X							
22.	Calander, compiled from the writing of GKC																X	
23.	Charles Dickens, the last...,	X				X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X
24.	Charles Dickens a critical...,	X								X	X		X					X
25.	Chaucer	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
26.	Chesterton essays						X						X					X
27.	Chesterton on Gill																	
28.	Chesterton on Shakespeare	X					X		X			X	X					X
29.	Chesterton stories, essays, & poems						X											
30.	Chesterton, G.K.																	
31.	Christendom in Dublin	X				X	X			X	X		X					X
32.	Christmas poems					X	X											
33.	Collected nonsense and light verse	X					X		X		X	X						X
34.	Come to Think of It	X					X		X				X					X
35.	Criticism & appreciations of the works of Charles Dickens											X						X
36.	Culture and the Coming Peril						X											X
37.	Daylight and Nightmare	X					X		X			X						X
38.	Divorce vs. Democracy	X										X	X				X	X
39.	Do miracles happen ? [AN]																	X
40.	Do We Agree?	X					X		X			X						X
41.	Essays				X		X					X			X	X		X
42.	Essays by modern masters [AN]																	X
43.	Essential writing						X				X							X
44.	Eugenics and other Evils	X				X	X		X	X	X	X				X	X	X
45.	Fancies Versus Fads	X				X	X		X		X	X			X			X
46.	Father Brown Omnibus	X			X		X				X	X	X	X	X			X
47.	Favorite FB stories					X	X				X							X
48.	FB										X			X			X	X
49.	FB detective stories																	X
50.	FB stories								X			X	X					X
51.	FB, selected stories						X											X
52.	FB: a selection						X		X			X						X
53.	FB: selected stories						X		X				X					
54.	FB: selected stories						X											
55.	Four Faultless Felons	X	X			X	X			X	X	X	X					X
56.	G.F. Watts	X				X	X		X			X	X		X	X	X	X
57.	G.K. Chesterton reprint series					X	X											
58.	G.K.C. as M.C.	X					X		X		X	X		X				X
59.	Generally Speaking	X		X	X	X	X		X		X	X		X	X	X		X

60.	George Bernard Shaw	X				X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X	X			
61.	GK Chesterton	X						X	X				X			X	X					
62.	GK Chesterton: a centenary appraisal						X					X	X									
63.	GK Chesterton: an anthology						X					X							X			
64.	GKC: a selection from his non fictional prose	X					X						X	X		X						
65.	GKC; the critical judgments							X					X						X			
66.	Gloria in Profundis	X					X		X		X		X						X			
67.	Greybeards at Play	X					X		X		X		X	X					X			
68.	Heretics	X					X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X			
69.	How to Help Annexation																					
70.	If I were a preacher (et al.)						X	X		X			X						X			
71.	Irish Impressions	X					X		X		X	X	X	X					X			
72.	Letters to an old Garibaldian																	X	X			
73.	Lord Kitchener	X											X						X			
74.	Lunacy and Letters	X					X		X			X		X					X			
75.	Magic	X					X		X			X	X	X				X	X	X		
76.	Manalive	X	X	X			X	X	X			X	X	X	X		X	X	X	X		
77.	Mord (Anthologie)		X									X										
78.	Philip Yancey recommends; Orthodoxy						X		X											X		
79.	Orthodoxy	X	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X		
80.	Platitudes Undone											X										
81.	Poems						X	X		X		X	X	X	X			X	X			
82.	Poems for all purposes						X		X			X	X							X		
83.	Prophet of orthodoxy: the wisdom of GKC								X			X								X		
84.	Robert Browning	X					X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X		
85.	Robert Louis Stevenson	X	X				X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X			
86.	Selected essays												X	X						X		
87.	Selected essays of GKC	X					X		X				X	X		X						
88.	Selected stories	X					X		X				X	X						X		
89.	Seven suspects						X		X				X		X					X		
90.	Sidelights on New London and never York	X					X	X		X		X	X	X	X					X		
91.	Social Reform vs. Birth Control						X	X												X		
92.	St. Francis of Assisi	X		X	X		X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X		
93.	St. Thomas Aquinas	X		X			X	X	X	X		X	X	X	X		X	X	X			
94.	Stories, essays and poem	X			X	X						X			X	X	X			X	X	
95.	Tales of the Long Bow	X	X		X		X	X				X	X	X	X					X	X	
96.	Thackeray (+Lewis Melville)	X					X	X		X			X	X		X				X		
97.	The Napoleon of Notting Hill	X			X	X	X	X	X			X	X	X	X		X	X	X	X		
98.	The Apostle and the Wild Ducks	X					X	X		X		X	X		X					X		
99.	The Appetite of Tyranny	X										X		X	X					X		
100.	The Ball and the Cross	X	X	X			X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X			
101.	The Ballad of St. Barbara	X					X	X		X			X	X	X	X				X	X	X

	and Other Poems																		
102.	The Ballad of the White Horse	X				X	X	X			X	X	X	X	X		X	X	X
103.	The Barbarism of Berlin	X				X	X				X		X	X		X	X	X	
104.	The best of FB						X					X	X					X	
105.	The blue cross				X						X								
106.	The Bodley Head GKC						X				X		X						X
107.	The book of Job		X																
108.	The Catholic Church and Conversion	X				X	X			X		X				X	X	X	
109.	The Club of Queer Trades	X	X				X			X	X	X	X			X	X	X	
110.	The collected works of GK	X					X			X	X	X				X		X	
111.	The Collected Poem of CGK	X				X	X			X	X	X	X					X	X
112.	The collected poems of GKC	X					X			X	X		X			X	X	X	
113.	The Coloured Lands	X					X			X		X	X	X		X	X	X	
114.	The Common Man	X					X			X		X	X			X	X	X	
115.	The Complete FB stories (5 stories)																		
116.	The Crimes of England	X	X			X	X			X		X	X				X	X	
117.	The dagger and wings and other FB stories						X			X								X	
118.	The Defendant	X	X			X	X			X		X	X			X	X	X	
119.	The End of the Armistice	X				X	X			X		X	X					X	
120.	The End of the Roman Road	X				X	X			X			X					X	
121.	The essential GKC	X					X			X		X						X	
122.	The Everlasting Man	X			X	X	X			X	X	X	X			X	X	X	
123.	The FB book						X											X	
124.	The FB stories 1931	X										X							
125.	The FB stories 1948 [E.2]																	X	
126.	The FB stories 1951																		
127.	The FB stories 1974					X	X												
128.	The FB stories 1996						X												
129.	The Flying Inn	X	X	X		X	X			X	X	X	X			X	X	X	X
130.	The Glass Walking-Stick	X					X			X		X	X				X	X	
131.	The Grave of Arthur						X			X			X					X	
132.	The Incredulity of Father Brown	X	X		X	X	X	X			X	X	X			X	X	X	X
133.	The Innocence of Father Brown	X	X	X	X	X	X	X		X		X	X			X	X	X	X
134.	The Judgment of Dr. Johnson	X					X			X		X	X					X	
135.	The Man Who Knew Too Much	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X			X	X	X	
136.	The man who was orthodox	X				X	X			X		X	X					X	
137.	The Man Who Was Thursday	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
138.	The New Jerusalem	X				X	X			X	X	X	X				X	X	
139.	The Outline of Sanity	X				X	X			X	X		X					X	
140.	The Paradoxes of Mr. Pond	X	X			X	X	X	X	X		X	X					X	
141.	The Penguin complete FB									X		X						X	
142.	The Poet and the Lunatics	X	X			X	X	X		X		X	X			X	X	X	X







**Tytuły angielskie prac G.K. Chestertona – bez rodzajników wg alfabetu**

1.	Alarm and Discursions
2.	All I Survey
3.	All Is Grist
4.	All Things Considered
5.	Amazing Adventures of FB
6.	Andersen`s fairy tales....,
7.	Annotated Heretics
8.	Annotated Innocence of FB
9.	Annotated Orhodoxy
10.	Annotated Thursday GKC`s masterpiece
11.	Apostle and the Wild Ducks
12.	Appetite of Tyranny
13.	Appreciations and Criticisms of the Works of Charles Dickens
14.	Arsop`s Fables
15.	As I Was Saying
16.	Autobiography
17.	Autobiography of GKC
18.	Avowals and Denials
19.	Ball and the Cross
20.	Ballad of St. Barbara and other Verses
21.	Ballad of the White Horse
22.	Barbarism of Berlin
23.	Basic Chesterton
24.	Basil Hove; a story of young love
25.	Best of FB
26.	Blinded soldiers and sailors gift book
27.	Blue cross stories....,
28.	Bodley Head GKC
29.	Book of Job
30.	Brave New Family
31.	Calander, compiled from the writing of GKC
32.	Carlyle
33.	Catholic Church and Conversion
34.	Century of detective stories
35.	Charles Dickens
36.	Chaucer
37.	Chesterton Anthology
38.	Chesterton calendar
39.	Chesterton Catholic anthology
40.	Chesterton celebration....,
41.	Chesterton Day by Day
42.	Chesterton essays

43.	Chesterton on Gill
44.	Chesterton on Shakespeare
45.	Chesterton stories, essays, & poems
46.	Chesterton, G.K.
47.	Christ-Child Lay on Mary`s Lap
48.	Christendom in Dublin
49.	Christmas poems
50.	Christmas song for three guilt
51.	Club of Queer Trades
52.	Collected nonsense and light verse
53.	Collected Poems
54.	Collected works of GKC
55.	Coloured Lands
56.	Come to Think of It
57.	Common Man
58.	Complete annotated FB
59.	Complete Clerihews of ....,
60.	Complete FB
61.	Complete FB (FB Mystery)
62.	Complete FB stories (5 stories)
63.	Conversion of an anarchist
64.	Crimes of England
65.	Criticism & appreciations of the works of Charles Dickens
66.	Culture and the Coming Peril
67.	Dagger and wings and other FB stories
68.	Daylight and Nightmare.
69.	Dcfence of detectivr story
70.	Defendant
71.	Defense of nonsense
72.	Divorce versus Democracy
73.	Do miracles happen ?
74.	Do We Agree ?
75.	Ecstatic thief
76.	Emerald of Catherine the Great
77.	End of the Armistice
78.	End of the Roman Road
79.	Essays
80.	Essays by modern masters
81.	Essays on Shakespeare
82.	Essential GKC
83.	Essential writing
84.	Eugenics and Other Evils
85.	Everlasting Man

86.	Exclusive luxury of Enoch Oates
87.	Fancies Versus Fads
88.	Father Brown Omnibus
89.	Favorite FB stories
90.	FB
91.	FB detective stories
92.	FB mystery stories
93.	FB book
94.	FB crime stories
95.	FB of the Church of Rome
96.	FB selected stories
97.	FB stories
98.	FB: a selected stories
99.	FB: a selection
100.	FB: the essential tales
101.	FB's 2
102.	First [-fourth] book of FB
103.	First clerihews
104.	Five types, a book of essays
105.	Floating Admiral
106.	Flying Inn
107.	Flying stars
108.	Four Faultless Felons
109.	Future of religion
110.	G.F Warts
111.	Generally Speaking
112.	George Bernard Shaw
113.	Gioto, the legend of St. Francis
114.	GK Chesterton
115.	GK Chesterton omnibus
116.	GK Chesterton Papers
117.	GK Chesterton poems
118.	GK Chesterton reprint series
119.	GK Chesterton Sherlok Holmes
120.	GK Chesterton: an anthology
121.	GK's weekly: a sampler
122.	GKC
123.	GKC : the critical judgement
124.	GKC as MC
125.	GKC Essential writing
126.	GKC reprint series
127.	GKC Selected Stories
128.	GKC short stories of the day-and yesterday
129.	GKC: a centenary of appraisal
130.	GKC: a selection
131.	GKC: a selection from his non fictional prose
132.	GKC; the critical judgements

133.	GKC's early poetry
134.	Glass Walking-Stick
135.	Gleaming cohort
136.	Gloria in Profundis
137.	Grave of Arthur
138.	Green overcoat
139.	Greybeards at Play
140.	Handful of Authors
141.	Haunted House
142.	Heretics
143.	How to Help Annexation
144.	I say a democracy mean....,
145.	If I were a preacher
146.	Incredulity of FB
147.	Innocence of FB
148.	Innocence of GKC
149.	Irish Impressions
150.	Judgement of Dr. Johnson
151.	Leo Tolstoy
152.	Lepanto [play]
153.	Letters to an Old Garibaldian
154.	London
155.	Lord Kitchener
156.	Lunacy and Letters
157.	Magic, A Fantastic Comedy
158.	Man Who Knew Too Much
159.	Man who was Chesterton
160.	Man who was orthodox
161.	Man Who Was Thursday
162.	Manalive
163.	Mask of Midas
164.	Miscelany of Men
165.	Moderate murderer
166.	Modern essays
167.	Month of Sundays: the foolness of FB
168.	More quotable Chesterton
169.	Motley wisdom
170.	Myth, allegory, and gospel
171.	Napoleon of Notting Hill
172.	New and Collected Poems
173.	New Jerusalem
174.	New Poems
175.	On lying in the bed and....,
176.	On running after one's hat....,
177.	Opere scelte
178.	Orthodoxy
179.	Outline of Sanity
180.	Paradoxes of Mr. Pound

181.	Patriotic Idea
182.	Penguin complete FB
183.	Perishing if the Pendragon
184.	Personal history of David Copperfield
185.	Philip Yancey recommends: Ortodoxy
186.	Platitudes Undone
187.	Pocket book of FB
188.	Poems
189.	Poems for all purposes
190.	Poet and the Lunatics
191.	Postmaster-general
192.	Prophet of orthodoxy: the wisdom of GKC
193.	Puffin FB Stories
194.	Queen of Seven Swords
195.	Quotable Chesterton
196.	Radicalism of Dr. Johnson
197.	Resurrection of Rome
198.	Return of Don Quixote
199.	Robert Browning
200.	Robert Louis Stevenson
201.	Scandal of FB
202.	Second FB book
203.	Secret of FB
204.	Selected essays
205.	Selected essays of GKC
206.	Selected stories
207.	Sense and nonsense
208.	Seven suspects
209.	Shilling for my thought
210.	Shop of ghost
211.	Short History of England
212.	Sidelights on New London and never York
213.	Simplicity and Tolstoy
214.	Social Reform and Birth Control
215.	Spice of Life
216.	Spirit of Christmas
217.	St. Francis of Assisi
218.	St. Thomas Aquinas
219.	Stories, essays,& poems
220.	Superstition of Divorce
221.	Superstitions of the Sceptic
222.	Surprise
223.	Sword of Wood

224.	Tales of the Long Bow
225.	Temperance and the Great Alliance
226.	Tennyson
227.	Thackeray
228.	Thing
229.	Thirteen detectives....,
230.	Thomas Carlyle
231.	Thou Shalt Not Kill
232.	Trees of Pride
233.	Tremendous Trifles
234.	Trial of John Jasper
235.	Turkey and the Turk
236.	Twelve modern apostles and their creeds
237.	Twelve Types
238.	Two father Brown stories
239.	Ubi Ecclesia
240.	Ultimate lie
241.	Unprecedented architecture
242.	Uses of Diversity
243.	Utopia of Usures
244.	Vampire of the village
245.	Varied Types
246.	Victorian Age in Literature
247.	Vision of life, poem
248.	Way of the Cross
249.	Well and the Shallows
250.	What I Saw in America
251.	What's Wrong With the World
252.	Where All Roads Lead
253.	Wild Knight and other Poems
254.	William Blake
255.	William Cobbett
256.	Wine, Water and Song
257.	Wisdom of FB
258.	Wisdom of GKC
259.	Wit and wisdom of GKC
260.	Works
261.	Works of GKC

**Chesterton poetry**

GKC poezje [wielkość wierszy]

L.p.	Tytuł	Rok	Ilość wierszy
1	2		3

1.	A Ballad of Abbreviations		
2.	A Ballade of Suicide		28
3.	A Ballade of Theatricals		
4.	A Child of the Snow		16
5.	A Certain Evening		
6.	A Chord of Colour		
7.	A Christmas Carol		16
8.	A Cider Song		25
9.	A Hymn		24
10.	A Fairy Tale		
11.	A Little Litany		24
12.	A Man and his Image		
13.	A Novelty		
14.	A Portrait		
15.	A Prayer in Darkness		19
16.	A Song of Defeat		48
17.	A Word		
18.	Alliterativism		
19.	Alone		
20.	Americanisation		36
21.	An Alliance		
22.	An Answer to Frances Cornford		6
23.	Antichrist, or the Reunion of Christendom: An Ode		48
24.	Art Colours		
25.	At Night		
26.	Behind		
27.	By the Babe Unborn		29
28.	Christmas Poem		
29.	Cyclopean		
30.	E.C.B.		
31.	Ecclesiastes		8
32.	Elegy in a Country Churchyard		12
33.	Eternities		12
34.	Femina Contra Mundum		20
35.	Gloria in Profundis	1927	
36.	Gold Leaves		16

37.	Good News		
38.	Greybeard at Play	1900	
39.	Joseph		
40.	Lepanto	1929	143
41.	King's Cross Station		
42.	Modern Elfland		
43.	On the Disastrous Spread of Aestheticism in all Classes		109
44.	Rotarians		
45.	Second Spring – The House of Christmas		
46.	The Ancient of Days		
47.	The Aristocrat		22
48.	The Ballad of God-Makers		
49.	The Ballad of Saint Barbara	1922	128
50.	The Ballad of the Anti-Puritan		29
51.	The Ballad of the Battle of Gibeon		
52.	The Ballad of the White Horse	1911	2693
53.	The Battle of Lepanto		
54.	The Beatific Vision		
55.	The Black Virgin		80
56.	The Convert		14
57.	The Deluge		24
58.	The Desecraters		
59.	The Donkey	1900	16
60.	The Earth's Shame		
61.	The End of Fear		
62.	The Englishman		24
63.	The Fish		
64.	The Great Minimum		25
65.	The Happy Man		
66.	The Higher Unity		21
67.	The Holy of Holies	1900	19 (16)
68.	The Hope of the Streets		
69.	The Horrible History of Jones		
70.	The House of Christmas		49
71.	The Human Tree		28
72.	The Lamp Post		
73.	The Last Hero		40

74.	The Last Masquerade		
75.	The Latest School		18
76.	The Logical Vegetarian		31
77.	The Mariner		
78.	The Mirror of Madmen		
79.	The Mystery		
80.	The Myth of Arthur		18
81.	The Neglected Child		
82.	The New Fiction		
83.	The New Freethinker		54
84.	The New Omar		8
85.	The Old Song		53
86.	The Pessimist		
87.	The Praise of Dust		
88.	The Road to Roundabout		48
89.	The Rolling English Road		24
90.	The Secret People		60
91.	The Shakespeare Memorial		34
92.	The Skeleton		8
93.	The Song against Grocer		56
94.	The Song of Quoodle		31
95.	The Song of Right and Wrong		32
96.	The Song of the Children		
97.	The Song of The Oak		42
98.	The Song of the Strange Ascetic		40
99.	The Songs of Education		28
100.	The Strange Music		16
101.	The Sword of Surprise		16
102.	The Towers of Time		98
103.	The Triumph of Man		

104.	The Two Women		
105.	The Unpardonable Sin		16
106.	The Outlaw		
107.	The Wife of Flanders	1915	28
108.	The Wild Knight		
109.	The Wise Men		
110.	The Wood-Cutter		
111.	Thou shalt not kill		
112.	To a Certain Nation		
113.	To Belloc		40
114.	To St. Michael in Time of Peace		
115.	To the Unknown Warrior		20
116.	To them that Mourn		
117.	Tribute to Gladstone		
118.	Vanity		
119.	Variations of an Air		58
120.	Vulgarized		
121.	Who Goes Home ?		12
122.	Ubi Ecclesia	1929	
123.	Ultimate		
124.	The Wold Knight	1900	
125.	Wine and Water	1915	18
126.	The Queen os Seven Swords	1926	
127.	The Grave of Arthur	1930	
128.	The Collected Powms of GKC	1927 - 33	

**Chesterton eseje**

\* = tekst wspólny z innymi autorami

L.p.	Tytuł	Rok	Pochodzenie	Wydawca
1	2	3	4	5
1.	A Defence of Penny Dreadfuls			
2.	A Defence of Rash Vows	1901	The Defendant	
3.	A Defence of Skeletons		The Defendant	
4.	A Defence of Nonsense		The Defendant	
5.	A Defence of China Shepherdresses		The Defendant	
6.	A Midsummer Night's Dream			
7.	A Piece of Chalk	1905	Tremendous Trifles	Daply News
8.	An Anthology	1957	Lewis Wyndham	Oxford Univ. Press
9.	Anti-Religious Thought in the Eighteenth Century	1926		
10.	Asparagus	1914	New Witness	
11.	Babies	1903	The Defendant	
12.	Cheese	1910	Alarms and Discursions	
13.	Child Psychology and Nonsense	1921	Illustrated London News	
14.	Christianity and Rationalism	1904		
15.	Christmas and the First Games	1938	The Coloured Lands	
16.	Cockneys and their Jokes	1909	All Things Considered	
17.	Concerning a Strange City	1925	The New Witness, reprinted in the Common Man 1950	
18.	Democracy and Industrialism	1932	Illustrated London News and in All I Survey 1933	
19.	Dickens		Encyclopaedia Britannica in GKC	
20.	Divorce versus Democracy			
21.	Dogs		Daily News, later in Lunacy and Letters 1958	
22.	French and English		All Things considered	
23.	Government and the Right of Man	1921	Illustrated London News	
24.	Great Expectations		Appreciations and Criticism of the Works of Charles Dickens	
25.	Hard Times		Appreciations and Criticism of the Works of Charles Dickens	
26.	Humanity: an Interlude		Tremendous Trifles	
27.	Introduction to the Book of Job			
28.	Leo Tolstoy *	1903		
29.	Logic and Lawn Tennis	1929	The Thing	
30.	Mormonism	1921	Uses of Diversity	
31.	Negative and Positive Morality	1920	Illustrated London News	
32.	Oliver Twist		Appreciations and Criticism of the Works of Charles Dickens	
33.	On American Morale	1929	Generalny Speaking pp 222-229	Dodd, Mead
34.	On Calling Names-Christian and		Sidelights on New London and	

	Otherwise		Newer York	
35.	On Evil Euphemisms	1930	Come to Thing of It	
36.	On Gargoyles	1910	Alarm and Discursions	
37.	On Lying In Bed	1909	Tremendous Trifle	
38.	On Mending and Ending Things	1905	Illustrated London News	
39.	On Turnpikes and Medievalism	1933	All Survey	
40.	Philosophy for the Schoolroom			
41.	Pickwick Papers		Appreciations and Criticism of the Works of Charles Dickens	
42.	Protestantism: a Problem Novel		The Thing	
43.	S Somewhat Improbable Story	1909	Tremendous Trifle	
44.	Skepticism and Spiritualism	1906	Illustrated London News	
45.	Social Reform versus Birth Control			
46.	The Angry Street			
47.	The Beginning of the Quarrel		The Outline of Sanity	
48.	The Diabolist	1909	Tremendous Trifles	
49.	The Equality of Sexlessness	1930	GK`s Weekly	
50.	The Extraordinary Cabman	1909	Daily News & Tremendous Trifles	
51.	The Fallacy of Success	1909	All Things considered	
52.	The Fool		A Miscellany of Men	
53.	The Gardener and the Quinea		A Miscellany of Men	
54.	The God in the Cave		The Everlasting Man	
55.	The Great Shipwreck as Analogy	1912	Illustrated London News	
56.	The Ideal of a Leisure State	1925	Illustrated London News	
57.	The Little Birds who won`t Sing		Tremedous Trifles	
58.	The Mad Official		A Miscellany of Men	
59.	The Methuselahite			
60.	The Neaning of the Crusade	1920	The New Jerusalem	
61.	The Nightmare	1909	The Daily News	
62.	The Perfect Game		Tremendous Trifles	
63.	The Priest of Spring		A Miscellany of Men	
64.	The Protestant Superstitions		The Thing	
65.	The Pun	1911	The Daily News, reprinted in Lunacy and Letters 1958	
66.	The Romantic in the Rain		A Miscellany of Men	
67.	The Runaway Abbot			
68.	The Sceptic as a Critic		The Thing	
69.	The Sentimental Scot		A Miscellany of Men	
70.	The Terror of a Toy	1923	Fancies versus Fads	
71.	The Twelve Men	1909	Tremendous Trifles	
72.	The Wind and the Trees		Tremendous Trifles	
73.	To Frances		[letter to Frances Blogg]	
74.	Tom Jones and Morality		All Things considered	
75.	Upon This Rock			
76.	What is America ?	1922	What I Saw in America	
77.	What is Right With the World	1810	TP`s Weekly, after in The Apostle and the Wild Ducks 1975	
78.	Wine when it is Red		All Things considered	

**Chesterton Poems**

Wybrane wiersze GKC

L.p.	Tytuł	Rok	Pochodzenie	Wydawca
1	2	3	4	5
1.	A Ballad of Abbreviations			
2.	A Ballade of Suicide			
3.	A Ballade of Theatricals			
4.	A Child of the Snow			
5.	A Certain Evening			
6.	A Chord of Colour			
7.	A Christmas Carol	1900	The Wild Knight	
8.	A Cider Song			
9.	A Hymn			
10.	A Fairy Tale			
11.	A Little Litany			
12.	A Man and his Image			
13.	A Novelty			
14.	A Portrait			
15.	A Prayer in Darkness			
16.	A Song of Defeat			
17.	A Word			
18.	Alliterativism	1914		
19.	Alone			
20.	Americanisation			
21.	An Alliance			
22.	An Answer to Frances Cornford			
23.	Antichrist, or the Reunion of Christendom: An Ode			
24.	Art Colours			
25.	At Night			
26.	Behind			
27.	By the Babe Unborn			
28.	Christmas Poem			
29.	Cyclopean			
30.	E.C.B.			
31.	Ecclesiastes			
32.	Elegy in a Country Churchyard			
33.	Eternities			
34.	Femina Contra Mundum			
35.	Gloria in Profundis	1927		
36.	Gold Leaves			
37.	Good News			
38.	Greybeard at Play	1900		
39.	Joseph			
40.	Lepanto	1929		

41.	King`s Cross Station			
42.	Modern Elfland			
43.	On the Disastrous Spread of Aestheticism in all Classes			
44.	Rotarians			
45.	Second Spring – The House of Christmas			
46.	The Ancient of Days			
47.	The Aristocrat			
48.	The Ballad of God-Makers			
49.	The Ballad of Saint Barbara	1922		
50.	The Ballad of the Anti-Puritan			
51.	The Ballad of the Battle of Gibeon			
52.	The Ballad of the White Horse	1911		
53.	The Battle of Lepanto			
54.	The Beatific Vision			
55.	The Black Virgin			
56.	The Convert			
57.	The Deluge			
58.	The Desecraters			
59.	The Donkey	1900		
60.	The Earth`s Shame			
61.	The End of Fear			
62.	The Englishman	1914	The Flying Inn	
63.	The Fish			
64.	The Great Minimum			
65.	The Happy Man			
66.	The Higher Unity			
67.	The Holy of Holies	1900		
68.	The Hope of the Streets			
69.	The Horrible History of Jones			
70.	The House of Christmas			
71.	The Human Tree			
72.	The Lamp Post			
73.	The Last Hero			
74.	The Last Masquerade			
75.	The Latest School			
76.	The Logical Vegetarian			
77.	The Mariner			
78.	The Mirror of Madmen			
79.	The Mystery			
80.	The Myth of Arthur			
81.	The Neglected Child			
82.	The New Fiction			
83.	The New Freethinker			
84.	The New Omar			
85.	The Old Song			
86.	The Pessimist			

87.	The Praise of Dust			
88.	The Road to Roundabout			
89.	The Rolling English Road	1914	The Flying Inn	
90.	The Secret People			
91.	The Shakespeare Memorial			
92.	The Skeleton			
93.	The Song against Grocer			
94.	The Song of Quoodle			
95.	The Song of Right and Wrong			
96.	The Song of the Children			
97.	The Song of The Oak			
98.	The Song of the Strange Ascetic			
99.	The Songs of Education			
100.	The Strange Music			
101.	The Sword of Surprise			
102.	The Towers of Time			
103.	The Triumph of Man			
104.	The Two Women			
105.	The Unpardonable Sin			
106.	The Outlaw			
107.	The Wife of Flanders	1915		
108.	The Wild Knight			
109.	The Wise Men			
110.	The Wood-Cutter			
111.	Thou shalt not kill			
112.	To a Certain Nation			
113.	To Belloc	1928	The Napoleon of Notting Hill	
114.	To St. Michael in Time of Peace			
115.	To the Unknown Warrior			
116.	To them that Mourn			
117.	Tribute to Gladstone			
118.	Vanity			
119.	Variations of an Air			
120.	Vulgarized			
121.	Who Goes Home ?			
122.	Ubi Ecclesia	1929		
123.	Ultimate			
124.	The Wild Knight	1900		
125.	Wine and Water	1914	The Flying Inn	
126.	The Queen of Seven Swords	1926		
127.	The Grave of Arthur	1930		
128.	The Collected Poems of GKC	1927- 33		

**Inni autorzy: o autorze G.K. Chestertonie** [wg roku ukazania się pracy]

L.p.	Rok	Autor [Editor]	Tytuł	Wydawca [Źródło]	Stron / strony
1.	2	3	4	5	6
1.		Ahlquist, Dale	The Gift of Wonder: The Many Sides of GKC	The American Chesterton Society	
2.		Anonymous,- attributed to Cecil Chesterton	GKC: A Criticism		
3.		Blackstock, Alan	Redeeming the fallen goants: C. on Newman, Carlyle, and Ruskin	Religion & Literature 36 (2)	25-49
4.	?	Elkink, Deb	Genius with Message	Christian History 21	23
5.		Pearce, Joseph	Literary Converts	Ignatius	
6.		Peters, Thomas C.	The Chesterton Imagination: GKC on the Arts	Ignatius	
7.		Sauer, James	Chesterton Reformed: A Protestant Interpretation		
8.		Tibbetts, John C.	The Case of the Forgotten Detectives: The Unknown Crime Fiction of GKC		
9.	?	Zaleski, Carol	Generation GK	Christian Century 118	30
10.	1900	Hendrickson, Robert	The Wordsworth Book of Literary Anecdotes		
11.	1905	Bentley, Edmund Clerihew	Biography for beginners.... [Karykatury sławnych mężczyzn + nonsensowe wiersze]	T.Werner Laurie London	92
12.	1907	Literary London		The Riverside Press Ltd, New York; Seribner's Sons Edinburg N.Y.	349
13.	1909	Chesterton, Cecil	GKC	John Lane New York	
14.	1909	Figgis, Darrell	A vision of life, poems	J. Lane New York	100
15.	1911	Baring, Maurice	Review of The Ballad of the White Horse	Eye-Witnes 1	378-80
16.	1912	Dollard, James B.	The Ballad of the White Horse	Catholic World 95	41-55
17.	1912	Scott, William Thompson	Chesterton and Other Essays	Jennings and Graham Cincinnati	275
18.	1914	Gardiner, A.G.	Prophets, Priests and Kings	London GKC	331-341
19.	1914	Wells, H.G.	Social Forces in England and America	Harper NY	415
20.	1915	West, J. [reprinted 1973]	GKC Biography	Folcroff, Pa.	190
21.	1915	West, Julius	GKC A Critical Study	London, Martin Secker	

22.	1916	Orcival, Michael	La critique litterarie pendant la grande guerre....,	Jove et cie Paris	120
23.	1917	Bennett, Arnold	Books and Persons	London GKC	150-152
24.	1917	Slosson, Edwin Emery	Six major prophets	Little, Brown and Co, Boston	310
25.	1918	Douglas, N.D.	The Fool next Door	London GKC	27-55
26.	1919	Raymond, E.T.	All and Sundry	London GKC	68-76
27.	1920	de Tonquedec, J.	GKC, ses idees et son caractere	Nouvelle Libraire Paris	116
28.	1920	Sieveking, Lancelot de Giberne	Dressing gowns and glue	C. Palmer London	47
29.	1921	White, Albert	Authodoxy, being a discursive examination of Mr. GKC's Orthodoxy	John Lane London	120
30.	1922	Anderson, Knud Hee	Chesterton	Kopenhagen	
31.	1922	Braybroke, Patrick	GKC	J.B. Lipponcott Co Haskell House Publ. Ltd; The Chelsea publ. Co; C. Palmer London; Chelsea Publ. Co.	120 120 120 233 120
32.	1922	Bry, Carl Christian	GKC	Hochland, 20	374-391
33.	1923	Bullett, Gerard	The Innocence of GKC	London GKC	
34.	1923	Ervine, St. John G.	Some Impressions of my Elders	London GKC	90-109
35.	1923	Penty, Arthur J.	Post Industrialism	Tubingen: J.C.B. Mohr	139
36.	1924	Lunn, Arnold Henry Moore	Roman converts	Chapman and Hall Ltd London	275
37.	1925	Belloc, Holoire	Mr. Petre: a novel	R.M. McBride	276
38.	1926	Braybrooke, Patrick	GKC	J.B. Lippincott Co.1922	120
39.	1927	Hazard, Lucy Lockwood	The Frontier in American Literature	Mills College California	310
40.	1928	Semper, Isidore Joseph	A Study of four outstanding books of Christian apologetic	Columbia college Library, Dubuque	5-27
41.	1929	Braybrooke, Patrick	The Wisdom of GKC	Cecil Palmer, London	246
42.	1930	Graham, Stephen	The Death of Yesterday	London GKC	28-35
43.	1930	La Farge, John	Four Great Converts	The American Press New York	28
44.	1930	Williams, Charles	Poetry at Present	Oxford GKC	97-113
45.	1931	Braybrooke, Patrick	Some Catholic Novels their art and outlook	Burns, Oates & Washbourne London	3-36
46.	1931	Shaw, Bernard	Pen Portraits and Reviews	London GKC	71-103
47.	1933	Maurois, Andre	Prophetes et Poetes	Paris	
48.	1934	Arocena, R	El sembrado de C,	Montevideo	
49.	1934	Hamilton, Cosmo	People Worth Talking	London GKC	58-64

			About		
50.	1934	Pflieger, Karl	Geister, die um Christus ringen	A. Pustet Salzburg-Leipzig	179-204 313
51.	1935		Century of detective stories		
52.	1936	Belloc, Hillaire	GC	Hochland, 33	474-477
53.	1936	Knox, Ronald	Chesterton in His Early Romances	Dublin Review 199	351-65
54.	1936	McLushan, Marshall	GKC, A Practical Mystic	Dalhousie Review 15	4
55.	1936	McNabb, Vincent	GKC	Blackfriars 17	576
56.	1936	Pfleger, Karl	Wrestlers with Christ	Sheed & Ward London	297
57.	1936	Titterton, W.T.	GKC A Portrait	A. Ouseley, Lim, Dublin	248
58.	1936	Williams, Charles	Letters to Peter V	London GKC	229-230
59.	1937	Behn, Irene	GKC	Stimmen der Zeit 132	283-297
60.	1937	Bond, E.Raymond	The Man Who Was Chesterton		
61.	1937	Cammaerts, Emile	The Laughing Prophet, The Seven Virtues and GKC	Methuen & Co Ltd London	243
62.	1937	Conlon, D.J. [ed.]	GKC: The Critical Judgement 1900-1937	Studies in English Literature, Antwerp	
63.	1937	Hoffman, G.	GKC als Propagandist	Dresden	
64.	1937	Las Vergnas, Raymond	Portraits anglais: GKC...,	Hachette, Paris	190
65.	1937	O'Connor, John	Father Brown on Chesterton	F. Muller Ltd, London	173
66.	1937	Sellmair, Joseph	GKC	Hochland, 35	202-219
67.	1937	Virginia, Sister Marie	Chesterton`s Evangel	Benziger brothers New York	245
68.	1938	Braybrooke, P. Epsom	I Remember GKC	Dorling & Co	88
69.	1938	de Pauw, D.	GKC 1874-1936	Antwerpen	
70.	1938	Las Vergnas, Raymond	Chesterton, Belloc	Sheed & Ward New York	153
71.	1938	Maurois, Andre	Traumer und Denken	Zurich	88-119
72.	1939	Clemens, C. + Webster Groves	C. as Seen by His Contemporaries	Gordon Press, London Haskell House	180 180
73.	1939	Evans, Maurice	GKC	Cambridge	
74.	1939	Evans, Maurice	The La Bas Prize Essay	Cambridge, CUP	157
75.	1939	Kuhn, Heinz	Der Gemeinschaftsgedanke bei C,	Bochum-Langendreer H. Poppinghaus	88
76.	1939	Menrad, Alois	Der Fortschrittsgedanke bei GKC;	Freiburg	123
77.	1940	Belloc, Hillaire	On the Place of GC in English Letters	Sheed & Ward London - New York	84
78.	1940	Bogaerts, Anthony	C. and the Victorian Age	Hilversum, Rozenbeek en Veneman	189
79.	1941	Chesterton, Cecil Mrs.	The Chestertons	Chapman & Hall London	104-108 317
80.	1942	Haycraft, Howard	Murder for Pleasure		

81.	1943	Lauer, Quentin	GKC: Philosopher Without Portfolio		
82.	1943	Ward, Maisie	GKC	Sheed & Ward New York	685
83.	1944	Schindler, Peter	GKC, En Indfrelse	Kalundborg	
84.	1944	Stoll, Elmer Edgar	From Shakespeare to Joyce	Doubleday, Doran and Co.Inc. NY Garden City	444
85.	1944	Ward, Maisie	GKC Biography	Sheed & Ward L.	578 574
86.	1945	Lea, Frank Alfred	The Wild Knight of Battersea GKC	J. Clarke London	94
87.	1946	Lewis, C.S.	On Stephen on Chesterton	In GKC: A Half Century of N\Views	
88.	1947	Alttwater, Donald	Modern Christian revolutionares....	The Devin-Adair Co New York	390
89.	1947	Kenner, Hugh	Paradox in Chesterton	Sheed & Ward London	156
90.	1947	Sheridan, Sister Bernadette	The Ballad of the White Horse	Wayene State University	
91.	1948	Knapp, Friedrich	GKC	Stimmen der Zeit 142	203-215
92.	1950	Hollis, Christopher	GKC	Longmans, Green London	32
93.	1950	Mullerott, Martin	Neues uber C.,	Hochland, 43	155-164
94.	1950	Reckitt, Maurice Benington	GKC, a Christian Prophet for England to-day	S.P.D.K London	39
95.	1952	Ward, Maisie	Return to C.,	Sheed & Ward New York	336 276
96.	1953	Jones, W.S. Handley	The Priest and the Siren	London	13-29
97.	1953	Stern, G.B.	A Name to Conjure with	London GKC	186-195
98.	1953	Wolcken, Fritz	Der literarische Mord	Nurnberg	
99.	1955	Mullerott, Martin	C. und sein Kreis	Hochland, 48	393-396
100.	1955	Sewell, E.	The Giant Upside-Down	Thought, 30	555-576
101.	1956	Morsbach, Annemarie	GKC, Die weltanschauliche Entfaltung im Katholizismus	Heidelberg	
102.	1958	Desmond, Sister Celeste	The Ballad of the White Horse	Catholic University of America	
103.	1958	Knox, Ronald A.	Literary Distractions	London	153-198
104.	1958	Sullivan, J.	GKC: A Bibliography	University of London Press	208
105.	1960	Gardner, John	Ballad of the white horses a poem	London, Steiner & Bell	86
106.	1960	Kranz, Gilbert	Zwei Apologeten des Christentums: GKC und C.S. Lewis	Der Kirche in der Welt 11	243-252
107.	1960	Mason, M.	The Centre of Hilarity	New York	
108.	1961	Wills, Garry	C. Man and Mask	Sheed & Ward ,New York	243

109.	1963	Liede, A.	Das Fliegende Wirthaus	Dichtung als Spiel Bd.1 Berlin	93-112
110.	1964	Fabritius, Rudolf Matthias [1963]	Das Komische im Erzahlwerk GKC's	Tubingen: Niemeyer Mainz	225
111.	1964	Hollis, Christopher	GKC	Longmans, Green	32
112.	1965	Fabritius, Rudolf Matthias	Das Bild des Gentleman in GKC's Detektivgeschichte	Die Neuren Sprachen, 14	376-381
113.	1966	Sprung, J. W. [ed.]	Index to GKC	Catholic Univ. Of America Press Washington	427
114.	1968	Schirmbeck, Heinrich	GKC	Christiche Dichter im 20 Jajhrhundert Bern	196-207
115.	1968	Sullivan, John	Chesterton continued	University of London Press	120
116.	1970	Furlong, William	Shaw and Chesterton. The Metaphysical Jesters	London	
117.	1970	Furlong, William B.	GBS/GKC: Shaw and Chesterton....,	Pensylvania State University Press	206
118.	1970	Hollis, Christopher	The Mind of C.,	Hollis and Carter, London, Sydney, Toronto	303
119.	1970	Hollis. Christopher	Mind of Chesterton	Univ. of Miami Press	303
120.	1971	Carol, A.C. Sister M	GKC The Dynamic Classicist	Motilal Banarsidass Delhi	356
121.	1971	Watson, Colin	Snowberry with Violence		
122.	1972	Rutley, Rewd Eric	The Puritan Pleasures of the Detective Story		
123.	1972	Symons, Julian		Bloody Murder 1972, 85, 92,	
124.	1973	Barker, Dudley	GKC A Biography	Stein & Day Publ. London; Constable London	304 304
125.	1974		GKC Special	The Spode House Review, 121 & 122	
126.	1974	Batchelor, John	C. as an Edwardian Novelist	Chesterton Review, 1	23-35
127.	1974	Clipper, Lawrence	GKC	Twayne Publishers	190
128.	1974	Gali, Jordi	El compromise politic dels germans Chesterton	Editorial Nova Terra, Barcelona	135
129.	1974	GKC Society	The Chesterton Review		
130.	1974	Gusewa, Elena	C. in der Sowjetunion	Chesterton Review, 1	19-22
131.	1974	Hetzler, Leo A	C. and the Man in the Forest	Chesterton Review I	11-18
132.	1974	Kirk, Russell	C., Madmen and Madhouses	Myth, Allegory and Gospel, Ninneapolis	33-52
133.	1974	Mroczkowski, Przemysław	The Medievalism of GKC	Peństw. Wyd. Naukowe, Wrocław	Zeszyt 30
134.	1974	Parellada, Didae	Recordatori a Chesterton	Editorial Partic	224

135.	1974	Sullivan, John [ed.]	GKC a Centenary Appraisal	London	
136.	1975	Boyd, Ian	The Novels of GKC A Study in Art and Propaganda	Barnes & Noble New York, Elek, London	241 241
137.	1975	Cartwright, John R.	A Lawuer`s Reading of C.	Chesterton Review II	22-38
138.	1975	Clark, Colin	An Economist`s View of C.	Chesterton Review, II	149-157
139.	1975	Corrin, Jay P.	The Formation of the Distributist Circle	Chesterton Review, I	52-83
140.	1975	Evans, David	The Making of GKC`s Heretics	The Yearbook of English Studies, 5	207-213
141.	1975	Hetzler, Leo A	C`s Teen-Age Writing	Chesterton Review II	65-77
142.	1975	McCorcell, E.J.	C. in Canada	Chesterton Review II	39-54
143.	1975	Purnell, George	The Humour of C/	Chesterton Review II	1-21
144.	1975	Wills, Garry	Chesterton	Doubleday NY Sheed & Ward Inc. 1961	325
145.	1976	Amadeo, Mario	What`s Wrong With the World	Chesterton Review III	260-266
146.	1976	Conlon, D.J. [Ed.]	GKC		
147.	1976	Conlon, Denis J.	C. A Dramatist in Spite of Himself	Chesterton Review III	99-117
148.	1976	Conlon, Denis J.	GKC: The Critical Judgements 1900-1937	University Saint-Ignatius, Antwerpen	?
149.	1976	Hunter, Lynette	A Reading of The Napoleon of Notting Hill	Chesterton Review III	118-128
150.	1976	Kirk, Russell	C. and T.S. Eliot	Chesterton Review II	184-196
151.	1976	McLuhan, Marshall	Formal Casuality	Chesterton Review II	253-259
152.	1976	Mroczkowski, Przemysław	The Mediavalism of GKC: a critical enquiry	Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław	
153.	1976	Mullory, John J.	C. and Mythology	Chesterton Review III	129-140
154.	1976	Parr, J. Gordon	C. and Technology	Chesterton Review III	91-98
155.	1977	Bradbrook, B.R.	C. and Karal Sapek	Chesterton Review IV	89-103
156.	1977	Canovan, Margaret	C`s Attack on the Proto-Nazis	Chesterton Review III	246-259
157.	1977	Canovan, Margaret	GKC Radical Populist	Harcourt, Brace, Jovanovich, New York	175
158.	1977	Derus, David L.	The C. Style: Patterns and Paradox	Chesterton Review IV	45-64
159.	1977 1979	Dhar, Banshi	GKC and the Twentieth Century English Essay	New Delhi	
160.	1977	Engel, Eliot D.	C. and Dickensian Humour	Chesterton Review III	211-229
161.	1977	Hall, J.A.	C`s Contribution to English Sociology	Chesterton Review III	260-282
162.	1977	Keogh, J.G.	C.: Technology, Culture and Anarchy	Chesterton Review III	283-286

163.	1977	Monod, Sylvere	GKC on Dickens`s Treatment of Language	Chesterton Review III	195-210
164.	1977	Quinn, Josef A.	Eden and New Jerusalem	Chesterton Review III	230-239
165.	1977	Scheick, William J.	The Twilight Haeleko- nade of C`s FB Stories	Chesterton Review IV	104-114
166.	1977	Skvorecky, Joseph	A Sort of Tribute to GKC	Chesterton Review III	240-245
167.	1978	Boyd, Ian	C. and Poland	Chesterton Review, V	22-41
168.	1978	Coates, John	Symbol and Structure in The Flying Inn	Chesterton Review IV	246-259
169.	1978	Denis, Yves	GKC: paradoxe et catholicisme	Belles Lettres Paris	479
170.	1978	Mackey, Aidan	Mr. Chesterton comes to tea...	Vintage Publications	56
171.	1978	Martin, John	Some Theological Implications of C`s Style	Chesterton Review V	121-137
172.	1978	Quinn, Josef A.	The Club of Queer Trades	Chesterton Review V	79-86
173.	1978	West, Julius	GKC: a critical study	Nordwood, Pa.	180
174.	1978	White, Gertrude M.	Different Worlds in Verse	Chesterton Review IV	232-245
175.	1979	Canovan, James & Margaret	C`s Politics Today	Chesterton Review V	269-277
176.	1979	Coates, John	C. and the Meaning of Adventure	Chesterton Review V	278-299
177.	1979	Edwards, Owen Dudley	C. and Tribalism (Antisemi- tism)	Chesterton Review VI	33-69
178.	1979	Hunter, Lynette	GKC: Explorations in Allegory	London Martin`s Press New York	190
179.	1979	Kerridge, Roy	The Prophet of Notting Hill	Chesterton Review VI	116-130
180.	1979	O`Donoghue, Noel D.	C`s Marvellous Boyhood	Chesterton Review VI	101-115
181.	1979	Purcell, James Mark	Another Look at C`s Tribalism	Chesterton Review VI	70-81
182.	1979	Smith, Gerald Alonzo	Distributism and Conventional Economic Theory	Chesterton Review V	232-252
183.	1979	White, Gertrude M.	The Light Verse	Chesterton Review VI	1-26
184.	1980	Boyd, Ian	In Search of the Essentiel	Seven,1	28-46
185.	1980	Coates, John	The Image of Don Quixote in C`s Word	Chesterton Review VI	280-304
186.	1980	Derrick, Christopher	C and the Pursuit Of Happines	Chestertom Review VI	221-232
187.	1980	Dooley, David J.	C as Satirist	Chesterton Review VI	233-253
188.	1980	Lindstrom, Naomi	The Argentine Reading of C,	Chesterton Review VI	272-279
189.	1980	Purcell, James Mark	The Edwaedian Populism of C`s Art	Chesterton Review VI	212-220
190.	1980	Stewart, R.F.	And Always a Detective		

191.	1981	Amery, Carl	GKC oder Der Kampf gegen die Kalte	Freiburg	
192.	1981	Bentley, E.C.	The complete clerihews....,[Revision of 1951 ed.]	Oxford University Press New York	145
193.	1981	Canovan, Margaret	C. and Hannah Arendt	Chesterton Review VII	139-153
194.	1981	Corrin, Jay P.	GKC and Hilaire Belloc. The Battle against Modernity	Ohio University Press, Athens	262
195.	1981	d`Haussy, Christiane	La Vision du monde chez GKC	Didier – Erudition ,Paris	279
196.	1981	Denis, Yves	The Theological Background of C`s Social Thought	Chesterton Review VII	57-72
197.	1981	Ffinch, Michael	GKC	Harper Collins	
198.	1981	Grist, Anthony	C and the Decadence	Chesterton Review VII	250-257
199.	1981	Hetzler, Leo A	C`s Political Views 1982-1914	Chesterton Review VII	119-138 229-249
200.	1981	Hunt, Peter	Dickens`s Influence on C`s Imaginative Writing	Chesterton Review VII	36-49
201.	1981	Milward, Peter	C`s Faith and Journalism	Chesterton Review VII	347-355
202.	1981	Ribstein, Max	GKC: Creation Romanesque et imagination	Klincksieck, Paris	294
203.	1981	Sullivan, John	C`s Answer to H.G. Wells	Seven, 2	57-59
204.	1982	Bentley, E.C. [Clerihew Edmund]	The first clerihews	Oxford University Press New York	59
205.	1982 1983	Corrin, Jay P.	Anti-Statist Thinking	Chesterton Review VIII “ IX	325-343 34-41 233-246
206.	1982	Dale, Alzina Stone	The Outline of Sanity	Erdmans, Grand Rapid Michigan	354
207.	1982	Hetzler, Leo A	GKC and the Myth-Makong Power	Seven, 3	72-82
208.	1982	Hunt, Peter	C and Industrialism	Chesterton Review VIII	67-70
209.	1982	Kolnai, Aurel	C and Catholicism	Chesterton Review VIII	127-161
210.	1982	Oliver, E.J.	Paradise in C,	Chesterton Review VII	10-29
211.	1983	Coates, John	The Reaction Against Impressionism. An Aspect	Chesterton Review IX	314-333
212.	1983	d`Haussy, Christiane	The Symbolism of the Key in C`s Work	Seven, 4	38-44
213.	1983	Dale, Alzina Stone	The Outline of Sanity. A Biography of GKC	Grand Rapids, Michigan	
214.	1983	Egan, Thomas M.	C and Tolkien	Seven, 4	45-53
215.	1983	Milward, Peter	C`s Orthodoxy in Japan	Chesterton Review IX	188-189

216.	1983	Milward, Peter	C's Place in English Letters	Chesterton Review IX	289-293
217.	1983	Nugent, Dorothy Louise	C's St. Francis of Assisi	Chesterton Review IX	348-358
218.	1983	Rauch, Rufus William [ed.]	A C Celebration at the University of Notre Dame	Notre Dame	
219.	1983	Reisndorf, Walter	The Perception of FB	Chesterton Review X	265-274
220.	1984	Canovan, Margaret	C. and the People	Chesterton Review X	49-57
221.	1984 1986	Coates, John	Chesterton and the Edwardian Cultural Crisis	Hull University Press Hull England; Humanities Press	266
222.	1984	Daidsen, Bjorn Are	C's Influence in Norway	Chesterton Review X	360-362
223.	1984	Jaki, Stanley J.	C's Landmark Year: The Blatchford-Chesterton Debate of 1903-1904	Chesterton Review X	409-423
224.	1984	Leigh, David J.	Politic and Perspective in The Man Who Was Thursday	Chesterton Review X	329-336
225.	1984	Nordberg, Nils	FG in Skandinavia	Chesterton Review X	198-202
226.	1984	O'Donoghue, Noel D.	C in Ireland	Chesterton Review X	376-400
227.	1984	Oliver, E.J.	C's Style	Chesterton Review X	401-408
228.	1984	Reynolds, Barbara	C and Dorothy L. Sayers	Chesterton review X	136-157
229.	1984	White, Gertrude M.	C. as Literary Critic	Chesterton Review X	424-434
230.	1984	White, Gertrude M.	Mirror and Microcosm	Chesterton Review X	183-197
231.	1984	Worther, Matthias	GKC Das unterhaltsame Dogma, Begriffe des Glaubens als Entdeckungskategorien	Bern Frankfurt am Main, New York	336
232.	1985	Boyd, an	C. and the Bible	Chesterton Review, XI	21-34
233.	1985	Canovan, Margaret	C. and Feminism	Chesterton Review XI	47-56
234.	1985	Chamberlain, Lesley	C in Poland	Chesterton Review XI	321-331
235.	1985	Clipper, Lawrence J.	C on Dickens	Chesterton Review XI	453-466
236.	1985	Corrin, Jay P.	C. and the Corporate State	Chesterton Review XI	283-293
237.	1985	Dale, Alzina Stone	The Art of GKC	Loyola Univ. Press Chicago	114
238.	1985	Edwards, Owen Dudley	The Innocence of Mr. Smith	Chesterton Review XI	219-230
239.	1985	Hetzler, Leo A	C's Dickens Criticism	Chesterton Review XI	445-452
240.	1985	Hunt, Peter Rae	The Background of GKC's Charles Dickens	Chesterton Review XI	423-443
241.	1985	Kavanagh, P.J.	Introduction, in The Bodley Head C,	London	
242.	1985	Knille, E Robert	As I Was Sayings A.C. Reader		
243.	1985	Monod, Sylvere	C. on Dickens	Chesterton Review XI	479-490
244.	1985	Purcell, James Mark	C's Magic versus Magician	Chesterton Review XI	35-46
245.	1986	Coates, John	The Philosophy and	Chesterton Review XII	303-328

			Religious Background of The Flying Inn		
246.	1986	Dorsett, Lyle W.	GK's Weekly	A Sampler, Chicago	
247.	1986	Dwarakanath, K.	GKC: a critical study	Classical Publ. Co, New Delhi	244
248.	1986	Ffinch, M.	Biography of GKC		
249.	1986	Ffinch, Michael	GKC	Harper & Row, San Francisco	369+8
250.	1986	Isley, William L.	The Adventure of Life. Romance in the Writings of GKC	Madison, New Jersey	
251.	1986	Jaki, Stanley	Chesterton: A seer of Science	Univ. of Illinois Press Real View Books	176 164
252.	1986	Kranz, Gilbert	Chesterton heute	Inklings, 4	161-168
253.	1986	Mackey, Aidan	The Wisdom of GKC	Bedford	
254.	1986	Marlin, E.G. et al.	The Quotable C.		
255.	1986	Powys, John Cowper	100 Beste Bucher, Orthodoxy	Zurich	91-93
256.	1986	Toner, Jerome	The Priest in the Writings of GKC	The Living World, 92	140-148
257.	1986	Waszek, Norbert	Being Somebody Else	Seven, 7	21-39
258.	1986	White, Gertrude M.	In My End Is My Beginning	Chesterton Review XII	445-456
259.	1986	Worther, Matthias	Von Anarchisten and Polizisten	Inklings, 4	147-160
260.	1987	Brender, Irmela	Uber Pater Brown	Frankfurt a. M.	
261.	1987	Brown, Jill	The Light and the Dark in C's Imagination	Chesterton Review XIII	15-27
262.	1987	Coates, John	Malaise at the Heart of the Flying Inn	Seven, 8	25-41
263.	1987	Conlon, D.J [Ed.]	GKC: A Half Century of Views	Oxford Univ. Press	371
264.	1987	Conlon, Denis J.	GKC A Half Century of View's	Oxford New York	
265.	1987	Denis, Yves	Between Trifles and Monsters	Chesterton Review XIII	29-41
266.	1987	Ffinch, Michael	GKC	Harper & Row, San Francisco	
267.	1987	Ffinch, Michael	GKC: A Biography	Harper Collins	369
268.	1987	Gardner, Martin	The Annotated Innocence of FB	Oxford	
269.	1987	Hart, Thomas N.	GKC-ein Anwalt des Christentums	Internationale Katholische Zeitschrift Communio, 16	66-83
270.	1987	Hildebrand, Alice von	C on Feminism	Chesterton Review XIII	443-453
271.	1987	Kolnai, Aurel	Karl Kraus and GKC	Chesterton Review XIII	309-332
272.	1987	Le Vay, John	Apocalypticism in The	Chesterton Review	73-82

			Ballad od the White Horse	XIII	
273.	1987	Le Vay, John	The Everlasting Man versus The Ubiquitous Evil	Chesterton Review XIII	475-486
274.	1987	Loyola, Sister Maria	C and the Mystery of Israel	Chesterton Review XIII	143-159
275.	1987	Marlin, G. J. and R. P. Rabatin	GKC versus Behavioural Psychology	Chesterton Review XIII	341-353
276.	1987	Monod, Sylvere	The Uses and Varieties of Imagination in The Everlasting Man	Chesterton Review XIII	55-71
277.	1987	Morris, Kevin L.	C's Zionism	Chesterton Review XIII	163-175
278.	1987	O'Donoghue, Noel D.	Discovering Orthodoxy	Chesterton Review XIII	455-473
279.	1987	Oliver, E.J.	C and Primitive Religion	Chesterton Review XIII	43-54
280.	1987	Ribstein, Max	The Dreamland of C's Fiction	Chesterton Review XIII	85-94
281.	1987	Sarjean, William A. t, William A. Bentley	C and the Clerihew	Chesterton Review XIII	177-191
282.	1988	Brown, Montague	The Philosophical Centre of C's Orthodoxy	Chesterton Review XIV	219-242
283.	1988	Conlon, Denis J.	La Trahison des Clercs' in C's Parables for Social Reformes	Seven, 9	
284.	1988	Dick, Roger L.	C's Anticipation of Modern Literary Criticism	Chesterton Review XIV	259-271
285.	1988	Dooley, David J.	Marshall McLuhan	Chesterton Review XIV	606-610
286.	1988	Kranz, Gilbert	C. der Journalist	Festschrift, Wurtzburg	
287.	1988	Kranz, Gilbert	C. und Dante	Deutsches Dante-Jahrbuch 63	87-102
288.	1988	Kranz, Gilbert	C., im Spiegel der Kritik 1900=1986	Inklings. 6	141-163
289.	1988	Lauer, Quentin L.	GKC Philosopher Without Portfolio GKC Biography	Fordham Univ. Press New York	191
290.	1988	Milward, Peter	GKC und C.S. Lewis in Japan	Inklings, 6	165-175
291.	1988	Schrey, Helmut	C. aus der Sicht eines deutschen Anglisten	Inklings, 6	129-140
292.	1988	Voorhees, Richard J.	C the Critic	Chesterton Review XIV	245-258
293.	1988	White, Gertrude M.	The Gospel According to GKC	Chesterton Review XIV	189-216
294.	1989	Binyon, T.J.	Murder will Out		

295.	1989	Boyd, Ian	C's Anglican Reaction to Modernism	Chesterton Review, XV	5-35
296.	1989	Coates, John	C. and the Modernist Cultural Context	Chesterton Review XV	51-76
297.	1989	Coren, Michael	The Man Who Was C.,	Jonathan Cape, London; Paragon House New York [1990]	270 304
298.	1989	Daly, Gabriel	Apologetics in the Modernist Period	Chesterton Review XV	79-93
299.	1989	Edwards, Owen Dudley	The Immortality of FB	Chesterton Review XV	295-325
300.	1989	Gali, Jordi	El compromís polític dels germans Chesterton	Barcelona	191
301.	1989	Kranz, Gilbert	Beaconsfield	Inklings, 7	115-119
302.	1989	Lewis, C. S. and GKC	The Riddle of Joy	Grand Rapids, Michigan; W.B. Eerdmans	304
303.	1989	McDonald E.M & A. Tadie	The Riddle of Joy		
304.	1989	Nichols, Aidan	C and Modernism	Chesterton Review XV	157-173
305.	1989	Rapp, Dean R.	FKC's Criticism of Psychoanalysis	Chesterton Review XV	341-353
306.	1990	Aeshliman, Michael D.	The Club of Queer Trades	Chesterton Review XVI	87-92
307.	1990	Brien, Michael O'	C and Paganism	Chesterton Review XVI	181-201
308.	1990	Coren, Michael	Gilbert: The Man Who Was GKC	Paragon House Publ. the 1 st US ed.	304
309.	1990	Elton, John F.	C's Hymn O God of Earth and Altar	Chesterton Review XVI	60-69
310.	1990	Jenkins, Philip	C as Criminologist	Chesterton Review XVI	213-227
311.	1990	Kirk, Russell	The Journalism of GKC	Chesterton Review XVI	15-27
312.	1990	Le Vay, John	Names and Natures in The Poet and the Lunatics	Chesterton Review XVI	245-251
313.	1990	MacGregor, Geddes	C as Satirist	Chesterton Review XVI	29-36
314.	1990	Mackey, Aidan	The Christian Influence of GKC on C.S. Lewis	A Christian for All Christians	68-82 227-229
315.	1990	O'Hara, Frank	GKC and the Enviromental Ethic	Chesterton Review XVI	239-243
316.	1990	Wills, Gary	A Chesterton for the Right	Christian Century 107	532-33
317.	1991	Benson, Ian T.	The Influence of the Writings of GKC on C.S. Lewis: The Textual Part	Chesterton Review XVII	357-367
318.	1991	Broenlow, F.W.	The Modernity of C's	Chesterton Review	163-175

			Browning Criticism	XVII	
319.	1991	Cock, Douglas	A Protestant View of C,	Chesterton Review XVII	25-31
320.	1991	Cock, Douglas J.	C and Pacifism	Chesterton Review XVII	189-195
321.	1991`	Crowther, Ian	GKC (Thinkers of our Time Deries)	London, Laxington, Ga, :Claridge Press	101
322.	1991	Harp, Richard L.	Orthodox Wonder	Chesterton Review XVII	33-45
323.	1991	Hetzler, Leo A	C. and Robert Louis Stevenson	Chesterton Review XVII	177-187
324.	1991	Kranz, Gilbert	Affinities in Lewis and C.,	Chesterton Review, XVII	323-337
325.	1991	Kranz, Gilbert	Kafkas Lachen	Koln-Wien, 25-27;160- 170; 304, 323-329	363-366
326.	1992	Coates, John	The Ball and the Cross and the Edwardian Novel of Ideas	Chesterton Review XVIII	49-81
327.	1992	Edwards, Owen Dudley	The Journalism of GKC	Chesterton Review XVIII	197-207
328.	1992	Gardner, Martin	Leves of Allegory in The Ball and the Cross	Chesterton Review XVIII	36-47
329.	1992	Gilley, Sheridan	Manning and C,	Chesterton Review XVIII	485-499
330.	1992	Ingrams, Richard	C's Autobiography	Chesterton Review XVIII	336-441
331.	1992	Jenkins, Philip	C and the Anti-Catholic Tradition	Chesterton Review XVIII	345-369
332.	1992	Morris, Kevin L.	C's Conversion	Chesterton Review XVIII	371-383
333.	1992	Quinn, Dermot	Manning, C and Social Catholicism	Chesterton Review XVIII	501-523
334.	1992	Schenkel, Elmae	Vision from the Verge. Terror and Play in GKC's Imagination	Twentieth-Century Fan- tasists, Basingstoke	34-46
335.	1993	Bergonzi, Bernard	The Napoleon of Notting Hill. An Introduction	Chesterton Review XIX	515-531
336.	1993	Carlin, Russel	The Hero Who Was Thursday	Myrhlore, 73	27-30
337.	1993	Coates, John	C. and the Essay Form	Chesterton Review XIX	307-338
338.	1993	Duncanson, Thomas	Chestertonian Ideas of Modern Sociologist	Chesterton Review XIX	47-61
339.	1993	Isley, William L.	Knoledge and Mystery in Chesterton's The Man Who Was Thursday	Chrystianity and Literature 42	279-294
340.	1993	Johnson, Richard J.	Orthodoxy and The Silver Chair	Chesterton Review XIX	349-355
341.	1993	Keats, Patrick H.	C, Browning and the	Chesterton Reviews	175-191

			Decadents		
342.	1993	Patrick, James	C und Lewis. Zwei Anwlte der Vernunft	Umkehr, 2	13-18
343.	1993	Quinn, Dermot	Distributism as Movement and Ideal	Chesterton Review XIX	175-191
344.	1993	Raubichek, Walter	FB and the Performance of Crime	Chesterton Review XIX	39-45
345.	1993	Schenkel, Elmae	C als Essayist	Chelsea Hotel, 4	98-110
346.	1993	Schenkel, Elmae	Der aufgefangene Fall. C's erbste Spasse	Eggingen	182-184
347.	1994	Boyd, Ian	Finding a safe Place	Canadian Catholic Review 12	9-10
348.	1994	Caldecott, Stratford et alii.	C in Croatia	Chesterton Review XX	19-49
349.	1994	Chappini, Julio O.	Borges y Chesterton, Criticism and interpretation	Zeus Editora Argentina	50
350.	1994	Elshtain, Jean Bethke	GKC a Curmudge of our Time	New Oxford Review 61	16-17
351.	1994	Hodgson, Peter	C and Science	Chesterton Review XX	487-502
352.	1994	Keats, Patrick H.	An Analysis of C's First Play Magic	Chesterton Review XX	449-462
353.	1994 1995	Mackey, Aidan	GKC among the Great Poets?	Charles Williams Society Newsletter, 76	11-31
354.	1994	Manganiello, Dominic	C on Dante	Chesterton Review XX	65-82
355.	1994	Peters, Thomas C	Battling for the Modern Mind: A Beginner's Chesterton	Concordia Publ. House	174
356.	1994	Schall, James V.	GKC Journalist	Chesterton Review XX	55-64
357.	1994	Stratford, Caldecott et alii.	The C Vision of Economic Life	Chesterton Review XX	161-166
358.	1995	Boyd, Ian	No Limits for GKC	The Tablet 249	1252-1254
359.	1995	Cirrigan, Dame Felicitas	The Prescience of FB	Chesterton Review XXI	473-485
360.	1995	Gilley, Sheridan	C's Politocs	Chesterton Review XXI	27-47
361.	1995	Jenkins, Philip	Fen\minis, or Chesterton's Mistake About Woman?	Chesterton Review XXI	69-87
362.	1995	Monod, Sylvere	Some French Interpretations of C.	Chesterton Review XXI	49-67
363.	1995	Morris, Kevin L.	C sees Red	Chesterton Review XXI	505-517
364.	1995	Myers, Rawley	The Great GKC;	Homiletic and Pastoral Review 95	70-72
365.	1995	Quinn, Dermot	The Historical Foundation of Distributism	Chesterton Review XXI	451-471
366.	1995	Smith, Muriel	C., Poe and Others	Chesterton Review XXI	487-503

367.	1995	Tadie, Andrew A. and Michael Macdonald [ed.] AN	Permanent Things...,	Grang Rapids, Michigan; William B. Eerdmans	17-47 93-136 176-191 311
368.	1996	Darvill, Giles	With the Chesterton in Poland, 1927	Chesterton review XXII	475-485
369.	1996	Haussy, Christiane d'	C's Iconography of the Self, the Other and Space	Inklings, 14	7-49
370.	1996	Hein, Rolland	GKC: Myth, Paradox and the Commonplace	Seven, 13	13-24
371.	1996	Hetzler, Leo A	C. and the Realm of the Unconscious	Chesterton Review XXII	327-335
372.	1996	Hichcock, James	Apologist – With Angst and Without	Crisis 14	34-38
373.	1996	Houswitschka, Christoph	Paradox and Orthodoxy in FB's Conduct of Investigating	Inklings, 14	125-154
374.	1996	John, Catherine Rachel	Quiller-Couch and GKC	Chesterton Review XXII	349-357
375.	1996	Kegler, Adelheid	Apocalyptic Weather	Inklings, 14	91-107
376.	1996	Kegler, Karl R.	Anarchie Optimism. The Napoleon of Notting Hill and C's Concept of Violence	Inklings, 14	193-210
377.	1996	Kokot, Joanna	C and Personal Contact. Art versus in The Flying Inn	Inklings, 14	171-192
378.	1996	Kozyrieva, Maria	C's World in the Mirror of his Poetry	Inklings, 14	51-65
379.	1996	Lembert, Alexandra	C's St. Francis of Assisi	Inklings, 14	211=221
380.	1996	Morris, Kevin L.	C's Interpretation of St. Francis of Assisi	Chesterton Review XXII	445-473
381.	1996	Ogden, Stephen	GKC in the Computer Age	Inklings, 14	83-90
382.	1996	Pearce, Joseph	Wisdom and Innocence. A Live of GKC	Hodder & Stoughton London	
383.	1996	Riedel, Finn	Mobility and Immobility in the Work of GKC	Inklings, 14	109-123
384.	1996	Saward, John	C and Balthasar	Chesterton Review XXII	301-325
385.	1996	Schenkel, Elmae	C und Walter Benjamin	Inklings, 14	67-81
386.	1996	Schwarz, Joseph [ed,]	Renascence:	Essays on Values in Literature vol.49 no.1	
387.	1996	Sobanski, Ines	Names in GKC's Detective Fiction	Inklings, 14	155-169
388.	1996	Steinacker, Hans	Ganoven, Grips and Gottes Gute [FB]	Buchmarkt, 2	164-169
389.	1997	Allitt, Patric	Catholic Convers, British and American	Ithaca NY	343

			Intellectuals turn to Rome		
390.	1997	Bergonzi, Bernard	Jester with a religious and philosophical soul	The Tablet [23 Nov.]	
391.	1997	Borges, Jorge Luis	Uber Chesterton	Schreibheft, 50	67-68
392.	1997	Kalka, Joachim	Borges und C,	Schreibheft, 50	104-108
393.	1997	Maar, Michael	Men alive, Vladimir Nabokov, GKC, Jorge Luis Borges	Schreibheft, 50	13-17
394.	1997	Medcalf, Stephen	Die Grosse Undschuldsvermutung	Schreibheft, 50	95-97
395.	1997	Medcalf, Stephen	GKC An Everlasting Writer?	Inklings, 15	7-31
396.	1997	Pearce, Joseph	A Biography of GKC		
397.	1997	Schenkel, Elmae	Borges und C,	Schreibheft, 50	98-103
398.	1997	Schenkel, Elmae	GKC and Hugo Kukulhaus	Inklings, 15	22-36
399.	1997	Schenkel, Elmae	Paradoxie als Denkfigur. Wiederzuentdecken: GKC	Schreibheft, 50	69-71
400.	1997	Schwartz, Adam	Introduction to GKC's Christmas and Sport	Seven, 14	92-96
401.	1997	Sparkes, Russell	Prophet of Orthodoxy. The Wisdom of GKC	London	
402.	1998	Griffiths, William	Hearty Degeneration: the Medical History of GKC	The GKC Quartely nr, 6	
403.	1998	Winks, Robin W. [Ed]	Mystery & Suspense Writers		
404.	1999	Fagerberg, David W.	The Size of Chesterton's Catholicism	Univ. of Notre Dame Press;	214
405.	1999	Paine, Randall	The Universe and Mr. Chesterton	Open Court Publ. Comp.	168
406.	2000	Peters, Thomas C.	The Christian Imagination; GKC on the Arts	Ignatius Press	157
407.	2000	Schall, James V.	Schall on Chesterton: Timely Essays on Timeless Paradoxes	Catholic Univ. of America Press	267
408.	2000	Sobanski, Ines	Die Eigennamen in den Detectivgeschichten GKC	P.Lang Frankfurt a.M.	322
409.	2001	Richard, Christopher [ed.]	The GKC Papers: Additional Manuscripts	British Library	256
410.	2002	Coates, John D.	GKC As Controversialist, Essayist, Novelist and Critic	Edvin Mellen Press	216
411.	2002	Keil, Richards	Murder in the Mummy's Tomb: A GKC Mystery	River Oak Pub.	254

412.	2003	Doyle, Steven	GKC` Sherlock Holmes		
413.	2004	Bender, Iwo	GKC – Defensor Ecclesiae	Pro Fide, Rege et Lege,	2-3
414.	2004	Knight, Mark	Chesterton and Evil	Fordham Univ. Press	224
415.	2006	Robbins, Harold	The Last of the Pacifist: GKC, His Life & His Work	JHS Press	

### Inni autorzy: o autorze G.K. Chestertonie [wg alfabetu autorów]

L.p.	Rok	Autor [Editor]	Tytuł	Wydawca [Źródło]	Stron / strony
2.	2	3	4	5	6

1.	1935		Century of detective stories		
2.	1974		GKC Special	The Spode House Review, 121 & 122	
3.	1990	Aeshliman, Michael D.	The Club of Queer Trades	Chesterton Review XVI	87-92
4.		Ahlquist, Dale	The Gift of Wonder: The Many Sides of GKC	The American Chesterton Society	
5.	1997	Allitt, Patric	Catholic Convers, British and American Intellectuals turn to Rome	Ithaca NY	343
6.	1947	Alttwater, Donald	Modern Christian revolucionares...	The Devin-Adair Co New York	390
7.	1976	Amadeo, Mario	What's Wrong With the World	Chesterton Review III	260-266
8.	1981	Amery, Carl	GKC oder Der Kampf gegen die Kalte	Freiburg	
9.	1922	Anderson, Knud Hee	Chesterton	Kopenhagen	
10.		Anonymous,- attributed to Cecil Chesterton	GKC: A Criticism		
11.	1934	Arocena, R	El sembrado de C,	Montevideo	
12.	1911	Baring, Maurice	Review of The Ballad of the White Horse	Eye-Witnes 1	378-80
13.	1973	Barker, Dudley	GKC A Biography	Stein & Day Publ. London; Constable London	304 304
14.	1974	Batchelor, John	C. as an Edwardian Novelist	Chesterton Review, 1	23-35
15.	1937	Behn, Irene	GKC	Stimmen der Zeit 132	283-297
16.	1936	Belloc, Hillaire	GC	Hochland, 33	474-477

17.	1940	Belloc, Hillaire	On the Place of GC in English Letters	Sheed & Ward London – New York	84
18.	1925	Belloc, Hillaire	Mr. Petre: a novel	R.M. McBride	276
19.	2004	Bender, Iwo	GKC – Defensor Ecclesiae	Pro Fide, Rege et Lege,	2-3
20.	1917	Bennett, Arnold	Books and Persons	London GKC	150-152
21.	1991	Benson, Ian T.	The Influence of the Writings of GKC on C.S. Lewis: The Textual Part	Chesterton Review XVII	357-367
22.	1981	Bentley, E.C.	The complete clerihews....[Revision of 1951 ed.]	Oxford University Press New York	145
23.	1982	Bentley, E.C. [Clerihew Edmund]	The first clerihews	Oxford University Press New York	59
24.	1905	Bentley, Edmund Clerihew	Biography for beginners..., [Karykatury sławnych mężczyzn + nonsensowe wiersze]	T.Werner Laurie London	92
25.	1993	Bergonzi, Bernard	The Napoleon of Notting Hill. An Introduction	Chesterton Review XIX	515-531
26.	1997	Bergonzi, Bernard	Jester with a religious and philosophical soul	The Tablet [23 Nov.]	
27.	1989	Binyon, T.J.	Murder will Out		
28.		Blackstock, Alan	Redeeming the fallen goats: C. on Newman, Carlyle, and Ruskin	Religion & Literature 36 (2)	25-49
29.	1940	Bogaerts, Anthony	C. and the Victorian Age	Hilversum, Rozenbeek en Veneman	189
30.	1937	Bond, E.Raymond	The Man Who Was Chesterton		
31.	1997	Borges, Jorge Luis	Über Chesterton	Schreibheft, 50	67-68
32.	1985	Boyd, Ian	C. and the Bible	Chesterton Review, XI	21-34
33.	1975	Boyd, Ian	The Novels of GKC A Study in Art and Propaganda	Barnes & Noble New York, Elek, London	241 241
34.	1978	Boyd, Ian	C. and Poland	Chesterton Review, V	22-41
35.	1980	Boyd, Ian	In Search of the Essentiel	Seven,1	28-46
36.	1994	Boyd, Ian	Finding a safe Place	Canadian Catholic Review 12	9-10
37.	1995	Boyd, Ian	No Limits for GKC	The Tablet 249	1252-1254
38.	1989	Boyd, Ian	C's Anglican Reaction to Modernism	Chesterton Review, XV	5-35
39.	1977	Bradbrook, B.R.	C. and Karal Sapek	Chesterton Review IV	89-103
40.	1922	Braybroke, Patrick	GKC	J.B. Lipponcott Co Haskell House Publ. Ltd; The Chelsea publ. Co; C. Palmer London; Chelsea Publ. Co.	120 120 120 233 120

41.	1938	Braybrooke, P. Epsom	I Remember GKC	Dorling & Co	88
42.	1926	Braybrooke, Patrick	GKC	J.B. Lippincott Co.1922	120
43.	1929	Braybrooke, Patrick	The Wisdom of GKC	Cecil Palmer, London	246
44.	1931	Braybrooke, Patrick	Some Catholic Novels their art and outlook	Burns, Oates & Washbourne London	3-36
45.	1987	Brender, Irmela	Uber Pater Brown	Frankfurt a. M.	
46.	1990	Brien, Michael O`	C and Paganism	Chesterton Review XVI	181-201
47.	1991	Broenlow, F.W.	The Modernity of C`s Browning Criticism	Chesterton Review XVII	163-175
48.	1987	Brown, Jill	The Light and the Dark in C`s Imagination	Chesterton Review XIII	15-27
49.	1988	Brown, Montague	The Philosophical Centre of C`s Orthodoxy	Chesterton Review XIV	219-242
50.	1922	Bry, Carl Christian	GKC	Hochland, 20	374-391
51.	1923	Bullett, Gerard	The Innocence of GKC	London GKC	
52.	1994	Caldecott, Stratford et alii.	C in Croatia	Chesterton Review XX	19-49
53.	1937	Cammaerts, Emile	The Laughing Prophet, The Seven Virtues and GKC	Methuen & Co Ltd London	243
54.	1979	Canovan, James & Margaret	C`s Politics Today	Chesterton Review V	269-277
55.	1977	Canovan, Margaret	C`s Attack on the Proto-Nazis	Chesterton Review III	246-259
56.	1977	Canovan, Margaret	GKC Radical Populist	Harcourt, Brace, Jovanovich, New York	175
57.	1981	Canovan, Margaret	C. and Hannah Arendt	Chesterton Review VII	139-153
58.	1984	Canovan, Margaret	C. and the People	Chesterton Review X	49-57
59.	1985	Canovan, Margaret	C. and Feminism	Chesterton Review XI	47-56
60.	1993	Carlin, Russel	The Hero Who Was Thursday	Myrhlore, 73	27-30
61.	1971	Carol., A.C. Sister M	GKC The Dynamic Classicist	Motilal Banarsidass Delhi	356
62.	1975	Cartwright, John R.	A Lawuer`s Reading of C.	Chesterton Review II	22-38
63.	1985	Chamberlain, Lesley	C in Poland	Chesterton Review XI	321-331
64.	1994	Chappini, Julio O.	Borges y Chesterton, Criticism and interpretation	Zeus Editora Argentina	50
65.	1909	Chesterton, Cecil	GKC	John Lane New York	
66.	1941	Chesterton, Cecil Mrs.	The Chestertons	Chapman & Hall London	104-108 317
67.	1995	Cirrigan, Dame Felicitas	The Prescience of FB	Chesterton Review XXI	473-485
68.	1975	Clark, Colin	An Economist`s View of C.	Chesterton Review, II	149-157
69.	1939	Clemens, C. + Webster Groves	C. as Seen by His Contemporaries	Gordon Press, London Haskell House	180 180

70.	1974	Clipper, Lawrence	GKC	Twayne Publishers	190
71.	1985	Clipper, Lawrence J.	C on Dickens	Chesterton Review XI	453-466
72.	1978	Coates, John	Symbol and Structure in The Flying Inn	Chesterton Review IV	246-259
73.	1979	Coates, John	C. and the Meaning of Adventure	Chesterton Review V	278-299
74.	1980	Coates, John	The Image of Don Quixote in C's Word	Chesterton Review VI	280-304
75.	1983	Coates, John	The Reaction Against Impressionism. An Aspect	Chesterton Review IX	314-333
76.	1984 1986	Coates, John	Chesterton and the Edwardian Cultural Crisis	Hull University Press Hull England; Humanities Press	266
77.	1986	Coates, John	The Philosophy and Religious Background of The Flying Inn	Chesterton Review XII	303-328
78.	1987	Coates, John	Malaise at the Heart of the Flying Inn	Seven, 8	25-41
79.	1989	Coates, John	C. and the Modernist Cultural Contex	Chesterton Review XV	51-76
80.	1992	Coates, John	The Ball and the Cross and the Edwardian Novel of Ideas	Chesterton Review XVIII	49-81
81.	1993	Coates, John	C. and the Essay Form	Chesterton Review XIX	307-338
82.	2002	Coates, John D.	GKC As Controversialist, Essayist, Novelist and Critic	Edvin Mellen Press	216
83.	1991	Cock, Douglas	A Protestant View of C,	Chesterton Review XVII	25-31
84.	1991	Cock, Douglas J.	C and Pacifism	Chesterton Review XVII	189-195
85.	1987	Conlon, D.J [Ed.]	GKC: A Half Century of Views	Oxford Univ. Press	371
86.	1976	Conlon, D.J. [Ed.]	GKC		
87.	1937	Conlon, D.J. [ed.]	GKC: The Critical Judgememnt 1900-1937	Studies in English Literature, Antwerp	
88.	1976	Conlon, Denis J.	C. A Dramatist in Spite of Himself	Chesterton Review III	99-117
89.	1976	Conlon, Denis J.	GKC: The Critical Judgements 1900-1937	University Saint- Ignatius, Antwerpen	?
90.	1987	Conlon, Denis J.	GKC A Half Century of Viev`s	Oxford New York	
91.	1988	Conlon, Denis J.	La Trahison des Clercs` in C's Parables for Social Reformes	Seven, 9	
92.	1989	Coren, Michael	The Man Who Was C.,	Jonathan Cape,	270

				London; Paragon House New York [1990]	304
93.	1990	Coren, Michael	Gilbert: The Man Who Was GKC	Paragon House Publ. the 1 st US ed.	304
94.	1975	Corrin, Jay P.	The Formation of the Distributist Circle	Chesterton Review, I	52-83
95.	1981	Corrin, Jay P.	GKC and Hilaire Belloc. The Battle against Modernity	Ohio University Press, Athens	262
96.	1982 1983	Corrin, Jay P.	Anti-Statist Thinking	Chesterton Review VIII “ IX	325-343 34-41 233-246
97.	1985	Corrin, Jay P.	C. and the Corporate State	Chesterton Review XI	283-293
98.	1991`	Crowther, Ian	GKC (Thinkers of our Time Deries)	London, Laxington, Ga, :Claridge Press	101
99.	1981	d`Haussy, Christiane	La Vision du monde chez GKC	Didier – Erudition ,Paris	279
100.	1983	d`Haussy, Christiane	The Symbolism of the Key in C`s Work	Seven, 4	38-44
101.	1982	Dale, Alzina Stone	The Outline of Sanity	Erdmans, Grand Rapid Michigan	354
102.	1983	Dale, Alzina Stone	The Outline of Sanity. A Biography of GKC	Grand Rapids, Michigan	
103.	1985	Dale, Alzina Stone	The Art of GKC	Loyola Univ. Press Chicago	114
104.	1989	Daly, Gabriel	Apologetics in the Modernist Period	Chesterton Review XV	79-93
105.	1996	Darvill, Giles	With the Chesterton in Poland, 1927	Chesterton review XXII	475-485
106.	1984	Davidsen, Bjorn Are	C`s Influence in Norway	Chesterton Review X	360-362
107.	1938	de Pauw, D.	GKC 1874-1936	Antwerpen	
108.	1920	de Tonquedec, J.	GKC, ses idees et son caractere	Nouvelle Libraire Paris	116
109.	1978	Denis, Yves	GKC: paradoxe et catholicisme	Belles Lettres Paris	479
110.	1981	Denis, Yves	The Theological Background of C`s Social Thought	Chesterton Review VII	57-72
111.	1987	Denis, Yves	Between Trifles and Monsters	Chesterton Review XIII	29-41
112.	1980	Derrick, Christopher	C and the Pursuit Of Happines	Chestertom Review VI	221-232
113.	1977	Derus, David L.	The C. Style: Patterns and Paradox	Chesterton Review IV	45-64
114.	1958	Desmond, Sister Celeste	The Ballad of the White Horse	Catholic University of America	
115.	1977	Dhar, Banshi	GKC and the Twentieth	New Delhi	

	1979		Century English Essay		
116.	1988	Dick, Roger L.	C's Anticipation of Modern Literary Criticism	Chesterton Review XIV	259-271
117.	1912	Dollard, James B.	The Ballad of the White Horse	Catholic World 95	41-55
118.	1980	Dooley, David J.	C as Satirist	Chesterton Review VI	233-253
119.	1988	Dooley, David J.	Marshall McLuhan	Chesterton Review XIV	606-610
120.	1986	Dorsett, Lyle W.	GK's Weekly	A Sampler, Chicago	
121.	1918	Douglas, N.D.	The Fool next Door	London GKC	27-55
122.	2003	Doyle, Steven	GKC's Sherlock Holmes		
123.	1993	Duncanson, Thomas	Chestertonian Ideas of Modern Sociologist	Chesterton Review XIX	47-61
124.	1986	Dwarakanath, K.	GKC: a critical study	Classical Publ. Co, New Delhi	244
125.	1979	Edwards, Owen Dudley	C. and Tribalism (Antisemi- tism)	Chesterton Review VI	33-69
126.	1985	Edwards, Owen Dudley	The Innocence of Mr. Smith	Chesterton Review XI	219-230
127.	1989	Edwards, Owen Dudley	The Immortality of FB	Chesterton Review XV	295-325
128.	1992	Edwards, Owen Dudley	The Journalism of GKC	Chesterton Review XVIII	197-207
129.	1983	Egan, Thomas M.	C and Tolkien	Seven, 4	45-53
130.	?	Elkink, Deb	Genius with Message	Christian History 21	23
131.	1994	Elshtain, Jean Bethke	GKC a Curmudge of our Time	New Oxford Review 61	16-17
132.	1990	Elton, John F.	C's Hymn O God of Earth and Altar	Chesterton Review XVI	60-69
133.	1977	Engel, Eliot D.	C. and Dickensian Humour	Chesterton Review III	211-229
134.	1923	Ervine, St. John G.	Some Impressions of my Elders	London GKC	90-109
135.	1975	Evans, David	The Making of GKC's Heretics	The Yearbook of English Studies, 5	207-213
136.	1939	Evans, Maurice	GKC	Cambridge	
137.	1939	Evans, Maurice	The La Bas Prize Essay	Cambridge, CUP	157
138.	1965	Fabritius, Rudolf Matthias	Das Bild des Gentleman in GKC's Detektivdeschichte	Die Neuren Sprachen, 14	376-381
139.	1964	Fabritius, Rudolf Matthias [1963]	Das Komische im Erzählwerk GKC's	Tubingen: Niemeyer Mainz	225
140.	1999	Fagerberg, David W.	The Size of Chesterton's Catholicism	Univ. of Notre Dame Press;	214
141.	1986	Ffinch, M.	Biography of GKC		
142.	1981	Ffinch, Michael	GKC	Harper Collins	
143.	1986	Ffinch, Michael	GKC	Harper & Row, San Francisco	369+8
144.	1987	Ffinch, Michael	GKC	Harper & Row, San	

				Francisco	
145.	1987	Ffinch, Michael	GKC: A Biography	Harper Collins	369
146.	1909	Figgis, Darrell	A vision of life, poems	J. Lane New York	100
147.	1970	Furlong, William	Shaw and Chesterton. The Metaphysical Jesters	London	
148.	1970	Furlong, William B.	GBS/GKC: Shaw and Chesterton....,	Pensylvania State University Press	206
149.	1974	Gali, Jordi	El compromise politic dels germans Chesterton	Editorial Nova Terra, Barcelona	135
150.	1989	Gali, Jordi	El compromís politic dels germans Chesterton	Barcelona	191
151.	1914	Gardiner, A.G.	Prophets, Priests and Kings	London GKC	331-341
152.	1960	Gardner, John	Ballad of the white horses a poem	London, Steiner & Bell	86
153.	1987	Gardner, Martin	The Annotated Innocence of FB	Oxford	
154.	1992	Gardner, Martin	Leves of Allegory in The Ball and the Cross	Chesterton Review XVIII	36-47
155.	1992	Gilley, Sheridan	Manning and C,	Chesterton Review XVIII	485-499
156.	1995	Gilley, Sheridan	C's Politocs	Chesterton Review XXI	27-47
157.	1974	GKC Society	The Chesterton Review		
158.	1930	Graham, Stephen	The Death of Yesterday	London GKC	28-35
159.	1998	Griffiths, William	Hearty Degeneration: the Medical History of GKC	The GKC Quartely nr, 6	
160.	1981	Grist, Anthony	C and the Decadence	Chesterton Review VII	250-257
161.	1974	Gusewa, Elena	C. in der Sowjetunion	Chesterton Review, 1	19-22
162.	1977	Hall, J.A.	C's Contribution to English Sociology	Chesterton Review III	260-282
163.	1934	Hamilton, Cosmo	People Worth Talking About	London GKC	58-64
164.	1991	Harp, Richard L.	Orthodox Wonder	Chesterton Review XVII	33-45
165.	1987	Hart, Thomas N.	GKC-ein Anwalt des Christentums	Internationale Katholische Zeitschrift Communio, 16	66-83
166.	1996	Haussy, Christiane d'	C's Iconography of the Self, the Other and Space	Inklings, 14	7-49
167.	1942	Haycraft, Howard	Murder for Pleasure		
168.	1927	Hazard, Lucy Lockwood	The Frontier in American Literature	Mills College California	310
169.	1996	Hein, Rolland	GKC: Myth, Paradox and the Commonplace	Seven, 13	13-24
170.	1900	Hendrickson, Robert	The Wordsworth Book of Literary Anecdotes		
171.	1974	Hetzler, Leo A	C. and the Man in the	Chesterton Review I	11-18

			Forest		
172.	1975	Hetzler, Leo A	C's Teen-Age Writing	Chesterton Review II	65-77
173.	1981	Hetzler, Leo A	C's Political Views 1982-1914	Chesterton Review VII	119-138 229-249
174.	1982	Hetzler, Leo A	GKC and the Myth- Makong Power	Seven, 3	72-82
175.	1985	Hetzler, Leo A	C's Dickens Criticism	Chesterton Review XI	445-452
176.	1991	Hetzler, Leo A	C. and Robert Louis Stevenson	Chesterton Review XVII	177-187
177.	1996	Hetzler, Leo A	C. and the Realm of the Unconscious	Chesterton Review XXII	327-335
178.	1996	Hichcock, James	Apologist – With Angst and Without	Crisis 14	34-38
179.	1987	Hildebrand, Alice von	C on Feminism	Chesterton Review XIII	443-453
180.	1994	Hodgson, Peter	C and Science	Chesterton Review XX	487-502
181.	1937	Hoffman, G.	GKC als Propagandist	Dresden	
182.	1950	Hollis, Christopher	GKC	Longmans, Green London	32
183.	1964	Hollis, Christopher	GKC	Longmans, Green	32
184.	1970	Hollis, Christopher	The Mind of C.,	Hollis and Carter, London, Sydney, Toronto	303
185.	1970	Hollis, Christopher	Mind of Chesterton	Univ. of Miami Press	303
186.	1996	Houswitschka, Christoph	Paradoxy and Orthodoxy in FB's Conduct of Investigating	Inklings, 14	125-154
187.	1981	Hunt, Peter	Dickens's Influence on C's Imaginative Writing	Chesterton Review VII	36-49
188.	1982	Hunt, Peter	C and Industrialism	Chesterton Review VIII	67-70
189.	1985	Hunt, Peter Rae	The Background of GKC's Charles Dickens	Chesterton Review XI	423-443
190.	1976	Hunter, Lynette	A Reading of The Napoleon of Notting Hill	Chesterton Review III	118-128
191.	1979	Hunter, Lynette	GKC: Explorations in Allegory	London Martin's Press New York	190
192.	1992	Ingrams, Richard	C's Autobiography	Chesterton Review XVIII	336-441
193.	1986	Isley, William L.	The Adventure of Life. Romance in the Writings of GKC	Madison, New Jersey	
194.	1993	Isley, William L.	Knowledge and Mystery in Chesterton's The Man Who Was Thursday	Chrystianity and Literature 42	279-294
195.	1986	Jaki, Stanley	Chesterton: A seer of Science	Univ. of Illinois Press Real View Books	176 164
196.	1984	Jaki, Stanley J.	C's Landmark Year: The	Chesterton Review X	409-423

			Blatchford-Chesterton Debate of 1903-1904		
197.	1990	Jenkins, Philip	C as Criminologist	Chesterton Review XVI	213-227
198.	1992	Jenkins, Philip	C and the Anti-Catholic Tradition	Chesterton Review XVIII	345-369
199.	1995	Jenkins, Philip	Feminis, or Chesterton's Mistake About Woman?	Chesterton Review XXI	69-87
200.	1996	John, Catherine Rachel	Quiller-Couch and GKC	Chesterton Review XXII	349-357
201.	1993	Johnson, Richard J.	Orthodoxy and The Silver Chair	Chesterton Review XIX	349-355
202.	1953	Jones, W.S. Handley	The Priest and the Siren	London	13-29
203.	1997	Kalka, Joachim	Borges und C,	Schreibheft, 50	104-108
204.	1985	Kavanagh, P.J.	Introduction, in The Bodley Head C,	London	
205.	1993	Keats, Patrick H.	C, Browning and the Decadents	Chesterton Reviews	175-191
206.	1994	Keats, Patrick H.	An Analysis of C's First Play Magic	Chesterton Review XX	449-462
207.	1996	Kegler, Adelheid	Apocalyptic Weather	Inklings, 14	91-107
208.	1996	Kegler, Karl R.	Anarchie Optimism. The Napoleon of Notting Hill and C's Concept of Violence	Inklings, 14	193-210
209.	2002	Keil, Richards	Murder in the Mummy's Tomb: A GKC Mystery	River Oak Pub.	254
210.	1947	Kenner, Hugh	Paradox in Chesterton	Sheed & Ward London	156
211.	1977	Keogh, J.G.	C.: Technology, Culture and Anarchy	Chesterton Review III	283-286
212.	1979	Kerridge, Roy	The Prophet of Notting Hill	Chesterton Review VI	116-130
213.	1974	Kirk, Russell	C., Madmen and Madhouses	Myth, Allegory and Gospel, Ninneapolis	33-52
214.	1976	Kirk, Russell	C. and T.S. Eliot	Chesterton Review II	184-196
215.	1990	Kirk, Russell	The Journalism of GKC	Chesterton Review XVI	15-27
216.	1948	Knapp, Friedrich	GKC	Stimmen der Zeit 142	203-215
217.	2004	Knight, Mark	Chesterton and Evil	Fordham Univ. Press	224
218.	1985	Knille, E Robert	As I Was Sayings A.C. Reader		
219.	1936	Knox, Ronald	Chesterton in His Early Romances	Dublin Review 199	351-65
220.	1958	Knox, Ronald A.	Literary Distractions	London	153-198
221.	1996	Kokot, Joanna	C and Personal Contact. Art versus in The Flying Inn	Inklings, 14	171-192
222.	1982	Kolnai, Aurel	C and Catholicism	Chesterton Review	127-161

				VIII	
223.	1987	Kolnai, Aurel	Karl Kraus and GKC	Chesterton Review XIII	309-332
224.	1996	Kozyrieva, Maria	C's World in the Mirror of his Poetry	Inklings, 14	51-65
225.	1960	Kranz, Gilbert	Zwei Apologeten des Christentums: GKC und C.S. Lewis	Der Kirche in der Welt 11	243-252
226.	1986	Kranz, Gilbert	Chesterton heute	Inklings, 4	161-168
227.	1988	Kranz, Gilbert	C. der Journalist	Festschrift, Wurtzburg	
228.	1988	Kranz, Gilbert	C. und Dante	Deutsches Dante- Jahrbuch 63	87-102
229.	1988	Kranz, Gilbert	C., im Spiegel der Kritik 1900=1986	Inklings. 6	141-163
230.	1989	Kranz, Gilbert	Beaconsfield	Inklings, 7	115-119
231.	1991	Kranz, Gilbert	Affinities in Lewis and C.,	Chesterton Review, XVII	323-337
232.	1991	Kranz, Gilbert	Kafkas Lachen	Koln-Wien, 25-27;160- 170; 304, 323-329	363-366
233.	1939	Kuhn, Heinz	Der Gemeinschafts- gedanke bei C,	Bochum-Langendreer H. Poppinghaus	88
234.	1930	La Farge, John	Four Great Converts	The American Press New York	28
235.	1937	Las Vergnas, Raymond	Portraits anglais: GKC...,	Hachette, Paris	190
236.	1938	Las Vergnas, Raymond	Chesterton, Belloc	Sheed & Ward New York	153
237.	1943	Lauer, Quentin	GKC: Philosopher With- out Portfolio		
238.	1988	Lauer, Quentin L.	GKC Philosopher Without Portfolio GKC Biography	Fordham Univ. Press New York	191
239.	1987	Le Vay, John	Apocalypticism in The Ballad od the White Horse	Chesterton Review XIII	73-82
240.	1987	Le Vay, John	The Everlasting Man versus The Ubiquitous Evil	Chesterton Review XIII	475-486
241.	1990	Le Vay, John	Names and Natures in The Poet and the Lunatics	Chesterton Review XVI	245-251
242.	1945	Lea, Frank Alfred	The Wild Knight of Battersea GKC	J. Clarke London	94
243.	1984	Leigh, David J.	Politic and Perspective in The Man Who Was Thursday	Chesterton Review X	329-336
244.	1996	Lembert, Alexandra	C's St. Francis of Assisi	Inklings, 14	211=221
245.	1989	Lewis , C. S. and GKC	The Riddle of Joy	Grand Rapids, Michigan; W.B. Eerdmans	304

246.	1946	Lewis, C.S.	On Stephen on Chesterton	In GKC: A Half Century of N\Views	
247.	1963	Liede, A.	Das Fliegende Wirthaus	Dichtung als Spiel Bd.1 Berlin	93-112
248.	1980	Lindstrom, Naomi	The Argentine Reading of C,	Chesterton Review VI	272-279
249.	1907	Literary London		The Riverside Press Ltd, New York; Seribner's Sons Edinburg N.Y.	349
250.	1987	Loyola, Sister Maria	C and the Mystery of Israel	Chesterton Review XIII	143-159
251.	1924	Lunn, Arnold Henry Moore	Roman converts	Chapman and Hall Ltd London	275
252.	1997	Maar, Michael	Men alive, Vladimir Nabokov, GKC, Jorge Luis Borges	Schreibheft, 50	13-17
253.	1990	MacGregor, Geddes	C as Satirist	Chesterton Review XVI	29-36
254.	1978	Mackey, Aidan	Mr. Chesterton comes to tea...	Vintage Publications	56
255.	1986	Mackey, Aidan	The Wisdom of GKC	Bedford	
256.	1990	Mackey, Aidan	The Christian Influence of GKC on C.S. Lewis	A Christian for All Christians	68-82 227-229
257.	1994 1995	Mackey, Aidan	GKC among the Great Poets?	Charles Williams Society Newsletter, 76	11-31
258.	1994	Manganiello, Dominic	C on Dante	Chesterton Review XX	65-82
259.	1986	Marlin, E.G. et al.	The Quotable C.		
260.	1987	Marlin, G. J. and R. P. Rabatin	GKC versus Behavioural Psychology	Chesterton Review XIII	341-353
261.	1978	Martin, John	Some Theological Implications of C's Style	Chesterton Review V	121-137
262.	1960	Mason, M.	The Centre of Hilarity	New York	
263.	1933	Maurois, Andre	Prophetes et Poetes	Paris	
264.	1938	Maurois, Andre	Traumer und Denken	Zurich	88-119
265.	1975	McCorcell, E.J.	C. in Canada	Chesterton Review II	39-54
266.	1989	McDonald E.M & A. Tadie	The Riddle of Joy		
267.	1976	McLuhan, Marshall	Formal Casuality	Chesterton Review II	253-259
268.	1936	McLushan, Marshall	GKC, A Practical Mystic	Dalhousie Review 15	4
269.	1936	McNabb, Vincent	GKC	Blackfriars 17	576
270.	1997	Medcalf, Stephen	Die Grosse Unschuldsvormutung	Schreibheft, 50	95-97
271.	1997	Medcalf, Stephen	GKC An Everlasting Writer?	Inklings, 15	7-31
272.	1939	Menrad, Alois	Der Fortschrittgedanke bei GKC;	Freiburg	123
273.	1981	Milward, Peter	C's Faith and Journalism	Chesterton Review VII	347-355
274.	1983	Milward, Peter	C's Orthodoxy in Japan	Chesterton Review IX	188-189

275.	1983	Milward, Peter	C's Place in English Letters	Chesterton Review IX	289-293
276.	1988	Milward, Peter	GKC und C.S. Lewis in Japan	Inklings, 6	165-175
277.	1977	Monod, Sylvere	GKC on Dickens's Treatment of Language	Chesterton Review III	195-210
278.	1985	Monod, Sylvere	C. on Dickens	Chesterton Review XI	479-490
279.	1987	Monod, Sylvere	The Uses and Varieties of Imagination in The Everlasting Man	Chesterton Review XIII	55-71
280.	1995	Monod, Sylvere	Some French Interpretations of C.	Chesterton Review XXI	49-67
281.	1987	Morris, Kevin L.	C's Zionism	Chesterton Review XIII	163-175
282.	1992	Morris, Kevin L.	C's Conversion	Chesterton Review XVIII	371-383
283.	1995	Morris, Kevin L.	C sees Red	Chesterton Review XXI	505-517
284.	1996	Morris, Kevin L.	C's Interpretation of St. Francis of Assisi	Chesterton Review XXII	445-473
285.	1956	Morsbach, Annemarie	GKC, Die weltanschauliche Entfaltung im Katholizismus	Heidelberg	
286.	1974	Mroczkowski, Przemysław	The Medievalism of GKC	Peństw. Wyd. Naukowe, Wrocław	Zeszyt 30
287.	1976	Mroczkowski, Przemysław	The Medievalism of GKC: a critical enquiry	Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław	
288.	1950	Mullerott, Martin	Neues über C.,	Hochland, 43	155-164
289.	1955	Mullerott, Martin	C. und sein Kreis	Hochland, 48	393-396
290.	1976	Mullory, John J.	C. and Mythology	Chesterton Review III	129-140
291.	1995	Myers, Rawley	The Great GKC;	Homiletic and Pastoral Review 95	70-72
292.	1989	Nichols, Aidan	C and Modernism	Chesterton Review XV	157-173
293.	1984	Nordberg, Nils	FG in Skandinavia	Chesterton Review X	198-202
294.	1983	Nugent, Dorothy Louise	C's St. Francis of Assisi	Chesterton Review IX	348-358
295.	1937	O'Connor, John	Father Brown on Chesterton	F. Muller Ltd, London	173
296.	1979	O'Donoghue, Noel D.	C's Marvellous Boyhood	Chesterton Review VI	101-115
297.	1984	O'Donoghue, Noel D.	C in Ireland	Chesterton Review X	376-400
298.	1987	O'Donoghue, Noel D.	Discovering Orthodoxy	Chesterton Review XIII	455-473
299.	1990	O'Hara, Frank	GKC and the Environmental Ethic	Chesterton Review XVI	239-243
300.	1996	Ogden, Stephen	GKC in the Computer Age	Inklings, 14	83-90
301.	1982	Oliver, E.J.	Paradise in C,	Chesterton Review VII	10-29
302.	1984	Oliver, E.J.	C's Style	Chesterton Review X	401-408
303.	1987	Oliver, E.J.	C and Primitive Religion	Chesterton Review	43-54

				XIII	
304.	1916	Orcival, Michael	La critique litterarie pendant la grande guerre....,	Jove et cie Paris	120
305.	1999	Paine, Randall	The Universe and Mr. Chesterton	Open Court Publ. Comp.	168
306.	1974	Parellada, Didae	Recordatori a Chesterton	Editorial Partic	224
307.	1976	Parr, J. Gordon	C. and Technology	Chesterton Review III	91-98
308.	1993	Patrick, James	C und Lewis. Zwei Anwlte der Vernunft	Umkehr, 2	13-18
309.		Pearce, Joseph	Literary Converts	Ignatius	
310.	1996	Pearce, Joseph	Wisdom and Innocence. A Live of GKC	Hodder & Stoughton London	
311.	1997	Pearce, Joseph	A Biography of GKC		
312.	1923	Penty, Arthur J.	Post Industrialism	Tubingen: J.C.B. Mohr	139
313.	1994	Peters, Thomas C	Battling for the Modern Mind: A Beginner's Chesterton	Concordia Publ. House	174
314.		Peters, Thomas C.	The Chesterton Imagination: GKC on the Arts	Ignatius	
315.	2000	Peters, Thomas C.	The Christian Imagination; GKC on the Arts	Ignatius Press	157
316.	1936	Pfleger, Karl	Wrestlers with Christ	Sheed & Ward London	297
317.	1934	Pflieger, Karl	Geister, die um Christus ringen	A. Pustet Salzburg-Leipzig	179-204 313
318.	1986	Powys, John Cowper	100 Beste Bucher, Orthodoxy	Zurich	91-93
319.	1979	Purcell, James Mark	Another Look at C's Tribalism	Chesterton Review VI	70-81
320.	1980	Purcell, James Mark	The Edwaedian Populism of C's Art	Chesterton Review VI	212-220
321.	1985	Purcell, James Mark	C's Magic versus Magician	Chesterton Review XI	35-46
322.	1975	Purnell, George	The Humour of C/	Chesterton Review II	1-21
323.	1992	Quinn, Dermot	Manning, C and Social Catholicism	Chesterton Review XVIII	501-523
324.	1993	Quinn, Dermot	Distributism as Movement and Ideal	Chesterton Review XIX	175-191
325.	1995	Quinn, Dermot	The Historical Foundation of Distributism	Chesterton Review XXI	451-471
326.	1977	Quinn, Josef A.	Eden and New Jerusalem	Chesterton Review III	230-239
327.	1978	Quinn, Josef A.	The Club of Queer Trades	Chesterton Review V	79-86
328.	1989	Rapp, Dean R.	FKC's Criticism of Psychoanalysis	Chesterton Review XV	341-353
329.	1993	Raubichek, Walter	FB and the Performance of Crime	Chesterton Review XIX	39-45

330.	1983	Rauch, Rufus William [ed.]	A C Celebration at the University of Notre Dame	Notre Dame	
331.	1919	Raymond, E.T.	All and Sundry	London GKC	68-76
332.	1950	Reckitt, Maurice Benington	GKC, a Christian Prophet for England to-day	S.P.D.K London	39
333.	1983	Reisndorf, Walter	The Perception of FB	Chesterton Review X	265-274
334.	1984	Reynolds, Barbara	C and Dorothy L. Sayers	Chesterton review X	136-157
335.	1981	Ribstein, Max	GKC: Creation Romanesque et imagination	Klincksieck, Paris	294
336.	1987	Ribstein, Max	The Dreamland of C's Fiction	Chesterton Review XIII	85-94
337.	2001	Richard, Christopher [ed.]	The GKC Papers: Additional Manuscripts	British Library	256
338.	1996	Riedel, Finn	Mobility and Immobility in the Work of GKC	Inklings, 14	109-123
339.	2006	Robbins, Harold	The Last of the Pacifist: GKC, His Life & His Work	JHS Press	
340.	1972	Rutley, Rewd Eric	The Puritan Pleasures of the Detective Story		
341.	1987	Sarjean, William A. t, William A. Bentley	C and the Clerihew	Chesterton Review XIII	177-191
342.		Sauer, James	Chesterton Reformed: A Protestant Interpretation		
343.	1996	Saward, John	C and Balthasar	Chesterton Review XXII	301-325
344.	2000	Schall, James V.	Schall on Chesterton: Timely Essays on Timeless Paradoxes	Catholic Univ. of America Press	267
345.	1994	Schall, James V.	GKC Journalist	Chesterton Review XX	55-64
346.	1977	Scheick, William J.	The Twilight Haeleko- nade of C's FB Stories	Chesterton Review IV	104-114
347.	1992	Schenkel, Elmae	Vision from the Verge. Terror and Play in GKC's Imagination	Twentieth-Century Fan- tasists, Basingstoke	34-46
348.	1993	Schenkel, Elmae	C als Essayst	Chelsea Hotel, 4	98-110
349.	1993	Schenkel, Elmae	Der aufgefangene Fall. C's erbste Spasse	Eggingen	182-184
350.	1996	Schenkel, Elmae	C und Walter Benjamin	Inklings, 14	67-81
351.	1997	Schenkel, Elmae	Borges und C,	Schreibheft, 50	98-103
352.	1997	Schenkel, Elmae	GKC and Hugo Kukelhaus	Inklings, 15	22-36
353.	1997	Schenkel, Elmae	Paradoxie als Denkfigur. Wiederzuentdecken: GKC	Schreibheft, 50	69-71
354.	1944	Schindler, Peter	GKC, En Indfrrelse	Kalundborg	
355.	1968	Schirmbeck, Heinrich	GKC	Christiche Dichter im	196-207

				20 Jahrhundert Bern	
356.	1988	Schrey, Helmut	C. aus der Sicht eines deutschen Anglisten	Inklings, 6	129-140
357.	1997	Schwartz, Adam	Introduction to GKC's Christmas and Sport	Seven, 14	92-96
358.	1996	Schwarz, Joseph [ed,]	Renascence:	Essays on Values in Literature vol.49 no.1	
359.	1912	Scott, William Thompson	Chesterton and Other Essays	Jennings and Graham Cincinnati	275
360.	1937	Sellmair, Joseph	GKC	Hochland, 35	202-219
361.	1928	Semper, Isidore Joseph	A Study of four outstanding books of Christian apologetic	Columbia college Library, Dubuque	5-27
362.	1955	Sewell, E.	The Giant Upside-Down	Thought, 30	555-576
363.	1931	Shaw, Bernard	Pen Portraits and Reviews	London GKC	71-103
364.	1947	Sheridan, Sister Bernadette	The Ballad of the White Horse	Wayene State University	
365.	1920	Sieveking, Lancelot de Giberne	Dressing gowns and glue	C. Palmer London	47
366.	1977	Skvorecky, Joseph	A Sort of Tribute to GKC	Chesterton Review III	240-245
367.	1917	Slosson, Edwin Emery	Six major prophets	Little, Brown and Co, Boston	310
368.	1979	Smith, Gerald Alonzo	Distributism and Conventional Economic Theory	Chesterton Review V	232-252
369.	1995	Smith, Muriel	C., Poe and Others	Chesterton Review XXI	487-503
370.	1996	Sobanski, Ines	Names in GKC's Detective Fiction	Inklings, 14	155-169
371.	2000	Sobanski, Ines	Die Eigennamen in den Detectivgeschichten GKC	P.Lang Frankfurt a.M.	322
372.	1997	Sparkes, Russell	Prophet of Orthodoxy. The Wisdom of GKC	London	
373.	1966	Sprung, J. W. [ed.]	Index to GKC	Catholic Univ. Of America Press Washington	427
374.	1996	Steinacker, Hans	Ganoven, Grips and Gottes Gute [FB]	Buchmarkt, 2	164-169
375.	1953	Stern, G.B.	A Name to Conjure with	London GKC	186-195
376.	1980	Stewart, R.F.	And Always a Detective		
377.	1944	Stoll, Elmer Edgar	From Shakespeare to Joyce	Doubleday, Doran and Co.Inc. NY Garden City	444
378.	1994	Stratford, Caldecott et alii.	The C Vision of Economic Life	Chesterton Review XX	161-166
379.	1958	Sullivan, J.	GKC: A Bibliography	University of London Press	208

380.	1968	Sullivan, John	Chesterton continued	University of London Press	120
381.	1981	Sullivan, John	C's Answer to H.G. Wells	Seven, 2	57-59
382.	1974	Sullivan, John [ed.]	GKC a Centenary Appraisal	London	
383.	1972	Symons, Julian		Bloody Murder 1972, 85, 92,	
384.	1995	Tadie, Andrew A. and Michael Macdonald [ed.] AN	Permanent Things...,	Grang Rapids, Michigan; William B. Eerdmans	17-47 93-136 176-191 311
385.		Tibbetts, John C.	The Case of the Forgotten Detectives: The Unknown Crime Fiction of GKC		
386.	1936	Titterton, W.T.	GKC A Portrait	A. Ouseley, Lim, Dublin	248
387.	1986	Toner, Jerome	The Priest in the Writings of GKC	The Living World, 92	140-148
388.	1937	Virginia, Sister Marie	Chesterton's Evangel	Benziger brothers New York	245
389.	1988	Voorhees, Richard J.	C the Critic	Chesterton Review XIV	245-258
390.	1943	Ward, Maisie	GKC	Sheed & Ward New York	685
391.	1944	Ward, Maisie	GKC Biography	Sheed & Ward L.	578 574
392.	1952	Ward, Maisie	Return to C.,	Sheed & Ward New York	336 276
393.	1986	Waszek, Norbert	Being Somebody Else	Seven, 7	21-39
394.	1971	Watson, Colin	Snowberry with Violence		
395.	1914	Wells, H.G.	Social Forces in England and America	Harper NY	415
396.	1915	West, J. [reprinted 1973]	GKC Biography	Folcroft, Pa.	190
397.	1915	West, Julius	GKC A Critical Study	London, Martin Secker	
398.	1978	West, Julius	GKC: a critical study	Nordwood, Pa.	180
399.	1921	White, Albert	Authodoxy, being a discursive examination of Mr. GKC's Orthodoxy	John Lane London	120
400.	1978	White, Gertrude M.	Different Worlds in Verse	Chesterton Review IV	232-245
401.	1979	White, Gertrude M.	The Light Verse	Chesterton Review VI	1-26
402.	1984	White, Gertrude M.	C. as Literary Critic	Chesterton Review X	424-434
403.	1984	White, Gertrude M.	Mirror and Microcosm	Chesterton Review X	183-197
404.	1986	White, Gertrude M.	In My End Is My Beginning	Chesterton Review XII	445-456
405.	1988	White, Gertrude M.	The Gospel According to GKC	Chesterton Review XIV	189-216

406.	1930	Williams, Charles	Poetry at Present	Oxford GKC	97-113
407.	1936	Williams, Charles	Letters to Peter V	London GKC	229-230
408.	1961	Wills, Garry	C. Man and Mask	Sheed & Ward ,New York	243
409.	1975	Wills, Garry	Chesterton	Doubleday NY Sheed & Ward Inc. 1961	325
410.	1990	Wills, Gary	A Chesterton for the Right	Christian Century 107	532-33
411.	1998	Winks, Robin W. [Ed]	Mystery & Suspense Writers		
412.	1953	Wolcken, Fritz	Der literarische Mord	Nurnberg	
413.	1984	Worther, Matthias	GKC Das unterhaltsame Dogma, Begriffe des Glaubens als Entdeckungskategorien	Bern Frankfurt am Main, New York	336
414.	1986	Worther, Matthias	Von Anarchisten and Polizisten	Inklings, 4	147-160
415.	?	Zaleski, Carol	Generation GK	Christian Century 118	30

**Tytuły prac GKC w czterech językach**

L.p.	Ang.	Niem.	Franc..	Polski
1.	A defence of nonsense	Verteidigung des Nonsensens, Skizzen		Obrona niedorzeczności pokory romansu brukowego i innych rzeczy wzgardzonych;
2.	A GKC Omnibus	Der GKC - Omnibus		
3.	A Handful of Authors			
4.	A Miscellany of Men			
5.	A Short History of England		Petite historie d'Angleterre	Krótką historia Anglii;
6.	Alarm and Discursions			
7.	All I Survey			
8.	All is Grist			
9.	All Things Considered			
10.	Apreciacions and Criticizm of the Works of Charles Dickens			
11.	As I Was Saying			
12.	Autobiography	The Mann mit dem goldenen Schlüssel;	Lhomme a la Clef d'or; Autobiographie;	
13.	Avowals and Denials			
14.	Brave New Family			
15.	Charles Dickens	Charley Dickens; Dickens;		Charles Dickens;
16.	Chaucer	Chaucer	Chaucer	
17.	Chesterton on Shakespeare	Werke, Ausx, Engel.; William Shakespeare;		
18.	Christendom in Dublin			
19.	Come to Think of It	Wie denken Sie daruber;		
20.	Culture and the Coming Peril			
21.	Daylight and Nightmare	Apollos Auge	L'oeil d'Apollon	
22.	Divorce vs. Democracy			
23.	Do We Agree?	Ein streitgespracht zwischen ..., Ein Streitgesprach; Bernard Shaw;	Un homme consequente: M. Bernard Shaw	
24.	English country house morder AN	Die besten 10 – Minuten- Krimis		
25.	Eugenics and other Evils			
26.	Fancies Versus Fads			

27.	Father Brown Omnibus	Alle Geschichten um Father Brown in fünf Banden; Das Grosse Padre Brown Buch; Alle Geschichten um FB;		
28.	Father Brown stories	FB Geschichten; Detektivgeschichten;		
29.	Four Faultless Felons		Les Quatre petits Saint du crime;	
30.	G.F. Watts			
31.	G.K.C. as M.C.	Einleitungen zu 37 Büchern;		
32.	Generally Speaking			Ogólnie biorąc...;
33.	George Bernard Shaw	Bernard Shaw; Shaw; G. Bernard Shaw;		
34.	Gloria in Profundis			
35.	GK Chesterton			GK Chesterton
36.	Grey beards at Play			
37.	Heretics	Heretiker; Ketzer;	Heretiques;	Heretycy;
38.	How to Help Annexation			
39.	Irish Impressions			
40.	Lettres to an Old Garibaldi		Lettres a un vieux Garibaldi;	
41.	Lord Kitchener			
42.	Lunacy and Letters	Der Spiegel;		
43.	Magic	Magie;		
44.	Manalive	Menschenskind;	Supervivant;	Żywy człowiek;
45.	Mord AN	Eine kleine Mordmusik; Die Besten Morde;		
46.	Ortodoxy	Das Abenteuer des Glaubens; Orthodoxie;		Ortodoksja: romanca o wierze; Ortodoksja;
47.	Platitudes Undone			
48.	Poems		Poemes choisis;	
49.	Religion and Humanity	Religion und Humanitat;		
50.	Robert Browning		Le Vie de Robert Browning;	
51.	Robert Louis Stevenson	Robert Louis Stevenson;	Robert Louis Stevenson;	
52.	Sidelights on New London and Never York			

53.	Social Reform vs. Birth Control			
54.	St. Francis of Assisi	Franciskus: der Heilige von Assisi; Der heilige Franciskus von Assisi;	Saint Francois d' Assise;	Święty Franciszek z Asyżu;
55.	St. Thomas Aquinas	Der stumme Ochse: ueber Thomas von Aquin; Thomas von Aquin;	Saint Thomas du Createur;	Święty Tomasz z Akwinu
56.	Tales of the Long Bow		Le Club des fous ???	
57.	The Napoleon of Notting Hill	Der Held von Notting Hill;		
58.	The Apostle and the Wild Ducks			
59.	The Appetite of Tyranny			
60.	The Ball and the Cross	Ballspiel mit Ideen ?;	La Sphere et la croix;	Kula i krzyż; Kula i krzyż (fragment Wybite Okno)
61.	The Ballad of St. Barbara and Other Poems			
62.	The Ballad of the White Horse			
63.	The Barbarism of Berlin		La barbarie de Berlin;	
61	The blast of the book		Le live maudit	
64.	The blue cross			Niebieski krzyż
65.	The Catholic Church and Conversion		L'Eglise catholique et la conversion;	
66.	The Club of Queer Trades	Der geheimnisvolle Klub; Der Geheimnisvolle Club;	Le club des fous; Le club des métiers bizarres;	Klub niezwykłych zawodów;
67.	The Collected Poem of CGK	Gedichte;		
68.	The collected works of GKC		Oeuvres completes du GKC;	
69.	The Coloured Lands			
70.	The Common Man	Der Gewöhnliche Sterbliche;		
71.	The Crimes of England		Les crimes de Angleterre	
72.	The Defendant	Verteidigung des Unsinnis; der Demut des Schwundromans und Andersen missachteter Dinge;	Le Defenseur	

		Das Gold in der Gosse; Verteidigung des Nonsens;		
73.	The End of the Armistice			
74.	The End of the Roman Road			
75.	The Everlasting Man	Der unsterbliche Mensch	L`Homle eternel; L`Homle qu`on appelle le Christ;	Wiekuiesty człowiek;
76.	The Father Brown Stories	FB Geschichten; Stories from PB; Neue PB Geschichten; Samtliche PB – Geschichten; Die besten PB Ge- schichten; PB und das blaue Kreuz;	Le Pere Brown;	Przygody księdza Brownna.; Przygody majora Brownna; Złamana szabla;
77.	The Flying Inn	Das fliegende Wirtshaus; Roman;	L` Auberge volante	Latająca gospoda;
78.	The Glass Walking- Stick			
79.	The Grave of Arthur			
80.	The Incredulity of Father Brown	Father Browns Unglau- bigkeit: 8 Geschichten; Ein Pfeil von Himmel; Pater B. und der Pfeil von Himmel; FB kann nicht glauben; Ein Pfeil von Himmel;	L`Incredulite du Pere Brown;	Niedowiarstwo oja Brownna; Wątpliwości księdza Brownna (Detektyw w sutannie);
81.	The Innocence of Father Brown	Father Brown Einfalt: zwolf Geschichten; Der Hammer Gottes; Pater Brown und das blaue Kreutz; Die seltsamen Schritte; Pater Brown Stories; Die Einfalt des Pater Brown; Detektivegeschichten; PB und der Flucht des Bosen; PB und die drei Werkzeuge des Todes; Die schonsten PB –Ge- schichten; Die Unschuld des PB; Die Sunden des Prinzen	La clairvoyance du piere Brown; L`Innocence du Pere Brown; La Candeur du PB;	Grzechy księdza Saradine; Niewinność ojca Brownna;

		Saradin; Die verdachtingen Schritte, Priester und Detektiv;		
82.	The Judgement of Dr. Johnson			
83.	The Man Who Knew Too Much	Der Mann, der zuviel wuste;	L`homme qui en savait trop;	
84.	The Man Who Was Thursday	Der Mann der Donnerstag war; Der Man der Donnerstag;	Le nomme Jeudi;	Człowiek który był czwartkiem; Delegat anarchistów;
85.	The mask of Midas	Father Brown und die Midasmasken		
86.	The Napoleon of Notting Hill			Napoleon z Notting Hill;
87.	The new Christmas	Die neue Weihnacht		
88.	The New Jerisalem	Das neue Jeruzalem;	La Nouvelle Jeruzalem;	
89.	The Outline of Sanity			
90.	The Paradoxes of Mr. Pond		Les Paradoxes de Monsieur Pond;	
91.	The Poet and the Lunatics, episodes in the life of Gabriel Gale	Der Dichter und die Verruckten	Le poete et les lunatiques; Le Crime de Gabriel Gale;	Poeta I wariaci;
92.	The Queen of Seven Swords			
93.	The Resurrection of Rome			
94.	The Return of Don Quixote	Die Ruckkehr des Don Quijote; Don Quijotes Wiederkehr; Der neue Don Quijote;	Le Retour de Don Quichotte;	Powrót Don Kiszota; Radość życia;
95.	The Scandal of Father Brown	Father Browns Skandale; Father Brown Skandale: zechn Geschichten; Skandal um Padre Brown; Das unlosbare Problem, 10 PB Geschichten;	Le Scandale du Pere Brown;	Skandal ojca Browna;
96.	The Secret of Father Brown	Father Browns Geheimnis; Das Geheimnis des Pater Brown; Pater Brown und der Hammer Gottes; Pater B. Geschichten;	Le Secret de Pere Brown;	Tajemnica ojca Browna;

		Pater B. und des Spiegel des Richters; PB und das schlimmste Verbrechen der Welt; Das schlimmste Verbrechen der Welt; PB und der Heilige am Gong; Neue PB Geschichten; Der Hammer Gottes; PB und der Spiegel des Richters;		
97.	The shop of ghosts		Le Pere Noel est immortel;	
98.	The Spice of Life			
99.	The Spirit of Christmas			
100.	The Superstition of Divorce			
101.	The Superstitions of Sceptic			
102.	The Surprise			
103.	The Thing: Why I am a Catholic	Wie denken Sie darüber;		Dla sprawy...; ???
104.	The Trees of Pride			
105.	The Turkey and the Turk			
106.	The Uses of Diversity			
107.	The vampire of the village		Le vampire du village;	Wioskowy wampir i inne opowiadania;
108.	The Victorian Age in Literature		Le siecle de Victoria en literature;	
109.	The Way of the Cross			
110.	The Well and the Shallows			
111.	The Wild Knight and Other Poems		Le Chevalier Extravegant	
112.	The Wisdom of Father Brown	Father Browns Weisheit: 12 Geschichten; Das Paradies der Diebe; Die Weisheit der PB; Pater Brown Stories; PB und der Fehler in der Maschine; PB Geschichten; Die schonsten PB Geschichten;	La Sagesse du Pere Brown;	O mądrości ojca Browna;
113.	Tremendous Trifles		De Terrible Bagatelles	
114.	Twelve Types			

115.	Ubi Ecclesia			
116.	Utopia of Usurers			
117.	Varied Types			
118.	What I Saw in America			
119.	What's Wrong With the World	Was unrecht ist an der Welt;	Le Monde comme il ne va pas;	
120.	Where All Roads Lead	Wege am Rande des Abgrunds;		
121.	William Blake			
122.	William Cobbett		La vie de William Cobbett;	
123.	Wine, Water, and Song			

Nierozpoznane tytuły angielskie:

1.				Apostoł nierozsądku;
2.				Poeci języka angielskiego;
3.				Wybór pism
4.				Polska a bolszewizm;
5.				Pisma wybrane
6.				Idee Ewangelii
7.		Der geflügelte Dolch, Detektivegeschichten;		
8.		Kreuz und quer durch den Grundwortschaft		
9.		Koreanisch Wort für Wort, Kauderwelsch;		
10.		Kopfstande		
11.		Aphorismen und Paradoxa		
12.			Humour	
13.			Ce qui cloche dans le monde;	
14.		Nun schaght's 13 Erzählungen		
15.		Heitere Weisheit, erste Spasse;		
16.		Aphorismen		
17.		Das unlosbare Problem, 10 PB Geschichten		
18.		Wer war der Tater ?		
19.			La Chanson du Bien et du Mal;	
20.			Le Paradoxe ambulante, 59 essays;	
21.			La Pucelle d'Orleans;	

**Wykaz tytułów niemieckich wg alfabetu + odpowiedniki angielskie**

1.	Alle Geschichten um Father Brown in fünf Banden;	Father Brown Omnibus
2.	Alle Geschichten um FB;	Father Brown Omnibus
3.	Apollos Auge	Daylight and Nightmare
4.	Ballspiel mit Ideen ?;	The Ball and the Cross
5.	Bernard Shaw;	Do We Agree?
6.	Bernard Shaw;	George Bernard Shaw
7.	Charley Dickens;	Charles Dickens
8.	Chaucer	Chaucer
9.	Das Abenteuer des Glaubens;	Ortodoxy
10.	Das fliegende Wirtshaus;	The Flying Inn
11.	Das Geheimnis des Pater Brown;	The Secret of Father Brown
12.	Das Grosse Padre Brown Buch;	Father Brown Omnibus
13.	Das neue Jeruzalem;	The New Jerisalem
14.	Das Paradies der Diebe;	The Wisdom of Father Brown
15.	Das schlimmste Verbrechen der Welt;	The Secret of Father Brown
16.	Das unlosbare Problem, 10 PB Grschichten;	The Scandal of Father Brown
17.	Der Demut des Schwundromans und Andersen missachteter Dinge	The Defendant
18.	Der Dichter und die Verruckten	The Poet and the Lunatics, episodes in the life of Gabriel Gale
19.	Der Geheimnisvolle Club;	The Club of Queer Trades
20.	Der geheimnisvolle Klub;	The Club of Queer Trades
21.	Der Gewöhnliche Sterbliche;	The Common Man
22.	Der GKC - Omnibus	A GKC Omnibus
23.	Der Hammer Gottes;	The Innocence of Father Brown
24.	Der Hammer Gottes;	The Secret of Father Brown
25.	Der heilige Franciskus von Assisi;	St. Francis of Assisi
26.	Der Held von Notting Hill;	The Napoleon of Notting Hill
27.	Der Man der Donnerstag;	The Man Who Was Thursday
28.	Der Mann der Donnerstag war;	The Man Who Was Thursday
29.	Der Mann, der zuviel wuste;	The Man Who Knew Too Much
30.	Der neue Don Quijote;	The Return of Don Quixote
31.	Der Spiegel;	Lunacy and Letters
32.	Der stumme Ochse: ueber Thomas von Aquin;	St. Thomas Aquinas
33.	Der unsterbliche Mensch	The Everlasting Man
34.	Detektivegeschichten;	The Innocence of Father Brown
35.	Dickens;	Charles Dickens
36.	Die besten 10 – Minuten- Krimis	English country house morder AN
37.	Die Besten Morde;	Mord AN

38.	Die besten PB Ge- schichten;	The Father Brown Stories
39.	Die Einfalt des Pater Brown;	The Innocence of Father Brown
40.	Die neue Weihnacht	The new Christmas
41.	Die Ruckkehr des Don Quijote;	The Return of Don Quixote
42.	Die schongsten PB Geschichten;	The Wisdom of Father Brown
43.	Die schonsten PB –Ge- schichten;	The Innocence of Father Brown
44.	Die seltsamen Schritte;	The Innocence of Father Brown
45.	Die Sunden des Prinzen Saradin;	The Innocence of Father Brown
46.	Die Unschuld des PB;	The Innocence of Father Brown
47.	Die verdachtingen Schritte,	The Innocence of Father Brown
48.	Die Weisheit der PB;	The Wisdom of Father Brown
49.	Don Quijotes Wiederkehr;	The Return of Don Quixote
50.	Ein Pfeil von Himmel;	The Incredulity of Father Brown
51.	Ein Streitgesprach;	Do We Agree?
52.	Ein streitgespracht zwischen ...,	Do We Agree?
53.	Eine kleine Mordmusik;	Mord AN
54.	Einleitungen zu 37 Buchern;	G.K.C. as M.C.
55.	Father Brown Einfalt: zwolf Geschichten;	The Innocence of Father Brown
56.	Father Brown Skandale: zehn Geschichten;	The Scandal of Father Brown
57.	Father Brown und die Midasmasken	The mask of Midas
58.	Father Browns Gehei-mnis;	The Secret of Father Brown
59.	Father Browns Skandal;	The Scandal of Father Brown
60.	Father Browns Unglau- bigkeit: 8 Geschichten;	The Incredulity of Father Brown
61.	Father Browns Weis- heit: 12 Geschichten;	The Wisdom of Father Brown
62.	FB Geschichten;	The Father Brown Stories
63.	FB Geschichten; Detektivgeschichten;	Father Brown stories
64.	FB kann nicht glauben;	The Incredulity of Father Brown
65.	Franciskus: der Heilige von Assisi;	St. Francis of Assisi
66.	G. Bernard Shaw;	George Bernard Shaw
67.	Gedichte;	The Collected Poem of CGK
68.	Heretiker;	Heretics
69.	Ketzer;	Heretics
70.	Magie;	Magic
71.	Menschenskind;	Manalive
72.	Neue PB Geschichten;	The Father Brown Stories
73.	Neue PB Geschichten;	The Secret of Father Brown
74.	Orthodoxie;	Ortodoxy
75.	Pater B. Geschichten;	The Secret of Father Brown
76.	Pater B. und der Pfeil von Himmel;	The Incredulity of Father Brown
77.	Pater B. und des Spiegel des Richters;	The Secret of Father Brown
78.	Pater Brown Stories;	The Innocence of Father Brown
79.	Pater Brown Stories;	The Wisdom of Father Brown
80.	Pater Brown und das blaue Kreuz;	The Innocence of Father Brown
81.	Pater Brown und der Hammer Gottes;	The Secret of Father Brown
82.	PB Geschichten;	The Wisdom of Father Brown

83.	PB und das blaue Kreuz;	The Father Brown Stories
84.	PB und das schlimmste Verbrechen der Welt;	The Secret of Father Brown
85.	PB und der Fehler in der Maschine;	The Wisdom of Father Brown
86.	PB und der Flucht des Bosen;	The Innocence of Father Brown
87.	PB und der Heilige am Gong;	The Secret of Father Brown
88.	PB und der Spiegel des Richters;	The Secret of Father Brown
89.	PB und die drei Werkzeuge des Todes;	The Innocence of Father Brown
90.	Priester und Detektiv;	The Innocence of Father Brown
91.	Religion und Humanität;	Religion and Humanity
92.	Robert Louis Stevenson;	Robert Louis Stevenson
93.	Roman;	The Flying Inn
94.	Samtliche PB – Geschichten;	The Father Brown Stories
95.	Shaw;	George Bernard Shaw
96.	Skandal um Padre Brown;	The Scandal of Father Brown
97.	Stories from PB;	The Father Brown Stories
98.	The Mann mit dem goldenen Schlüssel;	Autobiography
99.	Thomas von Aquin;	St. Thomas Aquinas
100.	Verteidigung des Nonsens;	The Defendant
101.	Verteidigung des Nonsens;	The Defendant
102.	Verteidigung des Nonsensens, Skizzen	A defence of nonsense
103.	Verteidigung des Unsinn	The Defendant
104.	Was unrecht ist an der Welt;	What's Wrong With the World
105.	Wege am Rande des Abgrunds;	Where All Roads Lead
106.	Werke, Ausx, Engel.;	Chesterton on Shakespeare
107.	Wie denken Sie darüber;	Come to Think of It
108.	Wie denken Sie darüber;	The Thing: Why I am a Catholic
109.	William Shakespeare;	Chesterton on Shakespeare

### Wykaz tytułów francuskich wg alfabetu + odpowiedniki angielskie

1.	Autobiographie;	Autobiography
2.	Chaucer	Chaucer
3.	De Terrible Bagatelles	Tremendous Trifles
4.	Heretiques;	Heretics
5.	L` Auberge volante	The Flying Inn
6.	L`Eglise catholique et la conversion;	The Catholic Church and Conversion
7.	L`Homle eternel;	The Everlasting Man
8.	L`Homle qu`on appelle le Christ	The Everlasting Man
9.	L`homme qui en savait trop;	The Man Who Knew Too Much
10.	L`Incredulite du Pere Brown;	The Incredulity of Father Brown
11.	L`Innocence du Pere Brown;	The Innocence of Father Brown

12.	L'oeil d'Apollon	Daylight and Nightmare
13.	La Sphere et la croix;	The Ball and the Cross
14.	La barbarie de Berlin;	The Barbarism of Berlin
15.	La Canderur du PB;	The Innocence of Father Brown
16.	La clairvoyance du pere Brown;	The Innocence of Father Brown
17.	La Nouvelle Jeruzalem;	The New Jerusalem
18.	La Sagesse du Pere Brown;	The Wisdom of Father Brown
19.	La vie de William Cobbett;	William Cobbett
20.	Le Chevalier Extravegant	The Wild Knight and Other Poems
21.	Le Club des fous ???	Tales of the Long Bow
22.	Le club des fous;	The Club of Queer Trades
23.	Le club des métiers bizarres;	The Club of Queer Trades
24.	Le Crime de Gabriel Gale;	The Poet and the Lunatics, episodes in the life of Gabriel Gale
25.	Le Defenseur	The Defendant
26.	Le live maudit	The blast of the book
27.	Le Monde comme il ne va pas;	What's Wrong With the World
28.	Le nomme Jeudi;	The Man Who Was Thursday
29.	Le Pere Brown;	The Father Brown Stories
30.	Le Pere Noel est immortel;	The shop of ghosts
31.	Le poete et les lunatiques;	The Poet and the Lunatics, episodes in the life of Gabriel Gale
32.	Le Retour de Don Quichotte;	The Return of Don Quixote
33.	Le Scandale du Pere Brown;	The Scandal of Father Brown
34.	Le Secret de Pere Brown;	The Secret of Father Brown
35.	Le siecle de Victoria en literature;	The Victorian Age in Literature
36.	Le vampire du village;	The vampire of the village
37.	Le Vie de Robert Browning;	Robert Browning
38.	Les crimes de Angleterre	The Crimes of England
39.	Les Paradoxes de Monsieur Pond;	The Paradoxes of Mr. Pond
40.	Les Quatre petits Saint du crime;	Four Faultless Felons
41.	Lettres a un vieux Gari- baldien;	Lettres to an Old Gari- baldian
42.	Lhomme a la Clef d'or;	Autobiography
43.	Oeuvres completes du GKC;	The collected works of GKC
44.	Petite historie d' Angleterre	A Short History of England
45.	Poemes choisis;	Poems
46.	Robert Louis Stevenson;	Robert Louis Stevenson
47.	Saint Francois d' Assise;	St. Francis of Assisi
48.	Saint Thomas du Createur;	St. Thomas Aquinas
49.	Supervivant;	Manalive
50.	Un homme consequente: M. Bernard Shaw	Do We Agree?

**Wykaz tytułów polskich wg alfabetu + odpowiedniki angielskie**

1.	Charles Dickens;	Charles Dickens
2.	Człowiek który był czwartkiem;	The Man Who Was Thursday
3.	Delegat anarchistów;	The Man Who Was Thursday
4.	Dla sprawy...; ???	The Thing: Why I am a Catholic
5.	GK Chesterton	GK Chesterton
6.	Grzechy księdza Saradine;	The Innocence of Father Brown
7.	Heretycy;	Heretics
8.	Klub niezwykłych zawodów;	The Club of Queer Trades
9.	Krótką historia Anglii;	A Short History of England
10.	Kula i krzyż (fragment -Wybite okno)	The Ball and the Cross
11.	Kula i krzyż;	The Ball and the Cross
12.	Latająca gospoda;	The Flying Inn
13.	Napoleon z Notting Hill;	The Napoleon of Notting Hill
14.	Niebieski krzyż	The blue cross
15.	Niedowiarstwo oja Browna;	The Incredulity of Father Brown
16.	Niewinność ojca Browna;	The Innocence of Father Brown
17.	O mądrości ojca Browna;	The Wisdom of Father Brown
18.	Obrona niedorzeczności pokory romansu brukowego i innych rzeczy wzgardzonych;	A defence of nonsense
19.	Ogólnie biorąc...;	Generally Speaking
20.	Ortodoksja: romanca o wierze;	Ortodoxy
21.	Ortodoksja;	Ortodoxy
22.	Poeta i wariaci;	The Poet and the Lunatics, episodes in the life of Gabriel Gale
23.	Powrót Don Kiszota;	The Return of Don Quixote
24.	Przygody księdza Browna.;	The Father Brown Stories
25.	Przygody majora Browna;	The Father Brown Stories
26.	Radość życia;	The Return of Don Quixote
27.	Skandal ojca Browna;	The Scandal of Father Brown
28.	Święty Franciszek z Asyżu;	St. Francis of Assisi
29.	Święty Tomasz z Akwinu	St. Thomas Aquinas
30.	Tajemnica ojca Browna;	The Secret of Father Brown
31.	Wątpliwości księdza Browna (Detektyw w sutannie);	The Incredulity of Father Brown
32.	Wiekuiasty człowiek;	The Everlasting Man
33.	Wioskowy wampir i inne opowiadania;	The vampire of the village
34.	Złamana szabla;	The Father Brown Stories
35.	Żywy człowiek;	Manalive

**Polskie wydania prac G.K. Chestertona wg alfabetu**

L.p.	Tytuł polski	Rok	Wydawca	Tytuł angielski	Tłumacz / redaktor	Stron	ISBN lub uwagi
1.	Apostoł nierozsądku 1916	1916	Nakład autora Kraków				-
2.	Charles Dickens	1926		Charles Dickens			Eseje, Biografia
3.	Charles Dickens	1929	Alfa W-a	Charles Dickens	Godlewska Maria	283	-
4.	Człowiek który był czwartkiem [w.1]	1958	Pax W-a	The Man Who Was Thursday	Skibniewska Maria	206	-
5.	Człowiek który był Czwartkiem [w.2]	1968	Państw. Inst. Wyd. W-a	The Man Who Was Thursday	Skibniewska Maria	217	-
6.	Człowiek który był Czwartkiem [w.3]	1973	Pax W-a	The Man who was Thursday	Skibniewska Maria	174	-
7.	Człowiek który był czwartkiem [w.4]	1995	Pax W-a	The Man who was Thursday	Skibniewska Maria	204	8321115470
8.	Delegat anarchistów	1914	Ferdynand Hoeseik W-a	The Man Who Was Thursday	Rzymowski W.	280	[Tom 1, Wybór Pism]
9.	Dla sprawy	2000 ???	Wyd. Antyk Marian Dybowski Komorów	Think	Rydzewska Jaga	201	8387809470
10.	Dla sprawy [20 esejów]	2001	Fund. Pomocy "Antyk" Marian Dybowski Komorów	Think [The]	Rydzewska Jaga	201	8387809470
11.	Dokór Hyde– detektyw i morderstwo w Białym Domu	1946	„Lektura” Rzym	(Z opowiadaniem innego autora)		36	-
12.	GK Chesterton 1874-1974	1974	Kraków		Zespół: (X1)		
13.	Grzechy księdza Saradine	1928	Rój W-a	The Innocence of FB	Ziemilska Olga	218	Kryminał
14.	Heretycy	2004	Frona W-a – Ząbki Apostolorum	Heretics	Rydzewska Jaga	287	8392120051 8379314260
15.	Idee Ewangelii [w.1]	2003	Fund. Nasza Przyszłość Szczecinek	(wybór tekstów o tematyce religijnej z „Naszego Dziennika”)	Rydzewska Jaga	128	838853128X
16.	Klub niezwykłych zawodów	1961	Pax W-a	The Club of Queer Trades	Sroczyńska Zofia	178	-
17.	Krótką historia	1953	Katolicki Ośr.	A short story	Doboszyński	217	-

	Anglii		Wyd. Veritas Londyn	of England	Adam		
18.	Kula i krzyż	1927	Wielkopolska Księg. Nakł. Poznań	The Ball and the Cross	Stella Olgierd (ps.) = Emma Łazarska	315	-
19.	Kula i krzyż	1992	Pax W-a „Palabra”	The Ball and the Cross	Skibniewska Maria	250	8321115160
20.	Kula i krzyż [Fragment], Wybite okno	1991	Przekrój 2303	The Ball and the Cross			15-16
21.	Latająca gospoda	1924	Inst. Wyd. Renaissance W-a	The Flying Inn	Cylkowska A.		
22.	Latająca gospoda	1930	Inst. Wyd. Renaissance	The Flying Inn	Cylkowska Anna	304	-
23.	Latająca gospoda [w.1]	1958	Pax W-a	The Flying Inn	Ołędzka Hanna	310	-
24.	Napoleon z Notting Hill	1920	E. Wende i Ska, W-a, Łódź	The Napoleon of Notting Hill	Popławska-Łaszczoza Janina		[W tomie 1 Wybór Pism]
25.	Napoleon z Notting Hill	1925	E. Wende i Ska, W-a	The Napoleon of Notting Hill	Popławska-Łaszczoza Janina	288	-
26.	Napoleon z Notting Hill [w.1]	1957	Pax W-a	The Napoleon of Notting Hill	Łaszczoza Janina	224	-
27.	Niebieski krzyż	1944	Caldra Mouse	The Blue Cross	Milen Arthurton-Barker		Tekst ang.-polski !
28.	Niedowiarstwo ojca Browna			The Incredulity of Father Brown			Kryminał
29.	Niewinność ojca Browna	1927	Rój W-a	The Innocence of Father Brown	Ziemilska Olga	184	-
30.	O mądrości ojca Browna	1928	Bibl. Groszowa W-a	The Wisdom of Father Brown	Zydlerowa Józefa	302	-
31.	Obrona nedorzecznosci pokory romansu brukowego I innych rzeczy wzgardzonych	1927	Rój W-a	A Demence of Nonsense	Baczyński Stanisław	152	Eseje
32.	Ogólnie biorąc ...; (12 esejów)	1998	Wers Poznań	Generally speaking	Chodorowski Jerzy	61	8386906200
33.	Ortodoksja	1998	Pax W-a Inco-Veritas Sp. z oo,	Orthodoxy	Szymanowski Adam	219	8321116140
34.	Ortodoksja [w.2]	2004	Fronda W-a – Ząbki	Orthodoxy	Sobolewska Magda	285	8392120019 8370314279
35.	Ortodoksja: romanca o wierze	1996	Gdańsk: Exter; W-a:	Orthodoxy	Sobolewska Magda	169	8386029366

			Fronda				
36.	Pisma wybrane	1914	Kraków				
37.	Pisma wybrane	1974	Znak Kraków		Malewska Hanna	297	-
38.	Poeci języka angielskiego AN	1974	[T3]				
39.	Poeta i wariaci [w.1]	1960	Pax W-a	The Poet and the Lunatics	Sroczyńska Zofia	223	-
40.	Polska a bolszewizm	1920	W-a		Rzymowski w.		
41.	Powrót Don Kiszota	1928	Renaissance W-a	The Return of Don Quichote	Mirandola F.	249	-
42.	Przygody księdza Browna	1927 1928	[serie zeszytowe]	The father Brown stories			
43.	Przygody księdza Browna	1958	Pax W-a	The father Brown stories	Dehnel Tadeusz Jan	412	-
44.	Przygody księdza Browna	1971	Pax W-a	The father Brown stories	Dehnel Tadeusz Jan	342	-
45.	Przygody księdza Browna [w.1]	1951	Pax W-a	The innocence, wisdom, incredulity, secret of FB	Zespół	214	-
46.	Przygody księdza Browna [w.2]	1963	Pax W-a	The father Brown stories	Dehnel Tadeusz Jan	333	-
47.	Przygody księdza Browna [w.3]	1969	Pax W-a	The father Brown stories	Dehnel Tadeusz Jan		-
48.	Przygody księdza Browna [w.1]	1996	Państw. Inst. Wyd. W-a	The father Brown stories	Dehnel Tadeusz Jan	433	8306025512
49.	Przygody majora Browna	1948	Wyd. Liter. Stow. Pol. Kombatantów Szkocja	The father Brown stories	Fedorowicz Edward	24	-
50.	Przygody ojca Browna	?		The father Brown stories			
51.	Przygody ojca Browna	1956		The father Brown stories			
52.	Radość życia	1983	Polskie Tow. Przyjaciół Książki W-a	The Return of Don Quichote	Mirandola F. [Franciszek Pik.]	247	-
53.	Skandal ojca Browna			The Scandal of Father Brown			Kryminał
54.	Święty Franciszek z Asyżu	1928	Krakowska Spółka Wyd. Kraków	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur	248	-
55.	Święty Franciszek z Asyżu	1948	Katowice	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur		
56.	Święty Franciszek z Asyżu [w.1]	1959	Pax W-a	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur		-
57.	Święty Franciszek z Asyżu [w.2]	1974	Pax W-a	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur	213	-

58.	Święty Franciszek z Asyżu [w.3]	1976	Pax W-a	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur	197	-
59.	Święty Franciszek z Asyżu [w.4]	1995	Pax W-a	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur	190	8321114644
60.	Święty Franciszek z Asyżu [w.5]	1999	Pax W-a	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur	199	8321114644
61.	Święty Tomasz z Akwinu	1949	Katowice	St. Thomas Aquinas	Chojecki Artur	216	
62.	Święty Tomasz z Akwinu [w.1]	1959	Pax W-a	St. Thomas Aquinas	Chojecki Artur	205	-
63.	Święty Tomasz z Akwinu [w.2]	1974	Pax W-a	St. Thomas Aquinas	Chojecki Artur	204	-
64.	Święty Tomasz z Akwinu [w.3]	1976	Pax W-a	St. Thomas Aquinas	Chojecki Artur	186	-
65.	Święty Tomasz z Akwinu [w.4]	1995	Pax W-a	St. Thomas Aquinas	Chojecki Artur	180	8321114741
66.	Święty Tomasz z Akwinu [w.5]	1999	Pax W-a	St. Thomas Aquinas	Chojecki Artur	190	8321114741
67.	Tajemnica ojca Browna			The Secret of Father Brown			Kryminał
68.	Wątpliwości księdza Browna (Detektyw w sutannie) [Niedowiarstwo ojca Browna]	1992	Interpress, com W-a	Incredulity of father Brown	Szotowa Anna, Adam Cepak-Stadora + Kolanowski Piotr	245	8322325967 Kryminał
69.	Wiekuiasty człowiek	2004	Frona W-a – Ząbki Apostolorum	Everlasting man	Sobolewska Magda	439	8392120027 8370314287
70.	Wioskowy wampir i inne opowiadania	1991	Księgarnia Sw. Wojciecha Poznań	The vampire of the village	Boryski Jerzy; A. Cepak-Stodor; J. Ziemińska; J. Zydlerowa;	118	8370152090 Opowiadania
71.	Wybór pism	1925	W-a				
72.	Złamana szabla	1968	Książka i Wiedza W-a	The father Brown stories	Dehnel Tadeusz Jan	102	-
73.	Żywy człowiek [w.1]	1954	Pax W-a	Manalive	Jakimiak Zygmunt	215	-
74.	Żywy człowiek [w.2]	1956	Pax W-a	Manalive	Jakimiak Zygmunt	215	-

(X1)- Zespół: E. Muskat-Tabakowska; P. Mroczkowski; M. Skibniewska; M. Skwarnicki; B. Zieliński; A. Przedpeńska-Trzeciakowa; J. Sławińska; J. Prokop; J. Pietrkiewicz; Wybór i wstęp P. Mroczkowski.

**Polskie wydania prac G.K. Chestertona wg [alfabetu] wydawców**

L.p.	Tytuł polski	Rok	Wydawca	Tytuł angielski	Tłumacz / redaktor	Stron	ISBN lub uwagi
1.	Charles Dickens	1926		Charles Dickens			Eseje, Biografia
2.	Niedowiarstwo ojca Browna			The Incredulity of Father Brown			Kryminał
3.	Poeci języka angielskiego AN	1974	[T3]				
4.	Przygody ojca Browna	?		The father Brown stories			
5.	Przygody ojca Browna	1956		The father Brown stories			
6.	Skandal ojca Browna			The Scandal of Father Brown			Kryminał
7.	Tajemnica ojca Browna			The Secret of Father Brown			Kryminał
8.	Przygody księdza Browna	1927 1928	[serie zeszytowe]	The father Brown stories			
9.	Dokór Hyde– detektyw i morderstwo w Białym Domu	1946	„Lektura” Rzym	(Z opowiadaniem innego autora)		36	-
10.	Charles Dickens	1929	Alfa W-a	Charles Dickens	Godlewska Maria	283	-
11.	O mądrości ojca Browna	1928	Bibl. Groszowa W-a	The Wisdom of Father Brown	Zydlarowa Józefa	302	-
12.	Niebieski krzyż	1944	Caldra Mouse	The Blue Cross	Milen Arthurton-Barker		Tekst ang.-polski !
13.	Napoleon z Notting Hill	1925	E. Wende i Ska ,W-a	The Napoleon of Notting Hill	Popławska-Laszczowa Janina	288	-
14.	Napoleon z Notting Hill	1920	E. Wende i Ska, W-a, Łódź	The Napoleon of Notting Hill	Popławska-Łaszczowa Janina		[W tomie 1 Wybór Pism]
15.	Delegat anarchistów	1914	Ferdynand Hoesiek W-a	The Man Who Was Thursday	Rzymowski W.	280	[Tom 1, Wybór Pism]
16.	Ortodoksja [w.2]	2004	Frona W-a – Ząbki	Orthodoxy	Sobolewska Magda	285	8392120019 8370314279
17.	Heretycy	2004	Frona W-a – Ząbki Apostolorum	Heretics	Rydzewska Jaga	287	8392120051 8379314260
18.	Wiekuiesty człowiek	2004	Frona W-a – Ząbki Apostolorum	Everlasting man	Sobolewska Magda	439	8392120027 8370314287
19.	Idee Ewangelii [w.1]	2003	Fund. Nasza Przyszłość	(wybór tekstów o tematyce reli-	Rydzewska Jaga	128	838853128X

			Szczecinek	gijnej z „Naszego Dziennika”)			
20.	Dla sprawy [20 esejów]	2001	Fund. Pomocy “Antyk” Marian Dybowski Komorów	Think [The]	Rydzewska Jaga	201	8387809470
21.	Ortodoksja: romanca o wierze	1996	Gdańsk: Exter; W-a: Fronda	Orthodoxy	Sobolewska Magda	169	8386029366
22.	Latająca gospoda	1930	Inst. Wyd. Renaissance	The Flying Inn	Cylkowska Anna	304	-
23.	Latająca gospoda	1924	Inst. Wyd. Renaissance W-a	The Flying Inn	Cylkowska A.		
24.	Wątpliwości księdza Browna (Detektyw w sutannie) [Niedowiarstwo ojca Browna]	1992	Interpress, com W-a	Incredulity of father Brown	Szotowa Anna, Adam Cepak-Stadora + Kolanowski Piotr	245	8322325967 Kryminał
25.	Krótką historia Anglii	1953	Katolicki Ośr. Wyd. Veritas Londyn	A short story of England	Doboszyński Adam	217	-
26.	Święty Franciszek z Asyżu	1948	Katowice	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur		
27.	Święty Tomasz z Akwinu	1949	Katowice	St. Thomas Aquinas	Chojecki Artur	216	
28.	Święty Franciszek z Asyżu	1928	Krakowska Spółka Wyd. Kraków	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur	248	-
29.	GK Chesterton 1874-1974	1974	Kraków		Zespół: (X1)		
30.	Pisma wybrane	1914	Kraków				
31.	Złamana szabla	1968	Książka i Wiedza W-a	The father Brown stories	Dehnel Tadeusz Jan	102	-
32.	Wioskowy wampir i inne opowiadania	1991	Księgarnia Sw. Wojciecha Poznań	The vampire of the village	Boryski Jerzy; A. Cepak-Stodor; J. Ziemińska; J. Zydlerowa;	118	8370152090 Opowiadania
33.	Apostoł nierozsądku 1916	1916	Nakład autora Kraków				-
34.	Człowiek który był Czwartkiem [w.2]	1968	Państw. Inst. Wyd. W-a	The Man Who Was Thursday	Skibniewska Maria	217	-
35.	Przygody księdza Browna [w.1]	1996	Państw. Inst. Wyd. W-a	The father Brown stories	Dehnel Tadeusz Jan	433	8306025512
36.	Przygody księdza Browna	1958	Pax W-a	The father Brown stories	Dehnel Tadeusz Jan	412	-
37.	Przygody księdza	1971	Pax W-a	The father	Dehnel Tadeusz	342	-

	Browna			Brown stories	Jan		
38.	Przygody księdza Browna [w.2]	1963	Pax W-a	The father Brown stories	Dehnel Tadeusz Jan	333	-
39.	Święty Franciszek z Asyżu [w.2]	1974	Pax W-a	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur	213	-
40.	Święty Franciszek z Asyżu [w.4]	1995	Pax W-a	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur	190	8321114644
41.	Święty Tomasz z Akwinu [w.2]	1974	Pax W-a	St. Thomas Aquinas	Chojecki Artur	204	-
42.	Człowiek który był czwartkiem [w.1]	1958	Pax W-a	The Man Who Was Thursday	Skibniewska Maria	206	-
43.	Człowiek który był czwartkiem [w.4]	1995	Pax W-a	The Man who was Thursday	Skibniewska Maria	204	8321115470
44.	Człowiek który był Czwartkiem [w.3]	1973	Pax W-a	The Man who was Thursday	Skibniewska Maria	174	-
45.	Klub niezwykłych zawodów	1961	Pax W-a	The Club of Queer Trades	Sroczyńska Zofia	178	-
46.	Latająca gospoda [w.1]	1958	Pax W-a	The Flying Inn	Olędzka Hanna	310	-
47.	Napoleon z Notting Hill [w.1]	1957	Pax W-a	The Napoleon of Notting Hill	Łuszczowa Janina	224	-
48.	Ortodoksja	1998	Pax W-a Inco-Veritas Sp. z oo,	Orthodoxy	Szymanowski Adam	219	8321116140
49.	Poeta i wariaci [w.1]	1960	Pax W-a	The Poet and the Lunatics	Sroczyńska Zofia	223	-
50.	Przygody księdza Browna [w.1]	1951	Pax W-a	The innocence, wisdom, incredulity, secret of FB	Zespół	214	-
51.	Przygody księdza Browna [w.3]	1969	Pax W-a	The father Brown stories	Dehnel Tadeusz Jan		-
52.	Święty Franciszek z Asyżu [w.5]	1999	Pax W-a	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur	199	8321114644
53.	Święty Franciszek z Asyżu [w.1]	1959	Pax W-a	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur		-
54.	Święty Franciszek z Asyżu [w.3]	1976	Pax W-a	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur	197	-
55.	Święty Tomasz z Akwinu [w.1]	1959	Pax W-a	St. Thomas Aquinas	Chojecki Artur	205	-
56.	Święty Tomasz z Akwinu [w.3]	1976	Pax W-a	St. Thomas Aquinas	Chojecki Artur	186	-
57.	Święty Tomasz z Akwinu [w.4]	1995	Pax W-a	St. Thomas Aquinas	Chojecki Artur	180	8321114741
58.	Święty Tomasz z Akwinu [w.5]	1999	Pax W-a	St. Thomas Aquinas	Chojecki Artur	190	8321114741
59.	Żywy człowiek [w.1]	1954	Pax W-a	Manalive	Jakimiak Zygmunt	215	-

60.	Żywy człowiek [w.2]	1956	Pax W-a	Manalive	Jakimiak Zygmunt	215	-
61.	Kula i krzyż	1992	Pax W-a „Palabra”	The Ball and the Cross	Skibniewska Maria	250	8321115160
62.	Radość życia	1983	Polskie Tow. Przyjaciół Książki W-a	The Return of Don Quichote	Mirandola F. [Franciszek Pik.]	247	-
63.	Kula i krzyż [Fragment], Wybite okno	1991	Przekrój 2303	The Ball and the Cross			15-16
64.	Powrót Don Kiszota	1928	Renaissance W-a	The Return of Don Quichote	Mirandola F.	249	-
65.	Grzechy księdza Saradine	1928	Rój W-a	The Innocence of FB	Ziemilska Olga	218	Kryminał
66.	Niewinność ojca Browna	1927	Rój W-a	The Innocence of Father Brown	Ziemilska Olga	184	-
67.	Obrona niedorzeczności pokory romansu brukowego I innych rzeczy wzgardzonych	1927	Rój W-a	A Demence of Nonsense	Baczyński Stanisław	152	Eseje
68.	Polska a bolszewizm	1920	W-a		Rzymowski w.		
69.	Wybór pism	1925	W-a				
70.	Ogólnie biorąc ...; (12 esejów)	1998	Wers Poznań	Generally speaking	Chodorowski Jerzy	61	8386906200
71.	Kula i krzyż	1927	Wielkopolska Księg. Nakł. Poznań	The Ball and the Cross	Stella Olgierd (ps.) = Emma Łazarska	315	-
72.	Dla sprawy	2000 ???	Wyd. Antyk Marian Dybowski Komorów	Think	Rydzewska Jaga	201	8387809470
73.	Przygody majora Browna	1948	Wyd. Liter. Stow. Pol. Kombatantów Szkocja	The father Brown stories	Fedorowicz Edward	24	-
74.	Pisma wybrane	1974	Znak Kraków		Malewska Hanna	297	-

(X1)- Zespół: E. Muskat-Tabakowska; P. Mroczkowski; M. Skibniewska; M. Skwarnicki; B. Zieliński; A. Przedpeńska-Trzeciakowa; J. Sławińska; J. Prokop; J. Pietrkiewicz; Wybór i wstęp P. Mroczkowski.

**Polskie wydania prac G.K. Chestertona wg roku wydania**

L.p.	Tytuł polski	Rok	Wydawca	Tytuł angielski	Tłumacz / redaktor	Stron	ISBN lub uwagi
1.	Niedowiarstwo ojca Browna			The Incredulity of Father Brown			Kryminał
2.	Przygody ojca Browna	?		The father Brown stories			
3.	Skandal ojca Browna			The Scandal of Father Brown			Kryminał
4.	Tajemnica ojca Browna			The Secret of Father Brown			Kryminał
5.	Delegat anarchistów	1914	Ferdynand Hoesiek W-a	The Man Who Was Thursday	Rzymowski W.	280	[Tom 1, Wybór Pism]
6.	Pisma wybrane	1914	Kraków				
7.	Apostoł nierozsądku 1916	1916	Nakład autora Kraków				-
8.	Napoleon z Notting Hill	1920	E. Wende i Ska, W-a, Łódź	The Napoleon of Notting Hill	Popławska-Łaszczoza Janina		[W tomie 1 Wybór Pism]
9.	Polska a bolszewizm	1920	W-a		Rzymowski w.		
10.	Latająca gospoda	1924	Inst. Wyd. Renaissance W-a	The Flying Inn	Cylkowska A.		
11.	Napoleon z Notting Hill	1925	E. Wende i Ska, W-a	The Napoleon of Notting Hill	Popławska-Łaszczoza Janina	288	-
12.	Wybór pism	1925	W-a				
13.	Charles Dickens	1926		Charles Dickens			Eseje, Biografia
14.	Kula i krzyż	1927	Wielkopolska Księg. Nakł. Poznań	The Ball and the Cross	Stella Olgierd (ps.) = Emma Łazarska	315	-
15.	Niewinność ojca Browna	1927	Rój W-a	The Innocence of Father Brown	Ziemilska Olga	184	-
16.	Obrona nedorzeczności pokory romansu brukowego I innych rzeczy wzgardzonych	1927	Rój W-a	A Demence of Nonsense	Baczyński Stanisław	152	Eseje
17.	Przygody księdza Browna	1927 1928	[serie zeszytowe]	The father Brown stories			
18.	Grzechy księdza	1928	Rój W-a	The Innocence	Ziemilska Olga	218	Kryminał

	Saradine			of FB			
19.	O mądrości ojca Browna	1928	Bibl. Groszowa W-a	The Wisdom of Father Brown	Zydlarowa Józefa	302	-
20.	Powrót Don Kiszota	1928	Renaissance W-a	The Return of Don Quichote	Mirandola F.	249	-
21.	Święty Franciszek z Asyżu	1928	Krakowska Spółka Wyd. Kraków	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur	248	-
22.	Charles Dickens	1929	Alfa W-a	Charles Dickens	Godlewska Maria	283	-
23.	Latająca gospoda	1930	Inst. Wyd. Renaissance	The Flying Inn	Cylkowska Anna	304	-
24.	Niebieski krzyż	1944	Caldra Mouse	The Blue Cross	Milen Arthurton-Barker		Tekst ang.-polski !
25.	Dokór Hyde– detektyw i morderstwo w Białym Domu	1946	„Lektura” Rzym	(Z opowiadaniem innego autora)		36	-
26.	Przygody majora Browna	1948	Wyd. Liter. Stow. Pol. Kombatantów Szkocja	The father Brown stories	Fedorowicz Edward	24	-
27.	Święty Franciszek z Asyżu	1948	Katowice	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur		
28.	Święty Tomasz z Akwinu	1949	Katowice	St. Thomas Aquinas	Chojecki Artur	216	
29.	Przygody księdza Browna [w.1]	1951	Pax W-a	The innocence, wisdom, incredulity, secret of FB	Zespół	214	-
30.	Krótką historia Anglii	1953	Katolicki Ośr. Wyd. Veritas Londyn	A short story of England	Doboszyński Adam	217	-
31.	Żywy człowiek [w.1]	1954	Pax W-a	Manalive	Jakimiak Zygmunt	215	-
32.	Przygody ojca Browna	1956		The father Brown stories			
33.	Żywy człowiek [w.2]	1956	Pax W-a	Manalive	Jakimiak Zygmunt	215	-
34.	Napoleon z Notting Hill [w.1]	1957	Pax W-a	The Napoleon of Notting Hill	Łaszczo Janina	224	-
35.	Człowiek który był czwartkiem [w.1]	1958	Pax W-a	The Man Who Was Thursday	Skibniewska Maria	206	-
36.	Latająca gospoda [w.1]	1958	Pax W-a	The Flying Inn	Olędzka Hanna	310	-
37.	Przygody księdza Browna	1958	Pax W-a	The father Brown stories	Dehnel Tadeusz Jan	412	-
38.	Święty Franciszek z Asyżu [w.1]	1959	Pax W-a	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur		-

39.	Święty Tomasz z Akwinu [w.1]	1959	Pax W-a	St. Thomas Aquinas	Chojecki Artur	205	-
40.	Poeta i wariaci [w.1]	1960	Pax W-a	The Poet and the Lunatics	Sroczyńska Zofia	223	-
41.	Klub niezwykłych zawodów	1961	Pax W-a	The Club of Queer Trades	Sroczyńska Zofia	178	-
42.	Przygody księdza Browna [w.2]	1963	Pax W-a	The father Brown stories	Dehnel Tadeusz Jan	333	-
43.	Człowiek który był Czwartkiem [w.2]	1968	Państw. Inst. Wyd. W-a	The Man Who Was Thursday	Skibniewska Maria	217	-
44.	Złamana szabla	1968	Książka i Wiedza W-a	The father Brown stories	Dehnel Tadeusz Jan	102	-
45.	Przygody księdza Browna [w.3]	1969	Pax W-a	The father Brown stories	Dehnel Tadeusz Jan		-
46.	Przygody księdza Browna	1971	Pax W-a	The father Brown stories	Dehnel Tadeusz Jan	342	-
47.	Człowiek który był Czwartkiem [w.3]	1973	Pax W-a	The Man who was Thursday	Skibniewska Maria	174	-
48.	GK Chesterton 1874-1974	1974	Kraków		Zespół: (X1)		
49.	Pisma wybrane	1974	Znak Kraków		Malewska Hanna	297	-
50.	Poeci języka angielskiego AN	1974	[T3]				
51.	Święty Franciszek z Asyżu [w.2]	1974	Pax W-a	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur	213	-
52.	Święty Tomasz z Akwinu [w.2]	1974	Pax W-a	St. Thomas Aquinas	Chojecki Artur	204	-
53.	Święty Franciszek z Asyżu [w.3]	1976	Pax W-a	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur	197	-
54.	Święty Tomasz z Akwinu [w.3]	1976	Pax W-a	St. Thomas Aquinas	Chojecki Artur	186	-
55.	Radość życia	1983	Polskie Tow. Przyjaciół Książki W-a	The Return of Don Quichote	Mirandola F. [Franciszek Pik.]	247	-
56.	Kula i krzyż [Fragment], Wybite okno	1991	Przekrój 2303	The Ball and the Cross			15-16
57.	Wioskowy wampir i inne opowiadania	1991	Księgarnia Sw. Wojciecha Poznań	The vampire of the village	Boryski Jerzy; A. Cepak-Stodor; J. Ziemińska; J. Zydlerowa;	118	8370152090 Opowiadania
58.	Kula i krzyż	1992	Pax W-a „Palabra”	The Ball and the Cross	Skibniewska Maria	250	8321115160
59.	Wątpliwości księdza Browna (Detektyw w sutannie) [Niedowiarstwo ojca Browna]	1992	Interpress, com W-a	Incredulity of father Brown	Szotowa Anna, Adam Cepak-Stadora + Kolanowski Piotr	245	8322325967 Kryminał
60.	Człowiek który był	1995	Pax W-a	The Man who	Skibniewska	204	8321115470

	czwartkiem [w.4]			was Thursday	Maria		
61.	Święty Franciszek z Asyżu [w.4]	1995	Pax W-a	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur	190	8321114644
62.	Święty Tomasz z Akwinu [w.4]	1995	Pax W-a	St. Thomas Aquinas	Chojecki Artur	180	8321114741
63.	Ortodoksja: romanca o wierze	1996	Gdańsk: Exter; W-a: Fronda	Orthodoxy	Sobolewska Magda	169	8386029366
64.	Przygody księdza Browna [w.1]	1996	Państw. Inst. Wyd. W-a	The father Brown stories	Dehnel Tadeusz Jan	433	8306025512
65.	Ogólnie biorąc ...; (12 eseju)	1998	Wers Poznań	Generally speaking	Chodorowski Jerzy	61	8386906200
66.	Ortodoksja	1998	Pax W-a Inco-Veritas Sp. z oo,	Orthodoxy	Szymanowski Adam	219	8321116140
67.	Święty Franciszek z Asyżu [w.5]	1999	Pax W-a	St. Francis of Assisi	Chojecki Artur	199	8321114644
68.	Święty Tomasz z Akwinu [w.5]	1999	Pax W-a	St. Thomas Aquinas	Chojecki Artur	190	8321114741
69.	Dla sprawy	2000 ???	Wyd. Antyk Marian Dybowski Komorów	Think	Rydzewska Jaga	201	8387809470
70.	Dla sprawy [20 eseju]	2001	Fund. Pomocy "Antyk" Marian Dybowski Komorów	Think [The]	Rydzewska Jaga	201	8387809470
71.	Idee Ewangelii [w.1]	2003	Fund. Nasza Przyszłość Szczecinek	(wybór tekstów o tematyce religijnej z „Naszego Dziennika”)	Rydzewska Jaga	128	838853128X
72.	Heretycy	2004	Frona W-a – Ząbki Apostolorum	Heretics	Rydzewska Jaga	287	8392120051 8379314260
73.	Ortodoksja [w.2]	2004	Frona W-a – Ząbki	Orthodoxy	Sobolewska Magda	285	8392120019 8370314279
74.	Wiekuiasty człowiek	2004	Frona W-a – Ząbki Apostolorum	Everlasting man	Sobolewska Magda	439	8392120027 8370314287

(X1)- Zespół: E. Muskat-Tabakowska; P. Mroczkowski; M. Skibniewska; M. Skwarnicki; B. Zieliński; A. Przedpeńska-Trzeciakowa; J. Sławińska; J. Prokop; J. Pietrkiewicz; Wybór i wstęp P. Mroczkowski.



23.	Ogólnie biorąc ...;	1998	X					X	X									
24.	Ortodoksja	1998	X	X		X	X	X	X			X	X	X	X	X		X
25.	Ortodoksja [w.2]	2004				X												X
26.	Ortodoksja: romanca o wierze	1996	X	X	X	X	X		X			X				X		
27.	Ortodoksja: romanca o wierze	2004			X		X		X									
28.	Pisma wybrane	1974		X	X	X		X		X			X					
29.	Poeta i wariaci	1960			X	X		X										X
30.	Powrót Don Kiszota	1928				X												
31.	Przygody księdza Browna	1951				X		X							X			
32.	Przygody księdza Browna	1996	X	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X		
33.	Przygody księdza Browna [w.3]	1969			X	X		X							X			
34.	Przygody majora Browna	1948		X				X										
35.	Radość życia	1933				X												
36.	Święty Franciszek z Asyżu	1928			X			X										X
37.	Święty Franciszek z Asyżu	1995	X	X	X	X	X		X			X	X		X	X	X	
38.	Święty Franciszek z Asyżu	1999	X			X		X			X	X	X	X	X	X	X	
39.	Święty Franciszek z Asyżu [w.4]	1976		X		X		X						X				X
40.	Święty Tomasz z Akwinu	1974				X		X		X	X		X	X				
41.	Święty Tomasz z Akwinu	1976		X				X			X							
42.	Święty Tomasz z Akwinu	1995	X			X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	
43.	Święty Tomasz z Akwinu	1999	X	X	X	X		X		X	X	X	X	X	X	X	X	
44.	Wątpliwości księdza Browna	1992	X	X		X	X	X			X	X						
45.	Wiekuiasty człowiek	2004				X	X		X	X								X
46.	Wioskowy wampir i inne opowiadania	1991	X	X		X		X									X	X
47.	Złamana szabla	1968				X	X		X									X
48.	Żywy człowiek	1954	X			X		X		X								X
49.	Żywy człowiek	1956			X	X	X	X										
50.	Święty Franciszek z Asyżu	1974				X	X			X	X			X				
51.	Przygody księdza Browna	1971				X	X											
52.	Święty Tomasz z Akwinu	1959				X												X
53.	Apostoł nierozsądku	1916						X										
54.	Człowiek który był Czwartkiem	1958						X		X				X				X
55.	Latająca gospoda	1924						X										
56.	Niebieski krzyż	1944						X										
57.	Polska a bolszewizm	1920						X										
58.	Przygody księdza Browna	1958						X										X
59.	Przygody księdza Browna	1963						X						X				
60.	Święty Franciszek z Asyżu	1948						X										
61.	Święty Tomasz z Akwinu	1949						X						X				
62.	Święty Franciszek z Asyżu	1959						X	X	X	X			X				
63.	Charles Dickens	1929							X									
64.	O mądrości ojca Browna	1928							X									
65.	Ortodoksja	1996											X					









**Polskie prace o Chestertonie** [Tytuły wg alfabety]

L.p.	Tytuł	Rok	Autor	Wydawca
1.	Apostoł nierozsądku (GKC)	1916	Patkowski A.K.	Kraków
2.	Cudzoziemcy o Polsce i Polakach (GKC- The Slavonic Review i działalność prof. Dyboskiego)	1923	Borowy Waclaw	Przegląd Warszawski t.2. s. 421-427
3.	Chesterton a Polska	1927	Borowy Waclaw	Warszawianka nr 115
4.	GKC	1927	Borowy Waclaw	Przegląd Współczesny nr 61 s. 183-209
5.	GKC	1927	Borowy Waclaw	Tygodnik Ilustrowany nr 17 s. 329
6.	Chesterton o religii	1928	Borowy Waclaw	Przegląd Współczesny nr 70 s. 226-248
7.	GKC	1928	Borowy Waclaw	Polotne Litteraire nr 25
8.	Humor Chestertona	1928	Borowy Waclaw	Wiadomości Literackie nr 49 (257) z 2 ilustr,
9.	Ostatnie pisma religijne Chestertona	1928	Borowy Waclaw	Przegląd Współczesny nr 77 s. 412-429 i nr 78 s.58-80
10.	GKC	1929	Borowy Waclaw	Krakowska Spółka Wydawnicza s.328 Kraków
11.	Gagia, Głupstwa rozumu i sprawy przykre	1930	Borowy Waclaw	Wiadomości Literackie nr 13 (326)
12.	La Polotne dans l'oeuvre de Chesterton	1930	Borowy Waclaw	Przekład z rozdziału z monografii „La Polotne Litteraire” nr 42
13.	Magia (Chestertona) w różnych stopniach wesołości	1930	Borowy Waclaw	Wiadomości Literackie nr 16 (329)
14.	O „Magii” Chestertona (Powodu jej krakowskiej premiery)	1932	Borowy Waclaw	Przegląd Współczesny nr 126 s. 124-127
15.	Prace i wypady anglistyczne	1946	Borowy Waclaw	Kuźnica nr 25 (43)
16.	GKC Pisma Wybrane, wybór i wstęp	1974	Mroczkowski P.	Kraków
17.	The Medievalism of GKC, A Critical Enquiry	1976	Mroczkowski P.	Kraków
18.	Kilka uwag na temat Chestertona; [Tł. Andrzej Sobol-Jurczykowski]	1990	Borgis Jorze Luis	Literatura 1990 6 11-2
19.	Chesterton, nasz największy przyjaciel	1992	Kijowski Mieczysław	Gwiazda Polarna 1992 nr 4 s.1, 8, nr 5 s.9;
20.	GKC w 125 rocznicę urodzin	1999	Skórzyński Piotr	Wyd. W DRODZE
21.	Chesterton. Dzieło I myśl	2003	Rydzewska Jaga	Komorów
22.	Obronca wiary	2004	Rydzewska Jaga	Ząbki
23.	Wielkie eseje w nauce {GKC –Logika w krainie elfów,) Martin Garner [ed.] AN	1998	Praca zbiorowa	488 s. ISBN 8371809409

**GKC notki polskich wydań:**

L.p.	Tytuł	Treść
1.	<b>Wiekuiesty człowiek</b>	<p>Książka napisana przez Chestertona trzy lata po nawróceniu na katolicyzm, to pełna rozmachu, erudycji i słownej wirtuozerii próba ukazania chrześcijańskiej wizji dziejów do czasów prehistorycznych aż po współczesność. Dzięki sile prozy Chestertona, jakby z lotu ptaka podziwiamy tragiczne i chwalebne losy ludzkości, by ostatecznie zmierzyć się z wyrastającą ponad całe dzieje postacią <b>Człowieka</b>, którego pojawienie się na ziemi nadało ostateczny sens historii i który żyje nadal w założonym przez siebie Kościele.</p> <p>Książka ta, okrzyknięta jednym z największych dzieł Chestertona, od pokoleń umacnia wątpiających i niepokoi ateistów. Wśród tych ostatnich był późniejszy wybitny pisarz C.S. Lewis, który stwierdził, że to ona właśnie, najbardziej ze wszystkich współczesnych książek przyczyniła się do jego nawrócenia.</p>
2.	<b>Ortodoksja</b>	<p>„Ortodoksja”, uznawana za kamień milowy w rozwoju myśli chrześcijańskiej, arcydzieło retoryki i jedną z najważniejszych książek XX w., cieszy się niesłabnącą popularnością i jest wznawiana nieprzerwanie od czasu pierwszej publikacji w 1908 r. Chesterton, zaskakując trafnością i aktualnością spostrzeżeń, zaprasza czytelnika do jedynej w swoim rodzaju podróży - z domu wariatów do świata pełnego codziennych cudów i z dziecinnego pokoju na Kalwarię - poprzez wszystkie zawilości, paradoksy i rewelacje chrześcijaństwa. Podczas tej podróży możemy razem z autorem, który opisuje swoje dochodzenie do wiary, odkrywać niebezpieczny i podniecający: świat ortodoksji, by ostatecznie przekonać się, że wróciliśmy do domu.</p> <p>Niezwykła to "ortodoksja", sformułowana przez zmarłego w 1936 roku wybitnego pisarza angielskiego, mistrza paradoksu, publicystę, dziennikarza, autora licznych powieści i opowiadań kryminalnych, a także znanych biografii - św. Franciszka z Asyżu i św. Tomasza z Akwinu - miłośnika historii i tradycji, zagorzałego krytyka materializmu, a zarazem sympatyka socjalizmu, który w wieku 48 lat przyjął katolicyzm, przyjaciela Polski - słowem kogoś, kogo niełatwo włączyć do jakiegoś ścisłego nurtu myśli europejskiej.</p>
3.	<b>Idee Ewangelii</b>	<p>„Ewangelia to zagadka, a Kościół - to odpowiedź”.</p> <p>„Idee Ewangelii” to unikatowy zbiór felietonów i esejów Chestertona o wierze i religii, to propozycja skierowana do Czytelników ceniących dobry styl i głęboka myśl. Do tych, którzy w rozpędzonym świecie pragną zachować, odnowić bądź lepiej uzasadnić swoją wiarę w Boga i w Kościół.</p> <p>„Jego indywidualizm nie burzy, jego osobistość pociąga i skupia, a światopogląd przybiera cechy apostołstwa pośród heretyków”.</p>

4.	<b>Heretycy</b>	<p>„Heretycy”, to tłumaczenie książki, która od dziesiątków lat jest wznawiana na Zachodzie i cieszy się niezmienną popularnością. W pełnym uroku i dowcipu esejach G.K. Chesterton poddaje krytycznej analizie rozmaite opinie, postawy i światopoglądy, szeroko rozpowszechnione w literaturze i prasie. Lektura dla ludzi inteligentnych, lekka, ale dająca wiele do myślenia.</p> <p>Nie byłoby słynnej, apologetycznej Ortodoksji, gdyby nie wcześniejsi o trzy lata Heretycy (1905). Pół wieku przed Richardem Weaverem Chesterton klarownie i błyskotliwie pokazał, że "idee mają konsekwencje". Przede wszystkim idee religijne i teologiczne. I aż dziw, że polski czytelnik może się dowiedzieć, jakie to konsekwencje, dopiero teraz - po bez mała stuleciu od pierwszego angielskiego wydania książki.</p>
5.	<b>Święty Tomasz z Akwinu</b>	<p>G.K. Chesterton w biografii św. Tomasza ukazał rzeczywistą jedność egzystencji swego bohatera - myśliciela, teologa, uczonego, człowieka uwikłanego we wszystkie istotne spory filozoficzne swej epoki. Lektura tej książki odsłania przed nami dynamiczny splot życia i myśli wielkiego Świętego, napięcia i konflikty średniowiecznej kultury intelektualnej, wśród których dokonywało się dzieło Akwinaty.</p> <p>Poszczególne rozdziały przedstawiają człowieka, którego życie podporządkowane było nieustannemu poszukiwaniu podstaw, racji i uzasadnienia wszelkiego bytu i wszelkich wartości, a myśl podporządkowana niesłabnącej potrzebie, by życiu i istnieniu nadać sens ostateczny, bo zakorzeniony w Bogu.</p> <p>Naczelną intencją Autora jest próba przybliżenia ludziom współczesnym św. Tomasza z Akwinu, przybliżenia również tym, którzy nie znają jego epoki, a nie podzielając przekonań nie przeżywają jego pasji.</p> <p>Pisarz dowodzi, że od św. Tomasza nie dzieli nas przepaść czasu, że jego pytania i poszukiwania są żywe, jak żywe są poszukiwania, niepokoje, wysiłki i dni powszednie każdego autentycznego myśliciela i człowieka.</p>
6.	<b>Święty Franciszek z Asyżu</b>	<p>Ożył Poverello na kartach książki Chestertona, jak mało w której z tysięcy książek franciszkańskich i drobna ta książeczka, bez naukowego aparatu bibliograficznego, bez okazałych ilustracji, skromna jak sam święty Franciszek w swym habicie, dziś wielbiona jest przez uczonych znawców kultury średniowiecznej równie gorąco, jak przez mnogie rzesze tych nie przygotowanych czytelników, którym piękno i wielkość tej precudnej postaci po raz pierwszy się ukazała.</p>
7.	<b>Złamana szabla</b>	<p>Niewielka książeczka z serii Koliber, zawierająca trzy opowiadania ze słynnej serii kryminalnej "Przygody księdza Browna". Czy to będzie mowa o generale Arturze St.Clare, czy o wieży Pendragonów, czy nawet o amerykańskim milionerze - wszędzie snuje się ten niepowtarzalny klimat klasycznego angielskiego kryminału, przy czym bliżej Chestertonowi do Conan-Doyle'a niż do Agathy Christie. Jest tu zatem i mroczny gotycki klimat, i równie mroczna tajemnica sprzed lat, echa kolonializmu i obowiązkowy trup. Dodatkowym atutem jest niezwykle barwny i ekspresyjny język, tak charakterystyczny dla tego pisarza.</p>
8.	<b>Żywy z człowiek</b>	<p>Powieść rozpoczyna się przybyciem do pewnego pensjonatu osobliwego gościa, który jest szkolnym kolegą jednego z pesjonariuszy, Artura</p>

		<p>Inglewoda. Artur jeszcze przed tym spotkaniem dowiedział się, że jego znajomy zwariował w czasie studiów w Oksfordzie. Teraz ma szansę się przekonać (a wraz z nim my), czy te pogłoski były prawdziwe...</p> <p>Opowiadanie dalszego ciągu powieści popsułoby zupełnie przyjemność, jaką dają niespodziane, jak zwykle u Chestertona, zwroty akcji, przebieranki i maskarady. Nieprawdopodobne, a nawet nieco absurdalne wydarzenia sąsiadują z rozważaniami filozoficznymi bohaterów, a wszystko opisane jest z prawdziwie angielskim poczuciem humoru. (Przynajmniej mnie się wydaje, że właśnie tak wygląda owo słynne poczucie humoru Wyspiarzy.)</p> <p>Zawsze, kiedy czytam książki Chestertona, mam wrażenie, że stykam się za światem, którego już nie ma. Akcja płynie spokojnie, bez pośpiechu, błyskotliwe porównanie czy paradoksalna uwaga jest ważniejsza niż wiwisekcja uczuć bohatera; jest czas na dokładne opisanie jego wyglądu i cech charakteru, czy idei, które wyznaje. Teraz już się tak nie pisze. Zresztą czasy klasycznej powieści dawno już mamy za sobą. Mimo wszystko przyjemnie jest przeczytać coś tak klarownego i na swój sposób prostego, jak "Żywy człowiek".</p> <p>I jeszcze parę słów o nudzie. Bo właśnie z nią walczą, starają się przechytryć czy poddają się jej bohaterowie powieści. Problemem otwartym pozostaje pytanie, na ile sam Chesterton popierał walkę na sposób Innocentego Smitha i czy przez jej pochwałę, wygłoszoną przez Michała Moona, nie puszcza oka do czytelnika. Czy może mamy do czynienia z jedną wielką parodią gonitwy za nowością, która ma zabić nudę. I czy na serio można traktować stwierdzenie Marii: "Ogólnie biorąc, ci mężczyźni mają jedną dobrą stronę: należą do gatunku, który w domu nie siedzi".</p>
9.	<b>Latająca gospoda</b>	<p>Skrót powieści można przedstawić następująco: "bezczelny irlandzki awanturnik, niejaki Patryk Dalroy" i jego przyjaciel Humprey Pump, właściciel gospody "Pod Starym Okrętem" buntują się przeciwko islamizacji Wielkiej Brytanii, którą przeprowadza lord Ivywood pod wpływem samozwańczego proroka, Misysry Ammona. A buntują się poprzez śmiech, kpinę, układanie piosenek, inscenizację dziwnych sytuacji i propagowanie rumu. (Ten Chesterton!...)</p> <p>W groteskowej konwencji, raczej śmiesznej niż strasznej, zostaje ukazany mechanizm przyjmowania ideologii przez społeczeństwo. Złośliwie przedstawiony jest sposób przegłosowywania ustaw w parlamencie brytyjskim. Oprócz obrazków satyrycznych, w powieści występuje również rubaszny często humor, który wprowadzają m.in. piosenki układane przez bohaterów. Zabawną parodią przeżyć dandysa jest rozdział "Siedem nastrojów Doriana". Nie brak oczywiście wątku miłosnego, a nawet wystąpienia w obronie niższych warstw społecznych (historia kierowcy Doriana).</p>
10.	<b>"Chesterton.Dzielo i myśl"</b>	<p>To pierwsza w Polsce od 75 lat książka na temat tego pisarza. Zawiera wiele elementów biograficznych, lecz przede wszystkim stanowi przewodnik po rozległym i fascynującym świecie myśli G. K. Chestertona. Napisana w</p>

		potoczysty sposób, ukazuje panoramę jego twórczości i poglądów. Autorka, Jaga Rydzewska, jest zdania, że Chesterton najlepiej mówi własnym głosem, więc obszernie przytacza pełne polotu i humoru cytaty z rozlicznych jego esejów, felietonów, wierszy i powieści, w tym także wypowiedzi na temat Polski i Polaków. Chesterton, wyjątkowo jak na Anglika, był przyjacielem naszego kraju - bo ilu Anglików pisywało wiersze o Polsce.
11.	<b>Ortodoksja. Romanca o wierze</b>	Książka, którą zainicjowaliśmy serię Biblioteka Frondy. Pełna celnych, zapadających w pamięć aforyzmów i skrzęca się typowym dla "kultowego" angielskiego pisarza humorem apologia chrześcijaństwa. Po jej lekturze w zwykłym szarym poranku zaczynamy dostrzegać prawdziwą magię, a niesienie codziennego krzyża staje się wielką wyprawą do ukrytej dotychczas krainy nieustających świąt i cudów.
12.	<b>Napoleon z Notting Hill</b>	Powieść, której akcja rozgrywa się pod koniec naszego stulecia. Prorocza wizja regionów zjednoczonych w ramach Republiki Świata. Niespodziewanie odradza się lokalny patriotyzm - Adam Wayne staje na czele zastępów w średniowiecznych strojach, aby bronić niezawisłości londyńskiej dzielnicy Notting Hill. Chesterton stanął po stronie "małych narodów" przeciw wielkim imperiom.

**Chesterton: zawartość niektórych książek**

L.p.	Tytuł	Zawartość
1.	<b>The Amazing Adventure of Father Brown</b>	The Blast of the Book; the Blue Cross; the Dagger With Wings; the Eye of Apollo; the Honour of Israel Gow; the Man in the Passage; the Quick One; The Salad of Colonel Cray; the Strange Crime of John Boulnois;
2.	<b>The Club of Queer Trades</b>	Tremendous Adventures of Major Brown; Painful Fall of a Great Reputation; Awful Reason of the Vicar's Visit; Singular Speculation of the House Agent; Noticeable Conduct of Professor Chadd;
3.	<b>The Poet and the Lunatics- Episodes in the Life of Gabriel Gale</b>	The Fantastic Friends; the Yellow Bird; the Shadow of the Shark; the Crime of Gabriel Gale; the Finger of Stone; the House of the Peacock; the Purple Jewel;
4.	<b>The Secret of Father Brown</b>	The Mirror of the Magistrate; the Man With Two Beards; the Song of the Flying Fish; the Actor and the Alibi; the Vanishing of Vaudrey; the Worst Crime in the World; the Red Moon of Meru; the Chief Mourner of Marne;
5.	<b>Father Brown: the essential tales</b>	The blue cross; The queer feel; The secret garden; The man in the passage; The paradise of thieves; The dagger with wings; The arrow of heaven; The oracle of the dog; The worst crime in the world; The chief mourner of Marne; The doom of the Damaways; The secret of Father Brown.
6.	<b>GKC – a centenary appraisal</b>	Barker, D. -A brief survey of Chesterton's work; Furbank, P.N. - Chesterton the Edwardian; Amis, K.- Four fluent fellows, an essay on Chesterton's fiction; Boyd, W.W.- Father Brown and others; Auden, W.H.- The gift of wonder; Medcaff, S.- The achievement of GKC; Hesettine, G.C. - GKC, journalist; Sewell, B.- Devereux night: a distributist memoir; Collins, D.E.- Recollections; Sullivan, J.- A liberal education; Cahill, P.- Chesterton and future of democracy; d'Haussy, C.- Chesterton in France; Milward, P.- Chesterton in Japan.
7.	<b>G.K. Chesterton's Sherlock Holmes</b>	Leslie S. Klinger –Editor's preface; Steve Doyle – Introduction; Dale Ahlquist – The importance of GKC; Pasquale Accardo – GKC and detective fiction; GKC – Original Sherlock Holmes illustrations; Scott Bond – Seventeen sketches (plus two) to Baker Street; GKC – Errors about detective stories; GKC – How to write detective stories; GKC – A defense of detective stories; GKC Sherlock the good..
8.	<b>GKC's Early Poetry</b>	Greybeards at Play; The Wild Knight and other Poems; The Ballad of the White Horse + C's illustrations.
9.	<b><u>G.K. Chesterton's Sherlock Holmes : original illustrations : a facsimilie of the original unpublished drawings /</u></b>	-- The importance of G.K. Chesterton / by Dale Ahlquist -- G.K. Chesterton and detective fiction / by Pasquale Accardo -- Original Sherlock Holmes illustrations / by G.K. Chesterton -- Seventeen sketches (plus two) to Baker Street / by Scott Bond -- Errors about detective stories / G.K. Chesterton -- How to write detective stories / G.K. Chesterton -- A

		defense of detective stories / G.K. Chesterton -- Sherlock the god / G.K. Chesterton -- Contributors
10.	<b>Twelve types</b>	Charlotte Brontë.--William Morris and his school.--The optimism of Byron.--Pope and the art of satire.--Francis.--Rostand.--Charles II.--Stevenson.--Thomas Carlyle.--Tolstoy and the cult of simplicity.--Savonarola.--The position of Sir Walter Scott.
11.	<b>G. K. Chesterton--a centenary appraisal</b>	Barker, D. A brief survey of Chesterton 's work.--Furbank, P. N. Chesterton the Edwardian.--Amis, K. Four fluent fellows: an essay on Chesterton 's fiction.--Boyd, I. Philosophy in fiction.--Robson, W. W. Father Brown and others.--Auden, W. H. The gift of wonder.--Mecalf, S. The achievement of G. K. Chesterton.--Heseltine, G. C. G. K. Chesterton, journalist.--Sewell, B. Devereux nights: a distributist memoir.--Collins, D. E. Recollections.--Sullivan, J. A liberal education.--Cahill, P. Chesterton and the future of democracy.--d'Haussy, C. Chesterton in France.--Milward, P. Chesterton in Japan
12.	<b>FB of the Chuch of Rome</b>	The chief mourner of Marne -- The red moon of Meru -- The miracle of Moon Crescent -- The resurrection of Father Brown -- The man with two beards -- The curse of the golden cross -- The secret garden -- The flying stars -- The honour of Israel Gow -- The insoluble problem
13.	<b>Seven suspects</b>	The man who shot the fox -- The five of swords -- The noticeable conduct of Professor Chadd -- The moderate murderer -- The tower of treason -- The purple jewel -- The vanishing prince
14.	<b>The Innocence of Father Brown</b>	The Blue Cross, The Secret Garden, The Queer Feet, The Flying Stars, The Invisible Man, The Honour of Israel Gow, The Wrong Shape, The Hammer of God, The Eye of Apollo, The Sign of the Broken Sword, The Sins of Prince Saradine, The three Tools of Death
15.	<b>The Wisdom of Father Brown</b>	The Duel of Dr Hirsch, The Man in the Passage, The God of the Gongs, The Strange Crime of John Boulnois, The Fairy Tale of Father Brown, The Sbsence of Mr Glass, The Paradise of Thieves, The Mistake of the Machine, The Head of Caesar, The Purple Wig, The Perishing of the Pendragons, The Salad of Colonel Cray,
16.	<b>The Incredulity of Father Brown</b>	The Oracle of the Dog, The Dagger with Wings, The Ghost of Gideon Wise, The Resurrection of Father Brown, The Arrow of Heaven, The Miracle of Moon Crescent, The Curse of the Golden Cross, The Doom of the Darnaways,
17.	<b>The Secret of Father Brown</b>	The Mirror of the Magistrate, The Actor and the Alibi, The Worst Crime in the World, The Chief Mourner of Marne, The Man With Two Beards, The Song of the Fluing Fish, The Vanishing of Vaudrey, The Red Moon of Meru, [The Secret of Flambeau]
18.	<b>The Scandal of Father Brown</b>	The Quick One, The Blast of the Book, The Green Man, The Crime of the Communist, The Point of a Pin, The Insoluble Problem, The Scandal of

		Father Brown, The Pursuit of Mr Blue, [The Vampire of the Village]
19.	<b>The Defendant</b>	Defence of Rash Vows, Defence of Skeletons, Defence of Nonsense, Defence of China Shepherdressess
20.	<b>All Things considered</b>	The Fallacy of Success, Tom Jones and Morality, French and English, Wine When it is Red,
21.	<b>A Miscellany of Men</b>	The Gardener and the Guinea, The Mad Official, The Priest of Spring, The Fool, The Sentimental Scot, The Romantic in the Rain,
22.	<b>Tremendous Trifles</b>	The Perfect Game, The Wind and the Trees, Humanity: An Interlude, The Little Birds who won` t Sing,
23.	<b>The Outline of Sanity</b>	The beginning of the Quarrel
24.	<b>Come to think of It</b>	On Evil Euphemisms
25.	<b>Sidelights on New London and New York</b>	On Calling names-Christian and Otherwise
26.	<b>The Thing</b>	The Sceptic as a Critic, Protestantism: A Problem Novel, The Protestant Superstitions
27.	<b>Apreciations and Criticism of the Works of Charles Dickens</b>	Pickwick Papers, Oliver Twist, Great Expectations, Hard Times,

**GKC – Źródła opracowania:**

1. - Spis bibliograficzny American Chesterton Society
2. - Bibliography for Beginners
3. - Bibliography of the Catalog of Library of Congress USA
4. - Katalogi polskich bibliotek z Internetu
5. - Katalogi bibliotek zagranicznych z Internetu
6. - Oferty sprzedawców książek z Internetu
7. - Wydruki komputerowe na temat Chesterton Gilbert Keith
8. - Polska Bibliografia Wydawnictw Ciągłych